

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида №266

Конспект занятия

От улыбки станет всем теплей...

**По мультфильму «Крошка Енот» (Экран, 1974. Режиссер О. Чуркин) и
терапевтической сказке О. В. Хухлаевой «Маленький медвежонок».**
(старшая-подготовительная групп для детей с умственной отсталостью)

Учитель-логопед
Трубина М. С.

г. Екатеринбург

Программное содержание:

- Учить детей преодолевать барьеры в общении, сопереживать персонажам сказки, передавать заданное эмоциональное состояние.
- Развивать речь, закреплять навыки правильной речи, усвоение элементов речевого общения (жестов, мимики, интонации).
- Активизация и пополнение активного словаря детей.
- Развитие умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.
- Побуждать детей участвовать в драматизации знакомых сказок, воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Крошка Енот»; чтение, анализ, первичное рассказывание сказки О. В Хухлаевой «Маленький медвежонок»,

Оборудование: мягкая игрушка - мишка, мягкие игровые модули, маски-шапочки зверей, цветные шерстяные клубочки в корзине, наклеенные разноцветные дорожки, листы бархатной бумаги с контурными изображениями облаков, цветные шерстяные нити.

Ход занятия

1. Орг. момент.

Дети слышат звон колокольчика и собираются в круг с педагогами.

Приветствие в кругу.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка земля!

Здравствуйте, мои друзья!

Звучит песня М. Пляцковского и В. Шаинского «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».

О чем вы думали, когда слушали музыку? Что чувствовали? Что хочется делать под эту музыку?

Дети: танцевать, кружиться, радоваться.

Дети двигаются под музыку.
А из какого мультика эта музыка?
Дети: «Крошка Енот».

Педагог:

Эта история говорит нам о том, как хочешь, чтоб к тебе обращались, так и сам так обращайся с остальными.

Ребята, вы танцевали, музыка была веселая, но я заметила, что улыбка была не у всех детей. Давайте же улыбнемся друг другу.

Дети улыбаются друг другу.

2. Проблемная ситуация.

(Стук в дверь). Приходит мишка:

- Ох, как скучно одному, с кем играть в пустом лесу?

Что ж, пойду опять домой. Некому играть со мной.

Педагог:

- Ребята, похоже, что у мишки нет друзей! Надо ему помочь. А ведь мы с вами читали «Сказку про маленького медвежонка», который не мог подружиться с лесными зверушками, но эта история хорошо закончилась. А как это было? Давайте разыграем. Предлагаю вам превратиться в лесных зверушек.

Дети вбирают себе маски лесных животных.

3. Основной этап. Драматизация сказки.

Педагог:

- Ребята, а куда ходили лесные зверушки?

- В детский сад.

- А где жил медвежонок?

- В домике, недалеко от детского сада.

- А как нам построить детский сад и домик? Из чего это можно сделать?

- Из мягких модулей.

Дети самостоятельно из мягких модулей обозначают границы детского сада и домика медвежонка.

Педагог:

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский

садик. Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался.

Медвежонок:

- Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать.

Педагог:

Так думал Медвежонок. Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому саду, где играли зверята.

Дети:

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом?

Но посмотрите, он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Педагог:

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки.

Медвежонок:

- Они договариваются, чтобы меня обижать и мне придется защищаться.

Дети:

— Мы хотим с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться.— закричали зверята.— Мы будем защищать себя!

Педагог:

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

Дети:

— Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,— сказали зверята.— Мы думали, ты наш новый друг, а ты! Мы не будем с тобой дружить!

Педагог:

И они оставили Медвежонка одного.

Игра в кругу.

Мы ногами топ, топ.

Мы руками хлоп, хлоп.

Мы плечами чик, чик.

Мы глазами миг, миг.

Раз сюда, два сюда (хлопки влево, вправо).

Повернись вокруг себя.

Руки кверху все подняли.

Раз, два, раз, два (хлопки).

Улыбнуться нам пора!

Педагог:

Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей.

Медвежонок:

- Что же мне делать, как подружиться со зверушками?

Педагог:

И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капаят слезы.

Медвежонок:

- Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!

Педагог:

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться. Отрите, к нам идет медвежонок и он не машет руками, не показывает нам свои кулаки

Дети:

- Смотрите, к нам идет медвежонок и он не машет руками, не показывает нам свои кулаки.

Медвежонок:

- Я больше никогда не буду драться. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть драчуном!

Вопросы для обсуждения

Педагог:

- Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть?
- Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить?
- Из-за чего они так подумали?
- Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами?

Стихотворение в кругу «Мирилка».

Жили-были, я ли ты ли,
Между нами вышел спор.
Кто затеял, позабыли
И не дружим до сих пор.
Пусть игра на этот раз
Помирить сумеет нас.

Педагог:

- Посмотрите, а что это за волшебная корзиночка?

Наверное это маленький медвежонок приготовил для нас какую-то игру.

Что лежит в корзиночке?

Дети:

- Клубочки ниток.

**4. Дидактическая игра по формированию сенсорных эталонов.
Переход к продуктивной деятельности.**

Дети выбирают себе клубочки и идут с ними по дорожке соответствующего цвета.

Педагог:

- А куда же нас привели наши клубочки?

Появляются облака.

5. Продуктивный вид деятельности. Ниткография.

«Волшебство нитей»

Педагог:

- Посмотрите, что это у меня?

Дети:

- Клубочек ниток.

Педагог:

- Клубочек хочет с вами поиграть.

Педагог:

На всех нас без сомнения

Влияет настроение.

Кто веселится (Педагог прикрепляет на мольберт облако с эмоцией «радость»),

Кто грустит (прикрепляется облако с эмоцией «грусть»)

Сейчас изобразит.

П: Ребята, у вас на подносах лежат облака. Какое оно у вас получится: грустное или радостное?

Дети выбирают для себя облака, изображают настроение (эмоции по выбору).

6. Рефлексия.

Возвращение мишки, приходившего в начале занятия.

Мишка (педагог):

- Ребята, как вас много, как дружно вы играете, какие красивые у вас картины! А вы будете со мной дружить?

Воспитатель:

-А ты не будешь сжимать кулаки?

Мишка (педагог):

- Конечно, не буду. Предлагаю поиграть со мной в игру.

Динамическая игра «Мишка, мишка, полно спать».

Ребенок с мишкой в руках «спит» на стульчике. Дети с другого конца группы идут к нему:

Мишка, мишка, полно спать.

Выходи скорей гулять.

Нас много, ты один.

Спать тебе мы не дадим.

Ребенок:

Кто, кто, меня звал?

Кто мне спать не давал?

- Р-р-р-р.

(Бежит и ловит детей).

Педагог:

- Кто к нам приходил в гости?

Дети:

- Мишка.

Педагог:

- Почему он был грустный?

Дети:

- У него не было друзей.

Педагог:

- А как можно подружиться?

Дети:

- Надо улыбаться, не надо драться, сжимать кулаки.

Педагог:

- Я очень рада, что вы все такие дружные, мне очень понравилось с вами играть!