

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а, тел.: 8(343)347-26-20, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@eduekb.ru, сайт: <https://266.tvoysadik.ru/>

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 266
Протокол № 3
от « 21 » марта 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 266
/Е.А. Зеленина

**Дидактические игры по формированию сенсорных эталонов с
использованием нетрадиционных материалов**

Учитель – логопед: Вовк И. Н.

Учитель – логопед: Подчиненова Ю. В.

Аннотация

Методическая разработка предназначена для использования учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами - психологами, педагогами дошкольных образовательных организаций, родителям детей с ОВЗ.

Игровой материал рассчитан на обучающихся начальных классов коррекционных образовательных организаций и детей с ОВЗ дошкольного возраста.

В методической разработке представлены игровые упражнения, направленные на создание мотивации к действию и формирование сенсорных эталонов у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью различной степени тяжести.

Данный материал составлен с учётом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в разработку включены игровые задания, позволяющие ребенку, развивая психические процессы, освоить образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.).

Пояснительная записка

Новизна состоит в применении нетрадиционных материалов (поролоновых губок) при формировании сенсорного восприятия детей с ОВЗ.

Актуальность и социальная значимость. Значение сенсомоторного развития для детей с ОВЗ (ТМНР) трудно переоценить. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Сенсорное развитие происходит путем узнавания формы, величины, цвета предмета. Чтобы понять, что из себя представляет предмет, ребенку обязательно нужно его потрогать. Опытный путь очень обогащает представление о предметах окружающего мира. Сенсорное восприятие помогает уточнить свойства объектов или явлений. Это помогает ребенку делать определенные выводы и действовать в соответствии с ними.

Цель: развитие сенсорного опыта детей с ОВЗ через предметно-игровую деятельность.

Задачи:

- обогащать сенсорный опыт детей в ходе предметно-игровой деятельности с губками;
- развивать умение группировать и сравнивать предметы в соответствии с образцом;
- формировать представление о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина);

- развивать психические процессы у детей с ОВЗ, обогащать их чувственный опыт;
- приобщать родителей к созданию развивающей среды, повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей;
- расширять кругозор каждого ребенка на основе предметов ближайшего окружения.

Ожидаемый результат:

- различают и называют основные цвета;
- различают и называют геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник);
- используют сенсорные эталоны (лимон жёлтый как солнышко, огурец зелёный как травка);
- начинают на ощупь различать качество предметов и называть их.

Существенную роль в познании ребенка дошкольного возраста играют его ощущения и восприятие. Именно они создают фундамент для последующего знакомства с тем, что находится вокруг него, для формирования мышления и являются необходимыми предпосылками практической деятельности.

Многие проблемы обучения и поведения детей с интеллектуальной недостаточностью, являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Для них характерна неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить точную картину реального окружения.

Сенсорное восприятие ребенка с отклонениями в развитии значительно отстает по срокам формирования и происходит крайне неравномерно. Отмечается недостаточная дифференцированность зрительного восприятия, проявляющаяся в неточном распознавании цветов и цветовых оттенков, формы и величины объектов. Низкий уровень развития восприятия у умственно отсталых детей дошкольного возраста выражается в том, что дети не способны самостоятельно ориентироваться в условиях задачи, нуждаются в гораздо более детальном ее разъяснении, чем нормально развивающиеся дошкольники. Обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Однако ребенок при этом не должен быть пассивным наблюдателем, а стать активным участником обучающего процесса, научиться принимать поставленную взрослым цель, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Успешность усвоения предлагаемого материала зависит от правильного выбора методов обучения, от учета возрастных особенностей и характерных особенностей детей с нарушением интеллекта. Необходимо применять такие методические приемы, которые привлекают внимание, заинтересованность каждого ребенка.

Сенсорное воспитание входит в раздел программы коррекционно – развивающего обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта. В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Основные задачи при формировании сенсорного восприятия:

- развитие поисково - ориентировочных действий (метод проб, примеривание, зрительная ориентировка);
- обеспечение усвоения систем сенсорных эталонов;
- включение в деятельность детей сформированные образы восприятия.

Формирование сенсорных эталонов у дошкольников с нарушением интеллекта происходит поэтапно: первоначально необходимо научить ребенка соотносить предметы по заданному сенсорному эталону. В дальнейшем ребенок учится выделять по словесному обозначению предмет заданного цвета, формы или величины. И на последнем этапе свободно оперирует словесным обозначением сенсорного эталона, может запомнить и воспроизвести его самостоятельно в практической деятельности.

Добиться положительных результатов в коррекционно – развивающей работе можно выполняя следующие условия:

- разработка и использование новых форм, развивающих занятий;
- использованию активных форм, методов, средств и приёмов в развитии ребенка;
- сотрудничество и партнёрство во взаимоотношениях с детьми;
- личной заинтересованности педагога в достижении цели.

Для стимуляции мотивации к действию и развития интереса к дидактическим играм, направленным на формирование сенсорных эталонов, предлагаем использовать поролоновые губки. Это отличный яркий и недорогой дидактический материал, который обладает рядом несомненных преимуществ:

- приятный на ощупь, имеет интересную шершавую поверхность, ребенок с удовольствием действует с ним;
- безопасный для детей дошкольного возраста;
- наглядный материал мобильный, можно перемещать в разных направлениях;
- является эффективным средством повышения мотивации у детей к деятельности.

Игры с использованием поролоновых губок, направленные на формирование сенсорных эталонов:

- высоко адаптируются под разные возможности (интеллектуальные, моторные). Могут играть дети с ОВЗ (ТМНР). Здесь идёт речь о высокой гибкости игр с губками, о высокой адаптации таких игр к моторике и интеллектуальным функциям;
- высоко вариабельны: сложность правил, продолжительность игры. От простых правил к более сложным, которые надо запомнить. В нашей

практике игры с губками достаточно непродолжительны по времени, но даже в этом случае несут всегда в себе решение какой – то задачи;

- губка позволяет развивать широчайший спектр функций и навыков, в том числе и положительных эмоций.

С поролоновыми губками можно играть, как с одним ребенком, так и с подгруппой детей, и тогда совместная деятельность будет формировать у детей социальные, коммуникативные качества, умение взаимодействовать с партнером. Игры такого плана развивают у детей познавательную активность воображение, зрительное, тактильное восприятие, интерес к исследовательской деятельности.

Таким образом, используя поролоновые губки можно добиться положительных результатов по всем направлениям коррекционно-развивающего обучения.

Основная часть

Так как у детей с ОВЗ (ТМНР) отмечается низкая концентрация внимания, мышление является наглядно-действенным, поведение и действия ситуативны, но выражено стремление к деятельности, педагогу необходимо выстраивать образовательный процесс по реализации задач данной методической разработки через игру и продуктивные виды деятельности. Задача взрослого – организовать игры-занятия с предметами, где ребёнок действует сначала по показу действия, и только потом по словесному указанию. Таким образом, ознакомление детей с ОВЗ (ТМНР) с сенсорными эталонами должно осуществляться в разных видах деятельности через действия с предметами: игру, конструирование, наблюдение.

Формы и методы работы:

- наглядные (наблюдение, рассматривание, демонстрация образцов);
- словесные (беседа, объяснение, указание, напоминание, художественное слово);
- репродуктивные методы, суть которых заключается в практической деятельности, направленной на обследование предмета;
- исследовательские методы (как элементы технологии проблемного обучения), суть которых заключается в экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности, в результате которой воспитанники обследуют предметы и замечают, что они разного цвета, также могут по аналогии искать предметы определённого цвета и т. д.

Освоение детьми знаний осуществляется через систему деятельности.

Репродуктивная деятельность.

Изучая сенсорные эталоны, воспитанники обследуют предмет, включая зрительные анализаторы. Они выполняют практические действия, упражнения – раскладывают (сортируют) предметы по цвету, выкладывают цветные дорожки и т. д.

Поисковая деятельность.

В процессе образовательной деятельности перед воспитанниками ставится проблема, которую они должны решить, т. е., они оказываются в

ситуации поиска. Во время поисковой деятельности создаётся атмосфера сотрудничества. Главную роль на себя берёт воспитатель. Он руководит ситуацией. Воспитанники учатся быть внимательными, находчивыми, любознательными. Учатся сравнивать и наблюдать.

Творческая деятельность.

Образовательная деятельность воспитанников строится с учётом их интересов, где бы они себя чувствовали «творцами». Больше всего творчество воспитанников проявляется в рисовании, где они имеют возможность экспериментировать с цветом, познают разнообразный мир красок. У детей развивается воображение, творчество, совершенствуется представление о цвете, форме и размере

В качестве средств сенсорного воспитания предлагаются дидактические игры с использованием нетрадиционных материалов - поролоновых губок.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила, даёт возможность педагогу более планомерно использовать эти игры для сенсорного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, развитию сенсорного опыта.

В процессе обучения ребёнок должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились – сенсорными эталонами, для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Игры с поролоновыми губками развивают у детей познавательную активность воображение, зрительное, тактильное восприятие, интерес к исследовательской деятельности. Помогают создавать атмосферу творчества, эмоционального комфорта и соблюдать личностно-ориентированный подход обучения и воспитания.

1. Мягкая губка может стать отличной основой для воплощения творческих идей в конструировании, создании предметов и объектов. Можно создать мебель, постройки или осуществить выкладывание плоскостных изображений.

2. Губкой можно рисовать. Нестандартные техники используются редко, поэтому ребенок оценит. Он может макать в гуашь и рисовать на большом ватмане. Если ребенок способен контролировать процесс, предложите другой вариант: разрежьте губку на части, зажмите прищепкой и используйте ее вместо кисточки.

3. С помощью губки можно повторить числа и буквы, выкладывая их измельчённые части.

4. Используя губки, можно закрепить навыки счёта и играть в игру «Положи столько же».

5. Применяя данный дидактический материал можно отработать моторную программу и ритм, под музыкальное сопровождение.

6. Используя губки, можно отработать кистевой и пальчиковый праксис, пинцетный захват. Играем в игры «Перенеси воду», «Прятки».

7. Снятие напряжения, агрессии; целенаправленные движения с удержанием когнитивной цели (н-р, избавиться быстрее от всех снарядов), тактильное воздействие, развитие схемы тела – столько задач решается в одной из самых любимых детьми игре «Битва».

Заключение

Анализ проведённой работы показал, что в результате систематической и планомерной работы по данному направлению с детьми с ОВЗ (ТМНР), подобранным дидактическим играм и упражнениям, у детей формируются умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия, а именно:

- дети успешно выделяют и учитывают сенсорные эталоны: цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

- группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам;

- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре;

- воспитанники с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.

Представленная методическая разработка направлена не только на сенсорное развитие ребёнка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребёнка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире.

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание для данной категории детей является важным условием познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Список литературы

1. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: кн. для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер. - М., 2004.
2. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии.- М: Владос, 2004
3. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. Развитие сенсорной среды детей [Текст] / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. - М.: Просвещение, 2007.
4. Носкова, Л.П. Дошкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя и воспитателя / Л. П. Носкова, Н. Д. Соколова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. П. Носковой. — М.: Просвещение, 1993.
5. Стребелева, Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога/ Е.А. Стребелева. – М.: 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ

«Бабочка»

Цель: развивать мелкую моторику; совершенствовать зрительные и моторные перцепции в процессе манипулирования с губками; развивать зрительное восприятие.

Ход игры. Педагог предлагает ребёнку выбрать любую губку, при помощи указательного и большого пальцев сложить бабочку. Действия можно дополнить речевым сопровождением.

Ах, красавица, какая-

Эта бабочка большая!

Над цветами полетала-

И мгновенно вдруг пропала.

Усложнение. Детям предлагается соотнести сделанную бабочку с «цветком» по цвету.



«Гармошка»

Цель: развивать мелкую моторику; совершенствовать зрительные и моторные перцепции в процессе манипулирования с губками; развивать зрительное восприятие.

Ход игры. Педагог предлагает детям поиграть в волшебников и превратить губку в «гармошку». Губка берется за короткие стороны, сжимается и разжимается. Упражнение сопровождается песенкой:

Я играю на гармошке

У прохожих на виду.

К сожаленью День рожденья,

Только раз в году.



«Забор»

Цель: развивать мелкую моторику; совершенствовать зрительное и цветовое восприятие в процессе манипулирования с губками.

Ход игры. Ребенку предлагается выложить цветные губки в ряд. Затем узнать, показать и назвать цвет каждой губки.



«Башня»

Цель: развивать мелкую моторику; развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

Ход игры. Сначала взрослый выкладывает перед ребенком наборы губок одинаковых по цвету, но разных по размеру. Педагог берет одну из губок и предлагает ребенку поставить на нее сверху такую же губку по размеру.

Усложнение. Добавляются наборы губок других цветов «Построй такую же башню по цвету (по размеру). Построй башню выше (ниже)»

Яркие губки я в руки беру,

Башню построить из них я могу.



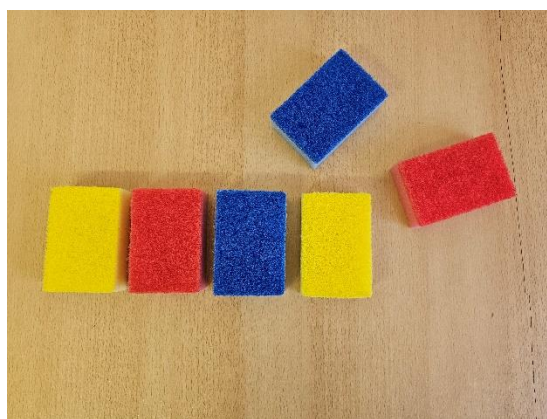
«Продолжи ряд»

Цель: вырабатывать зрительную концентрацию и координацию движений; развивать логическое мышление, умение анализировать

Ход игры. Педагог выкладывает перед ребенком разноцветные губки в определенной последовательности и просит ребенка продолжить ряд по образцу.

Вариант 1. Выкладываем на столе фигуры из губок друг за другом так, чтобы каждая последующая отличалась от предыдущей всего одним признаком: цветом, формой, величиной. Предложить ребенку составить свой ряд фигур, соблюдая правило.

Вариант 2. Выкладываем на столе цепочку из губок, чтобы рядом не было фигур одинаковых по форме и цвету (по цвету и размеру; по размеру и форме, по толщине и цвету и т.д.). Предлагаем ребенку продолжить ряд из фигур.



«Что изменилось»

Цель: развивать зрительную память, цветовосприятие, произвольное запоминание и речь детей.

Ход игры.

В игре используются губки, разных размеров, цветов и форм.

Вариант 1. На стол выкладывается несколько губок в определенном порядке, которые нужно запомнить, а потом одна из губок исчезает. Ребенок должен заметить изменения.

Вариант 2. Ребёнок запоминает губки, а потом одна или две губки меняются местами.

Вариант 3. Одна или две фигуры заменяется на новую.



«Что лишнее»

Цель: развивать зрительное внимание; упражнять детей в группировке геометрических фигур по цвету, форме, величине, толщине.

Ход игры.

Выложить на стол четыре губки, одна из которых отличается по цвету (форме, размеру). Ребенку нужно догадаться, какая из фигур лишняя и по какому принципу (по цвету, форме, размеру или толщине).



«Найди цвет»

Цель: развивать зрительное внимание, цветовосприятие, произвольное запоминание и речь детей.

Ход игры.

Педагог дает ребенку в руки 3 губки разного цвета (круги, квадраты и т.д.).

Предлагает ему пройти по группе и найти предметы таких же цветов. Ребенок может положить свои губки на одноцветные предметы.

«Найди непохожую фигуру»

Цель: развивать пространственные представления, образное мышление, логическое мышление, внимание, зрительную концентрацию и моторику.
Ход игры.

Вариант 1. Положите перед ребенком любую губку и попросите его найти все фигуры, которые не такие, как эта, по цвету.

Вариант 2. Найти губку, которая не такого размера.

Вариант 3. Предложить найти ребёнку губку, которая не такой формы.

Вариант 4. Ребенок находит губку, которая не такая как эта по толщине.

