

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида №266

Методическая разработка

**«Использование настольно-печатных игр,
направленных на развитие познавательных
процессов
у детей старшего дошкольного возраста»**

**Подготовила:
воспитатель первой
квалификационной категории
Адамович Н.В.**

Содержание

1. Предисловие	3
2. Пояснительная записка	4
3. Основная часть «Игры на развитие познавательных процессов»	6
4. Заключение	11
5. Список используемой литературы	12
6. Приложение	13
Игры на развитие познавательных процессов:	
Дидактическая игра «Волшебные перчатки»	13
Дидактическая игра «Классики для рук»	15
Дидактическая игра «Собери урожай»	17

Предисловие

Дидактическая игра выделена в отдельное направление образовательной области «Познавательное развитие» и решает задачу формирования целостной картины мира в единстве качественно-количественных и пространственно-временных характеристик, исходя из этого в методической разработке «Использование настольно-печатных игр, направленных на развитие познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста» представлены следующие дидактические настольно-печатные игры, которые направлены на развитие познавательной сферы дошкольников.

Целью использования данных дидактических игр в детском саду является обучение в игровой деятельности для усвоения программного материала, развитие психических процессов. Она, в свою очередь, подразделяется на: обучающую (которую преследует взрослый), коррекционную (способствует развитию ребенка), игровую (ради которой действует ребенок) и развивает познавательные, коммуникативные и творческие способности дошкольников всех возрастных групп.

Дидактические настольно-печатные игры систематизированы для использования в педагогическом процессе, подобраны в соответствии с лексическими темами, что сделало процесс обучения для детей структурированным. Интересные и занимательные игры, способствуют активизации их деятельности и позволяют развивать мелкую моторику, закреплять и обобщать пройденный материал, активизировать внимание и познавательную деятельность.

Пояснительная записка

Для формирования и развития личности ребенка дошкольного возраста необходимо создание таких условий, которые позволят ему пройти успешную адаптацию к современному миру. Отечественные и зарубежные ученые проводят исследования, которые доказывают, что именно дошкольный возраст является особенно важным периодом в жизни человека, для формирования интеллекта, личности, эмоционального и социального развития человека. Необходимость дошкольного образования обуславливает важное значение для развития и будущей жизни ребенка.

Формирование у детей познавательной компетентности, ее информационная составляющая, а также система требований к обучению и психолого-педагогическим основам воспитания детей в детском саду отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Очевидно, это обусловлено тем, что вопросы развития детей дошкольного возраста являются приоритетами государственной политики.

Актуальность и востребованность представленных материалов обусловлена увеличением количества детей с ОВЗ, а также необходимостью осуществления целенаправленной коррекционной работы по преодолению речевых нарушений и запросом современной образовательной политики.

Цель данной разработки - развитие интеллектуальных качеств (внимание, память, логическое мышление, воображение, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал и т.д.), а также коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, достижение целей развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития в образовательной области «Познавательное развитие» возможно посредством решения следующих основных задач: развитие сенсорной культуры, продуктивной (конструктивной) деятельности, познавательно-исследовательской деятельности, формирование элементарных математических представлений, расширение кругозора ребенка, развитие возможностей формирования целостной картины мира.

Таким образом, опыт работы в дошкольной образовательной организации, а также изучение различной литературы подтверждают, что проблема развития познавательной активности дошкольников является весьма актуальной. Это является особенно важным на современном этапе развития общества, а также в условиях модернизации современного образования и внедрения новых инновационных технологий в указанной сфере.

Для того чтобы современный человек мог успешно осваивать различные виды деятельности, насущной потребностью является воспитание высокоразвитого, творчески мыслящего человека. А этот вопрос является

предметом изучения целого ряда наук, например, педагогики, психологии и философии.

Самые разнообразные подходы к решению этой проблемы рассматриваются в работах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Исследователи, подчеркивают, что начинать решение данной проблемы необходимо с дошкольного возраста. Исходя из этого, те знания и умения, которые дети будут получать на занятиях в дошкольной образовательной организации, будут ими активно использованы в жизни.

Безусловно, что любая система обучения дошкольников, целью которой является формирование творчества, предполагает развитие у детей умений постановки цели и ее реализации, определения своей собственной задачи и нахождения путей ее решения, а также развития у детей мышления и воображения, реализации свободного выбора деятельности и средства ее выполнения. Это все создает широкое поле для творческой реализации дошкольников.

Основная часть

«Игры на развитие познавательных процессов»

Таким образом, стремление ребенка изучить что-то новое, необычное, его творческий интерес и есть, собственно говоря, его познавательная активность. Отметим общие показатели познавательной активности:

- ребенок сосредоточен на теме занятия, сконцентрирован на изучаемом предмете:

- ребенок проявляет инициативу для того, что больше узнать из различных областей знаний;

- ребенок проявляет мимикой и жестами положительные эмоциональные переживания в процессе деятельности.

Главным для педагога на этом этапе является необходимость обеспечить ребенка полноценной информационной средой, при этом предоставить ему возможности практической деятельности в этой среде.

Личный опыт показал, что одним из инструментов может выступать дидактическая игра. Именно она сегодня позволяет ребенку стать тем мощным средством его всестороннего развития личности, что позволит стать источником усвоения самых разных знаний и умений. Использование игровой деятельности в воспитании дошкольников разрабатывались многими педагогами и психологами. Например, к таким можно отнести Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина. А.К. Бондаренко, например, в своих исследованиях особенно много внимания уделил тем вопросам, которые обосновывают психологические механизмы дидактической игры, а также особенности ее влияния на умственное развитие человека.

Личный опыт также показывает, что в дошкольном детстве ведущим видом деятельности ребенка является игра, исходя, из этого одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка с целью его всестороннего развития можно рассматривать дидактическую игру. А сама дидактическая игра при этом будет иметь две цели: первая, это собственно игровая, ради которой действует ребенок, а вторая обучающая, эту цель преследует взрослый. При этом такая игра будет использоваться как для познавательного, так и для интеллектуального развития дошкольника.

Таким образом, дидактическая игра решает для дошкольника задачу формирования целостной картины мира в единстве его пространственно-временных и качественно-количественных характеристик.

Исходя из этого использование дидактических игр в образовательном процессе дошкольной образовательной организации считаем целесообразным, выделяя три основных вида дидактических игр.

Первый вид игр - это игры с различными предметами, например, это могут быть игрушки, природные материалы и т.д.;

Второй вид игр - это настольно-печатные игры;

Третий вид игр - это словесные игры.

Мы отмечаем важность всех видов дидактических игр, однако считаем, что настольно-печатные игры, позволяют создавать благоприятные условия для развития внимания и познавательной активности детей дошкольного возраста. При этом можно отметить, что ребенок может концентрировать внимание на материале игры, когда рассматривает картины, а при смене игрового материала может переключать внимание, ребенку приходится удерживать одновременно в поле внимания несколько объектов и он учится его распределять.

Исследуя труды Д. В. Менджерицкой, определили, что автор видит дидактические игры, как разновидность игр с правилами, которые педагогикой созданы специально, и ставят цель воспитание и обучение ребенка. При этом помимо воспитательных целей выявляют и развивающее влияние игровой деятельности. В игровой деятельности заключены возможности для развития внимания, его концентрации, возможностей переключаемости внимания, определяются возможности соподчинения мотивов и целенаправленность действий.

В настольно-печатных играх основу составляет печатный материал. Как правило, он может быть представлен в виде парных картинок, например, лото или домино. Основным принципом выступает принцип наглядности материала, детям предлагается не сам предмет, а только его изображение. Использование настольно-печатных игр является эффективным для дошкольников, особенно для детей младшего дошкольного возраста, поскольку не у всех детей достаточно хорошо развита речь, и они не всегда могут что-то объяснять или отвечать на вопросы. А вот невербальный уровень позволяет справиться со многими задачами. Так, например, в младшем дошкольном возрасте использование настольно-печатных игр связано с развитием мышления детей, которое в данный возрастной период характеризуется высокой степенью конкретности.

Рассмотрим виды настольно-печатных игр, которые используются в дошкольном возрасте:

- Подбор картинок в соответствии с парами. При этом ребенку дается задание подобрать одинаковые предметы по какому-либо признаку, задача может усложниться, и тогда ребенку необходимо объединить картинки не только с учетом их внешних признаков, но и по их непосредственному смыслу, например, найти из всех картинок два домика, два медвежонка и т.д.

- Подбор картинок, в соответствии с их классификацией. Ребенок должен установить связь между отдельными предметами и соотнести эти картинку по общему признаку.

Многие настольно-печатные игры содержат в себе задачи, связанные с запоминанием. Это игры на запоминание количества, состава, а также расположения картинок. Ребенок должен запомнить содержание картины, а затем ему дается задание угадать, какую картинку перевернули вниз или узнать картинку среди картинок с другим изображением.

Следующий вид игр предусматривает составление разрезанных картинок, например, из кубиков. При этом развивается логическое мышление ребенка, ребенок учится составлять целей предмет из частей, формирует целостное восприятие. Такие игры могут быть самые разнообразные. Например, парные и подгрупповые. Понимание того, что изображено на картинке помогает ребенку понять суть задания и выполнить его.

Еще один вид игр предусматривает составление рассказа по картинке и показ действий. Воспитатель предлагает детям проиллюстрировать то, что на картинке изображено, например, у ребенка спрашивают какие звуки, издает собака или курочка.

Таким образом, все описанные нами виды настольно-печатных игр направлены на развитие внимание ребенка. Также настольно-печатные игры развивают возможности ребенка запоминать материал. Например, дети, последовательно запоминают несколько изображенных на картинках предметов, затем по нарастающей, постепенно объем картинок следует увеличивать.

Как показывает нам личный опыт, для развития объема памяти детей им следует работать сразу с несколькими картинками. Например, если дано задание на классификацию, то с одной стороны он осуществляет поиск нужной картинки, а с другой стороны, он все время удерживает в поле внимания

другие картинки, при этом ему следует соотносить с ними главную, исходя из существенных признаков.

Развитие устойчивости внимания происходит более эффективно, когда ребенок следит помимо своих действий за действиями сверстников, поэтому проведение настольно-печатных игр лучше осуществлять в подгруппе.

Для того, что ребенок мог удержать внимание, картинки должны быть яркими, красочными, они должны привлекать внимание ребенка. Когда ребенок начинает удерживать внимание, он рассматривает картинку более предметно. Так как настольно-печатные игры - это разновидность дидактической игры, то воспитатель при руководстве этой игрой применяет все основные методики, которые используются в дидактической игре.

Основным элементом игры, которой подчинены все остальные элементы, является постановка игровой задачи. Причем обучающая задача должна быть сформулирована как игровая. При помощи ее стимулируется желание выполнить задачу, в ней раскрывается программа игровых действий. Например, игровую задачу мы можем отразить в названии самой игры, а игровое действие является способом проявления активности ребенка в игровых целях. Игровые действия будут меняться в зависимости от возраста и уровня развития детей, а эффект игры будет, зависит от того, насколько в этих действиях прослеживается их разнообразие и содержательные игровые действия.

Следующий элемент - это правила, которые обеспечивают реализацию игрового содержания. Внутри каждой игры свои правила, они различаются. Эти правила должны направлять поведение и познавательную деятельность, при этом они устанавливают последовательность, регулируют отношения между играющими. Помимо этого, они могут ограничивать меру двигательной активности.

Сделаем следующий вывод, использование настольно-печатных игр создает благоприятные условия, способствующие развивать познавательную активность детей дошкольного возраста.

Также целью использования дидактических игр является стимулирование игровой деятельности, которая позволяет лучше усвоить программный материал и развивать психические процессы. При этом игровая деятельность делится:

- обучающая (цель взрослого);
- коррекционная (помогает в развитии ребенка);
- игровая.

Исходя из этого, выделим педагогические условия, которые применяются при проведении настольно-печатных игр среди дошкольников:

- подбор такого комплекса настольно-печатных игр, которые позволят развивать все свойства внимания;
- использование приемов поэтапного руководства развитием внимания, при осуществлении игровых приемов настольно-печатных игр;
- осуществление учета уровня развития внимания у дошкольников при проведении игровой деятельности.

Интересные и занимательные игры, способствуют активизации деятельности детей и позволяют развивать мелкую моторику, закреплять и обобщать пройденный материал, активизировать внимание и познавательную деятельность.

Следует отметить, что для проведения игры помещение должно быть чистым, светлым, удобным. Это будет способствовать развитию способностей ребенка, учить его чему-то новому. Используемые материалы должны вписываться в интерьер группы, создавать атмосферу, в которой дошкольник будет хотеть играть и узнавать что-то новое, дополнять и расширять возможности специалистов.

При разработке дидактического материала были поставлены следующие задачи:

- ребенок должен развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику;
- ребенок должен сформировать необходимые представления о ряде свойств предметов, а именно, о его форме, величине, положении в пространстве, о цвете и т.д.;
- ребенок должен создать положительный эмоциональный настрой;
- ребенок должен развивать познавательные процессы, а именно память, мышление, внимание;
- ребенок должен развивать речевые навыки, счет, грамоту.

Дидактическая игра имеет конкретную структуру:

1. Постановка дидактической задачи.
2. Постановка игровой задачи;
3. Разработка правил игры;
4. Разработка игровых действий;
5. Подведение итогов игры.

Практическая значимость. Дидактические игры, которые представлены как настольно-печатные игры, имеют наглядное моделирование, развивающее, воспитывающее, развивающее значение. Они дают возможность дошкольнику развивать речевую и познавательную активность, стимулируют всестороннее обучение детей дошкольного возраста.

Виды дидактических настольно-печатных игр, которые используются в учебно-воспитательном процессе:

1. Игры, направленные на формирование сотрудничества ребенка и взрослого, например, между ребенком и взрослым формируется эмоциональное общение, развиваются возможности подражания, ребенок учится усваивать действия по образцу.

2. Игры, способствующие развитию межполушарных связей у детей. Как показала практика, существует связь, между тем как развиты межполушарные связи и возможности ребенка освоить чтение, письмо, успехи в танцах, спорте, межличностном общении.

3. Игры, развивающие мелкую моторику, оказывают влияние на его психическое и физиологическое развитие.

4. Игры, способствующие развитию мышления.

5. Игры, направленные на развитие зрительного воспитания, сенсорного воспитания, величины, пространства и ориентировки в пространстве, явлениях окружающего мира, слухового восприятия.

Заключение

Изучая методическую литературу, опыт работы известных педагогов, наблюдая за речью и деятельностью детей, мы пришли к выводу о том, что через игру у дошкольников речевое и познавательное развитие происходит быстрее. И связано это с тем, что игра в дошкольном возрасте, является основным видом деятельности.

Использование в образовательно-воспитательной деятельности дошкольников дидактических настольно-печатных игр имеет огромное значение для развития их познавательной активности. При этом такая особенность настольно-печатной дидактической игры состоит в том, что воспитатель предлагает задание детям в игровой форме, которое состоит из речевого, познавательного и воспитательного содержания, а также игровых заданий, игровых действий и различных организационных отношений между детьми.

Дидактические материалы, которые используются, представляют собой вспомогательные материалы, используемые в процессе обучения. Дидактические материалы являются элементами игры и творчества, органично вписанными в деятельность дошкольника.

Подбирая или создавая дидактический материал, я обращаю внимание на возрастные особенности и основные потребности детей. В разном возрасте один и тот же дидактический материал может использоваться с разными целями.

Речевое, познавательное и воспитательное содержание формулируется как цель. Именно с помощью дидактических настольно-печатных игр детям передаются определенные знания, формируются представления об окружающем мире, развивается речь, а также дети учатся играть.

Список используемой литературы:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: пособие для воспитателей / Л.В. Артемова. – М.: Изд-во Наука, 1992. – 150 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991.
3. Дидактический материал для детского сада своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ладушки77.рф/rannee-razvitie/didakticheskij-materialdlya-detskogo-sada-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 06.03.2022)
4. Катаева А.А. Дидактические игры и упражнения / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Бук-Мастер, 1993.
5. Смирнова О.Е., Рябкова И.А. Психология и педагогика игры: учеб. пособие для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2019. 223 с
6. Советы педагогам и родителям по обучению детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://melkie.net> (дата обращения: 06.03.2022)
7. У меня растут года... – сайт для педагогов и родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rastut-goda.ru> (дата обращения: 06.03.2022)
8. Учебно-методический кабинет «Пед-копилка» – сайт для педагогов, воспитателей, учителей и родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/> (дата обращения: 06.03.2022)

Дидактическая игра № 1 «Волшебные перчатки»



Цель: синхронизация межполушарного взаимодействия, развитие ритма, просодической стороны речи.

Задачи:

Коррекционно – образовательные задачи:

Повторение и закрепление знаний цветов основного спектра, названия пальцев рук.

Коррекционно – развивающие задачи:

Развитие мелкой моторики, памяти, внимания.

Закрепление умения различать геометрические фигуры, развивает внимание и логическое мышление.

Развитие ловкости в умении быстро чередовать цвета в соответствии с образцами карточки.

Коррекционно – воспитательные задачи:

Формирование положительной установки на участие в игре и умения разворачивать игру в зависимости от количества участников, объяснять правила игры сверстниками, без раздражения воспринимать проигрыш.

Оборудование.

Игра представляет собой перчатки для обеих рук с прикрепленными к ним разного размера пуговицами. Также, карточки с изображением заданий (по цветам). Для игры делаем карточки с разноцветными кругами. Последовательность цветов и их чередование друг с другом выбрать в соответствии с цветом, который выбран для большого пальца руки. Карточки делаются, как для одной руки (№1), так и для двух (№2).

Ход игры.

Можно использовать несколько вариантов игры. Используется в индивидуальной и совместной деятельности с детьми.

Первый вариант. Надеваем перчатки и изучаем звучание каждого пальчика, затем звучание всех пальчиков по очереди и вместе. Ритм отбиваем нажатием пальчиков по столу и друг о друга.

Игровые задания:

1. Простучать заданный ритм определенным пальчиком, двумя и т.п.
2. Простучать ритм и спеть песенку под него (пропевание отдельных гласных слогов, текстов песен).
3. Проговорить пальчиковую гимнастику в сопровождении с движением пальцев рук.

Игровые упражнения могут быть разнообразными и подобранными в зависимости от лексической темы занятия.

Пальчиковая гимнастика "Ежик"

По сухой лесной дорожке	(Поочередно стучать пальчиками по столу)
Топ-топ-топ - топчут ножки.	(Стучать указательными и средними пальчиками по столу, имитируя шаг)
Ходит, бродит вдоль дорожек	(Стучать пальчиками по очереди, начиная с большого)
Весь в иголках серый ежик.	
Ищет ягодки, грибочки	(Стучать друг о друга указательными, средними, безымянными пальчиками)
Для сыночка и для дочки.	

Второй вариант. Ребенок надевает перчатки на обе руки, держит руки на столе, тыльной стороной вниз. Педагог закрепляет на пальцах перчаток значки с разным цветом. Затем садится напротив ребенка, показывает значки с разными цветами для каждой руки. Ребенок загибает пальцы с соответствующим цветом.

Третий вариант. Возможны варианты игры в паре.

Карточка №1 «Для одной руки». Ребенок следует образцу, который показывает воспитатель (можно для начала проговаривать цвета), смыкает большой палец с тем цветом, который указан на карточке снизу.

Карточка №2 «Для двух рук или игры в паре». Для игры ребенок надевает две перчатки и, следуя изображению на карточке №2, соединяет пальцы двух рук в соответствии с указанным цветом. Так же можно играть в паре.

Дидактическая игра № 2 «Классики для рук»



Цель: синхронизация межполушарного взаимодействия, ориентировка в пространстве, развитие мелкой моторики, мышления, памяти, внимания. Развитие познавательных способностей.

Задачи:

Коррекционно – образовательные задачи:

Повторение и закрепление знаний цветов основного спектра, названия пальцев рук.

Коррекционно – развивающие задачи:

Развитие межполушарных связей (при включении в работу двух рук одновременно).

Развитие мелкой моторики, памяти, внимания, моторного планирования (способность составить программу действий и выполнить ее, без способности планировать и удерживать двигательную программу невозможно успешное обучение в школе).

Закрепление умений различать цвета.

Развитие внимания и логического мышления.

Развитие ловкости в умении быстро чередовать цвета в соответствии с образцами карточки.

Коррекционно – воспитательные задачи:

Воспитывать положительную установку на участие в игре, умение разворачивать игру в зависимости от количества участников, объяснять правила игры сверстниками.

Оборудование.

Для игры понадобятся схемы классиков, которые мы нарисовали самостоятельно, два мячика. Важно, чтобы вариантов схем было много, так мы не только тренируем пальчики, но и развиваем внимательность, мышление,

умение переключаться с одного действия на другое. Схемы представлены в черно-белом и цветном виде.

Ход игры.

Можно использовать несколько вариантов игры. Играть нужно не только ведущей рукой, но и другой. Координация движений правой и левой рук играет огромное значение в развитии межполушарных связей. Ребёнку предлагается прыгать пальчиками по клеточкам, нарисованным по аналогии с обычными традиционными классиками. Одно упражнение - это совсем немного, всего 2-5 минут. Варианты «разметки» могут быть разные. Для начала предлагаем освоить две самые простые схемы.

Вариантов выполнения упражнения множество:

- выполняем одной рукой, потом другой;
- выполняем прыжки сразу двумя руками на одном поле или на разных;
- включаем в работу не только средний и указательный пальцы, но и безымянный, мизинец, большой в различных сочетаниях.

Различные варианты игры выбираются в зависимости от возраста, степени подготовки дошкольников.

Пальчиковая гимнастика

1. Бежали бегемотики, надутые животики,
Бежали и бежали, друг другу повторяли:
Ладонь-кулак, ты тоже можешь так!

2. Весёлые лягушки, скакали на опушке,
Скакали и скакали,
Друг другу повторяли:
Ладонь-кулак, ты тоже можешь так!

3. А маленькая змейка в траве ползла, шуршала,
А маленькая змейка за всеми повторяла:
Ладонь-кулак, ты тоже можешь так!

Дидактическая игра № 3 «Собери урожай»



Цель: закрепление знаний о фруктах, ягодах и овощах.

Задачи:

Коррекционно – образовательные задачи.

Классификация предметов по ряду определенных признаков (по месту их произрастания, по их применению).

Закрепление знаний, которые позволят различать и распределять овощи, фрукты и ягоды в игровой форме.

Коррекционно – развивающие задачи.

Развитие быстроты мышления, слухового внимания.

Коррекционно – воспитательные задачи.

Формирование положительной установки на участие к игре.

Оборудование.

Картинка паровозика с тремя вагончиками, формат А 2. Карточки, на которых изображены овощи и фрукты, которые имеют специальную основу, позволяющую прилипнуть.

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку отобрать картинки, на которых изображены фрукты (уточнив, что фрукты растут в саду, овощи в огороде и т.д.) и разместить их в корзинке, на которой написано «Фрукты», аналогичным образом отбираются овощи, в корзинку «Овощи» и ягоды, в корзинку «Ягоды».

Фруктовая ладошка.	
Этот пальчик - апельсин, Он, конечно, не один, Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая. Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос. Этот пальчик – груша, Просит: «Ну-ка, скушай!» Этот пальчик – ананас,	<i>Поочерёдно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.</i>
Фрукт для вас и для нас.	<i>Показывают ладошками вокруг и на себя.</i>

Капуста.

Мы капусту рубим,
Мы морковку трем,
Мы капусту солим,

Мы капусту жмем.
Мы капусту нарубили,
Перетерли,
Посолили,

И набили плотно в кадку
Все теперь у нас в порядке.

Ритмичные удары ребром ладоней по столу.

Трут ладони друг об друга

Указательный и средний палец трутся о большой.)

Хватательные движения обеими руками.)

Ритмичные удары ребром ладоней по столу.)

Трут ладони друг об друга.)

Указательный и средний палец трутся о большой

Удары обеими руками по столу.)

Отряхивают руками.)

