



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 266

# «ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ ТЕПЛЕЙ...»



Драматизация терапевтических сказок детьми с умственной отсталостью

Учитель-логопед  
Трубина М. С.

г. Екатеринбург

# Актуальность

- \* У умственно отсталого ребенка в силу недоразвития коры мозга медленно развивается словарь, замедленно формируются обобщающие понятия. Дети с трудом абстрагируются от конкретной ситуации. В речи часто используют штампы и заученные речевые шаблоны.
- \* Театральное искусство близко и понятно умственно отсталым детям, так как в основе театра лежит игра. Разностороннее влияние этой деятельности на личность умственно отсталого ребёнка позволяет использовать её как одно из эффективных педагогических средств.



# ЦЕЛЬ

**«Развитие творческих способностей средствами театрального искусства, создание условий для полноценной социальной адаптации»**



# Задачи

1. Развитие эмоциональной сферы детей с умственной отсталостью.

2. Повышение уровня самооценки у детей (формирование уверенности в себе, в свои силы, свои возможности).

3. Реализация творческих возможностей каждого ребенка.

4. Формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми.

5. Взаимодействие детей с умеренной степенью умственной отсталости с другими детьми и педагогами.

6. Включение родителей детей с особыми возможностями здоровья в педагогический процесс.

7. Развитие компенсаторных возможностей у детей с умственной отсталостью.



# Организация занятий

Занятия по сказкотерапии проходят фронтально. Продолжительность занятий составляет 15-20 минут, однако при сильной положительной мотивации занятие может продолжаться до 30 минут.

Приемы:

- Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами.
- Словесные, настольно-печатные и подвижные игры.
- Рисование сказки.
- Драматизация.



# Основные этапы работы над сказкой



1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Анализ сказки.
5. Повторное рассказывание сказки педагогом.
6. Совместное рассказывание сказки педагогом и ребенком.
7. Драматизация.



# Организация специальных условий работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Здоровьесберегающие принципы организации образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• смена форм организации детей;</li><li>• смена поз детей в ходе занятия;</li><li>• смена видов деятельности;</li><li>• динамическая пауза, физ.минутки;</li><li>• подбор специального оборудования, подбор мебели по росту, освещенность.</li></ul>
Коррекционные методы и приемы	<ul style="list-style-type: none"><li>• подбор заданий, упражнений, пособий для детей с разным уровнем развития;</li><li>• опора на несколько анализаторов (зрительного, тактильного, слухового, двигательного) одновременно с целью включения всей сенсорной зоны ребенка при выполнении заданий;</li><li>• методы и приемы для развития пространственной ориентировки (ориентировка на микроплоскости, в пространстве комнаты, работа с контурными изображениями);</li><li>• методы и приемы для развития мелкой и общей моторики;</li><li>• методы и приемы для развития сенсорного восприятия;</li><li>• методы и приемы для развития и коррекции познавательных процессов (внимания, памяти, мышления), эмоционально-волевой сферы;</li><li>• методы и приемы для развития речи (развитие интонационной стороны речи, обогащение и активизации словарного запаса).</li></ul>
Специальное оборудование, специальные коррекционные пособия	<ul style="list-style-type: none"><li>• мягкие игровые модули;</li><li>• цветные шерстяные клубочки;</li><li>• листы бархатной бумаги с контурными изображениями предметов, цветные шерстяные нити.</li><li>• наклеенные разноцветные дорожки;</li></ul>
Виды педагогической помощи	<ul style="list-style-type: none"><li>• направляющая;</li><li>• организующая;</li><li>• стимулирующая;</li><li>• обучающая.</li></ul>

# Результаты работы



- Представления детей об окружающем мире значительно расширяются;
- развиваются психические процессы;
- активизируется собственная речь;
- активнее и успешнее формируются навыки невербального общения;
- совершенствуется моторика, координация движений, плавность и целенаправленность движений;
- развивается эмоционально-волевая сфера;
- корректируется поведение;
- формируется самостоятельность и активность;
- научились проявлять свои творческие возможности;
- укрепилось взаимодействие в триаде ребенок - родитель-педагог



# Формы сотрудничества с родителями

- дни открытых дверей;
- тематические консультации («Развитие речи ребенка в семье», «Что почитать тебе, малыш», «Сочиняем сказки сами»);
- совместная постановка сказок родителей с детьми («Доктор Айболит»; терапевтические сказки);
- еженедельное выполнение творческих заданий по изучаемым лексическим темам (выставки-передвижки, книжки-малышки, ведение читательского дневника, детско-родительские проекты, тематические совместные встречи и праздники).



**Занимаясь с умственно отсталыми детьми театром, мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, наши дети смогли использовать и в повседневной жизни. Надеемся, что искренность и доброту они пронесут через всю свою жизнь**

