

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-27-10, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@yandex.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 266

Протокол № _____
от « 24 » августа 2021 г.
Заведующий МБДОУ № 266
Зеленина Е.А. _____



«Программа по нейромоторному развитию детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Авторы-составители:
учитель-логопед Трубина М. С.,
педагог-психолог Дружинина Ю. А.

г. Екатеринбург, 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Актуальность	3
1.2. Цели, задачи, условия реализации программы	6
2. Содержательный раздел	8
2.1. Этапы реализации программы	8
2.2. Принципы реализации программы	9
3. Организационный раздел	10
3.1. Ожидаемые результаты	10
3.2. Диагностика	13
3.3. Комплекс занятий	16
Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Актуальность

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - одна из актуальных проблем современной педагогики, дефектологии и психологии. Данной категории детей в силу различных причин свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем. У детей с ОВЗ отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы.

Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. У большинства детей отмечается несформированность межполушарного взаимодействия от глубинных уровней и до мозолистого тела. Наличие данных характеристик способствует возникновению трудностей в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии. Этим обусловлен поиск инновационных идей и технологий поддержки развития и обучения детей с нейромоторной незрелостью.

Зависимость интеллектуального развития от физического подтверждается исследованиями учёных — физиологов, нейрофизиологов, биологов, неврологов. Эту зависимость описывает термин нейромоторное развитие. Нейромоторное развитие — это соответствие двигательных моторных паттернов нормативному физическому возрасту. То есть в процессе своего развития ребёнок осваивает новые движения, и происходит это в определённый период, например, в 6–7 месяцев ребёнок начинает садиться, в 7–8 месяцев начинает ползать на четвереньках, около года — делает первые шаги. Стратегия нейромоторной

интеграции является эффективной и результативной, поскольку суть его заключается в аксиоме, что воздействие на нейромоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций.

В качестве альтернативной педагогики выступает программа - С.Г. Блайт-Оценка нейромоторной готовности к обучению – Москва, Линка-Пресс 2017). Данный подход, основанный на современных направлениях развивающей и коррекционной работы с детьми, с одной стороны, опираются на принцип замещающего онтогенеза (А.В.Семенович, Н.М. Пылаева, Т.В.Ахутина, Н.Я. Семаго и др.), с другой стороны на принцип интеграции первичных рефлексов – как основу, фундамент и нейрофизиологический фонд физического, эмоционального и когнитивного развития (А. Ухтомский, Н. Бернштейн, П. Анохин, Л.Выготский, С. Мазгутова). Это определяет его эффективность.

Нейромоторные технологии помогают:

- определить индивидуальный стиль ребенка, который зависит от особых способов нервных связей, стрессов и дисбалансов в работе всех структур мозга, которые проявляются в движениях, деятельности, психо-эмоциональном состоянии;
- восстановить взаимодействия и координацию между всеми частями мозга, в том числе и между правым и левым полушариями;
- осознать причины дисбаланса и преодолеть негативные убеждения и шаблоны поведения, снять стресс и внешние проявления его в теле. Дисбаланс в динамичной и единой работе структур мозга являются источником трудностей в обучении, сложностей в общении, неумения делать какой-либо выбор и достигать цели;
- интегрировать первичные рефлексy, которые в не интегрированном состоянии не дают возможности развитию корковых структур мозга.

При использовании и внедрении нейромоторных технологий в психолого-педагогический процесс с целью повышения качества психолого-педагогического сопровождения детей в условиях дошкольного

образовательного учреждения учитывались психологические стратегии, раскрывающие положения:

- А.Р. Лурии об особенностях развития психики, функций мозга, связь развития и распада психики с развитием мозга и форм психической деятельности.

- Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожеца, Н.Я. Семаго, раскрывающие основные положения современной социальной психологии, анализирующие индивидуальные особенности на основе принципа развития;

- Салли Годдард Блайд. о том, готов ли ребёнок к постоянным интенсивным интеллектуальным нагрузкам, в чём может быть причина трудностей в обучении, и как можно судить по уровню его моторного развития, отставанию от нормативных показателей.

Целенаправленное воспитание двигательных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение. Наибольшее воздействие импульса от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Актуальность в развитии навыков мелкой моторики у детей с ОВЗ важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых действий. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для

накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Все это определило необходимость интеграции инновационных технологий нейромоторной интеграции в психолого-педагогический процесс с целью улучшения сопровождения детей с нейромоторной незрелостью к обучению в школе.

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

- развитие высших психических функций;
- функциональная активация подкорковых образований мозга;
- обеспечение и регуляция общего энергетического, активационного фона, на котором развиваются все психические функции;
- стабилизация межполушарного взаимодействия;
- обеспечение приемов и тонкого анализа модально-специфической информации (тактильной, двигательной (кинестетической, динамической), зрительной, слуховой);
- обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности).

Задачи программы:

- обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка;
- регуляция и нормализация мышечного тонуса с помощью растяжек, реципрокных упражнений.
- развитие точности выполнения движений, уровня переключаемости.
- формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.
- создание для обучающихся возможности осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для развития познавательного интереса и своевременного психического развития.
- стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности.

- организовать профилактическую работу вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении.
- повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.

Коррекционно-развивающая программа состоит из цикла занятий.

Занятия можно проводить как в микрогруппе, так и индивидуально. Каждое занятие может дублироваться с заменой некоторых упражнений и отрабатываться до тех пор, пока не будет достигнут результат. Занятия могут проводиться как ежедневно, так и два раза в неделю, время проведения – 15 минут. Оптимальное число участников группы – 1- 6 человек.

Возраст – от 5 до 7 лет.

Структура занятия:

1 часть.

Пальчиковая гимнастика Дети выполняют комплекс упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, способствуют поддержанию мышечного тонуса. Работа с песком, крупами, действия с предметами для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

2 часть.

Серия упражнений, основанных на движениях, обычно совершаемых нормально развивающимся ребенком в первый год жизни. Эти движения разработаны для улучшения координации и равновесия,

В программу развивающих движений включены естественные движения в нормативной последовательности развития, которые способствуют тому, что координация становится интегрированной функцией, а не выученным практическим навыком.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Этапы реализации программы

Для реализации данной программы необходимо определить три этапа работы: диагностический, формирующий, контрольный.

Содержанием диагностического этапа является проведение диагностики. Педагог выполняет диагностические тесты, направленные на оценку трех рефлексов, контроля статического равновесия, координации, зрительного восприятия и зрительно-моторной интеграции.

В целях выявления особенностей психического развития детей, установления нарушений или отклонений в интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-личностной сферах специалисты проводят плановое обследование воспитанников.

Формирующий этап предполагает реализацию основных мероприятий программы «Нейромоторной коррекции с детьми дошкольного возраста».

Предлагаемый курс включает в себя цикл коррекционных занятий, который предназначен для детей дошкольного возраста 5- 7 лет, которые ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на один учебный год с сентября по май. В программе предложено 22 примерных занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 4-5 раз в неделю в течении 15 минут, продолжительность может варьироваться с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития детей и зависит от степени потребности (дефицита в познавательном развитии ребёнка). Формы реализации: индивидуальные и групповые коррекционные занятия в форме игровой терапии.

Программа включает работу с нарушениями координации, эмоциональной сферы, сферы межличностного общения, нарушения поведения и с детьми с нарушениями внимания, эмоционально-волевой сферы.

Контрольный этап заключается в оценке эффективности реализации цикла мероприятий программы.

2.2. Принципы реализации программы

Принцип принятия безусловной ценности внутреннего мира ребенка, приоритетность потребностей, целей и ценностей его развития. Внутренний мир ребенка является автономным и независимым. В процессе сопровождения необходимо создавать условия и побуждать ребенка к нахождению самостоятельных решений, помогать ему принимать на себя ответственность за свои поступок.

Принцип учёта двухстороннего взаимодействия между морфогенезом мозга и формированием психики. Этот принцип означает, что для появления психической функции необходим определённый уровень зрелости структур мозга и нервной системы. В то же время активное функционирование и коррекция влияет на созревание структур мозга и нервной системы.

Принцип системности. Нейрокоррекция направлена не на преодоление одного дефекта, а на гармонизацию психического функционирования и личности ребёнка в целом.

Принцип опоры на сохранные формы деятельности. Нейропсихологический подход в коррекции означает развитие слабых звеньев при опоре на сильные стороны психики.

Принцип опоры на индивидуально-личностные особенности ребёнка. В программе нейрокоррекции учитываются личностные и эмоциональные особенности ребёнка, его семейная ситуации и другие факторы, влияющие на формирование высших психических функций.

Принцип вовлечения. Специалист должен создать ситуацию эмоционального включения ребёнка в процесс коррекции, а также создать необходимую мотивацию.

Принцип «замещающего онтогенеза». Данный принцип заключается в последовательном воспроизведении нарушенных этапов развития, начиная от самого раннего.

Принцип комплексности. Воздействие оказывается комплексно — на эмоциональную, когнитивную и сенсомоторную сферы.

Принцип «от простого к сложному». Это дидактический принцип, который обязательно учитывается при построении коррекционной программы для детей.

Принцип безоценочного подхода.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Ожидаемые результаты

Интеграция инновационных здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДООУ позволит оптимизировать двигательную и познавательную деятельность детей с нейромоторной незрелостью.

Технологии, представленные в программе С.Г. Блайт «Оценка нейромоторной готовности к обучению» разработаны на стыке традиционной медицины и психологии, психологии и педагогики.

Реализация технологий по формированию нейромоторной готовности к обучению в школе, в рамках дошкольного образовательного учреждения позволит принципиально изменить процесс обучения и развития детей с ОВЗ, который базируется на основополагающих принципах дидактики: систематичность обучения, последовательность, сознательность, индивидуальность, активность, доступность и осознанность перехода от одного этапа обучения к другому этапу.

Готовность к школе требует не просто достижения хронологического возраста, на основании которого ребенка принимают в школу. Чтобы ребенок был успешен в обучении, он должен иметь следующие навыки:

- спокойно сидеть;

- фокусировать внимание на одном задании и не отвлекаться на незначимые стимулы окружающей обстановки;
- удерживать в руке инструмент для письма и уметь управлять им;
- контролировать движения глаз, необходимые для сохранения стабильного изображения на странице;
- иметь способность следить за строкой так, чтобы глаза не «прыгали» и не терялась строчка;
- быстро регулировать зрительный фокус между различными расстояниями.

Эти физические способности связаны с развитием и полноценным формированием моторных навыков, контроля осанки и положения тела. Рост и физическое развитие важны не только для физического здоровья ребенка, но и для его образования. В настоящее время в большинстве образовательных учреждений производится тестирование когнитивных способностей детей, но отсутствует тестирование уровня физического развития.

Одним из последствий этого является то, что дети с задержкой в определенных областях своего физического развития, но которым при этом не был поставлен никакой медицинской диагноз, остаются без квалифицированной помощи. Эти дети рискуют оказаться в группе неуспевающих не потому, что им не хватает интеллектуальных способностей или мотивации к обучению, но потому, что некоторые физические навыки, необходимые для поддержки и демонстрации интеллектуальных способностей в классе, развиты недостаточно.

Индивидуальный подход в использовании технологий нейромоторной интеграции позволит обеспечить качественно новый тип процесса психолого-педагогической подготовки дошкольников к обучению в школе.

Программа реализуется по единому плану, который предполагает:

- предварительную нейромоторную диагностику и динамическое диагностическое обследование детей в середине работы и по ее завершении;
- предупреждение, ослабление или снятие выявленных нарушений;

- создание базовых предпосылок для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями;

- развитие высших психических функций;

- функциональная активация подкорковых образований мозга;

- постоянное консультирование родителей с подробным объяснением целей и задач формирующего обучения.

Программа состоит из 36 занятий, продолжительность каждого занятия 15 минут (в зависимости от возраста ребёнка), предполагаемый возраст детей от 5 до 7 лет. В ходе проведения занятий необходимо учитывать:

- оптимальный размер группы – от 1 до 6 человек; большее количество участников менее эффективно в силу внедрения в коррекционный процесс значительного числа сюжетно- ролевых технологий; состав группы должен быть постоянным;

- 1-2 занятия проводятся совместно с родителями и носят консультативно-обучающий характер, чтобы родители могли дома закреплять необходимые упражнения.

Цикл занятий по выбранному направлению будет способствовать:

- *умению следовать инструкции взрослого человека, с одной стороны, и определенную независимость, с другой стороны (дети ориентированы на ассистирующую помощь взрослого, поэтому важно постепенно приучать их самим занимать себя, планировать и организовывать свою деятельность);*

- *усилению способности к концентрации и устойчивости произвольного внимания;*

- *совершенствованию тонкой моторики рук (в том числе согласованных движений обеих рук);*

- *усилению волевых качеств (организованности, аккуратности, самостоятельности, ответственности за порученное дело);*

- *поддержанию интереса к обучению;*

– *развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками.*

Предполагаемые результаты.

- ребенок сможет фокусировать внимание на одном задании;
- не отвлекаться на окружающие стимулы;
- удерживать в руке и управлять ручкой, карандашом, ножницами и тд;
- удерживать движения глаз для сохранения стабильного изображения на странице;
- «следить» за строкой, чтобы глаза не «прыгали» и строка не терялась;
- переключаться с одной картинки на другую вычленять детали на картинке, должно быть развито визуальное восприятие, визуально-моторные функции, с одного фокуса на другой;
- регулировать зрительный фокус между различными расстояниями;
- контролировать слуховое восприятие.

3.2. Диагностика нарушений нейромоторного развития ребенка

Нейромоторная деятельность человека представляет собой процесс, который формируется в результате активации центральной и периферической нервной системы. В него вовлечены системы организма, отвечающие за движения, которые в процессе взросления ребенка постоянно развиваются. Эти структуры действуют посредством опорно-двигательного аппарата через многочисленные сигналы от внутренней и внешней среды.

Когда рефлексорные действия функционируют должным образом и на соответствующем уровне развития, они высвобождают высшие когнитивные структуры в мозге от сознательного участия в поддержании контроля осанки в частности и различных видов деятельности вообще. И наоборот, если рефлекс не функционируют должным образом в соответствии с возрастом, тогда сознательное внимание направляется на адаптацию и поддержание контроля за счет внимания, обычно уделяемого другим когнитивным задачам.

Нейромоторная диагностика даёт возможность выявить слабовыраженные или незначительные неврологические отклонения, препятствующие школьной успешности. В большинстве случаев их удастся устранить при помощи, развивающей двигательной коррекционной программы.

На диагностике оцениваются следующие факторы: - равновесие-проприорецепция- активность примитивных рефлексов - АШТР, СШТР, ЛТР-глазодвигательные функции- зрительное восприятие- зрительная и зрительно-моторная интеграция- ориентировка в пространстве.

Нейромоторная диагностика физического развития ребенка:

Диагностика доступна для детей с 4 лет

- Удержание равновесия с открытыми глазами
- Удержание равновесия с закрытыми глазами
- Пересечение срединной линии 1 (Тестирование стоя. Ноги вместе, руки согнуты на угол 90* к плечу. В одну руку кладем мяч и просим переложить мяч в другую руку так, чтобы была пересечена срединная линия. Повторяем 4 раза в обе стороны)
- Пересечение срединной линии 2 (Тестирование стоя. Ноги вместе. Просим поднять правую руку и, согнув ее над головой, коснуться мочки уха. Затем рука возвращается в ИП. Затем движение другой рукой).
- Ползание на четвереньках (ИП – на четвереньках. Просим ребенка поднять голову и посмотреть на какой-нибудь предмет вдали на уровне глаз. Просим его медленно ползти вперед, смотря на этот предмет (около 4-5 метров), затем развернуться и проползти обратно на исходное мест).
- Противопоставление большого пальца пальцам руки (И.п. – стоя. Ребенок встает прямо, ноги вместе. По- просите ребенка согнуть руку в локте так, чтобы предплечье и кисть располагались перед ним под углом 45*. При этом ладонь направлена к лицу. Другая рука свободна. Ребенок соединяет большой и указательный пальцы так. Чтобы получилось колечко. Демонстрируем ребенку позу. Необходимо 5 повторов. Затем 5 повторов со средним, безымянным, мизинцем. То же со второй рукой).

- Удержание равновесия на правой ноге (глаза открыты)
- Удержание равновесия на левой ноге (глаза открыты)
- Ассиметричный шейный тонический рефлекс (ИП – на четвереньках.

Голова на одной линии с позвоночником. Просим ребенка медленно повернуть голову направо, удерживая при этом голову параллельно линии плеч и задержаться в этом положении на 5-10 секунд. Вернуться в ИП. Пауза 5-10 секунд. После этого следует повернуть голову налево. Задержаться на 5-10 секунд. 4 раза повторяем последовательность.)

- Лабиринтный тонический рефлекс (ИП – стоя, тестирующий стоит сзади или рядом с ребенком на протяжении всей процедуры тестирования. Движение головы может вызвать потерю равновесия. Просим ребенка встать прямо, ноги вместе, руки вдоль тела. Просим ребенка медленно отклонить голову назад, как будто он смотрит в потолок и затем закрыть глаза. В этом положении стоять 10 секунд. Просим медленно опустить голову вниз, будто нужно посмотреть на свои ноги. Пауза 10 секунд. Повторяем 5-6 раз)

- Симметричный шейный тонический рефлекс (ИП – на четвереньках. Голова на одной линии с позвоночником. Просим ребенка медленно опустить голову так, будто он смотрит между коленями на пятки. Задержаться в этом положении на 5-10 секунд. Затем поднять голову так, будто он хочет посмотреть на потолок. Задержаться на 5-10 секунд. Просим сохранить тело неподвижным. 6 раз повторяем последовательность).

- Рисование линий и кругов (Просим перерисовать фигуры. Затем просим нарисовать круг по часовой стрелке. Второй круг против часовой стрелки на том же листе. Норма: может успешно перерисовать: Вертикальную линию с 4 лет Горизонтальную линию с 4 лет Диагональные линии с 4,5 лет. Круг по часовой стрелке с 3 лет Круг против часовой стрелки с 5 лет).

Детям, у которых отмечаются признаки нейромоторной незрелости требуется прохождение развивающей, двигательной программы. Данная двигательная программа представляет собой серию ежедневных двигательных упражнений, в основе которых лежат движения нормально развивающегося

ребенка на первом году жизни. Направлена она главным образом на ингибирование примитивных рефлексов и стимуляцию развития более совершенных двигательных реакции.

3.3. Комплекс занятий

Месяц	неделя	Содержание 1 части занятия	Содержание 2 части занятия
Сентябрь	1	<p>Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шнуровка – учимся засовывать шнурок в дырочку, делать крестик. -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки 	<p>Упр. Ветряная мельница</p> <p>Встаньте прямо. Прямые руки вытянуты в стороны на уровне плеч. Медленно поворачивайтесь кругом, пока не вернетесь в исходное положение, описав полный круг. Стойте неподвижно, ноги вместе.</p> <p>Закройте глаза и опустите руки к бокам. Стойте неподвижно 15 секунд, глаза закрыты.</p>
	2	<p>Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму -Пескотерапия 	<p>Откройте глаза, вытяните руки в стороны; медленно поворачивайтесь кругом, описав полный круг, в другую сторону.</p> <p>Закройте глаза, стойте неподвижно, ноги вместе; опустите руки к бокам; стойте неподвижно еще 15 секунд.</p> <p>Упр. Гусеница</p> <p>Исходное положение лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, ладони лежат на полу, большие пальцы отведены</p> <p>Медленно поднимите голову так, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником (10— 12 см от пола);</p> <p>Удерживайте голову в таком положении 3-5 сек. Медленно опустите голову в исходное положение</p> <p>Сделайте паузу 3—5 секунд.</p>
	3	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел».</p> <ul style="list-style-type: none"> - самомассаж под песню Е. Железновой <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик» - Крупотерапия 	<p>Удерживайте голову в таком положении 3-5 сек. Медленно опустите голову в исходное положение</p> <p>Сделайте паузу 3—5 секунд.</p>
	4	<p>Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем 	<p>Упр. Анемона</p> <p>И.П — лежа на спине, свернитесь клубочком, перекрестив руки, чтобы ладони лежали на противоположных плечах, скрестите ноги и поднимите голову над полом; (Можно</p>

		<p>«человечка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учимся держать правильно карандаш Рисуем «Клубок» - раскраска «Груша» - учимся не выходить за границы рисунка 	<p>подложить ребенку что-нибудь под голову.)</p> <p>Важно! Наверху должны быть либо правая рука и правая нога, либо левая рука и левая нога. Закройте глаза.</p> <p>Медленно (как в замедленной съемке цветок распускается из бутона) откиньте голову назад и опустите ее на пол. Одновременно раскройте руки и ноги, но не выпрямляйте их полностью — они должны остаться немного согнутыми и не касаться пола. Задержитесь в этом положении на 5 секунд и затем медленно свернитесь клубочком, вернувшись в исходное положение, поднимите голову, одновременно перекрещивая руки и ноги. Повторите упражнение еще раз.</p>
Октябрь	5	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эспандер –учимся сжимать и разжимать под музыку; - пуговицы – делаем бусы, с разными по размеру и по цвету - собираем маленькую пирамидку 	<p>Упр. Ветряная мельница (см.выше)</p> <p>Упр. Гусеница (см.выше)</p> <p>Упр. Анемона И.П — лежа на спине, свернитесь клубочком, перекрестив руки, чтобы ладони лежали на противоположных плечах, скрестите ноги и поднимите голову над полом; (Можно подложить ребенку что-нибудь под голову.)</p>
	6	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».</p> <p>Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «бычка» - Пескотерапия «Солнышко» 	<p>Важно! Наверху должны быть либо правая рука и правая нога, либо левая рука и левая нога. Закройте глаза.</p> <p>Медленно (как в замедленной съемке цветок распускается из бутона) откиньте голову назад и опустите ее на пол. Одновременно раскройте руки и ноги, но не выпрямляйте их полностью — они должны остаться немного согнутыми и</p>
	7	<p>Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».</p>	<p>Медленно (как в замедленной съемке цветок распускается из бутона) откиньте голову назад и опустите ее на пол. Одновременно раскройте руки и ноги, но не выпрямляйте их полностью — они должны остаться немного согнутыми и</p>

		<p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Большие бусины – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем лучики у «солнца» - соты Кайе. – знакомство с новым материалом, учимся вытаскивать и снова засовывать соты - Сортируем крупы 	<p>не касаться пола. Задержитесь в этом положении на 5 секунд и затем медленно свернитесь клубочком, вернувшись в исходное положение, поднимите голову, одновременно перекрещивая руки и ноги. Повторите упражнение еще раз.</p>
	8	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».</p> <p>Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровка – делаем дорожку - коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера, альбом «Колокольчик», делаем дорожку гусеничке, стр. 1 	<p>Упр. Любопытная гусеница И.П. - как для упражнения «Гусеница»</p> <p>Поднимите голову так, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником. Ладони должны полностью лежать на полу, пальцы вместе, только большой палец отведен в сторону. Удерживайте это положение 3-5 секунд (дети могут считать вслух).</p> <p>Медленно опустите грудную клетку на пол, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником, затем опустите голову на пол, как в предыдущем упражнении. Сделайте паузу 3—5 секунд.</p>
Ноябрь	9	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку - собираем геометрический конструктор(малый) 	<p>Упр. Ветряная мельница (см. выше)</p> <p>Упр. Анемона (см. выше)</p> <p>Упр. Любопытная гусеница И.П. - как для упражнения «Гусеница»</p> <p>Поднимите голову так, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником. Ладони должны полностью лежать на полу, пальцы вместе, только большой палец отведен в сторону. Удерживайте это положение 3-5 секунд (дети могут считать вслух).</p> <p>Медленно опустите грудную клетку на пол, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником, затем опустите голову на пол, как в предыдущем упражнении.</p>
	10	<p>Колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бельевые прищепки – делаем «сороконожку» - Ручной труд. Катаем шарик из салфетки - раскраска «Самолет» - учимся не выходить за границы рисунка, точно нажимать и правильно держать 	<p>Поднимите голову так, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником. Ладони должны полностью лежать на полу, пальцы вместе, только большой палец отведен в сторону. Удерживайте это положение 3-5 секунд (дети могут считать вслух).</p> <p>Медленно опустите грудную клетку на пол, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником, затем опустите голову на пол, как в предыдущем упражнении.</p>

		карандаш	Сделайте паузу 3—5 секунд
	11	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок -соты Кайе: собираем только желтые соты - счетные цветные палочки: делаем заборчик и домик -Пескотерапия	Упр. Парашиют И.П. — лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях рядом с туловищем. В этом упражнении руки лежат чуть дальше от тела, чем в «Гусенице», примерно на 13 см от боков. Поднимите голову, грудь и руки над полом и одновременно поднимите ноги над полом примерно на 13 см, Удерживайте такое положение до 5 секунд . (Желательно дать детям задание — при удержании этой позиции считать вслух до пяти, чтобы при выполнении этого упражнения они нормально дышали.) Вернитесь в исходное положение. Задержитесь в этом положении 5 секунд. Повторите упражнение максимум 6 раз.
	12	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «гуси-гуси», «пальчики». Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем части лица на картоне - собираем геометрический конструктор(большой): строим «Пирамиду»	
Декабрь	13	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси» , «автобус». С предметами: -канцелярские скрепки –делаем цепочку - соты Кайе. Собираем половину синих, половину желтых сот - Игры с крупами	Упр. Осминог И.П. — лежа на спине, согните ноги в коленях и поставьте стопы на пол; прямые руки вдоль тела; ладони прижаты к полу, глаза открыты. Медленно согните одну руку так, чтобы предплечье и ладонь были направлены вверх. Задержитесь на 3 секунды, затем отведите руку еще дальше назад за голову и вытяните ее, чтобы рука была максимально прямой, на одной прямой с телом, пальцы выпрямлены. Задержитесь в этом положении на 3 секунды. Медленно верните руку в исходное положение. Повторите с другой рукой. Следуйте следующему плану выполнения упражнения - Согните одну руку так, чтобы предплечье и ладонь были направлены вверх. Задержитесь на 3 секунды. - Распрямите руку и отведите ее назад за голову чтобы
	14	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча С предметами: -бельевые прищепки – делаем длинную цепь - Рисование Карандаш. - Игра с пальчиками «Покажи сколько я»	

			ладонь была направлена вверх, пальцы выпрямлены. Задержитесь на 3 секунды. - Распрямите руку и положите ее на пол, ладонь прижата к полу. Задержитесь на 3 секунды. Медленно выполните эти этапы движения с другой рукой. Задержитесь на 3 секунды. <i>Через неделю продолжайте выполнять это упражнение, но с закрытыми глазами.</i>
	15	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – делаем чешую рыбе	Упр. Ветряная мельница (см. выше) Взволнованная гусеница И.П- лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, ладони лежат на полу, большие пальцы отведены. Медленно согните одну ногу в колене на 90° и вытяните носок. Задержитесь в этом положении 3 секунды. Вернитесь в исходное положение, опустив ногу на пол. Поднимите другую ногу. Задержитесь на 3 секунды. Поднимайте ноги по очереди. Увеличивайте и варьируйте скорость движений. Поднимите одну ногу, затем вторую, чтобы обе ноги были согнуты. Очень медленно опустите обе ноги на пол.
	16	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: - шнуровка – шнуруем ботинок - соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки - счетные цветные палочки-раскраски: закрашиваем пальчиками	Поднимите одну ногу, затем вторую, чтобы обе ноги были согнуты. Очень медленно опустите обе ноги на пол.
Январь	17	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е. Железновой С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик» - Пескотерапия	Упр. Парашиют И.П. — лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях рядом с туловищем. В этом упражнении руки лежат чуть дальше от тела, чем в «Гусенице», примерно на 13 см от боков. Поднимите голову, грудь и руки над полом и одновременно поднимите ноги над полом примерно на 13 см, Удерживайте такое положение до 5 секунд . (Желательно дать детям задание — при удержании этой позиции считать вслух до пяти, чтобы
	18	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. С предметами: - бельевые прищепки – вставляем на	

		более толстую опору - Игра с крупами «Найди и назови предмет»	при выполнении этого упражнения они нормально дышали.) Вернитесь в исходное положение. Задержитесь в этом положении 5 секунд. Повторите упражнение максимум 6 раз.
	19	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - пуговицы (сортировка) - складывание из бумаги (гормошка)	Упр. Осминог И.П. — лежа на спине, согните ноги в коленях и поставьте стопы на пол; прямые руки вдоль тела; ладони прижаты к полу, глаза открыты. Медленно согните одну руку так, чтобы предплечье и ладонь были направлены вверх. Задержитесь на 3 секунды, затем отведите руку еще дальше назад за голову и вытяните ее, чтобы рука была максимально прямой, на одной прямой с телом, пальцы выпрямлены. Задержитесь в этом положении на 3 секунды. Медленно верните руку в исходное положение. Повторите с другой рукой. Следуйте следующему плану выполнения упражнения - Согните одну руку так, чтобы предплечье и ладонь были направлены вверх. Задержитесь на 3 секунды. - Распрямите руку и отведите ее назад за голову чтобы ладонь была направлена вверх, пальцы выпрямлены. Задержитесь на 3 секунды. - Распрямите руку и положите ее на пол, ладонь прижата к полу. Задержитесь на 3 секунды. Медленно выполните эти этапы движения с другой рукой. Задержитесь на 3 секунды.
	20	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча С предметами: - канцелярские скрепки – делаем «бычка», «цепочку» - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик» - Пескотерапия	Медленно согните одну руку так, чтобы предплечье и ладонь были направлены вверх. Задержитесь на 3 секунды, затем отведите руку еще дальше назад за голову и вытяните ее, чтобы рука была максимально прямой, на одной прямой с телом, пальцы выпрямлены. Задержитесь в этом положении на 3 секунды. Медленно верните руку в исходное положение. Повторите с другой рукой. Следуйте следующему плану выполнения упражнения - Согните одну руку так, чтобы предплечье и ладонь были направлены вверх. Задержитесь на 3 секунды. - Распрямите руку и отведите ее назад за голову чтобы ладонь была направлена вверх, пальцы выпрямлены. Задержитесь на 3 секунды. - Распрямите руку и положите ее на пол, ладонь прижата к полу. Задержитесь на 3 секунды. Медленно выполните эти этапы движения с другой рукой. Задержитесь на 3 секунды.
Февраль	21	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус». С предметами:	Ветряная мельница (см.выше) Парашиют (см.выше) Подъем головы И.П. — лежа ноги согнуты в коленях, стопы на полу.

		<ul style="list-style-type: none"> - игры с мелкой мозаикой - соты Кайе. – делаем стрелку синим - аппликация из крупы 	<p>Руки лежат вдоль тела или на груди. Медленно поднимите голову вверх, как будто смотрите между коленей. Задержитесь в этом положении на 3 секунды.</p> <p>Медленно опустите голову на пол. Задержитесь на 3 секунды. Повторите несколько раз</p> <p>Рыбка</p> <p>И.П. – лежа на животе, ноги прямые, руки в положении как «Гусеница», лоб прижат к полу. Поднимите одно бедро, чтобы нога согнулась в колене на той же стороне – на средней линии. Другая нога остается прямой. Задержитесь на 3 секунды.</p> <p>Вернитесь в исходное положение. Задержитесь на 3 секунды. Повторите движение другим бедром.</p> <p>Осьминог (см. выше)</p>
	22	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».</p> <p>Самомассаж с помощью колючего мяча С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шнуровка – делаем дорожку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера, и блоки Дьенеша 	
	23	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эспандер – сжимать и разжимать под музыку -пуговицы (сортировка) 	
	24	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».</p> <p>2. Самомассаж с помощью еловых шишек</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шнуровка – шнуруем ботинок -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки - счетные цветные палочки: зиг-заг, дом, забор, елочка -рисование пальчиками на крупе 	
Март	25	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус»</p> <ul style="list-style-type: none"> - самомассаж под песню Е.Железновой <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик», добавляем привязать предмет - Пескотерапия 	
	26	<p>Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».</p> <p>С предметами:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - бельевые прищепки – делаем осьминога, птичку, муравья и т.д. - Рисуем «Дорожка для машины» - кубики Никитина: делаем по образцу узор 	
	27	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - упражнения с пуговицами - собираем пирамидку - геометрический конструктор(малый) 	<p>Ветряная мельница (см.выше)</p> <p>Рыбка (см.выше)</p> <p>Ящерка И.П. — лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях (как в положении «Гусеницы»). Медленно поверните голову вправо и одновременно с поворотом головы сдвиньте правый локоть немного вниз к талии и согните правое колено вверх к талии. Вернитесь в исходное положение. Повторите то же движение слева: поверните голову налево и сдвиньте левый локоть вниз к талии и согните левое колено вверх к талии Задержитесь на 3 секунды. Вернитесь в исходное положение . Повторите несколько раз.</p>
	28	<p>Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика мелкая: - соты Кайе (делаем по образцу узор) - аппликация из манки Цветок 	<p>Шарнир И.П. — лежа на спине, руки и ноги прямые Медленно поверните голову в сторону, пока подбородок не окажется над плечом. Одновременно с поворотом головы медленно согните руку и ногу на той стороне, в какую поворачиваете голову. Попросите ребенка при этом, насколько возможно, следить глазами за движением большого пальца руки. Медленно поверните голову до срединной линии, одновременно распрямляя руку и ногу и следя глазами за движением большого пальца руки, насколько возможно. Задержитесь на 3 секунды. Задержитесь на 3 секунды. Повторите движение в противоположную сторону</p>
Апрель	29	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».</p> <p>Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шнуровка – делаем косичку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера 	
	30	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем черные и белые пуговицы - кубиками: выкладываем узор - строительный конструктор: выкладываем по принципу домино 	
	31	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».</p> <p>Самомассаж с помощью еловых</p>	

		шишек С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) -соты Кайе: делаем ромашку из желтых сот - счетные цветные палочки: делаем параллельные дорожки -Пескотерапия	
	32	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е. Железновой С предметами: - шнуровка – повторяем «косичку» - палочки собери Домик - выкладываем дорожку, узоры из 2 разных круп	
<i>Май</i>	33	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча С предметами: -бельевые прищепки – делаем сороконожку - Разрезные картинки крупные - раскраска: обводим рисунок по пунктирным линиям	<i>Ветряная мельница</i> <i>Ящерка</i> <i>Кавычки</i> И.П. — лежа на спине, руки и ноги прямые Медленно поверните голову направо, согните правую руку и левую ногу Задержитесь на 2—3 секунды. Вернитесь в исходное положение к срединной линии . Медленно поверните голову налево, согните левую руку и правую ногу. Задержитесь на 2—3 секунды Вернитесь в исходное положение к срединной линии и повторите еще раз все упражнение целиком
	34	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем браслет - кубики Никитина: строим самую большую башню	
	35	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: -шнуровка – учимся завязывать бант -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки - счетные цветные палочки: -рисуем пальчиками - Пескотерапия	
	36	Пальчиковая гимнастика под муз. Е.	<i>Рука к стопе</i> И.П. — лежа на спине, руки и ноги прямые Поднимите голову вверх и одновременно согните правую ногу в колене, а правой рукой прикоснитесь к внешней стороне правой стопы Вернитесь в исходное положение. Поднимите голову вверх и одновременно согните левую ногу в колене, а левой рукой прикоснитесь к внешней стороне левой стопы. Повторяйте до тех пор, пока

	<p>Железновой – «<i>мошка</i>», «<i>гуси-гуси</i>», «<i>дятел</i>», «<i>автобус</i>»</p> <ul style="list-style-type: none"> - самомассаж под песню <p>Е.Железновой</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - канцелярские скрепки – чередуем в цепи 3 цвета: красный, белый, зеленый - палочки Кьюзенера: - Найди предмет игра с крупами 	<p>дети не научатся выполнять это упражнение без заминок, меняя ноги</p> <p>Когда дети смогут хорошо выполнять это упражнение, усложните задание — теперь нужно прикоснуться правой рукой к левой стопе</p> <p><i>Рука к колену</i></p>
--	--	--

Список литературы

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
4. С.Г. Блайт «Оценка нейромоторной готовности к обучению. Диагностический тест уровня развития от ИНФП и школьная коррекционная программа». – М.: «Линка-Пресс», 2017.
5. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
6. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 1999.40 с.

ОЦЕНОЧНЫЙ ПРОТОКОЛ ТЕСТИРОВАНИЯ РЕБЕНКА 4-7 лет

Фамилия, имя _____

Пол _____

Возраст _____

Дата _____

Нейромоторные тесты:

Тест Ромберга – открытые глаза	0 1 2 3 4
Тест Ромберга – закрытые глаза	0 1 2 3 4
Равновесие на одной ноге - правая	0 1 2 3 4
Равновесие на одной ноге - левая	0 1 2 3 4
Ползание	0 1 2 3 4
Пересечение срединной линии 1	0 1 2 3 4
Пересечение срединной линии 2	0 1 2 3 4
Противопоставление пальца - правая рука	0 1 2 3 4
Противопоставление пальца – левая рука	0 1 2 3 4
АШТР с опорой на 4 точки - справа	0 1 2 3 4

АШТР с опорой на 4 точки - слева	0 1 2 3 4
СШТР - сгибание	0 1 2 3 4
СШТР - разгибание	0 1 2 3 4
ЛТР - сгибание	0 1 2 3 4
ЛТР - разгибание	0 1 2 3 4
Итого	

Зрительно-перцептивные тесты:

Фигуры Тенсли – круг	0 1 2 3 4
Фигуры Тенсли - крест	0 1 2 3 4
Фигуры Тенсли – квадрат	0 1 2 3 4
Фигуры Тенсли - треугольник	0 1 2 3 4
Фигуры Тенсли – знак Х	0 1 2 3 4
Фигуры Тенсли – британский флаг	0 1 2 3 4
Итого	

Итоговые оценки:

Нейромоторные тесты	/60
Зрительно-перцептивные тесты	/24
Итого (предварительная оценка)	/84
Оценка в процентах	