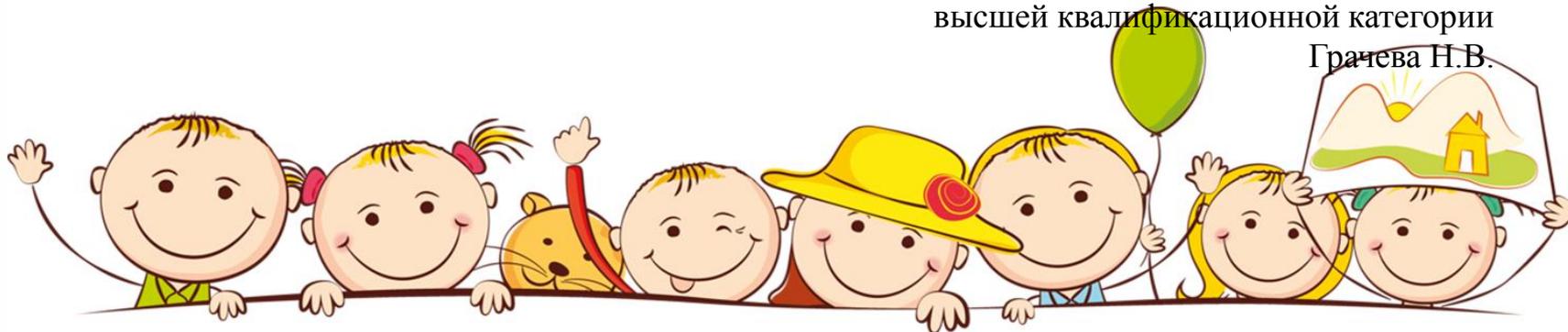


Краткосрочный проект  
Музыкально театрализованная  
деятельность  
с детьми старшей группы ТНР  
«Чья мама лучше?»

Воспитатель  
первой квалификационной категории  
Адамович Н.В.  
Учитель – логопед  
высшей квалификационной категории  
Вовк И.Н.  
Музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Грачева Н.В.



## *Аннотация проекта.*

Проект направлен на формирование творческой личности ребёнка, на приобщение детей к музыкально – театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей.

## *Актуальность проекта.*

Полноценное образование ребёнка дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребёнка в процесс общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и в семье. Актуальность педагогического опыта обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств ребёнка. Театр играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств.



## **Цель проекта.**

Развитие творческой активности детей через театрализованную, игровую и музыкальную деятельность

## **Задачи.**

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

- Развивать умение передавать музыкальный образ через мимику, жесты, голосовые интонации и эмоциональное пение.

### ***Познавательное развитие.***

- Научить детей разыгрывать несложные сюжеты к сказкам.  
- Развивать фантазию, творческое мышление детей во время слушания и передаче игрового образа.

### ***Социально – коммуникативное развитие.***

- Создать эмоционально – благоприятную атмосферу для творческой деятельности.

- Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

### ***Речевое развитие.***

- Пополнить и активизировать словарь детей, формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

**Творческий, игровой,  
постановочный.**

**Вид проекта:**

**Групповой**

**Длительность проекта:**

**Краткосрочный: три месяца  
(январь, февраль, март).**

**Участники проекта:**

- дети старшей  
(логопедической) группы;
- воспитатели группы
- педагог-логопед
- музыкальный руководитель
- родители

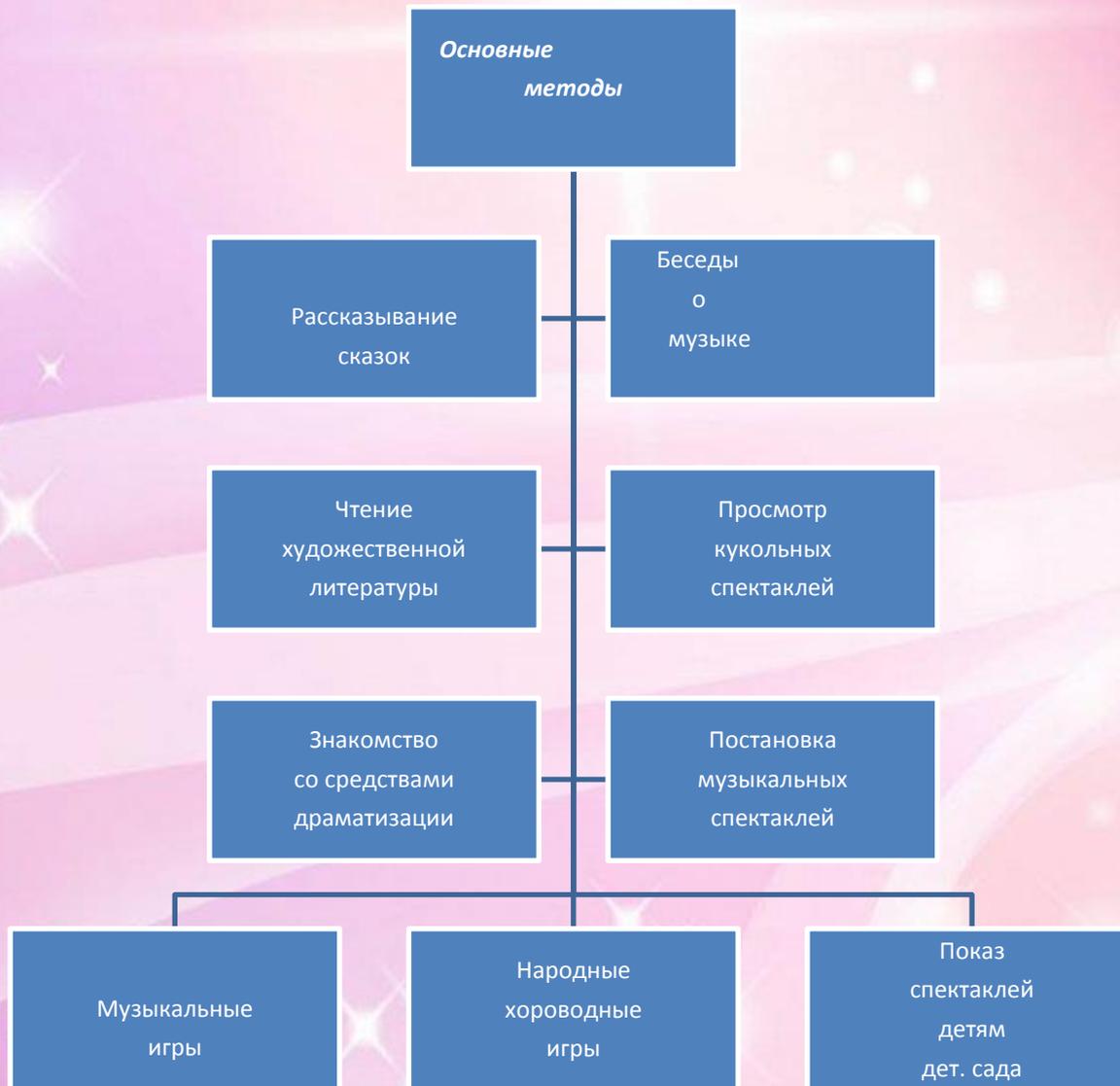
**ресурсы проекта.**

1. План работы.
  2. Музыкально – дидактические игры.
  3. Театрализованные игры.
  4. Музыкальные игры.
  5. Музыкально – дидактические пособия (наглядные).
- Материально – технические ресурсы проекта.**
1. DVD-центр, музыкальный центр, компьютер.
  2. CD-диски.
  3. Подборка определённого песенного материала.
  4. Репродукции, иллюстрации.
  5. Различные виды театров.

# Основные формы работы



# Основные методы и приёмы



**Цель этапа:** Познакомить всех участников с проектом.

**Результаты этапа:** Дети узнают по иллюстрациям сказку, правильно называют персонажей. Умеют отгадывать описательные загадки о персонажах, животных. Активно включаются в игру и речевые контакты с педагогом и сверстниками. Дети имеют представление о театре кукол. Родители имеют представление о значении театрализованной деятельности для развития ребенка. Удалось преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль в ДОО и привлечь их к участию в творческом семейном конкурсе

## ***2 этап – Этап Реализации (Творческий)***

**Цель этапа:** Создание совместно с родителями и педагогами условий для формирования у детей устойчивого интереса к игре с использованием различного театра

**Результаты этапа:** Дети внимательно слушают сказку, активно сопереживают героям, эмоционально откликаются на содержание сказки. У детей проявляется словотворчество. С небольшой помощью могут описать сказочного персонажа, его характер, настроение, действия. Дети не перебивают, слушают и дополняют друг друга. Эмоционально воспроизводят отрывки из сказки, диалоги персонажей, используя выразительные средства (речь, мимику, жесты). С большим желанием участвуют в подготовке к спектаклю, распределению ролей. Дружно работают в микрогруппах, создавая выразительный образ героев. Родители стали активными участниками в подготовке к спектаклю, проявили творческую активность. У педагогов повысилась социально-профессиональная компетентность.









### ***3 этап -Заключительный (Результативно-аналитический)***

**Цель этапа:** Предоставить возможность детям и родителям продемонстрировать результаты совместного творчества в театрализованной игре.

**Результаты этапа:** Дети овладевают навыками публичных выступлений. Развиты коммуникативные навыки. Дети согласовывают между собой действия, ролевые диалоги в ходе спектакля. Родители и педагоги стали сотрудниками в развитии детских творческих способностей

- Показ музыкально-театральной постановки «Чья мама лучше?» на праздничном развлечении, посвященном Дню 8 Марта, для родителей.
- Показ музыкально-театральной постановки «Чья мама лучше?» детям детского сада.

***Спасибо за внимание***

