

**Положение о проведении творческой выставки «Пасхальная радость»
в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении –
детском саду компенсирующего вида № 266**

1. Общие положения

- 1.1. Выставка является образовательной акцией, направленной на раскрытие и выявление таланта и творческих способностей у детей; формирование позитивных эмоций и знаний традиционных символов Пасхи: пасхальные куличи, яйца, пасхальный огонь; для воспитания добра, любви, прославления жизни.
- 1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения творческой Выставки «Пасхальная радость» (далее – Выставка).

2. Цели и задачи Выставки

- 2.1. Цель: популяризация, внедрение и развитие значимости православных и национальных традиций в общественное сознание.
- 2.2. Задачи:
- приобщение детей к традициям народного творчества;
 - сохранение семейных традиций праздника;
 - развитие всех видов декоративно-прикладного и изобразительного творчества у воспитанников;
 - выявление талантливых воспитанников;
 - обмен новыми идеями, поддержка творческой инициативы.

3. Сроки и порядок проведения Выставки

- 3.1. Сроки проведения Выставки с 14 апреля 2025 года по 25 апреля 2025 года.
- 3.2. В Конкурсе принимают участие воспитанники всех возрастных групп и их родители (законные представители).
- 3.3. Номинации Выставки:
- «Рисунок» — (пасхальный натюрморт). Рисунки формата А-4, А-3, выполненные в любой технике (тушь, масло, гуашь, пастель, цветные карандаши, компьютерная графика);
 - «Пасхальная открытка»;
 - «Пасхальное яйцо» (яйцо-сувенир на прочной подставке в любой технике исполнения);
 - «Праздник Пасхи» (объемные композиции, панно, картины).
- 3.4. Сдача работ: до 10 апреля 2025 года.
- 3.5. Сроки оценивания работ: 21 апреля по 23 апреля 2025 г.

4. Требования к оформлению конкурсных материалов

- 4.1. Представленная работа (рисунок, открытка, яйцо, композиция) должна иметь этикетку размером 7см * 10 см и содержать сведения: название работы, номинация выставки, группа, ФИО авторов.

5. Критерии оценивания конкурсных материалов

5.1. Конкурсные работы оцениваются по 5 - бальной системе в соответствии со следующими критериями:

- оригинальность и новизна исполнения;
- художественное мастерство и качество исполнения;
- целостность художественного образа.
- соответствие программным и возрастным требованиям, требованиям безопасности и СанПиН.

6. Подведение итогов Выставки

6.1. По итогам Выставки в каждой номинации определяются победители Конкурса и награждаются дипломами.

6.2. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

6.3. Итоги Конкурса будут подведены не позднее 30 апреля 2025 г.

7. Жюри Выставки

7.1. Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит.

7.2. Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с положением;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.