

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-26-20, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@eduekb.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 266
Протокол № 3
от « 16 » мая 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 266
/Е.А. Зеленина

Формирование сенсорных эталонов у дошкольников с умственной
отсталостью
(методическая разработка)

Учитель-дефектолог Трубина М. С.

Екатеринбург, 2020г.

Содержание

Аннотация.....	3
Введение.....	4
Основная часть.....	7
Заключение	15
Литература.....	16
Приложение 1.....	17

АННОТАЦИЯ

Методическое пособие «Формирование сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью» содержит материалы, направленные на повышение эффективности педагогической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими интеллектуальные нарушения.

В методическом пособии «Формирование сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью» определены основные этапы коррекционной работы; представлены методы и приёмы формирования сенсорных представлений.

Методическое пособие предназначено для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста и для родителей.

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – важный период для психического развития ребёнка – развития восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, становления личности, когда закладываются все основные качества, формируются ответственность и способность ребёнка к уважению и пониманию других людей. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) нацеливает на необходимость учёта особенностей развития и специфических образовательных потребностей каждой категории детей, на создание необходимых условий коррекции нарушений развития и социальной адаптации. В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребёнка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость влечет за собой неравномерное изменение у ребёнка различных сторон психической деятельности. Структура его психики чрезвычайно сложна. Первичный дефект приводит к возникновению многих других вторичных и третичных отклонений. Нарушения познавательной деятельности и личности ребёнка с общим психическим недоразвитием отчетливо обнаруживаются в самых различных его проявлениях.

Особенности познавательной сферы детей с умственной отсталостью широко освещены в психолого-педагогической литературе (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и др.).

Мониторинг развития психических процессов детей с умственной отсталостью в МБДОУ выявил в разной степени недостатки в развитии сенсорной сферы, мыслительных процессов, речи в сочетании со сниженной познавательной активностью, недостаточной сформированностью мотивационно-целевой основы деятельности, самоконтроля, а именно:

восприятие у детей с умственной отсталостью поверхностное, ограничено, фрагментарно. Дети часто упускают существенные характеристики вещей и предметов.

1. Отмечается снижение сенсомоторного восприятия:

- несформированность знаний об определенных сенсорных эталонах;
- возникают трудности в графическом воспроизведении фигур;
- дети не обладают рациональными приемами обследования (присутствует поверхностное, фрагментарное обследование форм);
- недостаточность сенсорной интеграции и координации затрудняют узнавание предметов и соединение отдельных деталей рисунка в единый смысловой образ.

2. Замедлен процесс формирования межанализаторных связей: отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации.

3. За определенное время воспринимается меньший объем материала, чем его нормально развивающийся сверстник.

4. Замедлен темп формирования целостного образа предметов.

5. Значительное замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации.

6. Снижена ориентировочно – исследовательская деятельность.

7. Снижена скорость выполнения перцептивных операций.

8. Наблюдаются затруднения в право- и лево-ориентации, а также невыраженная или перекрестная латеральность.

У всех детей отмечался дефицит общего запаса знаний и представлений об окружающем мире, а также запаздывание формирования мышления в целом - способности к обобщению, абстрагированию, логическим построениям. У отдельных детей отмечались признаки психомоторной возбудимости.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

Сенсомоторика (от лат. *sensus* - чувство, ощущение и *motor* - двигатель) - взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.

Отклонения в формировании сенсомоторных навыков наблюдаются у всех категорий детей с нарушениями развития, и служат одним из показателей в психолого-педагогической диагностике отклонений в развитии ребенка.

У детей с умственной отсталостью, посещающих МБДОУ, отмечаются специфические особенности в развитии сенсомоторных навыков:

- дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов, присутствует поверхностное, фрагментарное обследование форм;

- у детей недостаточная дифференцированность всех видов восприятия;

- несформированность знаний об определенных сенсорных эталонах;

- затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

Исходя из перечисленного, основным направлением моей педагогической деятельности является создание условий для формирования сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью.

Предметом является специально организованные условия взаимодействия педагога и ребенка как способ формирования сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью.

Объектом является сенсорное развитие детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Цель работы: создание условий для формирования сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью.

Задачи:

- разработать систему педагогической деятельности, направленную на формирование сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью через использование современных образовательных технологий;
- повысить компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения и коррекции недостатков в развитии у детей с умственной отсталостью посредством организации активных форм взаимодействия;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, способствующую сенсорному развитию дошкольников.

I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Реализация задач осуществлялась через организованные виды деятельности, индивидуальные формы работы, в совместной деятельности с детьми, общении детей друг с другом и взрослыми.

Важным условием для полноценного сенсорного развития детей с умственной отсталостью являлось создание специальной развивающей среды. Поэтому педагогическая работа по формированию сенсорных эталонов у детей была организована в нескольких направлениях:

- организация сенсорно-стимулирующего пространства;
- организация сенсорного уголка в группе детского сада;
- качественная подборка дидактических игр и пособий;
- разработка дидактических игр и упражнений.

С целью индивидуализации педагогического процесса пополнена и систематизирована развивающая предметно-пространственная среда группы и кабинета, способствующая формированию сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью: моделями геометрических фигур для выполнения действий по группировке и соотнесению их по цвету, форме и величине; сюжетными игрушками и предметами по определенным признакам; природным материалом «Кладовая природы», «Разноцветная мозаика». Разработала пособие «Сенсорный домик», «Цветочная поляна», «Веселый лужок», «Жуки и бабочки», «Забор настроения». Это позволило стимулировать формирование сенсорных представлений у детей, активизировать познавательную деятельность.

Большое значение я уделяла тому, чтобы дети являлись активными участниками ее формирования в соответствии со своими вкусами, настроениями, меняющимися возможностями (принцип «стабильность-динамичность среды»). Условия сенсорного уголка группы и кабинета дефектолога ориентированы на доступность всего игрового развивающего материала для детей.

Содержание моей работы, как учителя-дефектолога исходит из цели деятельности, которая заключается в обеспечении своевременной специализированной помощи детям, нуждающимся в коррекции (в данном случае - детям с умственной отсталостью). Основные задачи, решаемые педагогическим коллективом и учителем-дефектологом: создание условий коррекционной учебно-образовательной системы, обеспечивающей восстановление и укрепление здоровья детей, их психического развития через интеграцию здоровьесберегательных технологий в коррекционно-образовательную деятельность:

- обеспечение интеллектуально-личностного развития детей через интеграцию дифференцированного подхода в коррекционном образовании детей;
- обеспечение целенаправленной социализации личности ребенка: введение его в мир природных и общечеловеческих связей и отношений,

передача ему лучших норм поведения во всех сферах жизнедеятельности, воспитание умений подчинять свои интересы определенным правилам;

- совершенствование предметно - пространственной среды, обеспечивающей возможность коррекции психических процессов, социально-эмоциональное развитие и саморазвитие ребенка;

- подготовка к дальнейшему обучению в школе;

- координация усилий ДОУ и семьи для создания оптимальных условий развития ребенка.

Для получения предполагаемых результатов был составлен алгоритм деятельности или **этапы организации работы** с детьми по данному направлению:

1. Информационно-аналитический: сбор информации по данной проблеме; определение объема материала, который будет адресован детям; подбор заданий и проведение индивидуального обследования.

2. Творческий: изготовление пособий для развития сенсорных навыков; приобретение и создание дидактических игр на развитие сенсомоторных навыков.

Подбор дидактических игр осуществлялся с учетом возраста и индивидуальных возможностей детей:

1) игрушки для нанизывания (кольца, втулки, шары, кубы, полусферы, имеющие отверстия для нанизывания и предназначенные для сбора пирамид);

2) геометрические тела (шары, кубы, призмы, параллелепипеды и пр., предназначенные для прокатывания, проталкивания в отверстия, для выполнения действий по группировке и соотнесению их по цвету, форме и величине);

3) дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры, полусферы, предназначенные для вкладывания и накладывания, подбору по цвету и форме);

4) народные сборно-разборные дидактические игрушки (матрешки, неваляшки, яйца и пр., которые применяются для вкладывания, ознакомления детей с величиной предметов, а при подборе их по цвету и величине - для закрепления навыка группировки);

5) небольшие по размеру сюжетные игрушки (машинки, елочки, грибочки, фигурки животных) и предметы, подобранные по определенным признакам (коробочки, чашечки и пр.).

Организация предметно-развивающего пространства, активизирующего стремление детей самим исследовать окружение с помощью анализаторов по принципу «Что вижу, то и исследую». Создание сенсомоторного уголка в группе.

Сенсомоторный уголок пополнен для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.):

Игры и упражнения на закрепления цвета.

Такие, как «Помоги рыбкам», «Собери капельки», «Собери бусы». «Разноцветные колечки», «Цветное лото», «Привяжи шарик к веревочке», «Сыр и мыши» и другие.

В дидактической *игре «Помоги рыбкам»* просили помочь мамам рыбкам найти своих деток: «Чьи это детишки запутались в водорослях?» Детишки-рыбки такого же цвета, как и мама рыбка. В другой игре *«Собери капельки в стакан»*, просили собрать капельки в стакан: «Наберем целый стакан одинаковых капелек». В игре *«Привяжи шарик к веревочке»* - необходимо подобрать шар, такого же цвета, как и нитка. Дидактический материал вызвал у детей большой интерес, желание действовать. Они обменивались предметами, сравнивали их. Делали умозаключения, сравнивая цвета: «Такая же капелька, такая же рыбка, одинаковые бабочки». Затем задания усложнялось, в игре *«Сыр и мыши»* нужно подобрать по цвету не только хвостики, но и тарелочки.

Дети полюбили и подвижные игры на закрепления цвета. Игра *«Собери колечки»*. Разбрасывались колечки двух цветов, дети бегали и собирали колечки, раскладывали их по коробкам в соответствии с цветом.

«Найди свою пару». Раздаются детям флажки разного цвета. Под музыку дети разбегаются по комнате, по окончании музыки, останавливаются и ищут каждый свою пару – ребенка, у которого флажок того же цвета.

Игры и упражнения на закрепление величины.

Очень активно дети играют в такие игры, как *«Большая и маленькая игрушка»*, *«Одень кукол»* (предлагаются куклы разного размера и соответствующая одежда для них), *«Соберем грибы»* (большие, средние и маленькие), *«Накорми мишек»* (медведи и посуда разного размера). Со старшими детьми играли в игры *«Сверни ленту»*, *«Большие и маленькие»*, *«Расставь по порядку»*.

«Сверни ленту». Взрослый предлагает ребенку свернуть ленты на стержне (разной длины). Какую ленту быстрее сворачивать, длинную или короткую? Развернуть ленты, наложить друг на друга, сравнить их по длине.

«Большие и маленькие». Взрослый говорит, что к ним пришла в гости кукла, и просит сделать для нее бусы. Дает ребенку большие бусы и маленькие (можно заменить пуговицами), просит нанизать пуговицы в определенной последовательности, например, две маленькие, за тем одну большую.

«Расставь по порядку». Ребенку предлагают сопоставить и расставить предметы по одному признаку. Например, расставить цилиндры по порядку от самого низкого до высокого, разложить бусы по длине (от длинных до коротких или наоборот).

Игры и упражнения на закрепление формы.

Игра «Коврик». Ребенку предлагается рассмотреть коврик из геометрических фигур. Он рассматривает его и называет, из каких

геометрических фигур он состоит. Предложить малышу самому составить коврик из различных геометрических фигур.

«Какая фигура лишняя». Предлагаются наборы из четырех геометрических фигур. Например, три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и другие. Требуется определить лишнюю фигуру и объяснить.

«Незаконченные картинки». Детям предлагаются незавершенные изображения предметов. Для их завершения предлагается подобрать элементы разной формы. Предложить детям узнать, что изображено на картинках, и доделать рисунок.

3. Специально организованная деятельность детей и учителя-дефектолога по развитию сенсорных навыков.

4. Анализ проведенной работы.

Были определены следующие **этапы работы** по развитию сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста:

1. Усвоение условных действий с игрушками и предметами заместителями.

Для развития мелкой моторики используется природный материал: горох, орехи, фасоль, каштаны, зерна, шишки, ракушки, камешки, песок (для пальчикового сухого бассейна, для творческих работ - выкладывания на пластилине, нанизывания, рисование пальцем на подносе с крупой и т. д.) и бытовой материал: бирюльки, колечки, веревки, прищепки, катушки, шнурки, пуговицы, липучки, платки, шарфы (нанизывание бус, завязывание и развязывание узелков, бантиков, плетение косичек и т.п.).

Для развития тактильного восприятия и кинестетических ощущений используются массажные мячи (разные по форме, упругости, фактуре поверхности), различные материалы с разной фактурой (кусочки меха, шелка, шкурки, бархатной бумаги), разные по форме мелкие предметы, выпуклые буквы, цифры.

Традиционно ознакомление детей со свойствами предметов предполагает выделение формы, величины, цвета как особых свойств предметов, без которых не могут быть сформированы полноценные представления.

В дошкольном возрасте происходит знакомство с основными эталонами формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), величины (длинный — короткий, высокий — низкий, широкий - узкий и др.), цвета (основные цвета спектра, белый, черный) в процессе практической и игровой деятельности. С использованием при этом сенсорных пособий — пирамидок, матрешек, пособий-вкладышей, кубиков, мозаики значительно повышается эффективность всей работы.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных

предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой — квадратной формой, красным — синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой — овальной формой, желтым — оранжевым цветом).

Первоначально детям даются задания на группировку предметов. Этому посвящается ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и, наконец, по цвету. Но повторность и постепенность предусматривают и более тонкое усложнение. Так, вначале осуществляется группировка предметов с резко различными сенсорными свойствами (формы или цвета), затем с более близкими. На одном занятии дети группируют предметы круглой и квадратной формы; на следующем они оперируют с предметами круглой и овальной формы, но при этом сохраняются цвет, величина, фактура предметов, т. е. заданное сенсорное свойство, выступает на данном занятии единственно новым. Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

2. Усвоение ролевого поведения. Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. С помощью дидактических игр педагог осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.). Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни.

Дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде. Для данного этапа работы используются следующие дидактические игры:

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по формированию сенсорных эталонов является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной

жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки — свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывают тяжесть предметов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и т. д.

Основной формой организации обучения детей в дошкольном учреждении являются занятия. Они организуются и проводятся в соответствии с программой. В работе по формированию сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью используются следующие **формы** работы:

- индивидуальная;
- групповая (с подгруппой);
- фронтальная (со всей группой).

Систематическая и планомерная работа по проблеме сенсорного воспитания эффективно помогла развить познавательную и речевую деятельность. Специально организованные условия позволили развить у дошкольников с умственной отсталостью наблюдательность, внимание, память, воображение, расширить словарный запас, приобрести навыки игровой и экспериментально-поисковой деятельности.

Для проведения диагностических мероприятий, мною была использована методика С. Д. Забрамной «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей», содержащая следующие разделы:

1. Зрительное восприятие предметов.
 2. Знание объёмных форм.
 3. Знание геометрических фигур.
 4. Цвет предметов.
 5. Величина предметов.
 6. Тактильные ощущения.
 7. Действия с предметами.
 8. Деятельность с разборными игрушками.
 9. Элементарное конструирование.
 10. Работа с мозаикой.
 11. Дидактические игры.
 12. Движения кистей и пальцев рук.
 13. Зрительно-двигательная координация.
 14. Ориентировка в пространстве относительно себя и на плоскости стола (верх – низ, право – лево, посередине, около, между, спереди – сзади, в, на, под, за).
- Исследование сенсомоторного развития каждого ребенка проводилось в индивидуальной форме, вне специально организованных занятий.

Задания данного исследования были представлены в вербальной форме. Для исследования детям был предложен следующий материал:

- Пирамида (различение цветов, способ собирания, различение величины);
- Предметные и геометрические вклады (понимание инструкции, способ деятельности, состояние моторики, запас сведений об окружающем, знание г/ф);
- Коробка форм (уровень развития ориентировки на форму, понимание задания, способ выполнения, состояние моторики);
- Разбери и сложи матрёшку (проверка развития ориентировки на величину, сформированность понятий «большой – маленький», «один – много», обучаемость);
- Найди такую же. Картинки половинки (сформированность понятия тождества, процессы сравнения, понимание названий предметов и действий с ними);
- Различные предметы, картинки с изображением данных предметов, контурное изображение, недорисованное изображение;
- Группировка игрушек (уровень развития восприятия форм, умение использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов, способ выполнения);
- Строительный набор, пирамидка, стаканчики, палочки Кюизенера;
- Различные предметы и картинки с изображением предметов разных по величине;
- Разрезные картинки (понимание инструкции и цели задания, умение видеть целое на основе составляющих частей, сформированность наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, способ деятельности);
- Нарисуй (уровень развития предметного рисунка, умение держать карандаш, интерес к рисованию, зрительное восприятие, раскрашивание);
- ГМН: обводка по пунктиру, штриховка, умение самостоятельно проводить линию;
- Шумовые коробочки (знание цвета, понимание инструкции, зрительное, слуховое восприятие, сформированность понятия «одинаковые»);
- Чудесный мешочек (мягкий - твёрдый, гладкий – колючий; тактильное восприятие формы, величины);
- Задания на определение «холодный – тёплый, гладкий – колючий, мокрый – сухой» (вода, грелка, лёд);
- Работа с мозаикой (способы деятельности: по подражанию, по образцу, по замыслу; состояние мелкой моторики).

Результаты исследования, фиксировались в индивидуально составленных протоколах, которые позднее количественно и качественно

были обработаны. При оценке ответов, использовались следующие **критерии оценок:**

1. Высокий уровень – правильное, самостоятельное выполнение задания, без дополнительной помощи взрослого.

2. Средний уровень – выполнение задания с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы.

3. Низкий уровень – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого, либо задание не выполняется и повторные инструкции неэффективны.

Первичное обследование выявило, что у большинства дошкольников недостаточно развиты навыки соотнесения фигур по форме, цвету и размеру; дети не узнают по названию геометрические фигуры, цвета; не дифференцируют предметы по величине; затрудняются определить свойства предметов при тактильном контакте, при дифференциации близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками. Испытывают трудности при группировке разнородных предметов.

Из таблицы и диаграмм Приложения мы видим, что у детей на начало обучения высокий уровень развития сенсорных эталонов отмечался у 10% детей, средний уровень – у 36%, низкий – у 54% детей. Благодаря системной работе были достигнуты стабильно положительные результаты. В конце обучения - высокий уровень развития сенсорных эталонов отмечался у 71% детей, средний у 22%, низкий – у 7% детей. У 90% детей сформировались знания об определенных сенсорных эталонах, 65% детей овладели рациональными приемами обследования; у 80% детей значительно расширились представления об окружающем мире; у 100% детей повысился интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

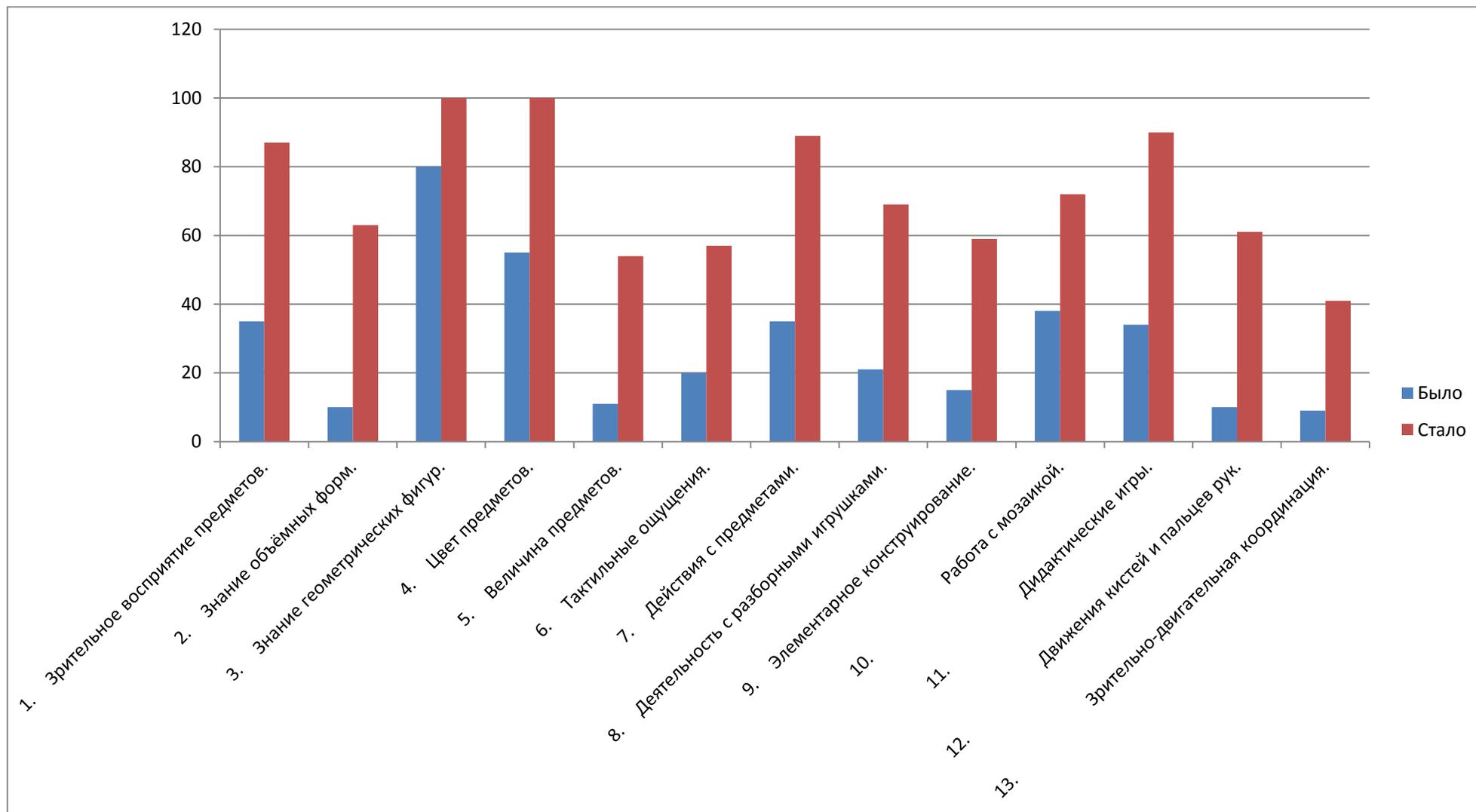
Работа по формированию сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью оказалась эффективной:

- у детей сформировались знания об определенных сенсорных эталонах;
- дети овладевают рациональными приемами обследования;
- формирование положительного эмоционального настроения, повысилась любознательность, пытливость;
- умение общаться со сверстниками и взрослыми, дети активны при взаимодействии;
- повысился интерес к опытно-экспериментальной деятельности;
- появляется желание творить.

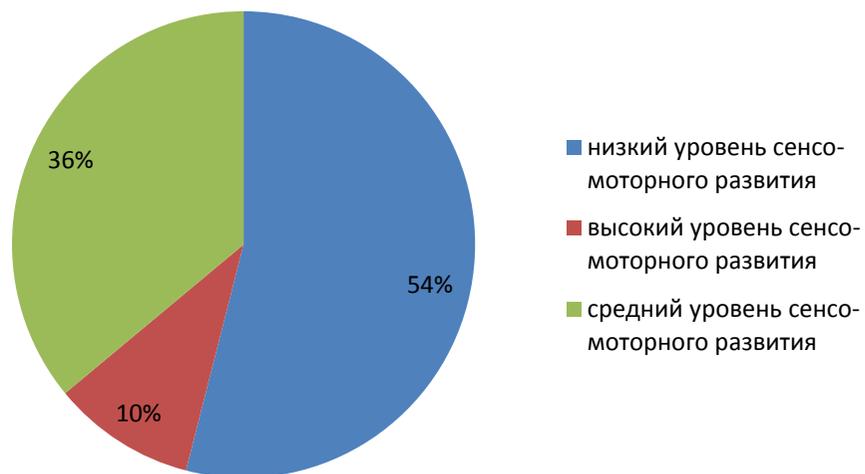
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буянова Р. Сенсорное развитие детей//Социальная работа - №12 – 2006.
2. Вайнерман С. М., Большов А. С. , Силкин Ю. Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников». – М.: Владос.- 2001. - 264 с.
3. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников, - Мн.:БрГУ, 2007. – 195с.
4. Екжакова Е. А., Стребелева Е. А. Коекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: Посвещение, 2005. 272с.
5. Запорожец А.В., Усова А.П. «Сенсорное воспитание дошкольников». - М.: Академия педагогических наук. - 2003. - 301 с.
6. Каралашвили Е.А., Антоненкова О.В., Малаховой Н.Е. «Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада» - «Справочник старшего воспитателя». - № 5-2008.
7. Курашова Р.А. Соенсорное развитие дошкольников, - Мн.:Новое знание, 2006. – 345с.
8. Сенсорное воспитание дошкольников. /Под ред. А.В.Запорожца, А.П.Усовой.
9. Нищева Н.В. "Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста". – М.: Детство-Пресс. – 2011. – 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Начало обучения 2020 г.



Конец обучения 2021 г.

