

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
компенсирующего вида № 266  
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,  
тел.: 8(343)347-26-20, тел./факс: 348-41-15,  
e-mail: mdou266@eduekb.ru

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ – детский сад  
компенсирующего вида № 266  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ – детский сад  
компенсирующего вида № 266  
Е.А. Зеленина  
Приказ № 58-а/2023  
от « 31 » августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ЧУДЕСА В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ

Возраст обучающихся: 4-7(8) лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Дружинина Юлия Александровна  
Лаврова Александра Александровна

Екатеринбург 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>1.Целевой раздел</b>  |    |
| 1.1.Актуальность   | 3  |
| 1.2. Цели, задачи реализации Программы,                            | 4  |
| 1.3. Ожидаемые результаты  | 5  |
| 1.4. Условия и принципы реализации Программы                       | 5  |
| 1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 6  |
| <b>2.Содержательный раздел</b>                                     | 6  |
| 2.1 Общие принципы работы в сенсорной комнате                      |    |
| 2.2. Этапы реализации Программы                                    | 7  |
| 2.3. Особенности организации занятий                               | 7  |
| 2.4. Структура занятия   | 8  |
| 2.5. Учебно-тематический план Программы                            | 9  |
| <b>3. Организационный раздел</b>                                   | 13 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение                           | 13 |
| 3.2. Учебно - методическое обеспечение                             | 14 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>  | 15 |

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Актуальность**

Сенсорное развитие - это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. В детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Ребенка надо знакомить со многим: цветами спектра, с геометрическими формами и т. д. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова - названия величин и форм. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме, вкусу, запаху. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие - умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность - сенсомоторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи. Таким образом, сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием.

Установлено, что у детей с ОВЗ сенсомоторное развитие значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, не дифференцированность, узость объема зрительного восприятия, нарушения и специфические недостатки моторики затрудняют его знакомство с окружающим миром. Целенаправленная системная работа по сенсорному воспитанию позволяет сдвинуть сроки и увеличить темп сенсорного развития ребенка, преодолев многие отклонения в развитии восприятия детей с ОВЗ, значительно приблизив его к нормативному уровню. Кроме этого работа по сенсомоторному развитию оказывает существенное воздействие на весь ход психического развития ребенка, стимулируя развитие деятельности, мышления и речи.

Одним из современных методов сенсорного развития является специально оборудованная сенсорная комната, которая выражает концепцию взаимодействия ощущений и эмоций и обеспечивает деятельность специально организованной окружающей среды, учитывающей недостаточность восприятия. Интерактивное оборудование сенсорной комнаты активизирует интерес детей, стимулирует эмоциональное благополучие, способствует развитию тактильной чувствительности,

позволяет фиксировать внимания и управлять им, активизировать функций центральной нервной системы, за счёт создания обогащенной мультисенсорной среды. Адекватно дозированные занятия активизируют деятельность, стимулируют развитие и коррекцию базовых чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания. Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и становления мировоззрения ребенка с ОВЗ, его сенсорного и познавательного развития. Пребывание в темной сенсорной комнате способствует нормализации психического и эмоционального состояния, снижению беспокойства, снятию нервного возбуждения и тревожности, а также активизации мозговой деятельности.

Лежа в «сухом бассейне» или на мягких пуфиках, в атмосфере медленно плывущего света, под успокаивающую музыку, ребенок словно попадает в сказку. В такой сенсорной комнате создается ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности, что наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребенком и специалистом. Важным и уникальным является то, что независимо от направлений работы и планируемых результатов, сложности нарушения развития или поведения, занятия позволяют повысить функциональные и адаптивные возможности организма и активизировать индивидуальный ресурс каждого ребенка, создавая тем самым возможность успешной интеграции в социум.

**Научная новизна программы заключается в том что:**

- коррекция недостатков развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния;
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с ОВЗ;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции.

**1.2. Цель и задачи программы:**

Цель: целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорномоторную и эмоционально-волевыми сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ с использованием ресурсов сенсорной комнаты.

Задачи:

1. Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
2. Создание положительного эмоционального состояния;

3. Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
4. Развитие тактильного, слухового, зрительного восприятия, сенсомоторной сферы, познавательной активности, обогащение чувственного опыта, снижение внутреннего напряжения.
5. Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.
6. Преодоления эмоционального неблагополучия.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

К завершению всего цикла занятий предполагается, что у детей: качественное улучшение в состоянии сенсорномоторной и эмоционально-волевой сфер личности ребёнка, что включает в себя: расширение ряда сенсорных эталонов, развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снижение уровня тревожности.

- Улучшится общий эмоциональный фон,
- Увеличится скорость адаптации к новым условиям,
- Расширится сенсорный опыт,
- Сформируется навык произвольности,
- Обогатится словарный запас,
- Повысится уровень развития памяти, мышления, воображения, мелкой моторики руки.
- Сформируются положительные личностные качества, навыки общения и социокультурного поведения.

### **1.4. Условия реализации программы.**

Для реализации программы «Чудеса в сенсорной комнате» используется кабинет-сенсорная комната, наполненная различного рода стимуляторами, где проходят коррекционно-развивающие занятия.

#### **Основные принципы, на которых базируется данная программа:**

- принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребенка уважение к личности ребенка);

- принцип дифференциации и индивидуализации (интересы, склонности, индивидуальные возможности ребенка);
- принцип непрерывности и системности.

### **1.5. Характеристика участников образовательного процесса:**

В реализации программы принимают участие дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) на основе добровольного вступления по заявлению от родителей.

**Формы организации детей на занятиях:** подгрупповая (2-6 человек). Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

**Срок реализации программы – 1 год.**

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Общие принципы работы в сенсорной комнате**

1. Основу общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности с психологом.

2. Психолог, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

3. Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;

в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;

в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

**Ограничения и противопоказания к занятиям в темной сенсорной комнате.** Противопоказанием для проведения занятий являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), инфекционные заболевания; судорожная готовность и эпилепсия.

## 2.2. Этапы реализации программы

Реализация программы проходит в три этапа: первичная диагностика, коррекционная работа и вторичная диагностика.

Содержанием *диагностических этапов* является проведение диагностики. Гатанова Н., Тунина Е., Тесты для детей от 3 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. («Программа обучения и развития дошкольника»). Педагог выполняет диагностические тесты, направленные на выявление особенностей психического развития детей, установления нарушений или отклонений в интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-личностной сферах. (см. Приложение)

*Коррекционная работа* предполагает реализацию основных мероприятий программы «Чудеса в сенсорной комнате».

## 2.3. Особенности организации занятий

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

Занятия строятся при соблюдении следующих принципов:

- системность и последовательность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятий;
- доступность;
- развивающий и воспитывающий характер учебного материала.

Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы в темной сенсорной комнате педагог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование. Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием сенсомоторных способностей, предполагается исправление присущих детям с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Обучение организуется на практической наглядной основе. Занятия необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий. Дети знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий. Особенности детей с ОВЗ с их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, затруднениями при необходимости применять умственные усилия, отличается частой смены форм работы, и, кроме того, постепенного вовлечения их в занятие с постоянным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

## 2.4. Структура занятия

Несколько слов о *структуре занятия*, которое состоит из 5 частей.

**Первая часть** занятия состоит из приветствия и разминки. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес детей к занятию. Для приветствия используются упражнения «Комплимент» и «Круг»: все дети и педагог встают в круг и сначала каждый участник должен назвать свое имя и сказать своему соседу что-нибудь приятное. Затем общее рукопожатие и энергичное «Здрав-ствуй-те!!!», произнесенное хором. Разминки - короткая физ. зарядка или физминутка. Цель выполнения физминуток: внесение эмоционального заряда, продвижение общей моторики, выработка отчетливых координированных движений во взаимосвязи с речью, восстановление и активизация организма. Особо любимы детьми танцевальные физминутки, так как они организуются под веселую детскую музыку.

**Вторая часть** – двигательная или сенсомоторная коррекция. В эту часть включены моторные игры и упражнения, направленные на формирование кинестетических ощущений. Кинестетические ощущения формируются от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз)

**Третья часть** - когнитивная или познавательная, в нее входят упражнения и игры на усвоение сенсорных эталонов, а также для развития памяти, внимания, мышления, речи, освоения пространственных представлений. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с ОВЗ снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения.

**Четвертая часть** занятия – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющейся музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. Эта часть занятия проводится в темной зоне сенсорной комнаты.

Для активизации различных функций нервной системы рекомендуется использовать специальное оборудование сенсорной комнаты. К нему относятся: световое и звуковое оборудование (музыкальный центр с набором CD дисков для релаксации: - «Шум океанского прибоя» - «Тропический дождевой лес» - «Шелест ветра» - «Солнечная поляна» - «Пение птиц», □ Пузырьковая колонна для релаксации, □ Зеркальный шар, "Звездный дождь"- пучок волокон оптических волокон), □ Большие мягкие модули и пуфы, □ Сухой бассейн, □ Сухой душ, □ Водопад-стена и т.д.

**Пятая часть занятия** - заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми. Ритуал прощания проводится в кругу: сначала слова



благодарности друг другу за работу, общее рукопожатие и потом произнесение хором «До-сви-да-ни-я!!!»

## 2.5. Учебно - тематический план программы

Предлагаемый учебно-тематический план рассчитан на 1 год обучения. 2 часа отводятся на обследование детей. Темы занятий следует выбирать исходя из особенностей индивидуального развития детей.

| №  | Название раздела                          | Задачи раздела  | игры и упражнения   |
|----|---|---|---|
| 1. | Развитие моторики, графо-моторных навыков | <p>Расширение двигательного опыта учащихся; развитие умения согласовывать движения различных частей тела; целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога</p> <p>Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).</p> <p>Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).</p> | <p><i>Развитие крупной моторики</i> (ходьба по сенсорной дорожке, броски и ловля мяча). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления по сенсорной дорожке, т.д.).</p> <p>"Повтори за мной" (повторить позы и положение рук, изображенных на карточке),</p> <p>Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).</p> <p><i>Развитие мелкой моторики.</i> Пальчиковая гимнастика.</p> <p>- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором; - застёгивание и расстегивание пуговиц; - всевозможные шнуровки; - нанизывание предметов на тесьму; -- конструирование из бумаги (оригами); - макраме (плетение из ниток, веревок); - собирание пазлов; - сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по</p> |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   |  | <p>величине, форме, материалу; - использование массажных мячей; - «Шариковые» ванны»; - «Осязательные ванны»; - тактильные панно; - «Сенсорная тропа»; - самомассаж; - игры с прищепками, "Тянушки на ручки"</p> <p>Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.</p>   |
| 2. | Тактильно-двигательное восприятие       | Формирование полноты представлений у детей об объектах окружающего мира (познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета)                | <p>- "Поймай кистку"; - "Чудесный мешочек", "Что в мешочке", - "Угадай, что внутри", "Лоскутки", "Угадай что потрогал" (шарики, кубики, кирпичики, палочки, различные по весу, выполненные из разного материала (деревянные, пластмассовые, обшитые кожей, мехом);</p> <p>Игры со шнуром с узелками, которые завязаны на расстоянии 5 см один от другого;</p> <p>Игры крупами, песком, водой</p> <p>Лепка (пластилин, глина, кинетический песок)</p> |
| 3. | Кинестетическое и кинетическое развитие | Формирование кинестетических ощущений (ощущение движения, частей собственного тела) в пространстве. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей | <p>- Вращение по кругу на балансирах; -Перекатывание со спины на живот ; - Заворачивание в одеяло - Пролезание через трубу; - Толкание тяжёлых предметов; - игры с тяжёлым мячом; - Растягивание эластичных лент ;- Балансирование на гимнастических мячах; - Ползание, ходьба, бег по</p>   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | своего тела.<br>Выразительность движений (имитация повадок зверей)  | неровной, ограниченной, поверхности; - Лазание по тренажёрным стенкам; - Перетягивание каната; - Прыжки батуте, в мешке, через скакалку; - Прыжки с маракасами в руках; - Имитация движений животных; - Движения под музыку ; - Ходьба в эластичном мешке   |
| 4. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.<br>Формирование умения группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. | - "Узнаем цвет", "Найди пару", - "Группировка", "Подбор к фону" , "Построим башенку", - " Какого цвета предмет?", - «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» , «Какой фигуры не стало» , "Найди свой дом" (цветные круги), "Что понравилось-возьми, принеси и назови", "Чей коврик лучше" , "Сделай коврик", "Что делают матрешки", "Цветные колпачки", "Разложи в ряд" (чередование форм, цветов, величин), "Геометрическое лото" , "Картинное цветное лото"<br><br>Конструирование объемных предметов из составных частей (2 - 3 детали). (Работа с альбомами Дьеныша)<br><br>Составление целого из частей (3 - 4 детали) на разрезном наглядном материале<br><br>Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики», " Лего" и т.п.) |
| 5. | Развитие зрительного   | Формирование навыков зрительного анализа и  | «Сравни предметы» , «Какой детали не хватает», «Что   |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | восприятия и зрительной памяти                  | <p>и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов</p>  | <p>изменилось» «Зашумленные—изображения» «Разрезанные изображения», «Составь целое из частей», «Из каких фигур состоит машина?», "Собери фигуру"</p> <p>"Что лишнее "</p>   |
| 6. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | <p>и Выделение и различение звуков окружающей среды</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).</p> <p>- Различение речевых и музыкальных звуков.</p>   | <p>"Шумовые коробочки", "Найди", "Ферма", "Кто позвал", «Отгадай, кто кричит», «Отгадай, на каком инструменте играют», «Сосчитай удары в бубен», "Колпачок и палочка", "Ритм"</p> <p>Игры с использованием звучащих игрушек, бубнов и других инструментов.</p>                                |
| 7. | Восприятие пространства                         | <p>Развитие пространственной ориентировки</p> <p>Показ на себе основных частей тела и лица. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.</p> <p>Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, вправо, влево). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Определение расположения</p> | <p>"Это Я", "Дорисуй предметы", пальчиковая игра "Мои ручки", "У меня есть голова" (части тела),</p> <p>"Робот" , "Займи свое место"</p> <p>"Разложи предметы на полках", "Кто где спрятался"</p> <p>"Рисование под диктовку" (внизу - травка, вверху - небо с солнышком ,в центре-домик)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева)</p> <p>Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).</p> |  |
|--|---|--|

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия.

Оборудование, используемое на занятиях в сенсорной комнате, можно условно классифицировать на два вида: релаксационное и активационное.

Активационное:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, массажный коврик, мягкие модули, труба для пролезания, тоннель, канат, балансир, и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

- сенсорные панели для рук и ног, массажные мячи;

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);

- музыкальный центр с набором CD дисков;

- зеркало

- песочница

- световой стол
- Релаксационное:
- световые приборы, которые создают рассеянный свет и обладают фиброоптическим эффектом (звездный дождь);
  - подвешенные подвижные конструкции (зеркальный шар, сухой дождь);
  - пуфики и подушечки;
  - сухой бассейн;
  - пузырьковая колонна с безопасными зеркалами;
  - музыкальный центр с набором CD дисков для релаксации.

### **3.2. Учебно - методическое обеспечение**

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
6. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
7. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
8. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
9. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
10. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
11. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
12. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».

## Методика педагогического обследования ребенка

Задания направлены на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостное восприятие предметного изображения, а также умение называть основные качества и свойства предметов.

Для отслеживания результативности рабочей программы используются следующие диагностические методики:

| Цель исследования  | Методики   |
|--|--|
| Особенности развития восприятия                          | «Пирамидки. Вкладыши. Матрешки», «Кубики», «Форма. Цвет. Размер» |
| Особенности развития внимания                            | «Парные картинки»  |
| Особенности развития мышления                            | «Разрезные картинки» «Кому что недостает?»                       |
| Особенности развития памяти                              | «Повтори предложение», «Выполни задание»                         |
| Особенности развития речи                                | «Что это?», «Что ты делаешь?»                                    |
| Степень позитивного и негативного психического состояния | «Паровозик»  |
| Преобладающее настроение                                 | Игра «Почта»   |

Гатанова Н., Тунина Е., Тесты для детей от 3 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. («Программа обучения и развития дошкольника»).

### Исследование особенностей восприятия

#### Методика «Пирамидки. Вкладыши. Матрешки»

Задание 1. Покажите ребенку собранную пирамидку. Попросите его собрать такую же. Не спешите подсказывать, понаблюдайте за самостоятельной деятельностью малыша и за тем, что он говорит.

Задание 2. Покажите ребенку матрешку, состоящую из четырех куколок. Попросите собрать ее.

Задание 3. Покажите ребенку банки-вкладыши. Попросите собрать их, вкладывая меньшие банки в большие.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок выполнил все три задания самостоятельно. Средний уровень – Два задания ребенок выполнил только при помощи взрослого, но при этом у него сохранился интерес к заданию. Низкий уровень – Ребенок не выполнил задание или подменил его другим (то есть просто манипулировал предметами).

#### Методика «Кубики»

Задание 1. Предложите ребенку построить башню из десяти кубиков.

Задание 2. Предложите ребенку посмотреть на построенный вами поезд и сделать такой же.

Задание 3. Покажите ребенку, как построить мост (один кубик стоит на двух других). После этого предложите ребенку сделать такой же из своих кубиков.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок выполнил все три задания самостоятельно. Средний уровень – При выполнении двух заданий ребенку понадобилась помощь взрослого, но при этом он сохранил интерес к заданию. Низкий уровень – Ребенок не выполнил задания и не проявлял к ним интереса.

#### **Методика «Форма. Цвет. Размер»**

Задание. Предложите ребенку среди фигурок отыскать треугольник, квадрат, кружочек. Если малыш путается, не может справиться с заданием, покажите по очереди фигуры и попросите найти такие же.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок может правильно показать нужные фигуры, сравнивая их с образцом. Правильно называет и показывает круг, квадрат. Правильно определяет большой и маленькие кружочки. Средний уровень – Ребенок не называет цвета, геометрические формы, но может показать такой же предмет по цвету и форме. Низкий уровень – Ребенок не понимает задачу, быстро отвлекается, не может ответить даже сверяясь с образцом.

#### **Исследование особенностей внимания**

##### **Методика «Парные картинки»**

Задание. Предложите ребенку взять одну карточку, сказать, что на ней нарисовано, и найти точно такую же в таблице. Затем сделать то же самое с другими карточками. Оценка: Высокий уровень – Ребенок правильно назвал все изображения, нашел пять-шесть изображений из предложенных десяти. Средний уровень – Ребенок правильно назвал все изображения, показал в таблице три-четыре изображения из предложенных десяти. Низкий уровень – Ребенок нашел меньше трех картинок, затрудняется назвать то, что на них изображено.

#### **Исследование особенностей мышления**

##### **Методика «Разрезные картинки»**

Задание. Предложите ребенку собрать картинки из разрезных деталей по образцам. Сначала дайте картинку, разрезанную на три части, после успешного выполнения – разрезанную на четыре части.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок самостоятельно собрал обе картинки. Средний уровень – Ребенок самостоятельно собрал только картинку из трех частей. Низкий уровень – Ребенок не справился с заданием, хаотично манипулировал частями картинки, не смотрел на образец, не обращал внимание на помощь взрослого.

##### **Методика «Кому что не достает?»**

Задание. Ребенку предлагается посмотреть на рисунки и как можно быстрее определить, кому из детей чего не хватает.

Оценка: Высокий уровень – Время выполнения задания оказалось в пределах от 30 до 50 сек Средний уровень – Время выполнения задания составило от 50 до 90 сек Низкий уровень – Время выполнения задания оказалось более 90 сек.

#### **Исследование особенностей памяти**



### **Методика «Повтори предложение»**

Задание. Прочитайте первое предложение и попросите ребенка его повторить, затем следующее и т.д. (На улице идет сильный дождь. Маша любит играть с котенком на траве. Загорелся зеленый свет, и машины поехали. Дядя Степа может достать до потолка).

Оценка: Высокий уровень – Ребенок повторил две-три фразы. Средний уровень – Ребенок повторил одну-две фразы. Низкий уровень – Ребенок не смог повторить ни одной фразы.

### **Методика «Выполни задание»**

Задание. Попросите ребенка выполнить несколько действий в заданной последовательности. Например, встать со стула, подойти к полке, взять книгу, положить ее на стол и открыть.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок все сделал правильно и ничего не забыл. Средний уровень – Ребенку во время выполнения этого задания пришлось напомнить одну-две команды. Низкий уровень – Ребенок просил повторить ему каждую команду по отдельности и не смог выполнить все задание до конца.

### **Исследование особенностей развития речи**

#### **Методика «Что это?»**

Задание. Спросите у ребенка, показывая каждую картинку по отдельности: «Что это?» или «Что тут нарисовано?». Используйте все сорок карточек. Оценка: Высокий уровень – Ребенок правильно называет почти все предметы, за исключением нескольких (4-5) Средний уровень – Ребенок правильно называет только три четверти всех изображений (более 30) Низкий уровень – Ребенок называет меньше половины предметов, изображенных на картинках.

#### **Методика «Что ты делаешь?»**

Задание. Спросите у ребенка: -Что ты делаешь, когда тебе холодно? -Что ты делаешь, когда хочешь спать? Оценка: Высокий уровень – Ребенок понимает вопрос и описывает свои действия. Средний уровень – Ребенок понимает вопрос, но не знает, что делать, и отвечает: «Не знаю» Низкий уровень – Ребенок не понимает вопрос.

**Методика «Паровозик»** Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Она применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет. В качестве стимульного материала используются: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне. Дается инструкция: «Рассмотри все вагончики. Надо построить необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т. д.» Необходимо, чтобы ребенок удерживал все цветные вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики. Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка. Обработка данных, полученных с помощью методики при индивидуальном обследовании, проводится следующим образом. Присваивается один балл, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую. Два балла присваивается, если ребенок ставит вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую позицию; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую. Три балла присваивается, если черный, серый или

коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую позицию; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию. Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное. При 4–6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС не); при 7–9 баллах – как НПС средней степени; Больше 9 баллов – НПС высокой степени. Наряду с получением индивидуальных результатов можно определить и общий психологический климат в группе детского сада. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %.  $\frac{\% \text{ 100 детей количество}}{70 \%}$  и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (сБПК); 42-69 % – средняя сБПК; 26–41,9 % – незначительная сБПК; 0 до 25 % – начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);

Определение преобладающего настроения. Наблюдение за реакциями детей в игровой ситуации «Почта». В течении одного дня дети «отсылают письма» - кладут их в специальные ящички гномикам с различными эмоциональными состояниями, соответствующими их настроению: грустный, веселый, спокойный. По трем показателям определяется преобладающее настроение или неустойчивость.