

## Мастер-класс для педагогов ДОУ

### «Нетрадиционные техники продуктивных видов деятельности, как способ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»

#### Цель:

Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

#### Задачи:

- Познакомить с разными техниками рисования; научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании.
- Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов.
- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

**Слайд 1** Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Дети любят быстро достигать результата в своей работе.

**Слайд 2** И сейчас мы хотели бы познакомить или напомнить вам о использовании нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста. (задачи представлены на слайде)

**Слайд 3** Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощёнными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность.

Влияние нетрадиционных техник влияет на всестороннее развитие ребенка.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Слайд 4** В своей работе мы часто используем нетрадиционные техники, и видим, насколько это интересно детям.

**Слайд 5** Огромное значение в раскрытии творческого потенциала детей имеет нетрадиционное рисование. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

**Слайд 6** А сейчас покажем вам некоторые нетрадиционные техники рисования. Которые мы с детьми используем в своей работе.

#### **«Кляксография» (выдувание трубочкой).**

Такое занятие для детей не только интересное, увлекательное, но и очень полезное. Так, как выдувание через трубочку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску выливает ее на лист, делает небольшое пятно, затем раздувает это пятно из трубочки, при необходимости процедура повторяется. При этом лист бумаги можно поворачивать-кляксы получаются еще интереснее. Недостающие детали дорисовываются. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов.

**слайд 9, 10** Мы с детьми по теме недели рисовали микробов.

**Слайд 11** Еще одна необычная и тоже интересная техника нетрадиционного рисования – это **рисование солью**.

Соль – это материал доступный, простой в использовании, экологически безопасный, а главное, способный максимально разбудить фантазию ребёнка.

**Слайд 12** Вначале наносится клей ПВА любыми узорами на рисунок. Это может быть все что угодно-вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, точки и т. д.(мы с детьми делали осеннее дерево)

**Слайд 13** Далее посыпается все солью и даём немного подсохнуть, затем стряхиваем излишки соли над тарелкой.

Разводим гуашь в небольшом количестве воды, но не слишком жидко, чтобы ее было удобно наносить. Цвет краски может быть любой, разных оттенков - это ваш выбор. Наносить краску на солевые разводы.

Краска будет очень интересно растекаться по солевым "дорожкам".

#### **Слайд 16** Техника *«ниткография»*.

Оригинальным и доступным способом рисования является ниткография. Это рисование окрашенной нитью (удобнее всего гуашью)

**Слайд 17** Для рисования методом ниткография вначале нужно немного распушить шерстяную нитку (её ворс создаст интересный эффект). Затем нить окунается в разбавленную водой гуашь и выкладывается на листе бумаги в виде произвольной фигуры. С помощью окрашенной пряжи чаще всего рисуют цветы, бабочек, подводные, космические и волшебные пейзажи. При этом законченный образ часто дополняется уже кисточкой. Необычная же техника раскрепощает детей, превращает в маленьких волшебников.

**Слайд 20, 21, 22.** Вот такие волшебные картины у нас получились

Сегодня мы вам предлагаем познакомиться ещё с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного рисования «ЭБРУ», которую можно использовать в работе с детьми.

«ЭБРУ» - искусство рисования на воде. В переводе слово «Эбру» — это «облачный», «волнообразный».

Рисование Эбру начинается с Подготовки жидкости. Мы использовали специальный загуститель для воды.

Суть этой техники сводится к тому, что у жидкостей разная плотность и не растворяющиеся краски не тонут, они удерживаются на воде и создавая тонкую пленку. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму.

**В начале, я расскажу, как работать в этой технике, потом приступим к этой технике вместе с вами.**

Для этого нам нужен лоток, специальный раствор воды, который состоит из воды и специального загустителя. (Он у нас уже готов)

Еще для работы нужны акриловые краски, палочки, шпажки, зубочистки, бумага акварельная, можно использовать расческу для волнистых линий.

Сначала создадим фон любой краской, затем берём другую краску и наносим несколько капель на фон. Можно разного цвета краски добавлять.

Берем палочку и плавно помедитируйте у себя на **воде**. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

Перенос рисунка на бумагу

Берем лист бумаги, шершавой стороной аккуратно положите на воду на 4-5 секунд и ждем несколько минут, края начнут подниматься. Берем за края бумаги и поднимаем ее.

Рисунок сохнет от 30 минут до часа.

Как вы уже поняли, в процессе работы, предугадать, как растекутся краски, очень сложно. Поэтому здесь нет определенных рамок и ограничений, а только личный

полет фантазии и идеи безграничны. И каждый рисунок будет, в своем роде, единственным и неповторимым.

**Вывод:** Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что **ЭБРУ –это медитация**, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Поэтому мы считаем, что для детей **Эбру** является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

Работая с детьми нетрадиционной техникой рисования , пришли к выводу: дошкольникам нужен тот результат, который вызывает у них радость, изумление и удивление.

На достигнутых результатах мы не останавливаемся и в дальнейшем планируем продолжать работать с нетрадиционной техникой рисования и использовать необычный материал для своих работ.