

**«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
И ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ РУКИ  
К ПИСЬМУ  
ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГР И  
УПРАЖНЕНИЙ»**

**ВОСПИТАТЕЛЬ 1 КАТЕГОРИИ**

**БЕКИНЕВА ЕЛЕНА**

**ВИКТОРОВНА**

**ЦЕЛЬ: ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ И ПОДГОТОВИТЬ РУКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПИСЬМУ.**

- **«РУКА – ЭТО ЩУПАЛЬЦА МОЗГА» (И.М. СЕЧЕНОВ)**
- **«ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ – НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ» (В.А. СУХОМЛИНСКИЙ)**

# **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

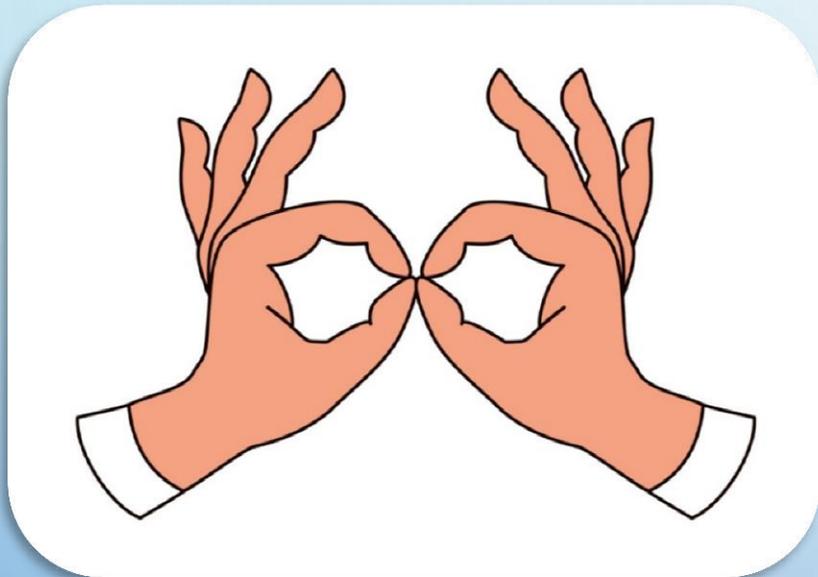
- **ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ШКОЛУ К ДЕТЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДЪЯВЛЯЕТСЯ ОДНО ОСОБЕННОЕ ТРЕБОВАНИЕ: ЧТОБЫ У НИХ БЫЛА ХОРОШО РАЗВИТА МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУК, ВЕДЬ ШКОЛА СРАЗУ ДАЕТ БОЛЬШУЮ НАГРУЗКУ НА РЕБЁНКА .**
- **ЕСЛИ СКОРОСТЬ ДВИЖЕНИЯ ПАЛЬЦЕВ БУДЕТ ЗАМЕДЛЕНА, ТО НАРУШАЕТСЯ И ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ. СООТВЕТСТВЕННО, РЕБЕНОК ПИСАТЬ БУДЕТ МЕДЛЕННЕЕ ДРУГИХ И, СКОРЕЕ ВСЕГО, НЕКРАСИВО.**
- **УМЕНИЕ ВЫПОЛНЯТЬ МЕЛКИЕ ДВИЖЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ РАЗВИВАЕТСЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ, ИМЕННО К 6 – 7 ГОДАМ В ОСНОВНОМ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СОЗРЕВАНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ЗОН ГОЛОВНОГО МОЗГА, РАЗВИТИЕ МЕЛКИХ МЫШЦ КИСТИ.**

**ЗАРАНЕЕ НАЧАТАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РЕШАЕТ СРАЗУ ДВЕ ЗАДАЧИ:**

- 1) ВЛИЯЕТ НА ОБЩЕЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА,**
- 2) ГОТОВИТ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКОМ ПИСЬМА.**

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

- ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

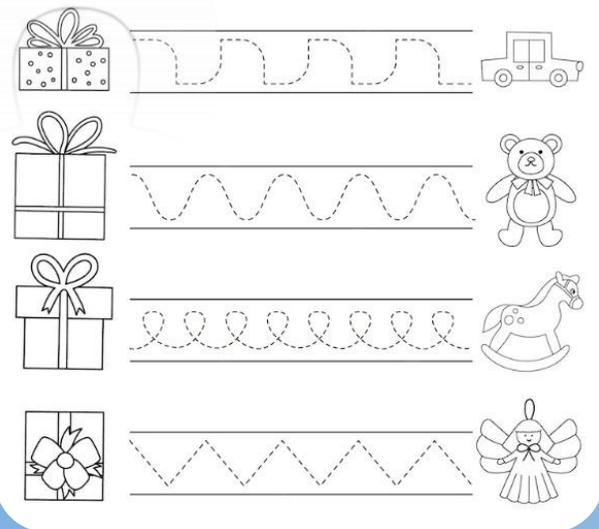
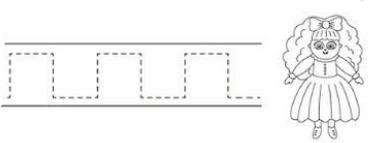
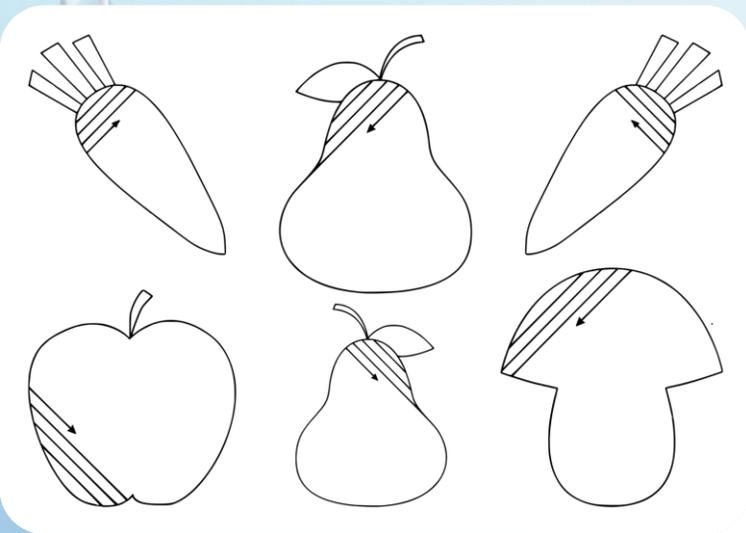


- САМОМАССАЖ ПАЛЬЦЕВ РУК

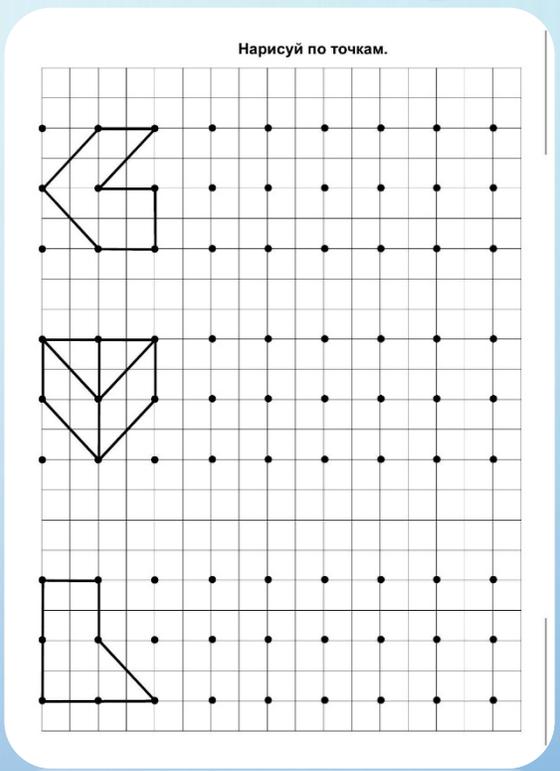
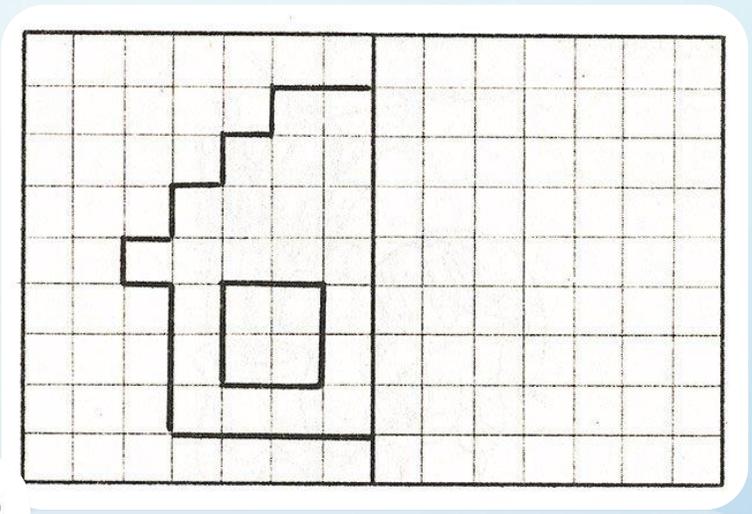
- РАБОТА С КАРАНДАШОМ (ЗАКРАШИВАНИЕ)



# ШТРИХОВКА «РАЗНОНАПРАВЛЕННЫЕ ЛИНИИ»



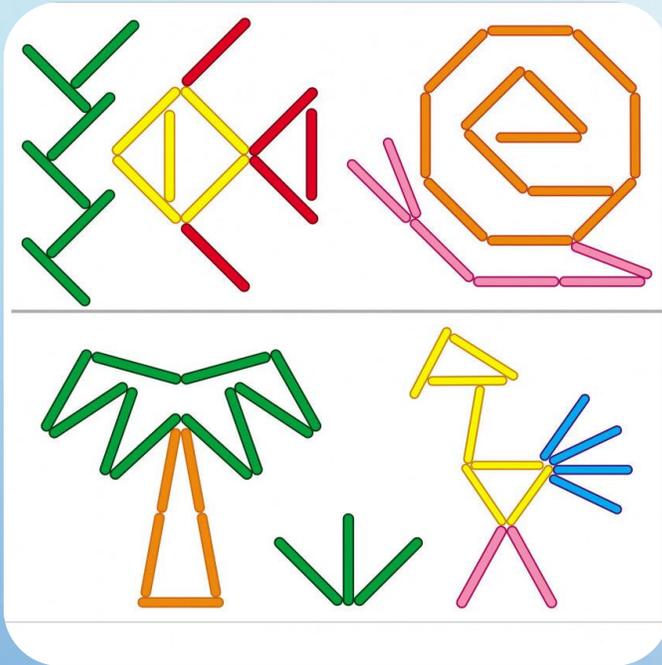
# ГРАФИЧЕСКИЕ (ДОРИСУЙ, ЗЕРКАЛЬНЫЕ, ПО ТОЧКАМ), СЛУХОВЫЕ ДИКТАНТЫ



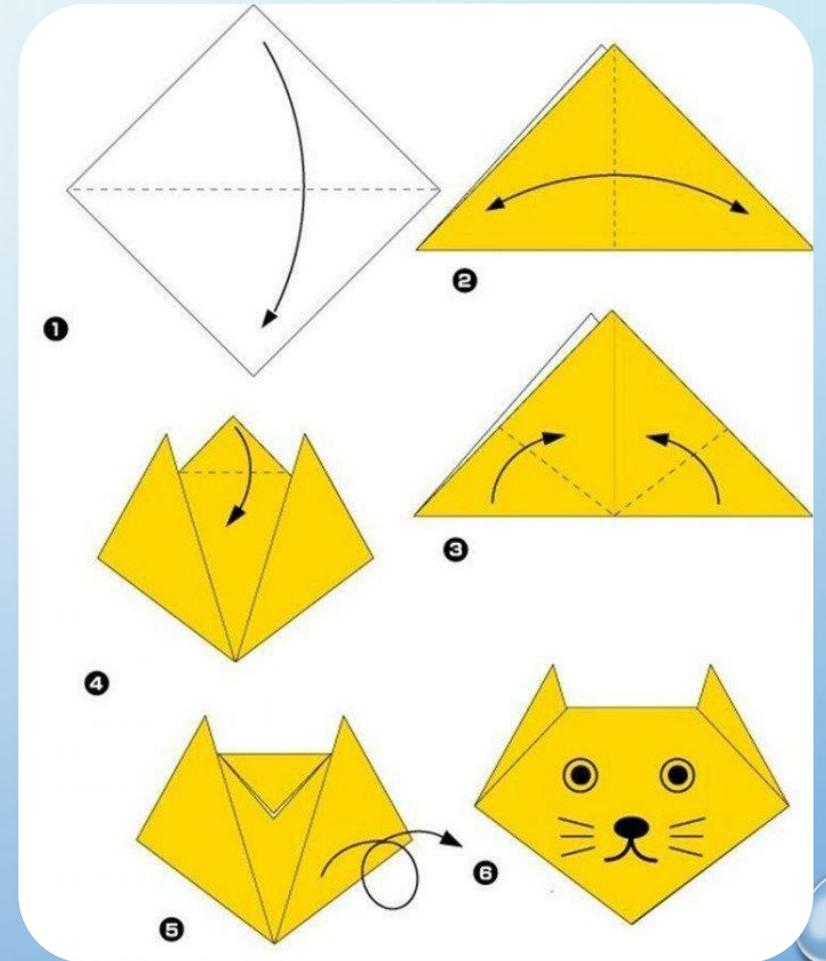
**Графический диктант "Черепаха"**  
Отступи 5 клеток сверху и 3 клетки слева.  
Поставь точку и начинай рисовать.

2 →	4 ↓	1 →	2 ↑	1 →	1 ↑
4 →	1 ↓	1 →	3 ↓	1 ←	1 ↓
1 ←	1 ↑	4 ←	1 ↓	1 ←	1 ↑
1 ←	3 ↑	1 ←	2 ↑		

# ИГРЫ СО СЧЁТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ (ВЫКЛАДЫВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ОБРАЗЦУ)



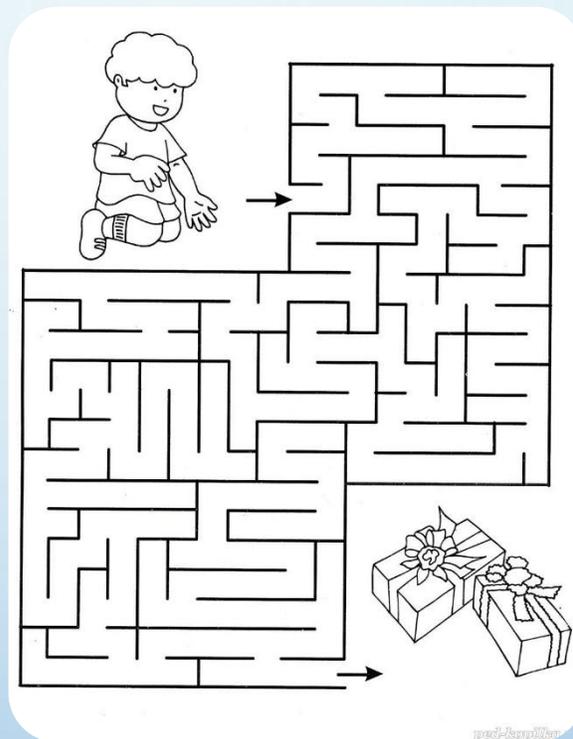
# СБОРКА ФИГУРОК ОРИГАМИ



# «ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШ» (РАБОТА С ТРАФАРЕТАМИ, ДОРISOВКА)



# ЛАБИРИНТЫ (НА БЫСТРОТУ)



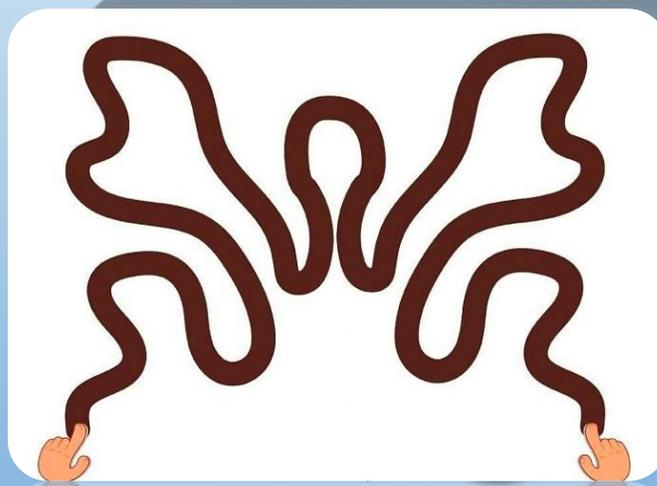
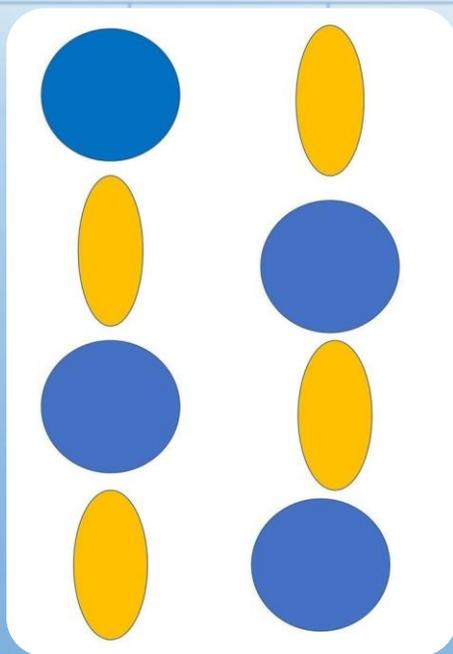
# НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



## Правила игры

-  Ладонь, сжатая в кулак 
-  Ладонь на плоскости 
-  Ладонь, ребром на столе 
-  Ладонь, сжатая в кулак 

Упражнение выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками.



# ЛЕПКА - ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ЭФФЕКТИВНЫМ СПОСОБОМ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ:

- ❖ ФОРМИРОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ РАЗВИВАЕТ **МЕЛКУЮ МОТОРИКУ** – ТОЧНОСТЬ ОТОБРАЖЕНИЯ ОБРАЗА БУКВЫ;
- ❖ ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ НУЖНОГО РАЗМЕРА РАЗВИВАЕТ **ГЛАЗОМЕР** – СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ИНТЕРВАЛА МЕЖДУ БУКВАМИ В СЛОВАХ И СЛОВАМИ В СТРОКЕ, РАЗМЕРА БУКВ, ИХ ЭЛЕМЕНТОВ;
- ❖ РАСПОЛОЖЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ В НУЖНОМ МЕСТЕ РАЗВИВАЕТ **ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ** – ПРАВИЛЬНАЯ ОРИЕНТИРОВКА НА ЛИСТЕ БУМАГИ. ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ОТЗЕРКАЛИВАНИЯ И ПУТАНИЦУ МЕЖДУ ПОХОЖИМИ ПО НАПИСАНИЮ БУКВАМИ (В-Д-Б);
- ❖ ПРОЦЕСС ЛЕПКИ РАЗВИВАЕТ **ВЫНОСЛИВОСТЬ РУК**, ЧТО ПРЕДОТВРАЩАЕТ ПОЯВЛЕНИЕ УСТАЛОСТИ ПРИ ПИСЬМЕ;
- ❖ ТРЕНИРУЕТСЯ ВЗАИМОСВЯЗЬ РАБОТЫ ГЛАЗ, МОЗГА И РУК.



# НЕЙРОЛЕПКА



**спасибо за внимание!**

# РЕФЛЕКСИЯ «МИШЕНЬ» ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ В КАЖДОМ СЕКТОРЕ

