

Краткосрочный проект Музыкально-театрализованная деятельность с детьми с ТНР «Чья мама лучше?»

Подготовили:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

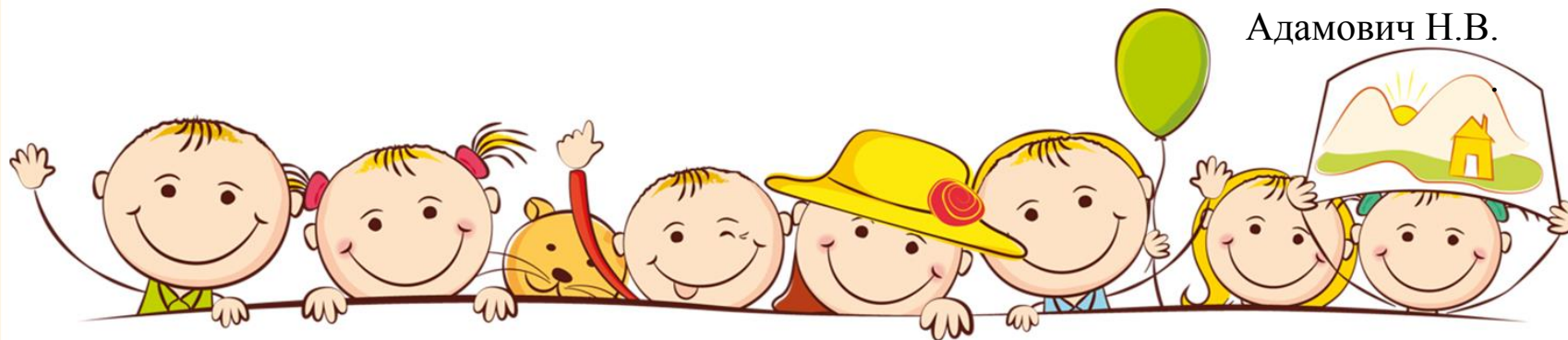
Грачева Н.В.

Учитель-логопед высшей квалификационной категории

Вовк И.Н.

Воспитатель логопедической группы первой квалификационной категории

Адамович Н.В.



Аннотация проекта.

Проект направлен на формирование творческой личности ребёнка, на приобщение детей к музыкально – театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей.

Актуальность проекта.

Полноценное образование ребёнка дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребёнка в процесс общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и в семье. Актуальность педагогического опыта обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств ребёнка. Театр играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств.



Цель проекта.

Развитие творческой активности детей через театрализованную, игровую и музыкальную деятельность

Задачи.

Художественно-эстетическое развитие.

- Развивать умение передавать музыкальный образ через мимику, жесты, голосовые интонации и эмоциональное пение.

Познавательное развитие.

- Научить детей разыгрывать несложные сюжеты к сказкам.
- Развивать фантазию, творческое мышление детей во время слушания и передаче игрового образа.

Социально – коммуникативное развитие.

- Создать эмоционально – благоприятную атмосферу для творческой деятельности.

- Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

Речевое развитие.

- Пополнить и активизировать словарь детей, формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

**Творческий, игровой,
постановочный.**

Вид проекта:

Групповой

Длительность проекта:

**Краткосрочный: три месяца
(январь. Февраль, март).**

Участники проекта:

- дети старшей
(логопедической) группы;
- воспитатели группы
- педагог-логопед
- музыкальный руководитель
- родители

ресурсы проекта.

1.План работы.

**2.Музыкально –
дидактические игры.**

3.Театрализованные игры.

4.Музыкальные игры.

**5.Музыкально –
дидактические пособия
(наглядные).**

**Материально –
технические ресурсы
проекта.**

**1.DVD-центр, музыкальный
центр, компьютер.**

2.СD-диски.

**3.Подборка определённого
песенного материала.**

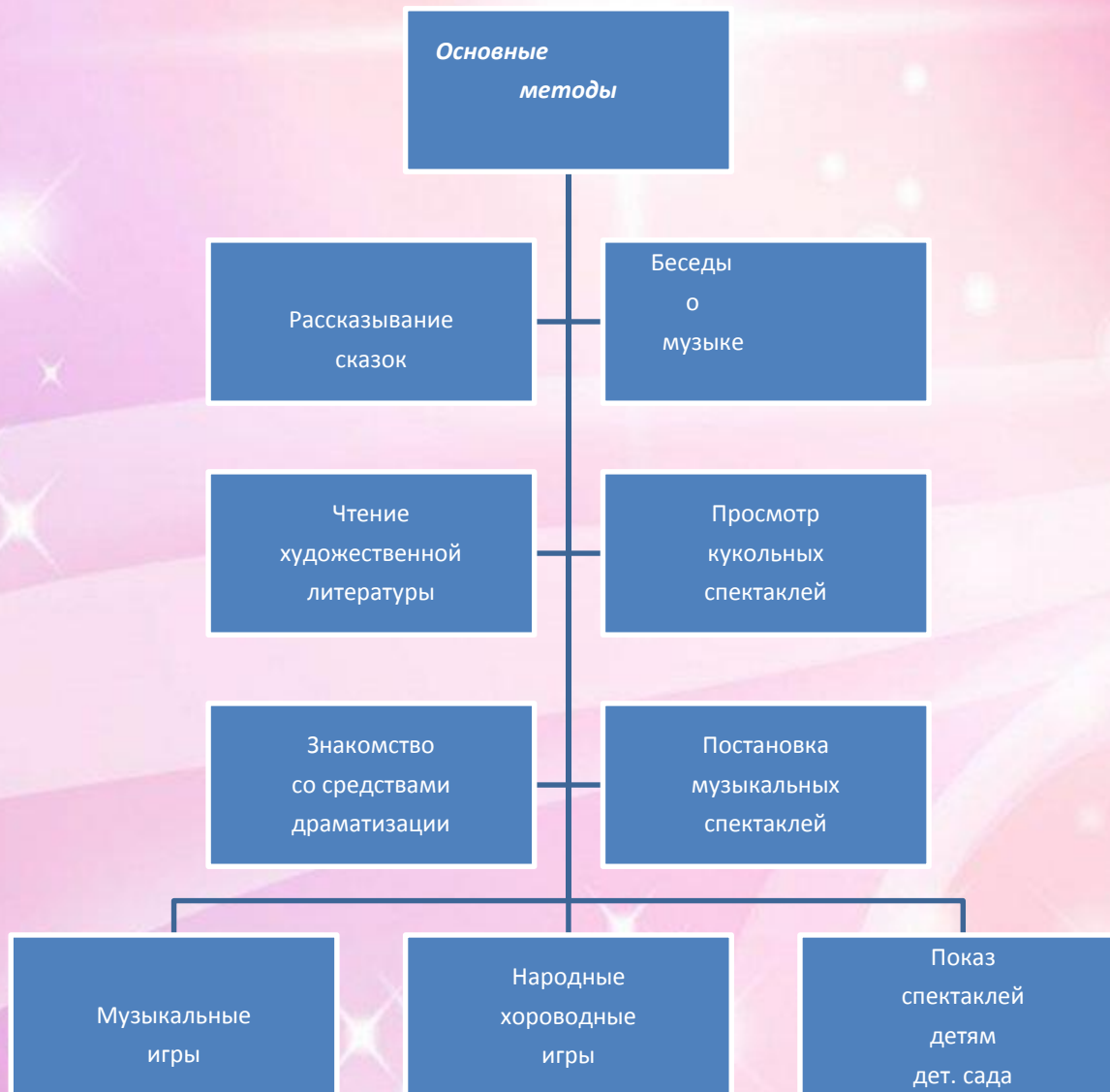
4.Репродукции, иллюстрации.

5.Различные виды театров.

Основные формы работы



Основные методы и приёмы



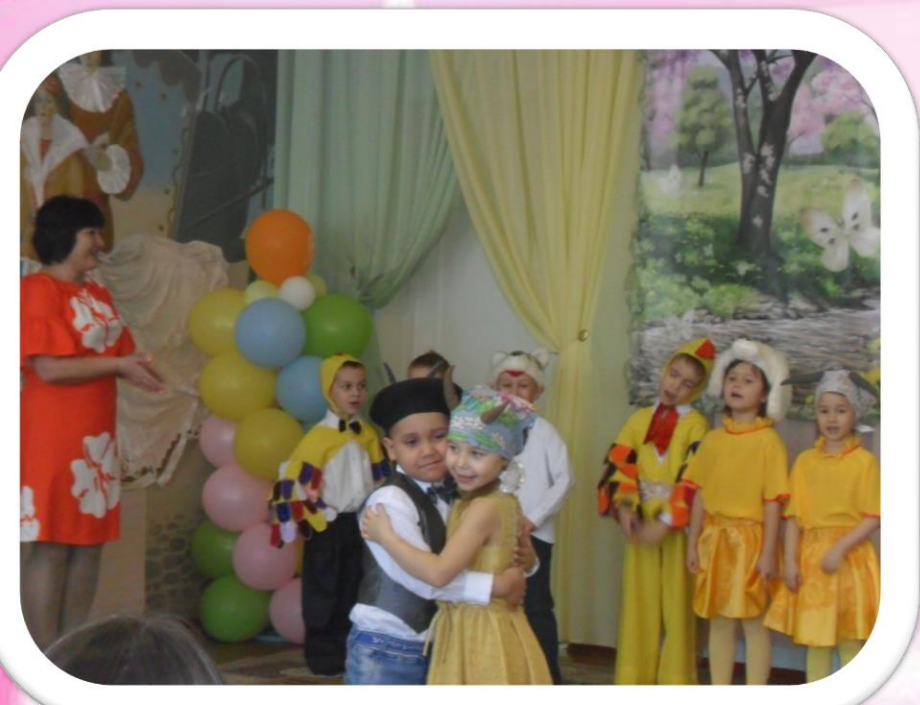
Цель этапа: Познакомить всех участников с проектом.

Результаты этапа: Дети узнают по иллюстрациям сказку, правильно называют персонажей. Умеют отгадывать описательные загадки о персонажах, животных. Активно включаются в игру и речевые контакты с педагогом и сверстниками. Дети имеют представление о театре кукол. Родители имеют представление о значении театрализованной деятельности для развития ребенка. Удалось преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль в ДООУ и привлечь их к участию в творческом семейном конкурсе

2 этап – Этап Реализации (Творческий)

Цель этапа: Создание совместно с родителями и педагогами условий для формирования у детей устойчивого интереса к игре с использованием различного театра

Результаты этапа: Дети внимательно слушают сказку, активно сопереживают героям, эмоционально откликаются на содержание сказки. У детей проявляется словотворчество. С небольшой помощью могут описать сказочного персонажа, его характер, настроение, действия. Дети не перебивают, слушают и дополняют друг друга. Эмоционально воспроизводят отрывки из сказки, диалоги персонажей, используя выразительные средства (речь, мимику, жесты). С большим желанием участвуют в подготовке к спектаклю, распределению ролей. Дружно работают в микрогруппах, создавая выразительный образ героев. Родители стали активными участниками в подготовке к спектаклю, проявили творческую активность. У педагогов повысилась социально-профессиональная компетентность.







3 этап -Заключительный (Результативно-аналитический)

Цель этапа: Предоставить возможность детям и родителям

продемонстрировать результаты совместного творчества в театрализованной игре.

Результаты этапа: Дети овладевают навыками публичных выступлений

Развиты коммуникативные навыки. Дети согласовывают между собой действующие ролевые диалоги в ходе спектакля. Родители и педагоги стали сотрудниками в развитии детских творческих способностей

- Показ музыкально-театральной постановки «Чья мама лучше?» на праздничном развлечении, посвященном Дню 8 Марта, для родителей.

- Показ музыкально-театральной постановки «Чья мама лучше?» детям детского сада.

- Показ музыкальной сказки «Чья мама лучше?» на семинаре учителей-логопедов «Взаимодействие логопеда и воспитателя в коррекционном процессе по развитию речи у дошкольников» Справка №2159

- Победитель в конкурсе «Тропинки к успеху» номинация «В гостях у сказки» музыкально-театральная постановка «Чья мама лучше?»

Диплом I степени

Публикация на сайте «Открытый урок» 1 сентября»; Театрализованно



Готово

urok.1sept.ru

AA



Открытый урок

Первое сентября

Поиск



Театрализованное представление детей старшей логопедической группы "Чья мама лучше"

Грачева Наталья Валерьевна,

музыкальный руководитель

Сафина Гузель Азатовна,

музыкальный руководитель

Разделы: Работа с дошкольниками

Класс: д/с

Ключевые слова: старшая группа



Спасибо за внимание

