

Игры и упражнения для запуска речи.

Учитель-логопед: Шипицина С.Ю.

Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха



Дуем на кусочки бумажной
салфетки, ваты

Через трубочку в воду
пускаем пузыри



Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата

1. Игры с различными звуками:

- цокаем как лошадка,
- сопим как ёжик,
- чмокаем – целуемся



Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах

Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мычит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

1. Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук! (Клавесы, ложки, барабан)

Ля-ля-ля! (Металлофон)

Динь-динь! (Колокольчик)

Как-кап-кап ! (Треугольник)

Бум-бум-бум! (Бубен)

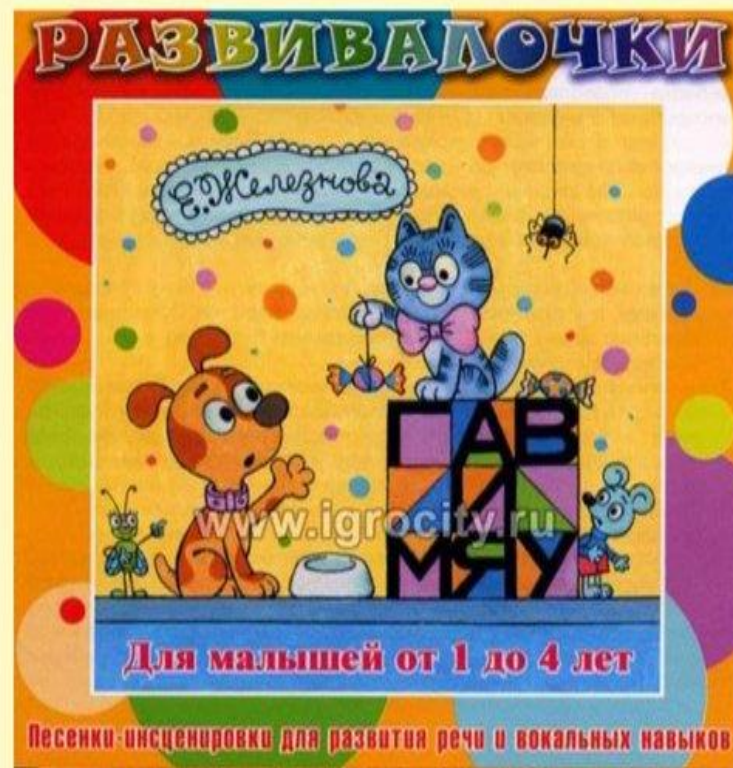


2. Песенки- звукоподражания «У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка» и т.д.



3. Песенные артикуляционные разминки

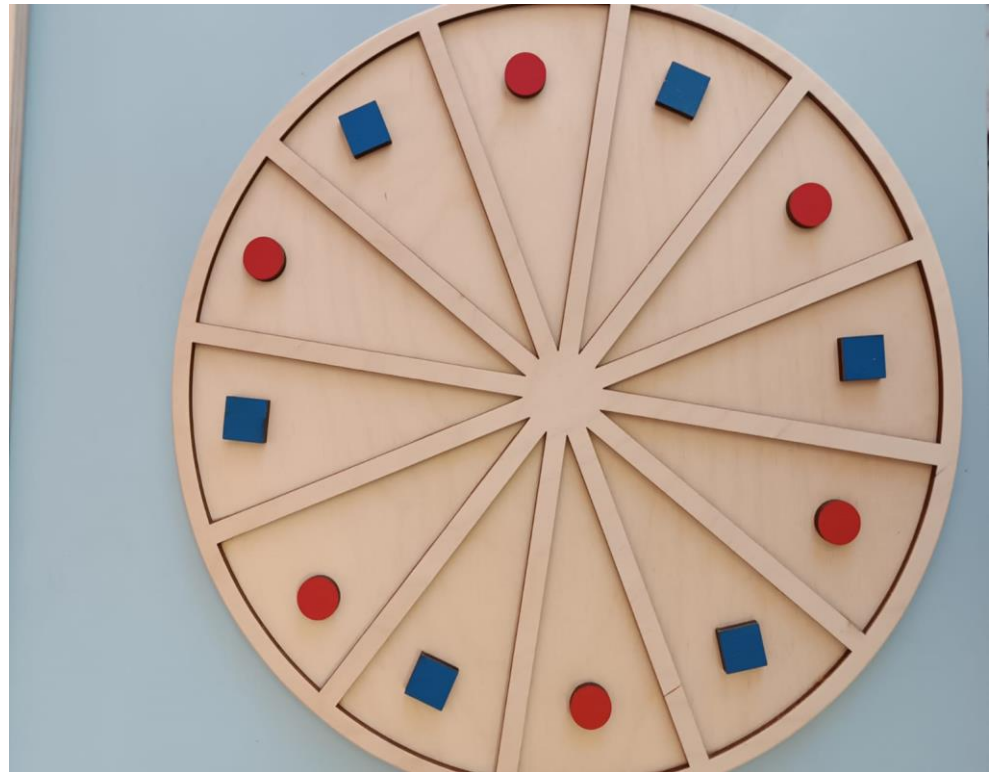
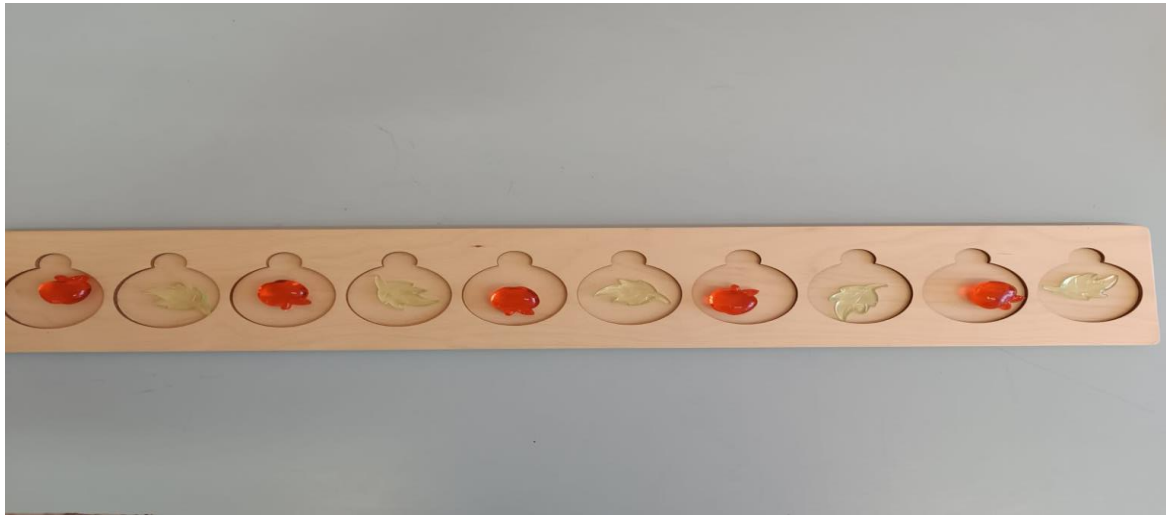
Е.Железновой «А мы скажем вместе с мамой»,
«Ну-ка повторяйте».



Визуально-ритмические ряды.

Для того, чтобы ребенок перестал путать, пропускать слоги, чтобы слоговая структура слова была правильная, необходимо развивать пространственно-временные представления, ребенок должен уметь делать серию движений последовательно.

Визуально-ритмический ряд способствует развитию чувства ритма, развитию зрительного, слухового и пространственного восприятия.



Театрализованная игра.

- .Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка.
- .Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат,
- .Способствует запоминанию слов всех персонажей посредством импровизаций.



Фразовый конструктор.

.Фразовый конструктор состоит из картинок и пиктограмм ,которые обозначают разные части речи.

Фразовый конструктор необходим для запуска речи на этапе становления фразы, а также для развития уже имеющейся фразовой речи.



Спасибо за
внимание!

