



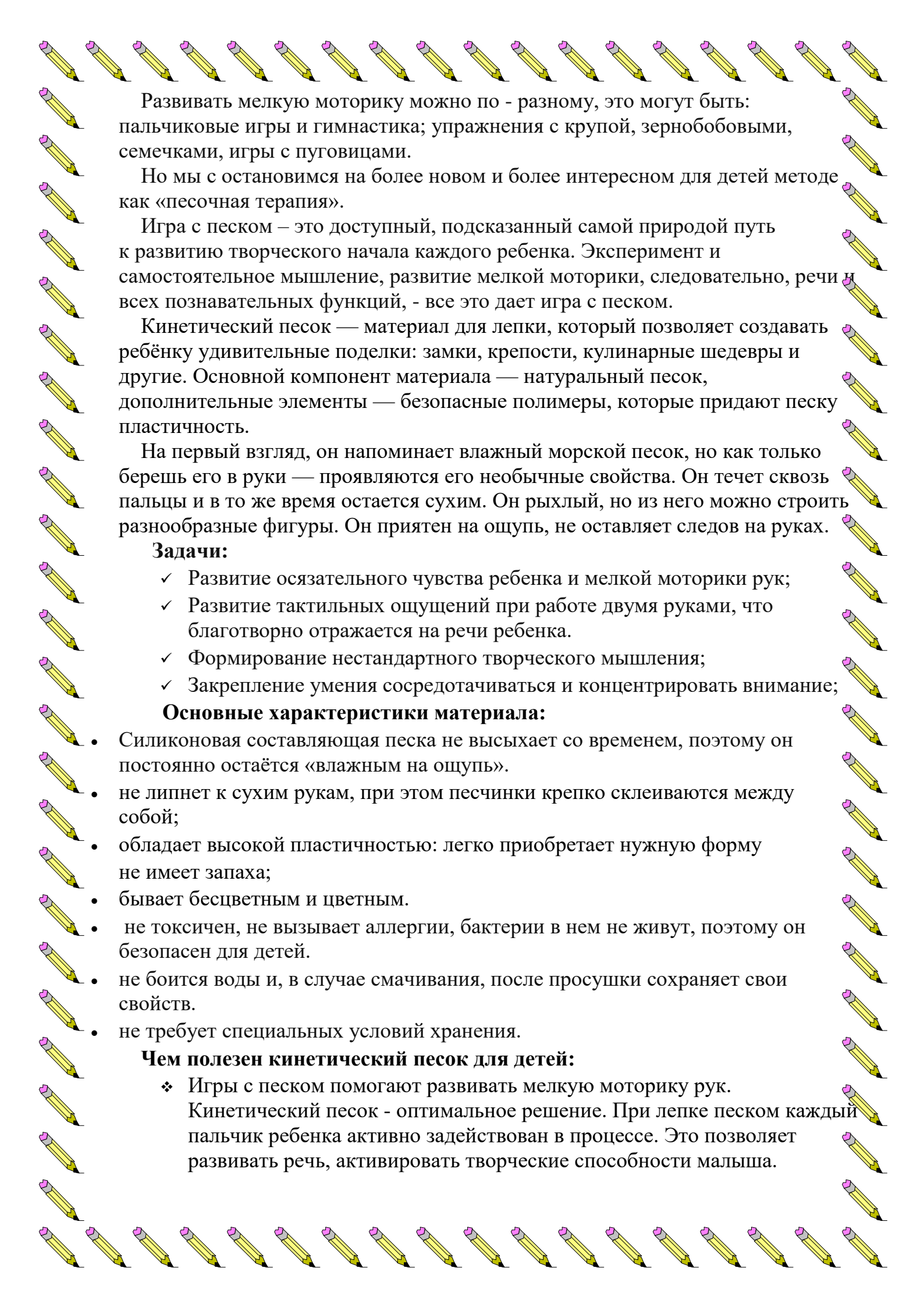
*Карточка игр с
кинетическим песком*



Составила: Дружинина Ю.А.

Педагог-психолог 1КК

Екатеринбург, 2020



Развивать мелкую моторику можно по - разному, это могут быть: пальчиковые игры и гимнастика; упражнения с крупой, зернобобовыми, семечками, игры с пуговицами.

Но мы с остановимся на более новом и более интересном для детей методе как «песочная терапия».

Игра с песком – это доступный, подсказанный самой природой путь к развитию творческого начала каждого ребенка. Эксперимент и самостоятельное мышление, развитие мелкой моторики, следовательно, речи и всех познавательных функций, - все это дает игра с песком.

Кинетический песок — материал для лепки, который позволяет создавать ребёнку удивительные поделки: замки, крепости, кулинарные шедевры и другие. Основной компонент материала — натуральный песок, дополнительные элементы — безопасные полимеры, которые придают песку пластичность.

На первый взгляд, он напоминает влажный морской песок, но как только берешь его в руки — проявляются его необычные свойства. Он течет сквозь пальцы и в то же время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках.

Задачи:

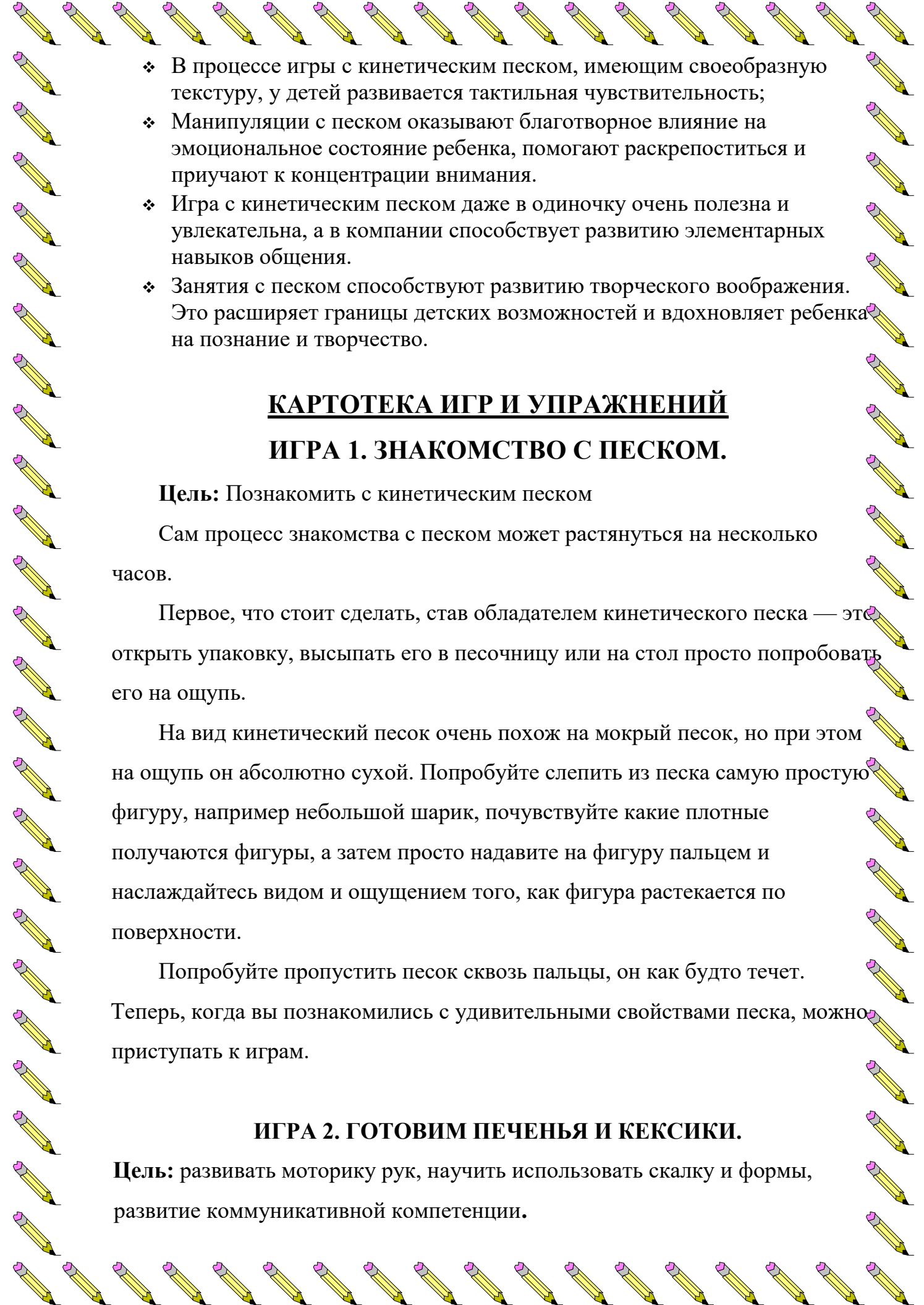
- ✓ Развитие осязательного чувства ребенка и мелкой моторики рук;
- ✓ Развитие тактильных ощущений при работе двумя руками, что благотворно отражается на речи ребенка.
- ✓ Формирование нестандартного творческого мышления;
- ✓ Закрепление умения сосредотачиваться и концентрировать внимание;

Основные характеристики материала:

- Силиконовая составляющая песка не высыхает со временем, поэтому он постоянно остаётся «влажным на ощупь».
- не липнет к сухим рукам, при этом песчинки крепко склеиваются между собой;
- обладает высокой пластичностью: легко приобретает нужную форму не имеет запаха;
- бывает бесцветным и цветным.
- не токсичен, не вызывает аллергии, бактерии в нем не живут, поэтому он безопасен для детей.
- не боится воды и, в случае смачивания, после просушки сохраняет свои свойств.
- не требует специальных условий хранения.

Чем полезен кинетический песок для детей:

- ❖ Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук. Кинетический песок - оптимальное решение. При лепке песком каждый пальчик ребенка активно задействован в процессе. Это позволяет развивать речь, активировать творческие способности малыша.

- 
- ❖ В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность;
 - ❖ Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогают раскрепоститься и приучают к концентрации внимания.
 - ❖ Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании способствует развитию элементарных навыков общения.
 - ❖ Занятия с песком способствуют развитию творческого воображения. Это расширяет границы детских возможностей и вдохновляет ребенка на познание и творчество.

КАРТОТЕКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

ИГРА 1. ЗНАКОМСТВО С ПЕСКОМ.

Цель: Познакомить с кинетическим песком

Сам процесс знакомства с песком может растянуться на несколько часов.

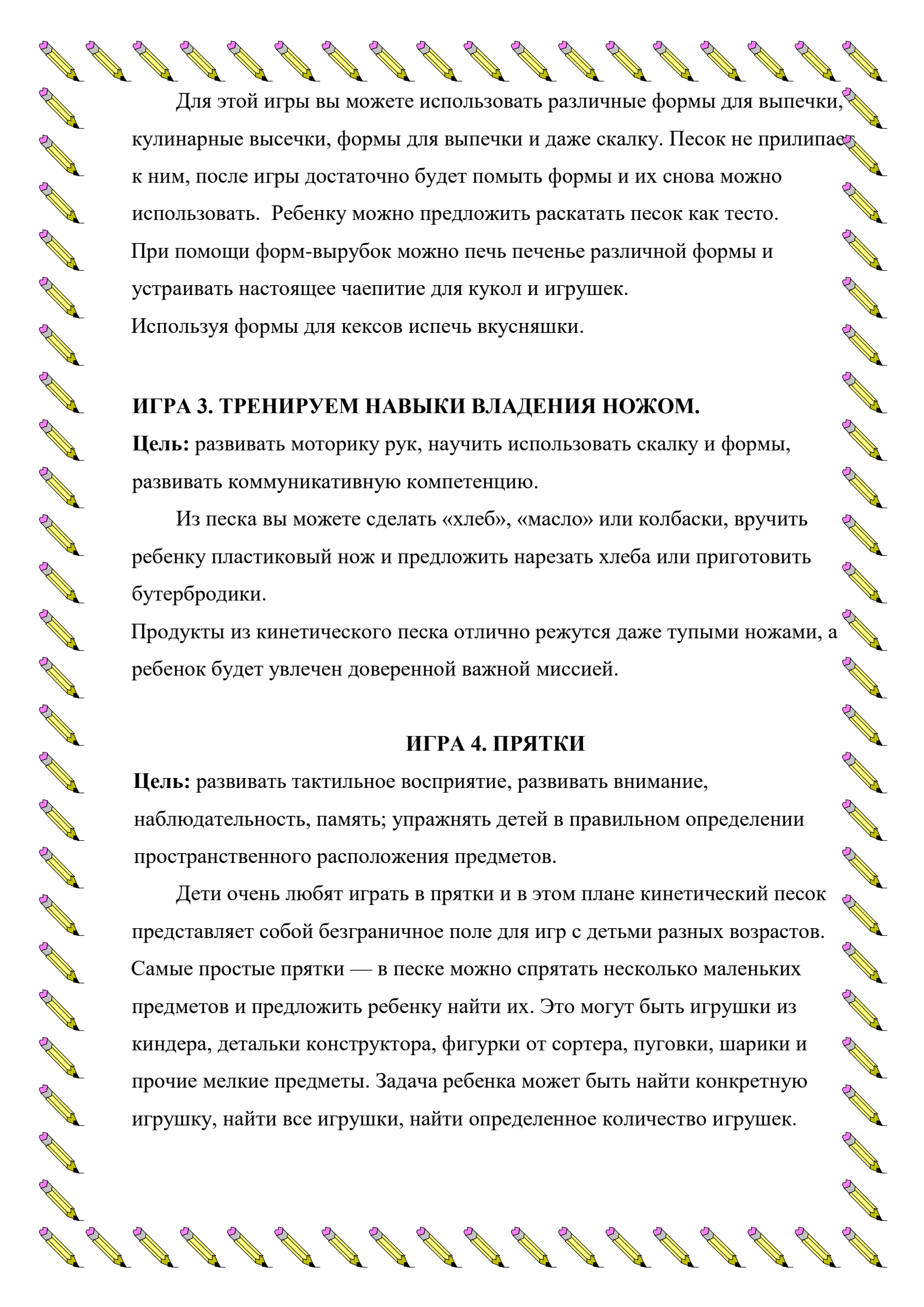
Первое, что стоит сделать, став обладателем кинетического песка — это открыть упаковку, высыпать его в песочницу или на стол просто попробовать его на ощупь.

На вид кинетический песок очень похож на мокрый песок, но при этом на ощупь он абсолютно сухой. Попробуйте слепить из песка самую простую фигуру, например небольшой шарик, почувствуйте какие плотные получаются фигуры, а затем просто надавите на фигуру пальцем и наслаждайтесь видом и ощущением того, как фигура растекается по поверхности.

Попробуйте пропустить песок сквозь пальцы, он как будто течет. Теперь, когда вы познакомились с удивительными свойствами песка, можно приступать к играм.

ИГРА 2. ГОТОВИМ ПЕЧЕНЬЯ И КЕКСИКИ.

Цель: развивать моторику рук, научить использовать скалку и формы, развитие коммуникативной компетенции.



Для этой игры вы можете использовать различные формы для выпечки, кулинарные высечки, формы для выпечки и даже скалку. Песок не прилипает к ним, после игры достаточно будет помыть формы и их снова можно использовать. Ребенку можно предложить раскатать песок как тесто. При помощи форм-вырубок можно печь печенье различной формы и устраивать настоящее чаепитие для кукол и игрушек. Используя формы для кексов испечь вкусняшки.

ИГРА 3. ТРЕНИРУЕМ НАВЫКИ ВЛАДЕНИЯ НОЖОМ.

Цель: развивать моторику рук, научить использовать скалку и формы, развивать коммуникативную компетенцию.

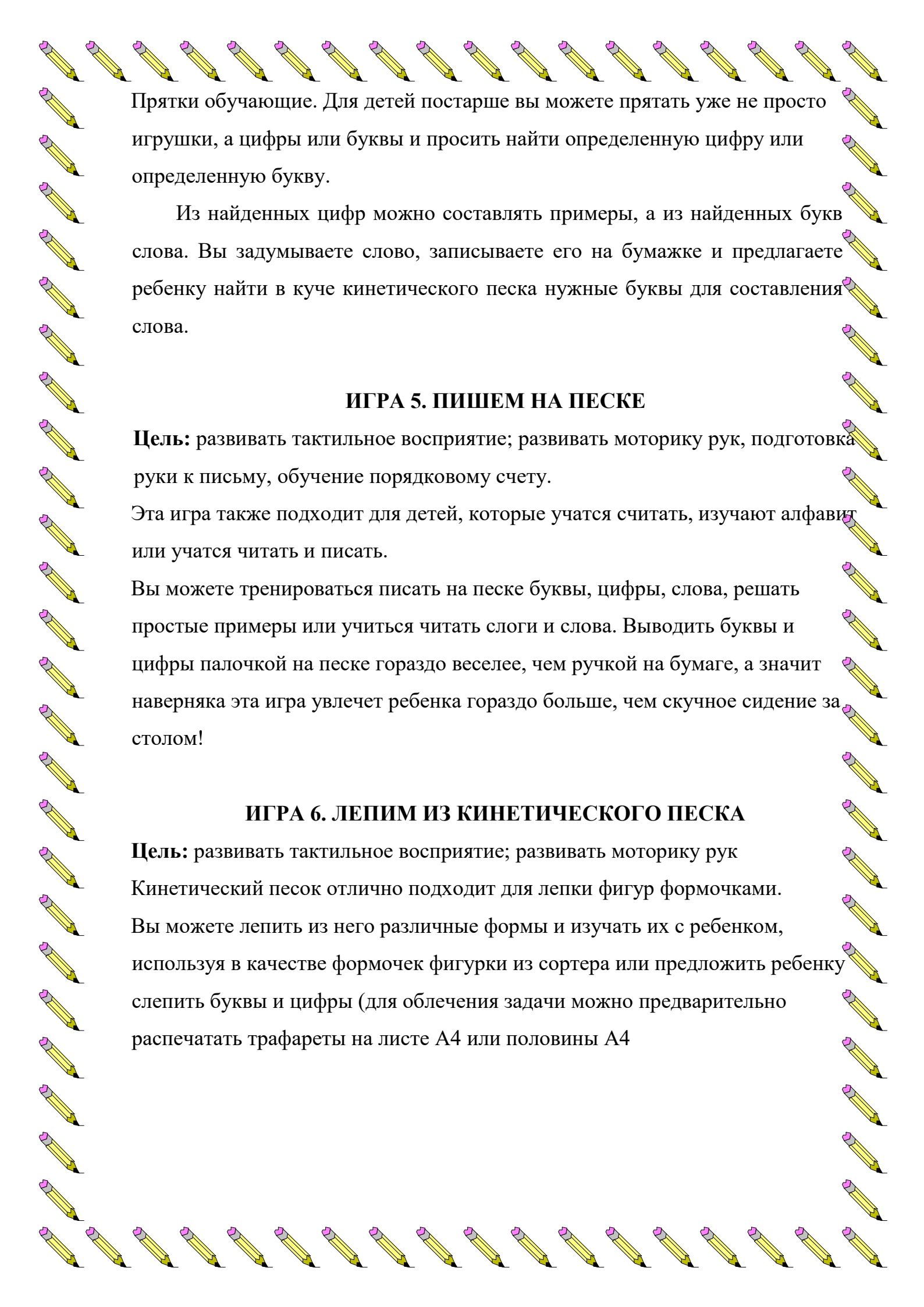
Из песка вы можете сделать «хлеб», «масло» или колбаски, вручить ребенку пластиковый нож и предложить нарезать хлеба или приготовить бутербродики.

Продукты из кинетического песка отлично режутся даже тупыми ножами, а ребенок будет увлечен доверенной важной миссией.

ИГРА 4. ПРЯТКИ

Цель: развивать тактильное восприятие, развивать внимание, наблюдательность, память; упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов.

Дети очень любят играть в прятки и в этом плане кинетический песок представляет собой безграничное поле для игр с детьми разных возрастов. Самые простые прятки — в песке можно спрятать несколько маленьких предметов и предложить ребенку найти их. Это могут быть игрушки из киндера, детали конструктора, фигурки от сортера, пуговицы, шарики и прочие мелкие предметы. Задача ребенка может быть найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.



Прятки обучающие. Для детей постарше вы можете прятать уже не просто игрушки, а цифры или буквы и просить найти определенную цифру или определенную букву.

Из найденных цифр можно составлять примеры, а из найденных букв слова. Вы задумываете слово, записываете его на бумажке и предлагаете ребенку найти в куче кинетического песка нужные буквы для составления слова.

ИГРА 5. ПИШЕМ НА ПЕСКЕ

Цель: развивать тактильное восприятие; развивать моторику рук, подготовка руки к письму, обучение порядковому счету.

Эта игра также подходит для детей, которые учатся считать, изучают алфавит или учатся читать и писать.

Вы можете тренироваться писать на песке буквы, цифры, слова, решать простые примеры или учиться читать слоги и слова. Выводить буквы и цифры палочкой на песке гораздо веселее, чем ручкой на бумаге, а значит наверняка эта игра увлечет ребенка гораздо больше, чем скучное сидение за столом!

ИГРА 6. ЛЕПИМ ИЗ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА

Цель: развивать тактильное восприятие; развивать моторику рук
Кинетический песок отлично подходит для лепки фигур формочками.

Вы можете лепить из него различные формы и изучать их с ребенком, используя в качестве формочек фигурки из сортера или предложить ребенку слепить буквы и цифры (для облечения задачи можно предварительно распечатать трафареты на листе А4 или половины А4)



ИГРА 7. УГАДАЙКА

На кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра.

Возьмите несколько разнообразных предметов, разровняйте песок на столе. Попробуйте оставить следы этими предметами на песке, посмотрите с ребенком в чем их отличие. Само по себе это занятие — отличная игра, но после того, как все доступные предметы оставили свой след на песке можно пойти дальше и играть в угадайку. Один из играющих берет любой предмет и оставляет им след на песке, а второму играющему нужно угадать — что же за предмет оставил след на песке. Периодически меняйтесь с ребенком ролями.

ИГРА 8. КТО ВЫШЕ.

У кинетического песка очень интересные свойства. С одной стороны формы, сделанные из песка очень прочные, с другой стороны как только давление сверху достигает определенного предельного веса — строение рушится. Соответственно, вы можно использовать это свойство для игры. Задача — построить башню как можно выше.

Можно выстраивать башню из кирпичиков, можно делать из самодельных кубиков или из шариков.

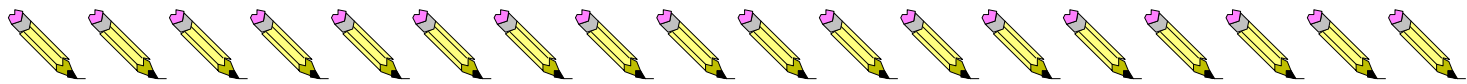
Если играют двое — то побеждает тот, чья башня будет выше и дольше продержится. Если вы играете на одной стороне, то просто тренируйтесь, чтобы построить башню как можно выше, из как можно большего количества элементов.

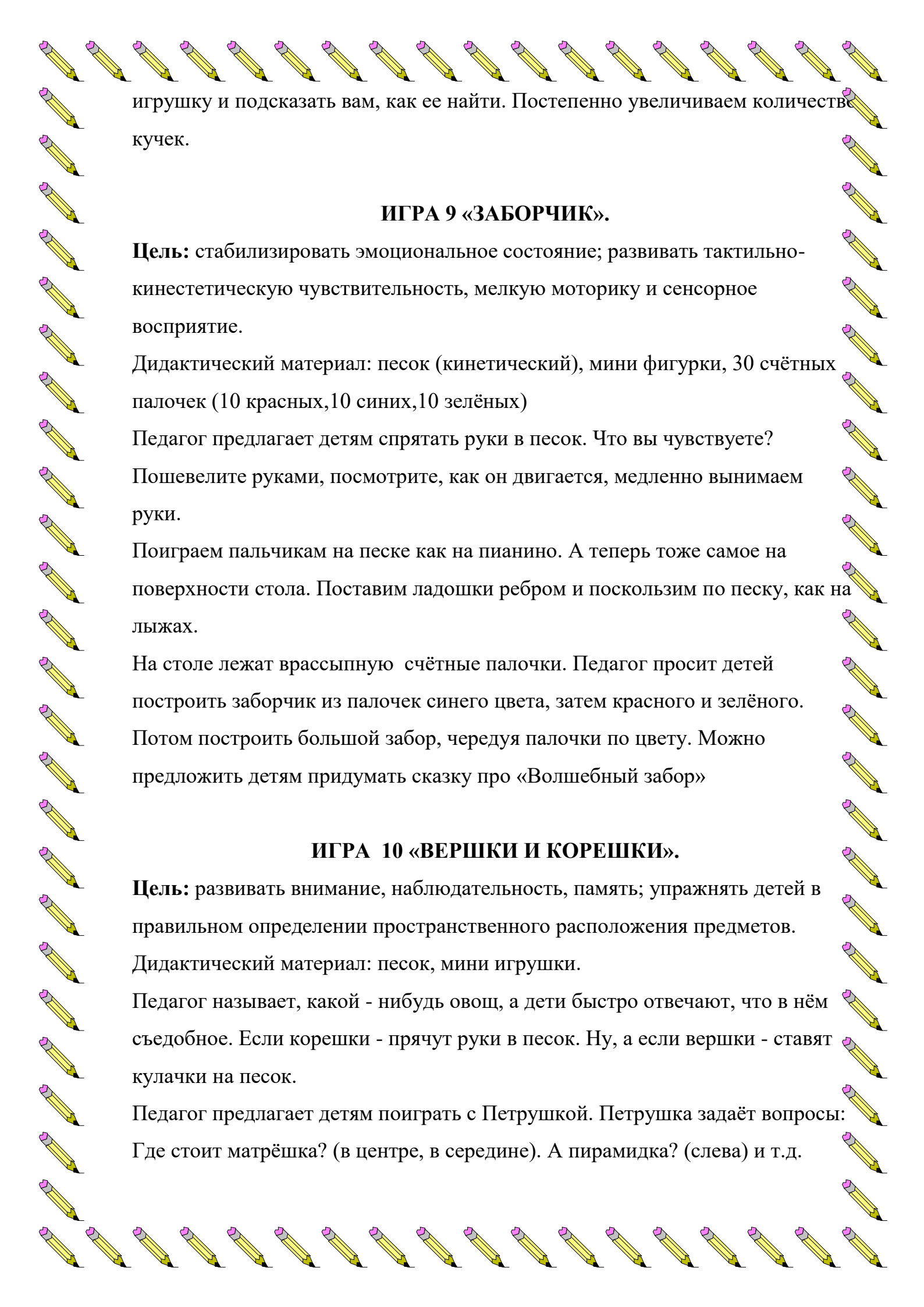
ИГРА 9 «УЧИМСЯ СЧИТАТЬ».

Цель: развитие тактильного восприятия; обучение порядковому счету.

Дидактический материал: песок, мелкая игрушка.

Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «В пятой слева». После можно предложить малышу самому спрятать





игрушку и подсказать вам, как ее найти. Постепенно увеличиваем количество кучек.

ИГРА 9 «ЗАБОРЧИК».

Цель: стабилизировать эмоциональное состояние; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику и сенсорное восприятие.

Дидактический материал: песок (кинестетический), мини фигурки, 30 счётных палочек (10 красных, 10 синих, 10 зелёных)

Педагог предлагает детям спрятать руки в песок. Что вы чувствуете?

Пошевелите руками, посмотрите, как он двигается, медленно вынимаем руки.

Поиграем пальчикам на песке как на пианино. А теперь тоже самое на поверхности стола. Поставим ладошки ребром и поскользим по песку, как на лыжах.

На столе лежат врасыпную счётные палочки. Педагог просит детей построить заборчик из палочек синего цвета, затем красного и зелёного.

Потом построить большой забор, чередуя палочки по цвету. Можно предложить детям придумать сказку про «Волшебный забор»

ИГРА 10 «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ».

Цель: развивать внимание, наблюдательность, память; упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов.

Дидактический материал: песок, мини игрушки.

Педагог называет, какой -нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нём съедобное. Если корешки - прячут руки в песок. Ну, а если вершки - ставят кулачки на песок.

Педагог предлагает детям поиграть с Петрушкой. Петрушка задаёт вопросы: Где стоит матрёшка? (в центре, в середине). А пирамидка? (слева) и т.д.



ИГРА 11 «СКОЛЬКО У ТЕБЯ В РУКАХ»

Цель: развивать тактильное восприятие.

Дидактический материал: кинетический песок, мини игрушки.

Ребёнку завязывают глаза, ладошки лежат на песке, в них кладут мини игрушки; в правую-одну, а в левую несколько. Сжав кулачки, ребёнок вслух называет число, а затем проверяет правильность своего ответа.

ИГРА 12 УПРАЖНЕНИЕ «ЧАШКИ».

Цель: учить сравнивать предметы по количеству; понимать и правильно употреблять слова много – мало, пустой – полный.

Дидактический материал: две чашки на каждого, по одной большой и маленькой ложке, кинетический песок.

Воспитатель объясняет детям, что будут измерять сколько больших и маленьких ложек песка войдет в чашку. Пересчитываем, рассуждаем почему. Затем воспитатель предлагает в одну чашку насыпать много песка, а в другую мало. При насыпании песка в чашки обратить внимание детей на то, когда чашка у них пустая, а когда полная.

ИГРА 13 «ИЗОБРАЗИ СЮЖЕТ И СОЧИНИ РАССКАЗ».

Цель: развитие осязательного чувства ребёнка при работе двумя руками, что благотворно отражается на развитии речи.

Дидактический материал: песок, набор мелких игрушек, влажная салфетка.

Ребёнок создаёт небольшой сюжет на песке, затем рассказывает.

ИГРА 14 «ЦВЕТОЧНАЯ КЛУМБА».

Цель: развивать тактильное восприятие, учить определять количество слогов в словах.

Педагог читает стихотворение (стихотворения подбираются под лексические темы):

На клумбе посадим мы цветы,



Необычной красоты.

Мы три бороздки проведем.

Названия цветов на слоги разобьем!

Итак, начнем сажать друзья!

(Роза, тюльпан, астра, ирис, пион)

(Ромашка, василек, гвоздика)

(Колокольчик, незабудка, одуванчик)

ИГРА 15 «УГОСТИМ КУКЛУ ТОРТИКОМ».

Цель: Продолжать знакомить со свойствами кинетического песка – держать форму, учить детей владеть ножом.

Дидактический материал: песок, стеки, влажная салфетка, камни марблс.

Дети с помощью формочек изготавливают торт ирезают его на части.

Приглашают друг друга на чаепитие, угощают друг друга.

ИГРА 16 «ОТГАДАЙ ЖИВОТНОЕ»

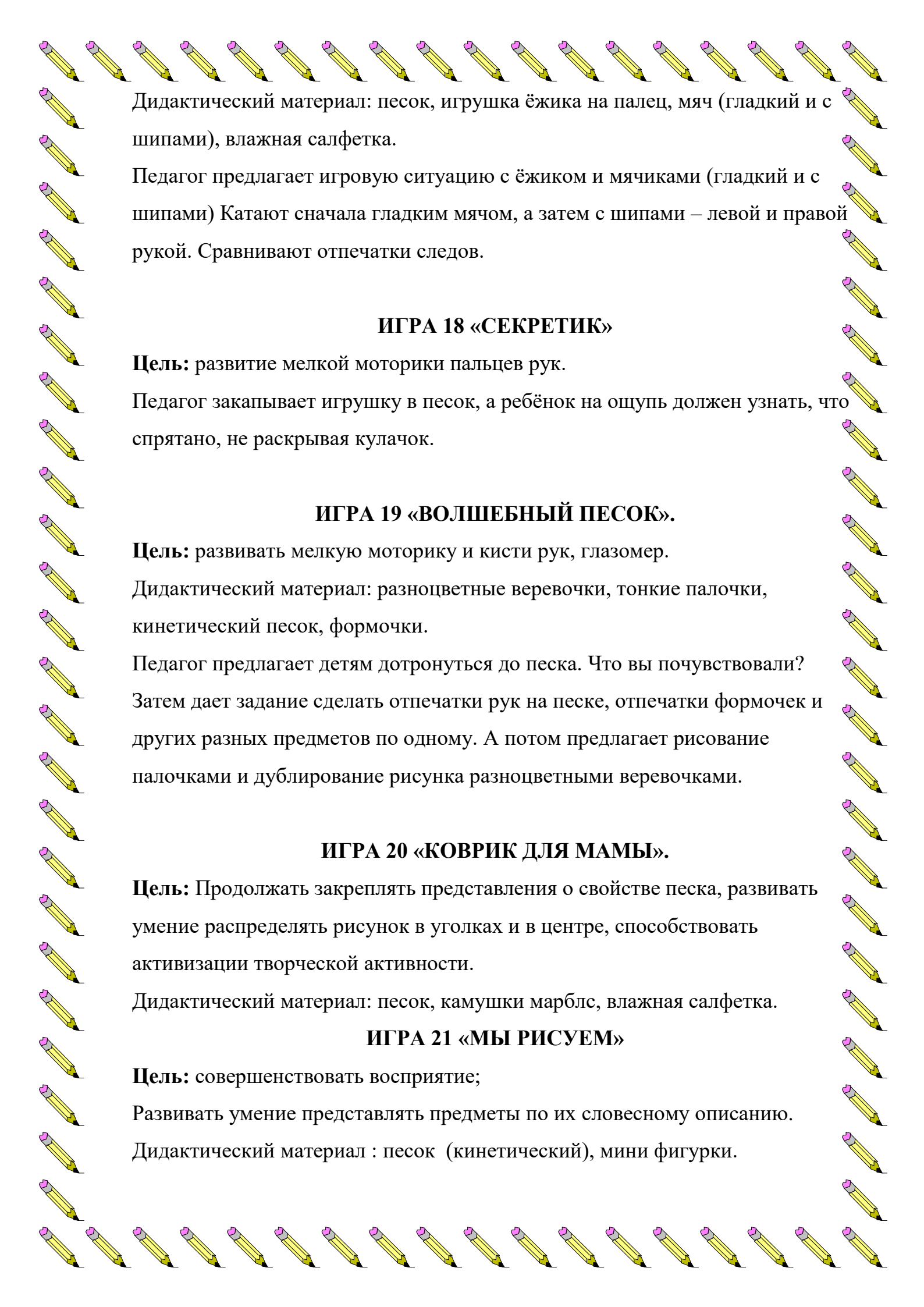
Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, моторику; снять эмоциональное напряжение; настроить детей на совместную работу

Дидактический материал: кинетический песок, мини фигурки.

Педагог предлагает детям сделать отпечатки рук на песке. Что вы чувствуете? Какой песок? Поскользим ладошками по песку – как машинки, змейки, санки, зигзагообразные, по кругу. Пройдёмся по песку поочерёдно каждым пальцем правой и левой рук, после - двумя руками одновременно. А теперь превратимся в зайчиков; как они любят бегать по песку! Сложим два пальчика вместе, а чьи ми могут быть эти следы? (собака, волк, кошка, лев). А три пальчика вместе! Кто здесь гулял? (медведь, кабан, слон).

ИГРА 17 «ЁЖИК».

Цель : Развитие мелкой моторики рук.



Дидактический материал: песок, игрушка ёжика на палец, мяч (гладкий и с шипами), влажная салфетка.

Педагог предлагает игровую ситуацию с ёжиком и мячиками (гладкий и с шипами) Катают сначала гладким мячом, а затем с шипами – левой и правой рукой. Сравнивают отпечатки следов.

ИГРА 18 «СЕКРЕТИК»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук.

Педагог закапывает игрушку в песок, а ребёнок на ощупь должен узнать, что спрятано, не раскрывая кулачок.

ИГРА 19 «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК».

Цель: развивать мелкую моторику и кисти рук, глазомер.

Дидактический материал: разноцветные веревочки, тонкие палочки, кинетический песок, формочки.

Педагог предлагает детям дотронуться до песка. Что вы почувствовали? Затем дает задание сделать отпечатки рук на песке, отпечатки формочек и других разных предметов по одному. А потом предлагает рисование палочками и дублирование рисунка разноцветными веревочками.

ИГРА 20 «КОВРИК ДЛЯ МАМЫ».

Цель: Продолжать закреплять представления о свойстве песка, развивать умение распределять рисунок в уголках и в центре, способствовать активизации творческой активности.

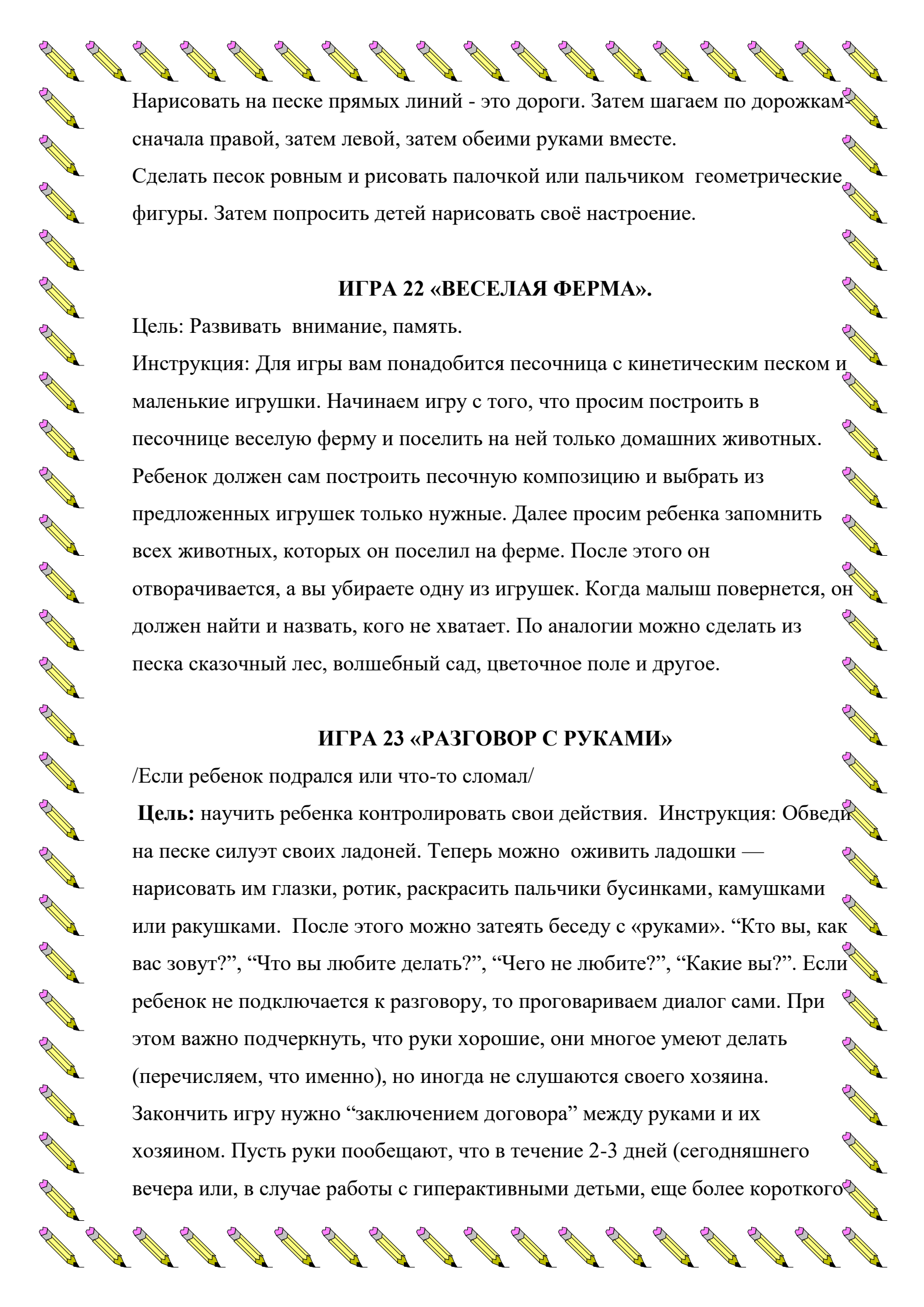
Дидактический материал: песок, камушки марблс, влажная салфетка.

ИГРА 21 «МЫ РИСУЕМ»

Цель: совершенствовать восприятие;

Развивать умение представлять предметы по их словесному описанию.

Дидактический материал : песок (кинетический), мини фигурки.



Нарисовать на песке прямых линий - это дороги. Затем шагаем по дорожкам сначала правой, затем левой, затем обеими руками вместе.

Сделать песок ровным и рисовать палочкой или пальчиком геометрические фигуры. Затем попросить детей нарисовать своё настроение.

ИГРА 22 «ВЕСЕЛАЯ ФЕРМА».

Цель: Развивать внимание, память.

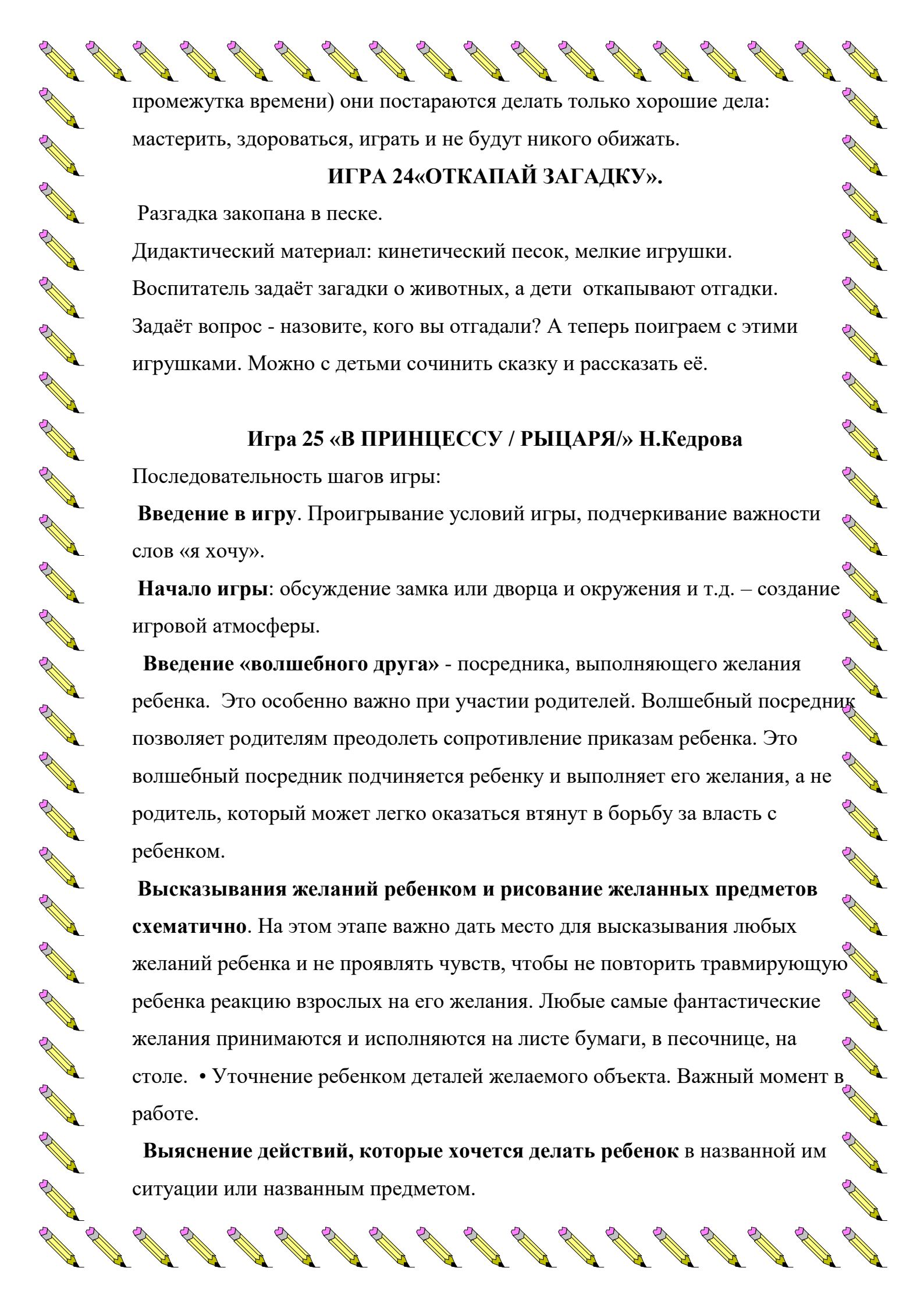
Инструкция: Для игры вам понадобится песочница с кинетическим песком и маленькие игрушки. Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных.

Ребенок должен сам построить песочную композицию и выбрать из предложенных игрушек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает. По аналогии можно сделать из песка сказочный лес, волшебный сад, цветочное поле и другое.

ИГРА 23 «РАЗГОВОР С РУКАМИ»

/Если ребенок подрался или что-то сломал/

Цель: научить ребенка контролировать свои действия. **Инструкция:** Обведи на песке силуэт своих ладоней. Теперь можно оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить пальчики бусинками, камушками или ракушками. После этого можно затеять беседу с «руками». “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, то проговариваем диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечисляем, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого



промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

ИГРА 24 «ОТКАПАЙ ЗАГАДКУ».

Разгадка закопана в песке.

Дидактический материал: кинетический песок, мелкие игрушки.

Воспитатель задаёт загадки о животных, а дети откапывают отгадки.

Задаёт вопрос - назовите, кого вы отгадали? А теперь поиграем с этими игрушками. Можно с детьми сочинить сказку и рассказать её.

Игра 25 «В ПРИНЦЕССУ / РЫЦАРЯ» Н.Кедрова

Последовательность шагов игры:

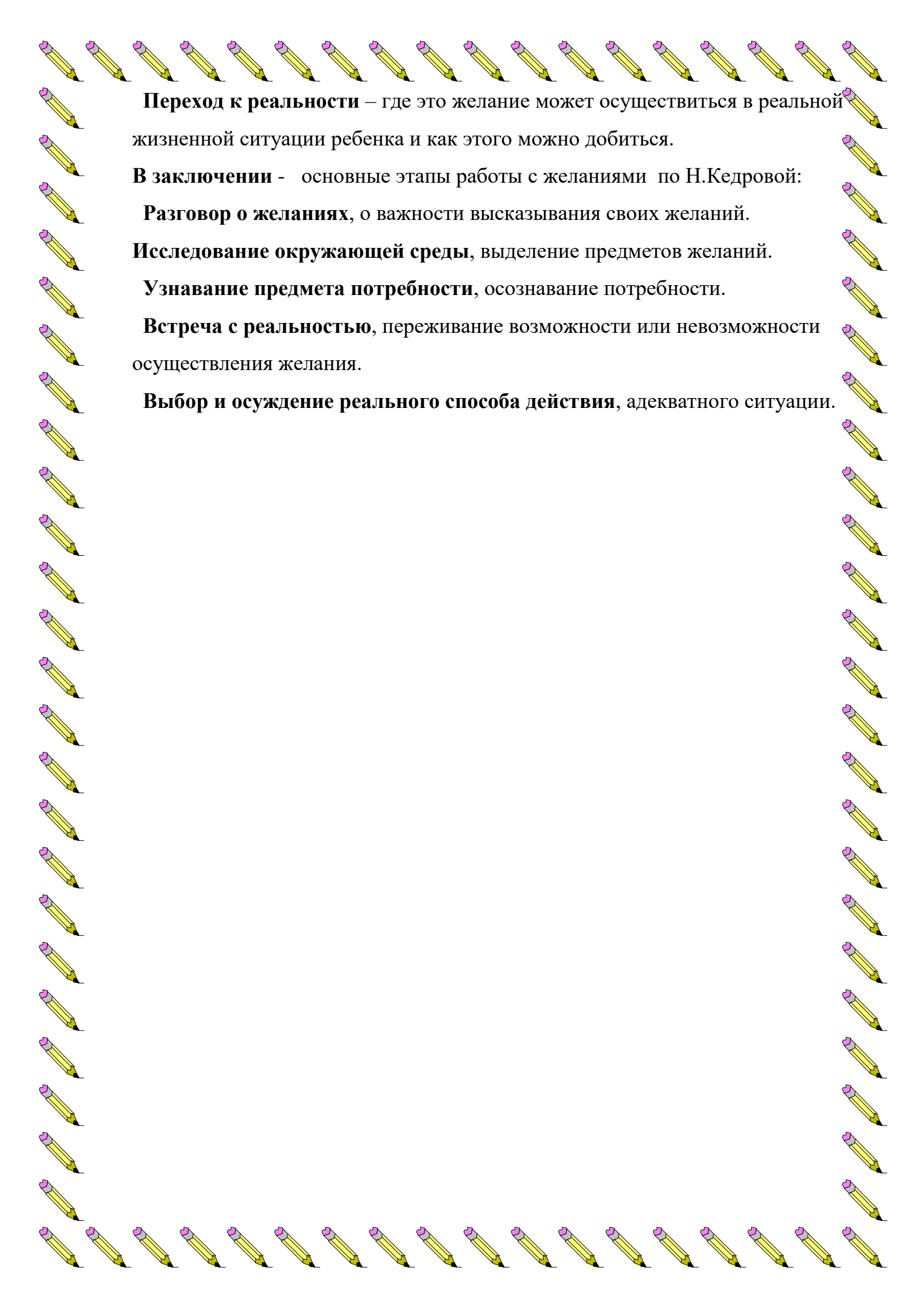
Введение в игру. Проигрывание условий игры, подчеркивание важности слов «я хочу».

Начало игры: обсуждение замка или дворца и окружения и т.д. – создание игровой атмосферы.

Введение «волшебного друга» - посредника, выполняющего желания ребенка. Это особенно важно при участии родителей. Волшебный посредник позволяет родителям преодолеть сопротивление приказам ребенка. Это волшебный посредник подчиняется ребенку и выполняет его желания, а не родитель, который может легко оказаться втянут в борьбу за власть с ребенком.

Высказывания желаний ребенком и рисование желанных предметов схематично. На этом этапе важно дать место для высказывания любых желаний ребенка и не проявлять чувств, чтобы не повторить травмирующую ребенка реакцию взрослых на его желания. Любые самые фантастические желания принимаются и исполняются на листе бумаги, в песочнице, на столе. • Уточнение ребенком деталей желаемого объекта. Важный момент в работе.

Выяснение действий, которые хочется делать ребенок в названной им ситуации или названным предметом.



Переход к реальности – где это желание может осуществиться в реальной жизненной ситуации ребенка и как этого можно добиться.

В заключении - основные этапы работы с желаниями по Н.Кедровой:

Разговор о желаниях, о важности высказывания своих желаний.

Исследование окружающей среды, выделение предметов желаний.

Узнавание предмета потребности, осознание потребности.

Встреча с реальностью, переживание возможности или невозможности осуществления желания.

Выбор и осуждение реального способа действия, адекватного ситуации.