

*Подчиненова Юлия Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266  
620072, г. Екатеринбург, пер. Парковый, д.14  
тел. +7(908)9120513; podchinenova73@mail.ru*

*Митькина Алевтина Михайловна, воспитатель  
МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266  
620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова, д.11 «А»  
тел. +7(908)6375831; alevtina2407@yandex.ru*

## **Лэнд-арт в коррекционной работе детьми с ОВЗ**

**Аннотация:** В статье представлено значение применения ленд-арт метода в работе с детьми с ОВЗ.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ; ленд-арт; природные материалы; развитие.

Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш каждодневный словарь. Сейчас экология динамично развивается: оказывает влияние на многие науки, проникает в сферу искусства, меняет мировоззрение людей. И конечно, она немыслима без экологического воспитания.

Знакомство с природой и окружающим миром ребёнка проходит через игру и детское творчество. Эко-ленд-арт – самый доступный вид творчества. Не только взрослые, но и дети могут создавать настоящие шедевры, используя природные материалы - листья деревьев, трава, цветы, камни, песок, земля.

Эко-арт – это направление арт-терапии, которое предполагает использование природных материалов и направлено на сохранение окружающей среды. По отношению к ребёнку она направлена на формирование экологического сознания путем взаимодействия с экологически чистыми природными материалами.

Дети с ОВЗ нуждаются в особом внимании педагогов, логопедов, психологов, родителей. Систематическое использование в коррекционной работе элементов коррекционной педагогики позволяет результативнее формировать у школьников познавательные процессы с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. Большой ценностью нетрадиционных технологий является возможность работать с внутренним миром ребенка, не требовать от него «правильного» результата, а наблюдать за изменением его психического состояния и вовремя прийти к нему на помощь или порадоваться вместе с ним.

Как правило, у детей с ОВЗ имеются трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Помимо проблем социального взаимодействия и общения, дети с ОВЗ имеют сложности в адекватном восприятии мира. У них нарушено представление о целостной картине мира. Ребенок может воспринимать мир как разрозненный хаотичный набор элементов. В результате он не может найти свое место в жизни, быть полноценным членом

общества. Как следствие, характер взаимодействия со средой становится деструктивным.

Главная задача в работе с такими детьми открыть дверь в этот мир, научить общаться, воспринимать себя в этом мире, воспитать духовно-нравственные качества, развивать творческие способности.

Психолого-педагогическая коррекция является одним из важных звеньев в системе комплексной реабилитации детей. Основная задача коррекционной работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Необходимость эффективного решения проблемы экологического воспитания детей приводит к поиску новых педагогических средств. Одним из таких средств является арт-педагогика – современное, формирующееся практико-ориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы и универсальные способы привлечения средств искусства для решения многообразных педагогических задач.

Знакомство с природой и окружающим миром ребёнка проходит через игру и детское творчество. Ленд-арт – самый доступный вид творчества. Не только взрослые, но и дети могут создавать настоящие шедевры, используя природные материалы – листья деревьев, трава, цветы, камни, песок, земля.

Термин «ленд-арт» (буквально «искусство земли») был введен американским художником Робертом Смитсоном для обозначения нового художественного движения, возникшего в конце 1960-х годов в США. В искусстве ленд-арта окружающая среда неразрывно связана с произведением визуально-пластического искусства. Произведение фактически включено в среду и из нее же создается художником, чаще всего на основе использования естественных природных материалов – земли, камней, листьев, веток и т. д.

Ленд-арт – это метод, который соединяет изучение природы и искусство с задачей совершенствования коррекционно-воспитательного процесса и реабилитации детей и детей с ОВЗ. Природа выступает великой художницей и, несомненно, благотворно влияет на лечебно-профилактический потенциал. Появление данного подхода рассматривается в контексте глобальных тенденций противодействия ухудшению экологической обстановки и более активного использования лечебно-профилактического потенциала природных факторов саногенеза [1, с. 120].

Цель: формирование у детей интерес к объектам природы; воспитание бережного отношения к природе, умения видеть прекрасное в окружающем мире.

Достоинства метода:

- развитие творческого воображения у дошкольников в процессе Ленд-арта происходит естественно:

- творить из природных материалов можно где угодно;
- на прогулке в детском саду, на даче, в лесу, на пляже;

- используют свое воображение, дышат свежим воздухом и познают природу и жизненные циклы;
- простота применения;
- одновременно играют и экспериментируют.

Природные материалы, используемые в работе:

- шишки и ягоды;
- ракушки;
- ветви деревьев и кустарников;
- камни, песок, глина;
- перья, кожа;
- древесина, листья деревьев;
- цветы, травы;
- мох, уголь;
- скорлупа орехов и яиц, и так далее.

Примеры техник:

- создание кукол из природных материалов;
- рисунки углём с последующим созданием истории;
- песочные игры и игры-укладки с использованием природных материалов.

Занятия ленд-арт – это простые действия или игровые идеи, которые можно сделать, используя природные материалы на своей прогулке в парке или в саду, в лесу, на даче, у моря. Лэнд-арт-терапия связана с использованием разнообразных средств и материалов, традиционных для художественного творчества (краски, карандаши, бумага и т. д., однако при этом акцент смещается к таким средствам изобразительной деятельности, как найденные природные объекты (ракушки, веточки, листья и т. д., а также возможность проводить всю или часть времени в природной среде. Занятия могут включать различные варианты работы с организацией среды, ее украшением, посадкой растений, создание рисунков с использованием природного материала и создание миниатюрных арт-объектов. Коррекционные занятия с использованием искусства, и природы в лечебно-профилактических целях позволяют самым наилучшим образом стимулировать формирование ребенка в согласии с его возможностями.

Главное в этом методе – это командообразование, ребёнок выходит из тени и понимает свою значимость в команде, понимает, что от него что-то зависит. Он произносит фразу «Я хочу...», «Я думаю...». У него снижается уровень тревожности, раздражённости [3, с. 12].

Ленд-арт как любое другое творчество сближает взрослых и малышей – процесс совместного созидания способствует тесному общению, и летние прогулки с детьми становятся желанными и интересными. И это еще не все плюсы. Создание природных скульптур учит детвору замечать прекрасное в самых обыденных вещах, развивает воображение и моторику, прививает хороший вкус, помогает усвоить гармоничные цветовые сочетания, способствует укреплению нервной системы. А овладеть базовыми навыками ленд-арта очень просто – с этим легко справляются даже те, кто бесконечно далек от искусства.

В процессе создания поделок из природного материала у детей формируются представления об эталонах, предметах и явлениях окружающей жизни.

Встречи с природой обогащают представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале движения однообразны и ограничены, то впоследствии в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, развитие его мышления. Если проследить путь работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала, то можно заметить, что вначале ребенок осматривает образец, анализирует его структуру, способы изготовления, затем после усвоения этого процесса задания усложняются: работа выполняется по рисунку, фото, и, наконец, она выполняется по заданию или собственному замыслу.

Занимательность работы с природным материалом способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек очень важен.

Незамысловатые поделки из природного материала приносят искреннюю радость и восторг. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия. Труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать поделку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их решить, при этом постепенно формируются такие качества, (бережное отношение к природе) как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. В каждом виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребенок не только анализирует образец и планирует последовательность действий, но и контролирует себя во время работы, соотносит свой результат с образцом [2, с. 275].

Труд по изготовлению поделок из природного материала может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, четкой организованностью.

Ленд-арт помогает детям раскрыть свой творческий потенциал, а общение с природой и свежий воздух, положительно влияют на психику и здоровье детей. Это способствует их творческому развитию, развитию наблюдательности, умению видеть красоту окружающей природы.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аксенова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2005. – 368 с.
3. Шевченко Ю. С., Крепица А. В. Принципы арттерапии и артпедагогики в работе с детьми и подростками. Методическое пособие. Методическое пособие. – Балашов: Изд-во БГПИ, 1998. – 56 с.