

Мастер-класс для воспитателей «Техника "Пейп-арт" как способ развития творческих способностей у дошкольников».

Слайд 1 добрый день, уважаемые коллеги

Сегодня мне бы хотелось познакомить вас с нетрадиционной техникой художественно – изобразительного искусства, это техника пейп – арт.

Слайд 2 Существует огромное количество техник рукоделия с использованием бумаги, одной из которых и является пейп-арт. (в переводе с английского означает «Бумажное искусство»). Первоначально эта техника называлась «Салфеточная пластика». Пейп-арт- это уникальная авторская и очень молодая техника декорирования из бумажных салфеток, успевшая завоевать популярность у мастериц во всём мире.

Слайд 3 Автор техники «Пейп-арт» - Татьяна Аксентьевна Сорокина, художник, дизайнер и руководитель студии литературного и изобразительного творчества «Акварель» в г. Николаев.

Придуманная ею в 2006 году «Салфеточная пластика» получила известность на Международном фестивале детского творчества. Представленные работы мастера и её учеников завоевали почётное первое место и Гран-при конкурса. В 2014 году была издана первая книга-пособие по изучению техники с уже изменённым названием «пейп-арт».

Слайд 4 Что же такое «пейп-арт»?

Это техника декорирования бумажными салфетками, а точнее выполнение рисунка нитью из салфеток. С помощью этой техники можно декорировать бутылки, шкатулки, упаковку для подарка, горшки для цветов, настенные тарелки или выполнять картины на картоне.

Слайд 5 Базовым элементом является нить – жгутики, нить выполняется при помощи скручивания мягких видов бумаги, лучше всего для этого использовать обычные бумажные салфетки, гофрированную бумагу и даже туалетную бумагу, бумажные полотенце.

Слайд 6 Последовательность работы:

Берём салфетки белого цвета для окрашивания или цветные для цветных работ.

Нужно сложить трехслойную или двухслойную салфетку и нарезать ее на полоски шириной 1,5- 2 см, затем рекомендуется смочить руки водой или использовать влажное вафельное полотенце. Движение выполняемое при скручивании нити напоминают прядение из шерсти. Аккуратно скатать жгутик, как будто накручиваете шерсть.

Нанести рисунок карандашом на поверхность изделия. По контуру промазать клеем ПВА.

Далее выкладываем бумажные нити - жгутики на клей, прижимаем палочкой.

Если нитки высохли и раскручиваются, их можно скрутить влажными руками еще раз.

- А теперь я предлагаю вам окунуться в волшебный мир пейп - арта и самим попробовать создать картинку. Я для вас уже приготовила

1. Салфетки
2. влажное полотенце
3. Ножницы

4. Палочка, зубочистка или кисть
5. Клей ПВА.
6. Трафарет или эскиз того, что вы собрались делать.
7. Карандаш

(Воспитатели выполняют работу)

Слайд 7 «Пейн – арт» можно успешно использовать в работе с детьми, начиная со старшего возраста, развивая их и вовлекая в мир бумаги. Начиная с простых работ (солнышко, домик, цветок, мы постепенно можем получить от детей шедевры, достойные восхищения. В процессе занятий техникой «Пейн – арт» рука малыша превращается в умелую руку мастера, умеющего не только творить чудеса из бумаги, но и готового к обучению в школе. Чем хороша данная техника при скручивании участвуют обе руки, а значит задействованы многие группы мышц. Эта техника особенно хороша для детей с нарушением речи.

Слайд 8 Работа с обычными бумажными салфетками просто завораживает детей. Это очень доступный материал, лёгкий в работе. Это занятие развивает координацию движений пальцев, формирует терпение и усидчивость, учит ориентироваться на плоскости, также позволяет:

- Развивать творческую активность;
- Развивать мелкую моторику;
- Преодолевать неуверенность и страх перед незнакомым делом;
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда: своего и взрослых.