

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

27 февраля 2021 г.

УДК 373.2(082)
ББК 74.1я43
С 56

Редакционная коллегия

Васильева Валентина Николаевна, главный редактор

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ "Маяк" ДТЭСН г. Москвы

Смирнова Татьяна Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова (г. Чебоксары)

Лазарева Эльвира Александровна, кандидат биологических наук, доцент, УлГПУ им. И.Н. Ульянова (г. Ульяновск)

Егорова Галина Николаевна, доцент, Чебоксарский кооперативный институт (филиал) автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации»

Мустафина Анна Робертовна, старший преподаватель, факультет дошкольной педагогики и психологии, ГОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева» (г. Чебоксары)

Современное дошкольное образование: теория и практика: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 27 февраля 2021 г. / Гл.ред. В.Н. Васильева. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный центр Градиент+, 2021. – 717 с.

ISBN 978_5_6045711_1_8

В сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное образование: теория и практика» представлены авторские научно-методические разработки, конспекты непосредственно-образовательной деятельности, сценариев.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978_5_6045711_1_8

© ИП Васильев М.А.

Образовательный центр Градиент+ 2021

© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Абаимова И.А. Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи «Коробочка с сюрпризом».....	16
Абакумова А.Н., Иванова С.А. Сценарий родительского собрания в старшей группе «Успех взаимодействия детского сада и семьи»	19
Абрамова А.Е. Особенности страхов сказочных персонажей у мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста.....	21
Абулханова Л.В., Солодухина П.С. Использование ИКТ на занятиях по экологическому воспитанию дошкольников	26
Авдюшина А.В. Использование нетрадиционных техник в рисовании и аппликации в раннем дошкольном возрасте.....	28
Аверьянова М.В., Кудяева Г.Ш. Предметно-развивающая среда как средство развития математических представлений у дошкольников в ДОУ.....	31
Аджекова А.С. Криотерапия и её значение для активизации мелкой моторики и стимуляции развития речи.....	32
Азакова А.В. Реализация проекта «Территория развития» в организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО.....	35
Айзятова А.Р., Костенко М.Г. Использование подвижных игр как средства формирования межличностных взаимоотношений дошкольников.....	37
Айтушка О.С. Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через проектную деятельность.....	39
Алексеева О.Е., Заяц С.А. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста посредством использования развивающего методического пособия (палочки Кюизенера)	42
Ахатова О.В. Развитие зрительной памяти у дошкольников с задержкой психического развития.....	44
Ахмерова Л.С. Гимнастика после сна как один из компонентов здоровьесберегающей технологии.....	47
Ашихмина В.Н. Роль дидактической игры в сенсорном развитии ребёнка в младшем дошкольном возрасте.....	49
Багаутдинова Р.Д., Самсонова О.М. Приобщение старших дошкольников к традициям и культуре народов Поволжья.....	51
Базарова Е.С., Новикова Н.В. Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении.....	54
Балдуева Т.Е., Шаронова О.А. Сценарий тренинга для родителей одарённых детей «Родительская любовь».....	57
Бачурихина А.С., Жалнина Т.В., Байнова О.В. Песочная терапия, как средство успешной социализации и адаптации в детском сада....	58
Башкатова О.А., Скоробогатова Е.С., Софина Е.Н. Специальное и коррекционное образование в ДОУ.....	60
Баширова Н.Н. Проект «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с культурой, бытом и традициями жителей Татарстана – татар».....	62

СОДЕРЖАНИЕ

Бедрина А.А. Инклюзивное образование детей с ОВЗ в возрасте от 2 месяцев до 3 лет включительно на базе дошкольного учреждения.....	64
Безлепкина И.Н., Гладких А.В., Крыхивская О.Л. Досуговое мероприятие «Пасха к нам пришла!» (для детей старшего дошкольного возраста)	67
Белова О.Е., Бондарчук И.М. Детско-родительский клуб как форма взаимодействия с родителями дошкольников с умственной отсталостью.....	69
Бижова Н.И. Конспект образовательной деятельности по звуковой культуре речи в средней группе ...	72
Бирюкова О.А. Особенности страхов дошкольников, воспитывающихся в неполной семье.....	74
Бирюкова Ю.В. Конспект образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию «Если добрый ты...» в подготовительной группе	76
Бойцова С.П. Интерактивный развивающий макет «Ковровский заказник», для детей старшего дошкольного возраста.....	80
Бондарева С.В., Константинова О.К. Лэпбук, как средство экологического воспитания дошкольников.....	82
Боронина В.А., Берибесова О.И., Воропаева А.Г. Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста.....	84
Булах Е.В. Спортивное развлечение: «Мама, папа и я – спортивная семья».....	86
Валиева Ю.Н., Сабирова Д.Н., Шарипова Э.Ф. Конспект ООД по ФЭМП «На помощь зайчику».....	90
Верёвченко О.И. НОД с детьми категории ОВЗ старшего дошкольного возраста «Есть друзья, а для них у друзей нет выходных»	92
Веропаха О.В. Из опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.....	94
Верстакова О.А. Методическая разработка для детей старшего возраста. Конспект непосредственно образовательной интегрированной деятельности «Чудеса у русской печки».....	97
Верховцева Л.Ю., Захарова Е.А., Кушнир Г.Е. Использование дидактических игр по развитию лексико-грамматического строя речи в индивидуальной образовательной деятельности с детьми ОВЗ.....	100
Владимирова О.В., Кадак И.М. Профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста.....	105
Волобуева Н.А. Квест - игра для малышей «Поможем Зимушке».....	108
Воскова Е.А., Фелицына Л.В. Система взаимодействия с родителями воспитанников по формированию ценностей здорового образа жизни.....	110
Галкина А.С. Формирование грамматического строя речи у старших дошкольников с помощью речевых игр.....	112
Гачегова А.Н. Путешествие по «реке времени», как один из типов организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.....	114
Гвоздовская М.В., Кызынгашева Т.А. Конспект НОД по рисованию (подготовительная группа) «Лес, точно терем расписной...».....	116

СОДЕРЖАНИЕ

Гиниятова Л.Р., Колясева И.А. Конспект ООД по речевому развитию в старшей группе «Путешествие по русской народной сказке «Гуси-Лебеди»	119
Гнездилова М.П., Алёшина О.П. Разработка и использование авторского пособия «Путешествие «Вишенки» в мир творчества» в условиях ДОО.....	121
Гречко Е.И. Конспект логопедического занятия с использованием метода акватерапии в подготовительной группе. Тема: «Путешествие в аквапарк».....	124
Гурбанова А.Н., Пикова Т.В. Сценарий непосредственно образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Животные нашего леса».....	126
Гурьева Е.А. Развитие речи у дошкольников с задержкой психического развития через включение речевых упражнений в коррекционно-образовательный процесс.....	128
Гурьева М.А., Немирова О.А. Конспект интегрированного занятия для детей с ОНР старшего дошкольного возраста. Тема: «Фрукты-овощи».	129
Давлетшина Р.Р. Конспект по ранней профориентации: Сюжетно-ролевая игра: «Строительный магазин»	133
Давыдюк С.А. Проект по патриотическому воспитанию в старшей группе «Моя Родина – Россия».....	139
Дворникова Я.А., Осипова Е.Г. Проблема развития коммуникативной компетентности у старших дошкольников.....	146
Дворяшина В.О., Чернявская А.Л., Шекина Е.В. Конспект занятия «Знакомство с театром»	148
Дворяшина В.О., Чернявская А.Л., Жданова О.В. Сценарий развлекательной викторины по теме «Дружная семья».....	150
Деева Е.В. Формирование элементарных математических представлений – важная часть интеллектуального развития.....	152
Денисова Е.Я. Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию во 2 младшей группе «В гостях у сказки»	154
Деревцова Т.Н., Жаркова Е.И. Совместная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста «В гости к солнышку»	158
Держаева Е.А., Измайлова Н.С., Кривошеева Е.Ю. Использование интеллектуальных карт в работе учителя-логопеда.....	160
Домаева С.А., Воливецкая Н.В. Интерактивные формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	164
Дорошева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности дошкольников.....	167
Дудкина О.В., Агаркова Н.П. Спортивно-познавательная викторина «В здоровом теле - здоровый дух» для детей старшего дошкольного возраста (совместно с родителями).....	170
Душакова О.И. Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми средней группы на тему: «Приглашение Сфетофорика»	173
Дылдина А.А. Сценарий «ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК» (квест развлечение с мамами).....	176

СОДЕРЖАНИЕ

Дынько Е.Ю. Сторителлинг как инновационная технология развития связной речи у дошкольников...	179
Дятлова А.А. Музыкально-оздоровительная работа ДОУ в условиях Крайнего Севера.....	182
Егорычева Н.В., Герасимова О.Г., Евдокимова Ф.М., Лаптева Н.В. Организация инклюзивного образования в ДОО на основе взаимодействия педагогов и специалистов ДОУ с семьями детей с ОВЗ.....	186
Ефимова Л.С., Торбеева Ю.И. Создание условий в дошкольном учреждении для развития одаренности дошкольников	190
Жданова О.В., Верстова Е.С., Левыкин А.С. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования.....	191
Зайцева Л.И., Босий Е.Л., Полянская Е.Н. Сценарий мероприятия «День рождения группы».....	193
Залюбивская Л.Л. Игровой макет «Дерево - времена года».....	196
Затомская С.А., Толоконникова О.В. Сценарий непосредственно образовательной деятельности с элементами логоритмики в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Путешествие по лесным дорожкам»	198
Захарова Н.И., Должикова Л.В., Степаненко Н.В. Сценарий педагогического мероприятия по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Осторожно – огонь!»	200
Землянская Л.Г. Театрализованная деятельность с использованием ИК-технологией в ДОУ.....	202
Земская Н.А. Конспект открытого логопедического занятия в средней группе «Путешествие за волшебным цветком»	204
Зорова М.В., Советкина Т.Н. Формы и содержание работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ.	206
Иванова И.Л., Алексеева Е.М., Морозова М.В. «Работа в команде»	209
Иванова Н.А., Ивахина С.Н., Емуранова Р.Ф. Математический квест с детьми с общим недоразвитием речи «Путешествие в страну Королевы Математики» с использованием игр Воскобовича	210
Иванова Н.Н., Поршнева Л.Н. Сценарий новогоднего утренника «Маша встречает Новый год» для среднего дошкольного возраста.....	213
Иванова О.А., Морозова О.Ю. Актуальность современных игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.....	216
Ивановская М.С. Спортивный праздник «БОГАТЫРСКИЕ ЗАБАВЫ», посвященный Дню защитника Отечества.....	218
Ивановская С.С. Путешествие в мир сказки.....	220
Кагирова С.С. «Зимний участок детского сада – это сказка»	224
Казанцева Н.В., Павлова Е.А. Родительское собрание «Экологическое воспитание в детском саду».....	226
Казаченкова И.А. Конспект непосредственно – образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Кто нам детский сад построит?».....	230

СОДЕРЖАНИЕ

Камашева О.С.	
Ментальные карты как средство коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи.....	236
Каночкина О.Е.	
О кризисе инноваций в коррекционной педагогике или «новое – это хорошо забытое старое»	239
Карбова Д.Е., Прокудина Т.А.	
Организация воспитательно-образовательного процесса и физического развития в ДОУ	244
Карелина Д.В.	
Конспект ОД по художественно-эстетическому развитию для средней группы «Звёздное небо» (рисование в нетрадиционной технике)	246
Касимова Г.А., Дьяконова А.В., Шичкина О.В.	
Конспект ОД для детей старшего дошкольного возраста «Шоу «Кулинарный поединок» с использованием ментальной карты.....	249
Касперова М.А.	
Экологическая интерактивная сказка «Природа просит помощи!».....	252
Кидярова Е.Е.	
Литературный квест «Сказочное путешествие».....	255
Киселева А.А.	
Конспект занятия «Путешествие доктора Айболита» (I младшая группа).....	257
Киселева Ю.А., Кошакова Л.В.	
Правила эффективного общения воспитателя с родителями.....	261
Кленина Н.И., Такина Л.Ю.	
Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Рисование автобуса».....	263
Ковба Б.В.	
Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений для детей подготовительной к школе группе «Звёздное небо»	265
Козлова М.Г.	
Методическая разработка занятия для детей с ОВЗ 4-5 лет с использованием технологии «Бусоград» на тему «Зимний пейзаж»	269
Козловская Г.Д., Остапчук Е.Н.	
Взаимодействие учителя - логопеда с родителями по формированию произносительной стороны речи детей с использованием ИКТ.....	273
Колесникова Е.А., Шенцева Н.А., Алехина Ю.В.	
Музыкальное развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий для детей II младшей группы «Испечем мы колобок».....	275
Колесникова Л.Е., Ахновская Е.И.	
Психологические аспекты готовности детей дошкольного возраста к школьному обучению.....	276
Колесникова О.В.	
Работа с родителями воспитанников ДОУ-онлайн.....	278
Колесова И.С., Сидорова М.Г.	
Формирование представлений о защитниках Отечества как важная составляющая патриотического воспитания.....	280
Колтакова И.И.	
Занятие на компьютерах для группы умственно отсталых детей младшего возраста. Тема «Осень»	282
Колязина И.В.	
Конспект сюжетно-ролевой игры «Пожарная часть» в старшей группе.....	284
Кондратова Л.Е., Никулина Н.В.	
Образовательное событие, как ресурс развития творческих способностей дошкольников	286

СОДЕРЖАНИЕ

Коновнина Е.Е., Пятайкина Н.Е. Воспитание у детей дошкольного возраста этики межнационального общения.....	289
Конотопченко С.А., Новикова С.В., Ухарская О.А. Роль детской книги в нравственном воспитании современного дошкольника.....	290
Коржева С.В., Аскарлова Г.Г., Мухутдинова А.Н. Развитие любознательности детей дошкольного возраста.....	292
Корнилова В.Ф. Детский сад – онлайн.....	295
Коробова О.А. Музейная педагогика в области физического развития детей дошкольного возраста.....	300
Коростелкина Н.П. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством применения игровых обучающих ситуаций.....	303
Костенкова Е.В., Скорова Р.Я., Козикова Н.П. Технология формирования театрализованного образа у детей раннего возраста.....	306
Кочетова Т.А. Сценарий мероприятия «Мы друзья светофора» для подготовительной группы.....	309
Красноперова О.И. «Путешествие в прошлое телефона»	313
Крестовникова И.Н., Фролова Т.В., Савачаева А.А. Технология «кейс-иллюстрации» как средство формирования социально-коммуникативного опыта у старших дошкольников с ОНР.....	316
Крылова А.Е., Юрашевич Н.В., Белкина М.Г. Образовательная деятельность по хореографии с детьми старшего дошкольного возраста «Деревенская прогулка»	318
Кузина К.С. Конспект образовательной деятельности в первой младшей группе «Петушок – разноцветное перышко»	322
Кузнецова С.Ю., Ларина Ю.В. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Безопасность на улицах нашего города»	324
Кузнецова Э.Т., Гордиенко Т.В. Кинетический песок в практике учителя-логопеда.....	326
Кулаева С.В., Фортыгина О.А. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой.....	329
Кулясова Ю.А. Конспект интегрированного занятия в старшей группе по теме: Составление описательных рассказов по мнемотаблицам «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА».....	331
Купцова Н.П., Падюкина З.В., Стышова Е.Ю. Формы работы с родителями по экологическому развитию дошкольников.....	336
Куракина Л.М., Понамарева Т.А., Каратеева О.Н. Игровые приемы для развития навыков словоизменения и словообразования у дошкольников.....	338
Ларионова В.А., Белокреницкая В.Н., Белова О.Е. Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями «По сказочным тропинкам».....	340
Леонова Н.Н. Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «В гости к матушке Зиме»	344
Лисова А.С., Мирзоева Е.В. Проблема раннего выявления и развития одарённости дошкольников в ДОУ.....	347

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Литвинова С.У., Максимова Е.В., Мусатова Е.Н.	
Техноквест – современная образовательная технология взаимодействия с родителями в ДОУ	349
Лихачева Т.Н.	
Применение психокоррекционных методик в логопедической работе.....	351
Лобунько Т.М.	
Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников, через приобщение к родной культуре.....	354
Лысенко А.Ю.	
Формы и методы успешной адаптации детей раннего возраста в ДОУ.....	356
Макаров А.В., Прохорова Ю.В.	
Физкультурное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Мы умеем дружно жить»	359
Малахова Е.А.	
Конспект непосредственной образовательной деятельности «Путь зёрнышка от поля до стола»	361
Манаковская Т.Н.	
Авторская сказка по приобщению детей к культурно-гигиеническим навыкам и хозяйственно-бытовому труду «Чистюлька и Грязнулька».....	367
Мантаева Г.А.	
Формирование первоначальных измерительных умений детей младшего дошкольного возраста.....	372
Манурина С.Н.	
Конспект НОД по экологическому воспитанию детей старшей группы: «В гостях у Берендея»	373
Мартынова И.А.	
Использование театрализованной деятельности для развития речи, памяти и воображения у детей с ОВЗ.....	378
Марченко Г.Н.	
Моделирование образовательной среды ДОУ с использованием нетрадиционного оборудования.....	381
Мельникова Н.В.	
Методический семинар «Утренняя гигиеническая гимнастика в детском саду».....	383
Миргалимова А.Н., Кузнецова О.Я.	
Семейный клуб как средство компетентности родителей в экологическом воспитании старших дошкольников (из опыта работы)	390
Митрофанова М.Б., Зиннатуллина З.Ф.	
Родительское собрание: «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников»	392
Михайлова М.А., Середкина Н.А.	
Индивидуальная образовательная программа как условие развития профессиональных компетенций педагога.....	395
Морогина Т.Г., Клименко Я.Н.	
Конспект ООД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста на тему «Наша группа».....	397
Мороз Г.Д.	
Мнемотехника – эффективное вспомогательное средство по обучению грамоте в дошкольном учреждении.....	400
Морозова О.Н.	
Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста на примере инсценировки текста.....	403
Мотренко Ю.П.	
Развитие речи детей раннего возраста посредством театрализованной деятельности.....	406

СОДЕРЖАНИЕ

Мочалова Г.В. Конспект НОД по театрализованной деятельности в подготовительной группе. Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»	408
Мукужанова Т.П. Конспект занятия в старшей логопедической группе для детей с ОНР III уровня «Прощание с зимой»	412
Мухаметзянова Б.Н. Игры на подносе как средство формирования умений практического экспериментирования у детей третьего года жизни.....	415
Назарова С.А. Физическое и эмоциональное развитие детей посредством приобщения родителей к здоровому образу жизни.....	419
Насибуллина А.М. Развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе работы по ранней профориентации в условиях интеграции образовательных областей.....	422
Неклюдова С.А. Сказкотерапия как метод психологической коррекции с детьми.....	426
Нечаева Г.В. Конспект образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста «Мы сажаем бархатцы»	429
Обоева А.С. Организация процесса адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации.....	431
Овсянникова В.С., Самойлова С.В. Музыкально-ритмическая деятельность, как средство речевого развития дошкольников	434
Ольховская О.И., Михайлова В.М., Подгузова Н.А. Нетрадиционные подходы к применению конструктора Лего в речевом развитии детей дошкольного возраста.....	436
Орлова А.Ю., Перова Е.Ю. Особенности психолого-педагогической и логопедической диагностики детей раннего возраста в условиях ЦССВ.....	439
Осипкина Л.С. Спортивное мероприятие с родителями: «Родители и я – здоровая Семья!».....	445
Остапович З.Ф., Петрова Я.В., Байгильдина Ю.П. Формирование умения составлять описательные рассказы у детей с нарушениями речи при помощи наглядного моделирования	448
Острикова Т.М. Конспект открытого занятия по формированию интонационной выразительности речи в подготовительной к школе группе для детей с ТНР «Путешествие по временам года»... Островская Е.П., Рычкова Н.Г. Инновационный проект в области экологической безопасности «Без насекомых, друг мой, мир одинокий и пустой».....	450
Панова Т.Л. Проект по патриотическому воспитанию старших дошкольников «Растим патриотов»... Панченкова И.В. Мастер-класс для родителей и детей старшей группы «Знакомство с модульной пластилинографией. День изобретения автомобиля».....	456
Пацукевич Т.С., Двороковская Н.П. Организация проектной деятельности по ознакомлению с народными и спортивными играми «Как из старой Руси к нам игры пришли».....	461
Первякова Е.В., Панина М.А., Фасхутдинова Р.А. Дидактическая игра-викторина «Семейный бюджет».....	465

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Петлина А.О., Репидо Н.И. Коррекционно-развивающая работа с детьми с общим недоразвитием речи в средней группе детского сада.....	467
Петренко О.А. Конспект открытого занятия. Тема: Домашние животные «В гости к бабушке в деревню».....	469
Петрик Н.А. Ментальная арифметика, дополнительное занятие в старшей группе. Знакомство с абакусом и его конструкцией. Набор чисел от 1 до 4.....	472
Петрушина Т.Б., Титова В.П. Эффективность использования методов арт-терапии в развитии креативности мышления у детей дошкольного возраста.....	474
Петухова Т.Ф., Морозова Н.А. «Как сделать ребенка счастливым» (из опыта работы).....	476
Пилимонова Е.А. Речевое развитие детей с ОВЗ посредством дидактических игр по развитию мелкой моторики.....	479
Платова И.В. Развитие высших психических функций у дошкольников с ЗПР посредством использования логических блоков З. Дьенеша.....	484
Полевская М.К., Прокопьева И.В. Театрализованная деятельность, как формирование детско-взрослого сообщества.....	486
Попова О.В., Горбаль А.С., Вершинникова А.А. Проект «ГТО в детский сад – первые шаги».....	490
Прохорова Л.А., Филимонова О.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста.....	493
Разбойникова Ю.В. Взаимодействие детского сада и семьи по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	495
Распутина И.А. Дидактическое пособие «Кладовая сказок» для детей 3-7 лет.....	499
Робцева Л.Н., Салатова Е.В. Роль воспитательного процесса в становлении личности дошкольника.....	502
Романова Е.Ю., Волкова Л.В., Белуха Т.Г. Использование проектной деятельности с дошкольниками с ОНР.....	504
Романова П.Н., Маркелова А.С., Финагеева Т.И., Фокина Г.А., Чугунова Т.А. Экскурсия в природу как средство воспитания у детей дошкольного возраста осознанного отношения к ней.....	506
Рудавина О.С., Кармалицкая О.И., Ворнавская М.В. Развитие речевого дыхания у ребёнка.....	510
Рычкова О.П., Аполосова А.А. Конспект ООД для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие в страну Болейку»	512
Рябова Е.В. Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе. Тема: «Волшебная прогулка»	514
Рябова М.А. Сотрудничество ДОУ и семьи посредством познавательных форм общения.....	516
Савина Г.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольных образовательных учреждениях.....	518

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Садреева Р.И., Миндубаева Ю.Т., Писчасова Н.А. Современные формы взаимодействия как механизм обеспечения полноценного участия семьи в образовательной деятельности ДОУ.....	522
Сандюк Н.Н., Захарова О.А. Квест-игра как эффективная технология формирования элементарных математических представлений дошкольников.....	524
Сафарова О.В. Сценарий практикума «Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОУ».....	526
Семендяева Е.Д., Бельченко Т.Н., Касьянчук К.С. Интегрированное развивающее занятие «Лето, дождь, радуга» (подготовительная группа)	528
Семенова Е.С. Наставничество, как форма методической работы с педагогом.....	530
Семенова О.Е. Методическая разработка. Образовательная деятельность «Загадка возникновения звука. Вода»	532
Сергеева О.Б. Методическая разработка по теме: «Использование материала «Мате: плюс. Математика в детском саду» для формирования математических способностей у детей старшего дошкольного возраста»	535
Серебrenникова В.С. Конспект занятия в старшей группе по нетрадиционной технике рисования «Одуванчик – пушистое чудо природы»	542
Середенкова А.А. Роль игры в развитии личности дошкольника.....	544
Сидельникова Е.Н., Кузнецова Т.Н., Рудавина И.С. Сценарий игры по познавательному развитию «Что? Где? Когда?» по теме: «Мир профессии» в подготовительной группе.....	548
Симакова Н.Н., Рыббе И.А., Лугодина Н.А. Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «День защитника Отечества»	550
Симашова Е.В., Ваньева Е.Д. Буктрейлер – как инструмент повышения интереса к чтению художественной литературы у дошкольников.....	553
Синяева О.С., Романова Г.А. Игра в современном дошкольном образовании.....	555
Слесаренко С.В. Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе «Разноцветная страна»	556
Смирнова Е.Н. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию по теме: «Лоскутное одеяло» в средней группе (4-5 лет)	560
Смирнова Е.Н. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Спасение трёх поросят»	563
Созина Т.В., Безменова Т.А. Игровые упражнения в театральной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.....	567
Соснина Н.А., Попова Н.Г. Экологический практико-ориентированный проект «На прогулку с радостью».....	569
Степанова М.А. Экологическая тропинка в ДОУ.....	571
Стукалина Г.В. Конспект НОД по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»	575

СОДЕРЖАНИЕ

Стульникова О.Г., Зайцева Л.А., Севастьянова Н.Н. Семейный праздник «День семьи, любви и верности» (конспект развлечения для старших дошкольников и членов их семей)	579
Стышова Е.Г., Фомичева Т.И. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология.....	583
Тарусина Ю.А., Кутепова Л.Л. Конспект психолого-педагогического мероприятия с детьми подготовительной к школе группы (с применением техники «Пескография») «Мечты сбываются».....	584
Тарышкина Р.Н. Конспект ООД по экологии для детей старшей группы: «Мы друзья природы».....	587
Терских Н.П., Гарбуз С.С. Сценарий праздника День Победы во 2 младшей группе.....	589
Тинякова Н.Л. Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе по развитию речи «Прилетела к нам Сова» в рамках реализации программы М.М. Безруких, Т.А. Филипповой «Ступеньки к школе»	591
Тихонова О.К. Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми старшей группы на тему: «Городская ярмарка»	594
Ткачева Н.Н., Волкова Т.В., Туева Т.Г. Влияние народных сказок на развитие речевого творчества дошкольников.....	598
Трефилова О.И. Подгрупповое логопедическое занятие «Такие разные животные»	600
Трубина М.С. Формирование коммуникативной компетентности у родителей через использование речевых игр (из опыта работы)	602
Тукеева Т.Н. Родителям об игрушках детей.....	604
Тябокина Е.Ю. Конспект занятия по художественному творчеству в подготовительной к школе группе Лепка «Пингвины» (коллективная сюжетная работа).....	609
Устюжанина О.В. Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста.....	611
Фатихова Р.И., Догадова С.Ф., Борисова В.А. Перспективный план работы с детьми старшего возраста по формированию ценностного отношения к ЗОЖ через познавательную деятельность в рамках Проекта «Мы – за здоровый образ жизни!»	614
Федякова Л.И. Конспект занятия для детей второй младшей группы «Поездка в театр».....	617
Фигуркина Н.В., Авдюшина Е.В. Организация игровой деятельности в средней группе дошкольного образовательного учреждения.....	620
Флегонтова М.Р., Терентьева Е.В. Сценарий мастер-класса для педагогов «Ментальные карты как средство формирования системных знаний у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».....	622
Хабирова Г.Ф. Методическая разработка по дидактическому пособию: «Ширма по сюжетно-ролевой игре»	623
Хакимуллина А.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Путешествие по безопасной дороге»	628

СОДЕРЖАНИЕ

Харитонова Т.Г.	
Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми старшей группы на тему: «Мой родной город»	634
Хлебожарова А.П.	
Развитие детей раннего возраста.....	638
Ходакова Л.М.	
Психолого-педагогические основы поддержки развития способностей детей старшего дошкольного возраста к разным видам деятельности (ранняя профориентация).....	641
Ходжамова М.Б.	
Предпосылки обучения детей среднего дошкольного возраста финансовой грамотности	644
Хуснулина И.М.	
Инновационные технологии в музыкальном воспитании детей раннего возраста в условиях внедрения ФГОС.....	647
Чалая В.В., Каленова Н.В.	
Системный подход в работе педагогов МБДОУ с родителями по профилактике ДДТТ...	650
Чернова И.М., Пищулина Е.А., Криль О.Н.	
Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе по экспериментированию «Город волшебства»	656
Чиркова Е.В.	
Конспект экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Тема: «Свет и тень»	657
Чупрова Н.А.	
Развитие познавательных процессов у дошкольников с нарушенным слухом через дидактические игры и упражнения.	662
Шайкина М.Ю.	
Блиц-метод: авторская технология разучивания песни со старшими дошкольниками.	664
Шамбарова С.Е.	
Мастер-класс: «Ложки деревянные, расписные, музыкальные» (обучение детей игре на ложках)	666
Шамрикова Л.С.	
Развиваем речь через творческий проект.....	670
Шапортова О.М.	
Формирование социально-эмоциональной компетентности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.	672
Шеварыкина Т.В., Корогодина А.С.	
Творческая мастерская: «Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею».....	674
Шевчук А.А.	
Специфика экологического развития детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования.....	677
Шенцева Н.А., Колесникова Е.А., Гвоздева Л.Л.	
Здоровье – наше главное богатство!	680
Ширяева М.Г.	
Конспект занятия интегрированной непосредственно организованной образовательной деятельности «Народы России»	682
Шкатова С.Г.	
Поддержка инициативы детей при планировании деятельности в центрах активности.....	688
Шкудова О.А., Шишкина А.Х.	
Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшей группы «Путешествие в лес»	692
Шумайлова С.Г.	
Информационный проект «История, застывшая в камне».....	695
Шуховцева Е.М.	
Проект в подготовительной группе «Огонь – друг! Огонь – враг!».....	697

СОДЕРЖАНИЕ

Щапова М.Н. Проблема лжи у детей дошкольного возраста.....	704
Щекина Е.В., Верстова Е.С., Левыкин А.С. Сценарий мероприятия «День Бантиков».....	706
Юлтимирова З.Ф. Конспект занятия на тему: «Что такое хорошо – и что такое плохо».....	708
Юмаева Р.Р., Калашникова О.Н., Поповская С.И. Викторина ко Дню Космонавтики «Навстречу к звездам»	710
Яхонтова Е.А., Григорьева С.В. Квест-игра «Зимние виды спорта»	713

Абаимова Ирина Алексеевна,

учитель – логопед,

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя образовательная школа №1 «образовательный центр»
имени Героя Советского Союза Ганюшина П.М. с. Сергиевск муниципального района
Сергиевский Самарской области структурное подразделение детский сад «Радуга»

Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи «Коробочка с сюрпризом»



Речь: плюс – это комплексное решение по развитию речи для дошкольников. Этот дидактический комплект позволяет полноценно, грамотно, эффективно и занимательно развивать речь детей дошкольного возраста; мотивирует детей на доведение начатого дела до конца; поддерживает интерес к обучению; охватывает все направления речевого развития. В свою очередь речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми образовательными областями:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Целью данного пособия является развитие речевого и познавательного интереса у дошкольников через дидактические игры.

Это многофункциональное пособие по развитию речи я использую в различных видах деятельности (непосредственно – образовательной деятельности, индивидуальной работе, а также при проведении диагностики).

В нее входят следующие игры:

✓ Речевые плакаты. Времена года.

В комплекте 4 плаката с одним и тем же изображением, но в разное время года. Данный комплект использую как наглядное пособие в уголке природы, занятий по окружающему миру и развитию речи.

Перед ребенком кладем плакат, он внимательно его рассматривает, затем спрашиваем, что он видит на картине, какое время года? Почему он так решил? Дети отвечают, что бывает только осенью, зимой, весной, летом.

По развитию речи можно использовать такие игры **«Идем знакомиться»**.

У двух игроков в руках фигурки двух детей. Игровая ситуация: один ребенок (местный житель) привез своего друга в деревню. Они заходят во двор, и первый ребенок знакомит своего друга со всеми, кого они встречают на своем пути.

Игра «Все слова на звук...»

Дети находят на картине и называют изображения, названия которых начинаются на определенный звук.

✓ **Обучающая речевая игра. Слова обобщения** позволяют знакомить детей со словами-обобщениями, обозначающими основные видовые и родовые понятия по всем лексическим темам.

В игре принимают участие от 2 до 6 детей. Детям предлагается собрать карточки одного вида следующим образом: собрать все овощи – вокруг «кастрюльки» (карточки), посуду – вокруг «стола», ягода – вокруг «тарелки», одежду – вокруг «шкафа», зверей – вокруг «деревьев», насекомых – вокруг «цветка» и т.д. Игра охватывает большинство тем, которые должен знать ребенок.

✓ **Набор «Детская типография**

Детям очень нравится с помощью штампов знакомиться с буквами, учиться составлять слова и печатать их. Дети могут создавать открытки, плакаты, детские газеты и журналы, книжки-самоделки.

✓ **Речевые кубики**

Игра «Речевые кубики» предназначена для игр и упражнений по развитию речи у дошкольников.

Игры с кубиками охватывают все направления речевого развития: словарь, грамматический строй, произносительную сторону речи и связную речь (диалог и монолог).

В наборе 10 кубиков четырех цветов: красные, синие, зеленые, оранжевые.

Кубики выполнены из мягкого материала, они достаточно крупных размеров.

На гранях кубиков условные изображения, которые задают определенную смысловую и речевую направленность.

Смысловая направленность:

красные кубики обозначают персонажей ("кто?")

зеленые кубики обозначают предметы, которые движутся (транспорт) либо волшебные предметы ("что?"), ("что делает?")

синие кубики отвечают на вопросы ("когда?"), ("где?"), а также на вопрос ("что?")

Речевая направленность: все кубики отражают разные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия); из них 3 кубика (оранжевые) отвечают на вопросы ("как?")

обозначают:

- пространственные предлоги

- эмоции

- выразительность речи

Оранжевые кубики – особенные, у них свое предназначение – придать речи выразительность, помочь освоить пространственные предлоги и научиться понимать и выражать эмоции.

Мы с детьми играем в такие игры как: «Расскажи», «Короткие рассказы», «Угадай по описанию».

А в старшей группе мы любим играть в игру «Угадай по вопросу». Ребенок бросает кубик и ловит его в ладошки, не показывая никому, что у него выпало. Игроки должны угадать картинку. Для этого они задают ему вопросы. Два варианта – игроки задают развернутые вопросы, на который водящий отвечает

только «да» и «нет», другой вариант – водящий может отвечать развернуто на вопросы: какой предмет, для чего он нужен.

✓ **Слоги «Животные»**

Набор предназначен для знакомства со слоговой структурой слова.

В наборе 28 карточек с изображениями животных и 64 фишки-слога. В названиях животных – от одного до четырех слогов.

С карточками «Слоги. Животные» дети легко и самостоятельно усвоят: каждое слово состоит из слогов. Сколько слогов в слове "черепаха"? Посмотрим: на карточке с огромной черепахой четыре окошка, в которые нужно вставить четыре слога.

Правила игры можно поменять: выложите слово из фишек-слогов. Теперь задача ребенка – прочитать слово и подобрать к нему карточку.

✓ **Звуки и слоги:** набор фотокарт для развития речевого слуха

Красочные фотографии зверей, птиц, насекомых отлично подойдут для речевых игр – животных можно группировать по любому признаку, называть их детенышей, загадывать про них загадки и отгадывать по описанию.

Например, игра с буквами «Загружаем пароход»

На игрушечный пароход крепится магнитная буква – этот пароход берет на борт только те картинки, слова которых начинаются на эту букву. Дети по очереди вытаскивают из стопки картинку и самостоятельно решают, можно взять на борт изображенный предмет или нет.

Также игра «Буквенное лото»

У каждого ребенка по одной букве. Педагог показывает детям карточку, ребенок, у которого есть буква, совпадающая с первым звуком названия изображения, говорит: «Моя!» Он называет предмет на картинке, начальный звук слова и получает фотокарту.

✓ **Игра «Антонимы»** предназначена для знакомства со словами-антонимами.

В наборе 20 пар слов (пазлов). На обороте каждой карточки – слово-подсказка для взрослых.

Это очень полезная игра развивающая внимание, мышление ребёнка, память, логику и интеллект. Работа с карточками поможет детям изучить понятия противоположностей, качеств предметов и явлений.

✓ **Пазлы – сказки** мы используем для рассказывания знакомых и собственных историй.

Игра «Расскажи свою сказку»

Дети создают свой вариант сказки с опорой на основной вариант. Для этого они переставляют персонажей местами, добавляют новых. Рассказывают свой вариант.

✓ **Набор магнитных элементов для составления букв** формирует навык у детей к анализу и синтезу образов букв

✓ **Буквы, цифры и знаки препинания** комплект предназначен для знакомства детей с буквами и освоения навыка составления слогов, слов и предложений.

✓ **Трафареты с изображением узоров, букв** развивают у детей мелкую моторику и готовят к обучению письму

Играя с пособием, у детей развивается: связная речь, грамматический строй речи, память, мышление, внимание, воображение, мелкая моторика, познает окружающий мир, формируется умение делить слова на слоги, воспитывается умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца.

Конструкция дидактического пособия «Коробочка с сюрпризом» мобильна и состоит из: коробочек, наполненных разными сюрпризами и дидактическими играми на различные темы.

Данная работа является помощником в преемственности между детским садом и школой. В саду дети приобретают определенные навыки и знания по речевому развитию. Что в дальнейшем им поможет легче освоить школьную программу.

Абакумова Анжелика Николаевна,

воспитатель;

Иванова Светлана Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Сценарий родительского собрания в старшей группе «Успех взаимодействия детского сада и семьи»

Цель: вызвать у родителей позитивные эмоции для дальнейшего развития доверительных, ответственных и взаимозависимых отношений с семьями, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повышение уровня компетентности его родителей, заключающиеся в способности совместно решать ситуации, связанные с воспитанием ребенка. Создать атмосферу общности интересов.

Ход собрания:

Игра-знакомство «Чудесный клубочек»

Воспитатель: В руках у меня чудесный клубочек. С его помощью мы с вами познакомимся. Я называю своё имя, держу нитку в руке и передаю клубочек соседу справа. Кто получает клубочек, так же держит нитку, называет своё имя и передаёт его соседу справа от него. Родители, пожалуйста, помогайте детям! Клубочек вернулся ко мне. «На что похоже то, что у нас получилось?».

Посмотрите – мы все с вами стоим в одном большом кругу, а с помощью чудесного клубочка мы все соединились и стали единым целым!

Уважаемые родители, сегодня наше родительское собрание посвящено взаимодействию сотрудничества семьи и детского сада. Детский сад и семья – это два социальных института, от согласования действий, которых зависит эффективность процесса в воспитании ребёнка. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

- А как вы считаете, детский сад является семьей? Какую роль играет ДОУ в воспитании и развитии детей и становлении ребенка как личности?

Ответы родителей.

- Вы правы, дети, в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее. (Презентация «Детский сад + семья»). Только гармоничное взаимодействие детского сада и родителей может способствовать успешному и благополучному вхождению ребенка в большой мир.

Следовательно, нашими совместными задачами являются:

- сделать детский сад и семью союзниками в воспитании детей;
- обеспечить полное взаимопонимание и согласованное взаимодействие детского сада и семьи в осуществлении комплексного подхода к воспитанию;
- обеспечить единство требований детского сада и семьи. Давайте объединим наши усилия в предъявлении детям единых требований ведь наша общая цель: воспитывать добрых, отзывчивых детей, любящих и уважающих маму и папу, бабушек и дедушек, сестренку и братишек, всех друзей и близких.

Игра «Теплые ладошки»

- А сейчас мы поиграем с нашими ладошками. Встаньте напротив друг друга в паре (ребенок-родитель) или сядьте удобно так, чтобы ваши руки могли встретиться. Закройте глаза. По моей команде пусть ваши руки сначала найдут друг друга, затем подружатся, потанцуют, подерутся, помирятся, попрощаются.

Что вам больше понравилось, когда ваши ручки дружили, танцевали или когда они дрались?

Игра «Комплимент»

Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу.

Количество человек в обоих кругах одинаковое. Участники, стоящие напротив, говорят друг другу комплименты. Затем по команде ведущего внутренний круг сдвигается (по часовой стрелке), партнеры меняются. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

- Теперь я вас попрошу разделиться на 2 группы.

- Первая группа: обсудите, как можно добиться данных ожидаемых результатов с помощью семьи, а вторая группа – с помощью детского сада. (Родители обсуждают и оглашают предложения)

- А теперь скажите, каким образом можно добиться комплексных результатов? (работая вместе)

- Именно совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, когда все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, вместе подводят итоги деятельности.

Семья даёт первые уроки любви, понимания, доверия, веры, а детский сад делает все возможное, чтобы обучить ребенка, расширить его кругозор, предоставить возможность для его самореализации, для раскрытия и проявления его способностей.

Заключительная часть.

Упражнение «Пожелание» (пожелания на новый учебный год детям, родителям, педагогам)

Давайте будем вместе закладывать фундамент доброжелательных отношений. Важно сделать так, чтобы ребенку в детском саду было весело,

хорошо, интересно. Чтобы он с радостью шел в детский сад, дружил с ребятами и довольным возвращался домой, потому что дома его ждут любящие взрослые.

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 230 с.
2. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников ДОУ» / авторы-сост.: Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 189 с.

Абрамова Анна Евгеньевна,

педагог-психолог,

МАДОУ № 76, г. Красноярск, Красноярский край

**Особенности страхов сказочных персонажей
у мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста**

В современном обществе практически каждый человек имеет какой-либо страх. Эти эмоциональные проявления являются неотъемлемой частью нашей жизни. Наиболее чувствительными к различным отрицательным воздействиям являются дети. Исследования И.В. Дубровиной, В.И. Гарбузова и др. свидетельствуют о том, что наиболее распространенным явлением у детей являются страхи. Психика ребенка очень восприимчива и не способна противостоять неблагоприятным влияниям. Детские страхи часто носят временный характер, так как они возникают из-за особенностей возраста и гендера.

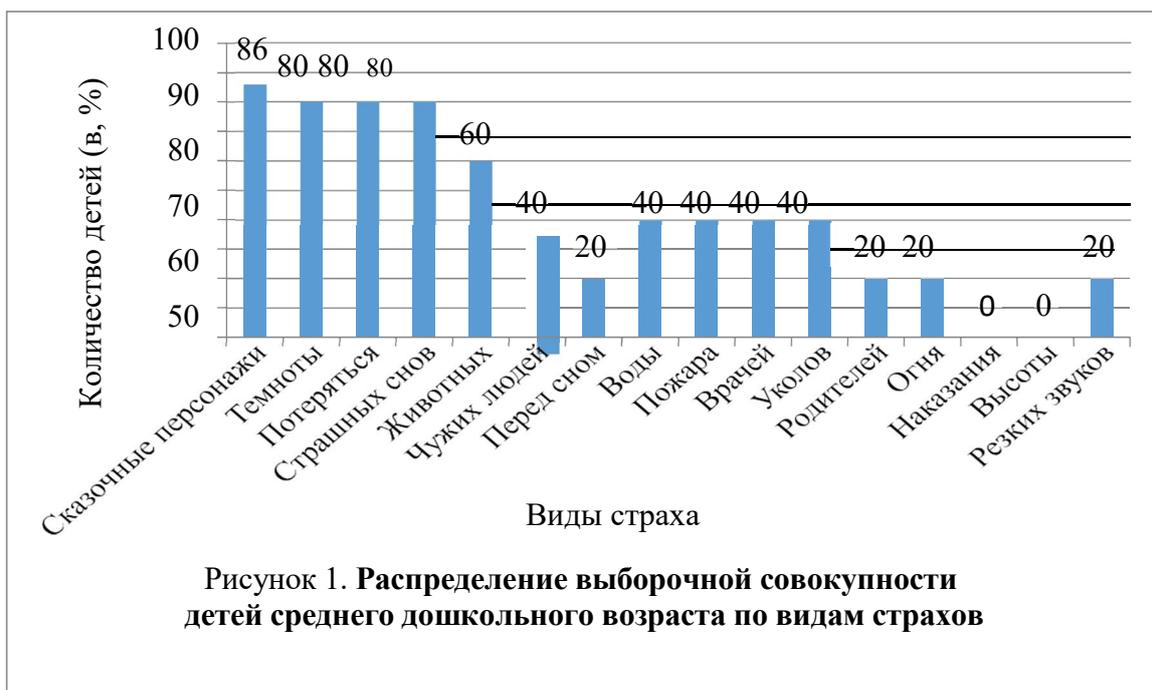
Несмотря на то, что проблема страхов изучена достаточно хорошо, как в отечественной, так и в зарубежной литературе, проблема страха сказочных персонажей у детей дошкольного возраста остается малоизученной. Это и делает тему исследования актуальной, остается актуальным и вопрос о различиях в проявлении страха у мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста. Данной проблемой занимались такие ученые, как Е. Маккоби, К. Джеклин, Л.П. Баданина и др. Однако единого мнения по поводу половых различий страха, в частности у детей среднего дошкольного возраста, нет.

В связи с не разработанностью и отсутствием единого мнения по данному вопросу эта проблема актуальна и сегодня.

Исследование проводилось на базе МДОУ № XX г. Красноярска. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 4-5 лет, из них 10 мальчиков и 10 девочек. Для исследования страхов сказочных персонажей подобрана методика «Страхи в домиках» А. И. Захарова и М. А. Панфиловой.

В ходе диагностики выявления страхов сказочных персонажей девочек и мальчиков среднего дошкольного возраста были получены следующие результаты (рис. 1).

Результаты исследования по методике исследования «Страхи в домиках» А.И. Захарова и М.А. Панфиловой детей среднего дошкольного возраста представлены в рисунке 1.



Результаты исследования показали, что выявленные страхи у детей данной группы соответствует возрастной норме.

Представим результаты выявленных страхов детей среднего дошкольного возраста:

- Бабы Яги, Косяя Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ: 86%;
- темноты: 80%;
- потеряться: 80%;
- страшных снов: 80%;
- волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных): 60%;
- чужих людей: 40%;
- перед сном: 20%;
- воды: 40%;
- пожара: 40%;
- врачей: 40%;
- уколов: 40%;
- родителей: 20%;
- огня: 20%;
- наказания: 0%;
- когда очень высоко (страх высоты): 0%;
- неожиданных, резких звуков, когда что-нибудь внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом): 20%.

Таким образом, мы можем выделить основные группы страхов, которым подвержены исследуемые дети данного возраста:

1. Сказочные персонажи.
2. Темнота, страшные сны.
3. Потеряться.
4. Животные.

Более подробнее рассмотрим группу страхов «Сказочные персонажи». Это

группа страхов, носящих «мифологический», «воображаемый» характер, представленная мифологическими персонажами и животными. Большинство детей запугивается, с одной стороны, действительными предметами, которым придаются фантастические размеры и свойства, с другой стороны – чисто вымышленными существами.

Страшные персонажи у детей отражают страх наказания родителей. По поводу Бабы Яги некоторые девочки говорят: «Мама превратилась», что может говорить о недостатке любви, жалости и сочувствия со стороны матери.

Беседы с детьми в ходе диагностики позволили выделить три группы мифологических страхов:

1. Страхи мистических существ (чаще всего – драконообразных).
2. Страхи «фантастических нелюдей», мистических персонажей, наделенных свойствами человека и животного.
3. Страхи животных, представляющих особую разновидность мифологических персонажей, наделенных волшебной силой (рис. 2).

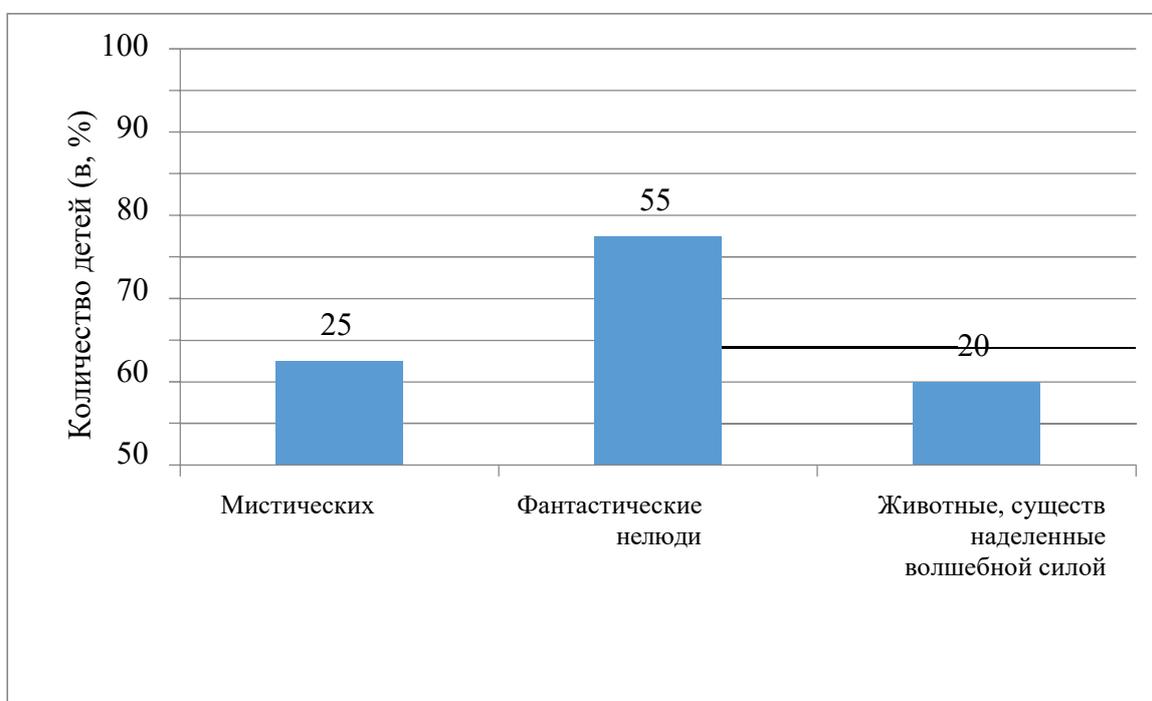


Рисунок 2. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по группам страхов сказочных персонажей

По полученным данным мы видим, что:

- мистических существ – 25 %;
- фантастические нелюди – 55%;
- животные, наделенные волшебной силой – 20 %.

Далее нами была составлена сравнительная диаграмма по трем группам страха сказочных персонажей у мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста (рис. 3).

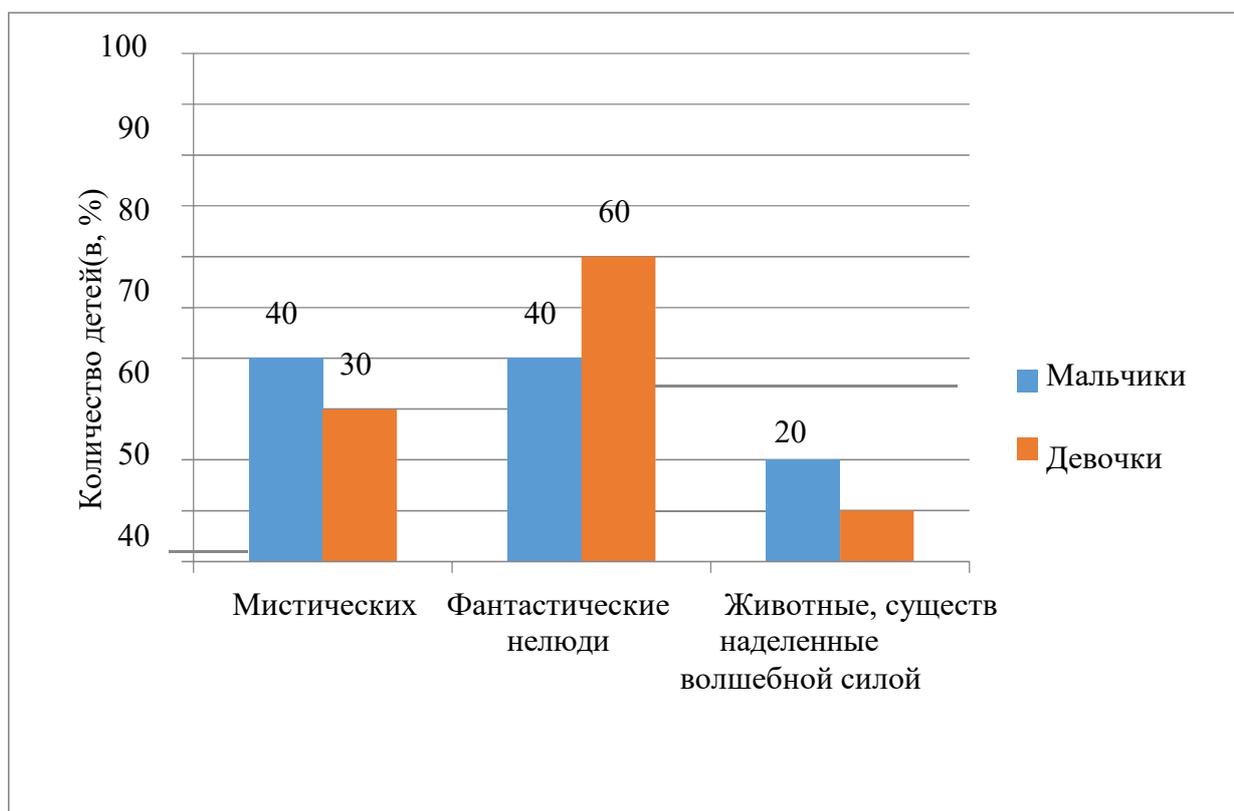


Рисунок 3. Распределение выборочной совокупности мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста по группам страхов сказочных персонажей

По полученным данным мы можем сделать вывод, что бояться:

- мистических существ – мальчики – 40%, девочки – 30%;
- фантастические нелюди – мальчики – 40%, девочки – 60%;
- животные, наделенные волшебной силой – мальчики – 20%, девочки – 10%.

В этот возрастной период телевиденье (фильмы ужасов, иностранные мультфильмы) оказывает существенное, значимое влияние на формирование эмоциональной сферы ребенка и способов ее выражения. Постоянная демонстрация стрельбы, нападений и катастроф, как в телевизионных новостях, так и в телефильмах, безусловно, наносит вред ребенку. Детей, склонных к агрессии, это может натолкнуть на такие формы насилия, какие они сами никогда бы не придумали. У других детей деформации подвергается вся эмоциональная сфера.

Далее нами была составлена сравнительная диаграмма по виду страхов сказочных персонажей мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста, (рис. 4) где можно увидеть, что у девочек ярко выражен страх сказочных персонажей.

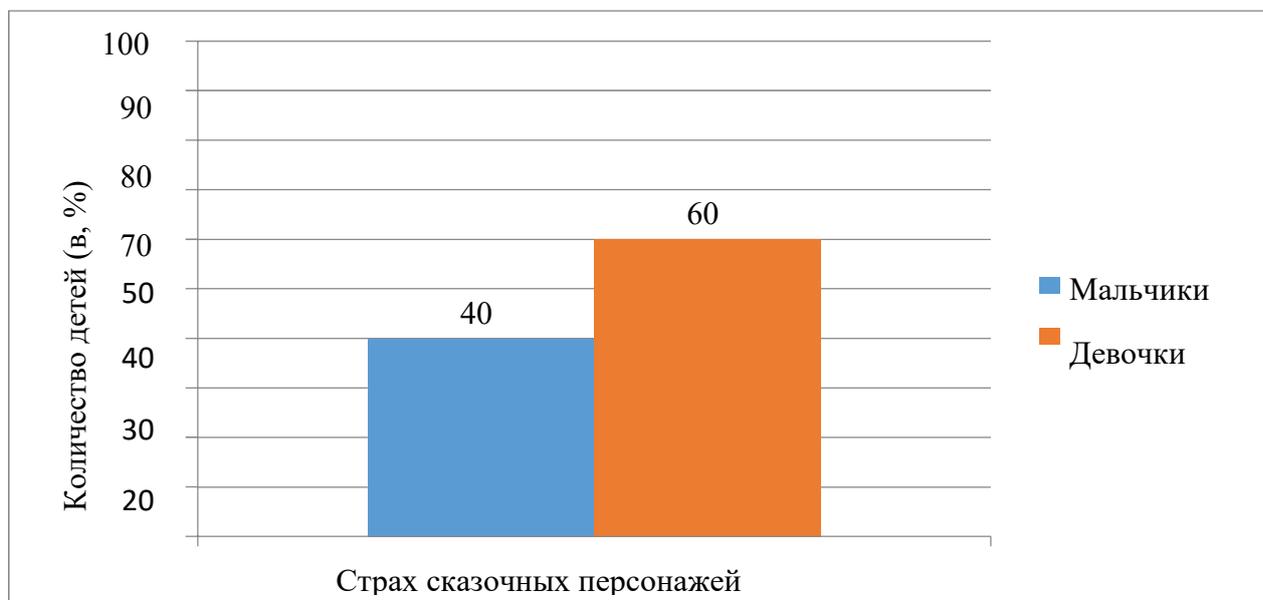


Рисунок 4. Распределение выборочной совокупности девочек и мальчиков среднего дошкольного возраста по виду страхов сказочных персонажей

По полученным данным можно сделать количественный анализ данных:

- мальчиков, испытывающие страхи сказочных персонажей – 40%;
- девочек, испытывающие страхи сказочных персонажей – 60%.

Таким образом, в ходе эмпирического исследования был выявлено, что страх сказочных персонажей в обеих группах детей соответствует возрасту. Девочки среднего дошкольного возраста более восприимчивы к страху сказочных персонажей, чем мальчики. Это обуславливается тем, что девочки более эмоциональны и восприимчивы.

Мы рассмотрели наиболее эффективные способы выявления страхов детей дошкольного возраста. Данные методики подходят даже в тех случаях, когда ребенок плохо рисует или совсем не умеет рисовать, что делает их наиболее удобными для применения на практике.

Страх – это наиболее опасная из всех эмоций. Она может возникнуть в любом возрасте. В каждом возрасте у ребенка происходит смена мотивов поведения, отношения к миру, взрослым и сверстникам. Если родители и педагоги смогут уловить данные перемены, понять изменения, которые происходят с ребенком, то от этого будет зависеть положительный эмоциональный контакт, являющийся основой психического здоровья ребенка.

Изучив научную литературу, мы выявили особенности страхов детей дошкольного возраста, причины их возникновения, также рассмотрели классификации страхов разных авторов. На основе теоретического анализа мы выявили влияние сказки на психику детей дошкольного возраста. И можно сделать вывод, что в большинстве случаев сказка имеет положительное влияние на психику ребенка. Но и встречается отрицательное влияние сказки, поэтому родителям стоит обращать внимание на предпочтения ребенка в сказках. Также мы подобрали наиболее эффективные методы выявления страхов у детей среднего дошкольного возраста.

Данные методики подходят даже в тех случаях, когда ребенок плохо рисует или совсем не умеет рисовать, что делает их наиболее удобными для применения на практике.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб, пособие для студентов педвузов. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М., 1957.
3. Барташева Н. Не надо бояться Бармалея! // Дошкольное воспитание. – 1994. – С. 66 - 68.
4. Вологодина Н.Г. Детские страхи днём и ночью. – М.: Феникс, 2006. – 106 с.
5. Вард И. Фобия. – М.: Проспект, 2002. – 78 с.
6. Гарбузов В.А., Захаров А.И., Исаев Д.Н. Неврозы у детей и их лечение. – СПб, 1977.
7. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: книга для воспитателя дет. сада. – М., 1992. – 214 с.
8. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / под ред. Я.Л. Коломинского Е.А. Панько. – Минск, 1997. – 237 с.
9. Жигарькова О. Время тревожных детей // Психологическая газета. – 2001. – № 11. – С. 6-7.
10. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником. // Дошкольное воспитание. – 1948. – № 9. – С. 34 - 41.
11. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. – СПб.: СОЮЗ, 2007. – 448 с.

Абулханова Леся Владимировна,

воспитатель;

Солодухина Полина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ № 214 г. Ульяновск

Использование ИКТ на занятиях по экологическому воспитанию дошкольников

«Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг. Это – первый закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам, так и к отдельным людям».

Й. Этвёш

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания.

Цель: обеспечить качество воспитательно-образовательного процесса на основе изучения и внедрения информационных технологий. С уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

Познание родной природы является источником первых знаний. Для того, чтобы дети правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять

процесс восприятия ими окружающего мира. Экологическое воспитание дошкольников влияет на всестороннее развитие личности и является основой формирования образа жизни.

В дошкольном возрасте важно напитать душу ребенка добротой и воспитать такие качества, как сочувствие, внимательность, самостоятельность, активность и доброжелательность. Приобщение ребенка к природе способствует у него воспитанию многих положительных качеств личности. Поэтому наряду с другими задачами программы особо выделяем у детей экологическому воспитанию.

Уверены, что если ребенку, дошкольного возраста, обеспечить систематическую, целенаправленную, методически правильно организованную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий экологического содержания (равно как и любого другого) то уровень любознательности и познавательной активности детей будет достаточно высоким.

Поэтому мы решили разнообразить формы подачи материала, используя ИКТ.

В процессе экологического образования дошкольников используются разнообразные методы: практические (игры, ребусы, загадки, акции, наглядные (экскурсии, иллюстрации, плакаты и т. д., словесные (*художественное чтение, беседы*)). Известно, что использование в педагогической практике разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает их познавательную активность, повышает эффективность работы педагога в целом. Наглядный метод является ведущим, так как в экологическом воспитании дошкольника необходима увлекательная информация и обширный наглядный материал. На помощь приходят информационно-коммуникативные технологии.

Представление информации на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес. Компьютер несет в себе огромный тип информации, учитывая наглядно-образное мышление детей. Происходит активизация непроизвольного внимания, возможность индивидуализации обучения, моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни; повышает качество знаний; продвигает ребенка в общем развитии; помогает преодолеть трудности; вносит радость в жизнь ребенка; позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития; создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога и воспитанников в их сотрудничестве в образовательном процессе. Так же надо помнить, что ИКТ – это новое мощное средство развития детей, и оно требует тщательной организации, как самих знаний, так и всего режима в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиНа.

В связи с внедрением информационных технологий в процесс образования, существенно изменился подход к экскурсиям, как основным приемам в экологическом воспитании. Виртуальные экскурсии дают возможность посетить недоступные места, позволяют получить достаточно полное впечатление о новом месте. Например, *«Экскурсия по заповедным местам родного края»*, *«Экскурсия в Краеведческий музей»*.

Результативность. Ежегодно в конце года мы проводим мониторинг, который показал, что уровень сформированности экологических знаний и интереса к природе значительно повысился, познавательная активность детей увеличилась.

На занятиях по экологии дети стали более внимательными, они с интересом слушают рассказы о животных, растениях, экологических проблемах на Земле, задают много интересующих их вопросов, расширились представления детей об окружающем мире, сформировалась целостная система знаний о природе, освоение трудовых навыков и умений с объектами живой и неживой природы значительно повысился; наблюдается значительная динамика по формированию положительного опыта общения детей с природой (*этического, эстетического, познавательного, практического, творческого*).

Таким образом, использование компьютерных технологий в ДОУ возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, всестороннему развитию дошкольников. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения.

Компьютерные технологии сегодня – один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности.

Список литературы:

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». – М.: Сфера, 2008.
3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11.
5. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.
6. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".)

Авдюшина Анастасия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ – детский сад № 96 города Орла, Орловская область

Использование нетрадиционных техник в рисовании и аппликации в раннем дошкольном возрасте

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Одним из главных факторов для нормального развития детей является творческое самовыражение. Сама природа заложила в них тягу к прекрасному. Ребята любят фантазировать, выдумывать, сочинять.

В нынешних реалиях, возникает необходимость в новых подходах к решению задач творческого восприятия и развития личности в целом, и аппликация с рисованием всегда были и остаются теми видами деятельности, которые помогает в этом. Они являются одними из самых занимательных видов деятельности для ребенка. С их помощью он выражает эмоции, впечатления, фантазию. А нетрадиционные техники способны в еще большей степени раскрыть разные стороны ребенка и его творческий потенциал.

К сожалению, сейчас, педагоги не часто используют в своей работе нетрадиционные техники, так как они требуют немалой фантазии, материальных и временных затрат.

При использовании нетрадиционных техник в аппликации и рисовании становится понятно, что стандартных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Развитие творческих способностей с помощью нетрадиционных техник в рисовании и аппликации у детей остается недостаточно раскрытым, поскольку меняются точки зрения относительно психологических и художественных условий формирования способностей, меняются детские поколения и, соответственно, должна изменяться технология работы педагогов.

Рисование и аппликация с применением различных материалов привлекают своей несложностью и доступностью, раскрывает возможность использовать хорошо знакомые всеми предметы в качестве художественных материалов.

Существует множество нетрадиционных техник в творческой деятельности. Каждая из них, с первого взгляда, проста, но в то же время требует внимания, аккуратности и усидчивости.

При анализе диагностики на основе педагогического наблюдения за детьми в процессе игровой деятельности было выявлено, что в группах преобладают дети с посредственным уровнем творческого потенциала и со слабым представлением о нестандартных методах и приемах в изобразительной деятельности. Также, было выявлено, что у детей страдают «базовые» навыки, способствующие воплощению своих идей. К ним можно отнести: владение простым карандашом, владение кистью, нанесение клея при помощи кисти, «качественное» владение ножницами и др.

Работа в различных нетрадиционных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространства воображения, образное мышление, творческие способности. Создавая красивые аппликации и рисунки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Занимаясь аппликацией в нестандартных техниках, дети узнают разные материалы (крупа, пластилин, ткань, пуговицы и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Также, учатся на основе полученных знаний создавать свои собственные «произведения искусства». Их использование помогает детям быть раскованными, смелыми, непосредственными, то есть дает полную свободу для самовыражения. У детей формируется эстетическое отношение к предметам, животным, природе и их художественным изображениям. Формируются эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками. У дошкольников развивается фантазия и творчество при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.

В процессе рисования или создания аппликации формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе

материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умения довести ее до конца. На формирование этих моральных качеств должны быть направлены все методические приемы, используемые воспитателем на занятии.

В процессе творческой деятельности у дошкольников воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи. Работая над своим продуктом, дети нередко обращаются друг к другу за советом, помощью.

Таким образом, применяя свои знания и умения в различных ситуациях развивается творческая личность. Нестандартные методы в рисовании и аппликации всесторонне развивают и воспитывают дошкольника. Так, расширяются знания и представления о формах и положении предметов в пространстве, величинах, многообразии оттенков цветов. Ребенок учится, анализировать, сравнивать, обобщать. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Именно, с помощью, нетрадиционных техник можно показать «рельефность», многогранность нужного объекта, что, в конечном итоге, дает толчок в видении выразительности форм. Важна, и возможность интеграции разных видов материалов и техник, их смешение в процессе создания интересного образа.

Кроме того, разнообразие и особенности различных материалов, как бы, «подсказывают» детям будущий образ, что является крайне важным для развития творческой личности.

Введение нетрадиционных методов рисования и аппликации в творческий процесс ребенка важно независимо от его возраста, так как новые приемы способствуют формированию умственных способностей, развивают воображение, мышление, положительно влияют на формирование личности ребенка в целом. Ребенку гораздо проще заниматься творческим процессом с помощью нестандартных художественных материалов, а чем разнообразнее, интереснее они будут, тем увлекательнее будет работать с ними. Данные техники помогают сохранить психическое равновесие малыша, укрепляется вера ребенка в собственные силы, развивается индивидуальность, автономия.

Таким образом, при использовании нетрадиционных приемов в изобразительной деятельности дети проявляют интерес и повышают динамику высокого уровня развития творческих способностей. Работа с различными ингредиентами позволяет детям проявлять терпение, настойчивость, воображение и вкус. Формирование ребенка следует рассматривать не как простой процесс роста, а как качественные изменения его физических и умственных особенностей, под влиянием окружающего мира.

Использование нетрадиционных приемов в творческой деятельности дает импульс развитию детского интеллекта, активизирует творческую деятельность детей, учит мыслить нестандартно и вообще является важным условием развития ребенка и показателем его успеха в будущем.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография, 2006.
2. Дубровская Н.В. Игры с цветом, 2005.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству, 2004.

4. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников, 2017.
5. Куцакова «Конструирование и худ. Труд в детском саду».
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, 2012.

Аверьянова Мария Владимировна,
воспитатель;

Кудяева Гольшат Шамильевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Предметно-развивающая среда как средство развития математических представлений у дошкольников в ДОУ

Полноценное математическое развитие обеспечивает грамотное построение и оснащение предметно-развивающей среды. Специальным образом организованная предметно-развивающая среда способна оказывать активизирующее влияние на деятельность дошкольника, способствовать его самообучению, стимулировать становление ребёнка как субъекта разных видов деятельности, обеспечивать самоутверждение, свободу выбора и направление действий. Под математическим развитием дошкольников, по мнению А.А. Столяра, следует понимать сдвиги и изменения познавательной деятельности личности, которые проходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций.

Концептуальная модель предметно-развивающей среды (по мнению М.Н. Поляковой) должна включать в себя: предметное содержание, пространственную организацию, изменения во времени.

К предметному содержанию можно отнести игры, предметы, игровые материалы, с которыми ребёнок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности (геометрический конструктор, пазлы и пр.); учебно-методические пособия, модели, используемые взрослыми в процессе обучения детей (числовая лесенка, модель числового ряда, обучающие книги); оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельностей (материалы для экспериментирования, календари, часы, измерительные приборы).

Игровой материал должен располагаться в местах доступных для детей и периодически обновляться. Это является важным условием для того, чтобы дошкольники смогли самостоятельно выбрать ту или иную деятельность, используя материал, привлёкший их внимание.

Наша практический опыт показывает, что в младшем и среднем дошкольном возрасте важно использовать игрушки, отличающиеся по форме, величине, цвету, количеству деталей: кукла большая и маленькая, ёлка высокая и низкая, дорожка широкая и узкая. Предметы - кубики, шарики, пирамидки - располагаются на открытых полках. Для развития сенсорных способностей малышей эффективен дидактический столик: вкладыши, замки, пуговицы и петли, ворота для проката шаров и прочее. В группе широко представлены дидактические игры лото и парные картинки, на сравнение величин, свойств, мозаика (магнитная, крупная гвоздиковая), пазлы на 5-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, предметы для сравнения по количеству, а также игры с элементами моделирования и замещения.

Для развития мелкой моторики используем пластиковые контейнеры с крышками различных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления.

В старшем дошкольном возрасте необходимы игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции); группировку по свойствам; воссоздание целого из частей (типа «Танграм»), пазлы из 12-23 частей).

Хорошо использовать наглядность в виде моделей: календаря, планов пространства кукольных комнат, планов комнаты по типу «Найди секрет». Вариативность средств изменения (часов разных видов, календарей, линеек) активизирует поиск общего и различного, что способствует обобщению представлений о мерах и способах измерений.

В игротехнику добавляем игры, направленные на развитие логического действия, сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавания по описанию, ориентировку по схеме, модели на становление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Для развития логики используются игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Четвертый лишний», «Найди отличия» и др. Полезны игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, направленные также на развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Таким образом, развивающая математическая среда – единство специально организованного образовательного пространства, которое способствует математическому развитию дошкольника, развитию способности самостоятельно и творчески мыслить. При этом одной из основной задач видится моделирование математической зоны в группе детского сада и обогащение среды такими элементами, которые стимулировали познавательную активность детей и способствовали математическому развитию каждого ребенка.

Список литературы

1. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 384 с.
2. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. [Текст]: принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 128 с.
3. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений: из опыта работы / Н. А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2013. – 192 с.

Аджекова Айгуль Саадиновна,

воспитатель,

МБДОУ №74 «Земляничка», г. Норильск, Красноярский край

Криотерапия и её значение для активизации мелкой моторики и стимуляции развития речи

Криотерапия – одна из нетрадиционных методик здоровьесберегающих технологий, заключающаяся в использовании игр со льдом. Это воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти

возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объеме, подается импульс в кору головного мозга, подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Все это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, что ведет к выполнению четких движений в процессе изодейтельности и как следствие, улучшает процесс развития речи.

На сегодняшний день криотерапия – одна из наиболее современных нетрадиционных технологий коррекционной педагогики, предполагающей использование игр со льдом с целью развития тактильной чувствительности и возбуждения иннервации мышц тонкой моторики. Тем самым опосредованно происходит вторичная компенсация и развитие моторных центров коры головного мозга. В связи с этим улучшается артикуляционная моторика, произносительные навыки детей и в целом состояние их самостоятельного высказывания. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает определенными свойствами. Эффект основан на изменении деятельности сосудов - первоначальный спазм мелких артерий сопровождается выраженным их расширением, что значительно усиливает приток крови к месту воздействия, в результате чего улучшается питание нервных и мышечных тканей. Воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно приводит к попеременному сокращению и расслаблению мышц.

В период работы в группе для детей-инвалидов, мне приходилось заниматься в основном с детьми с ДЦП (детский церебральный паралич). У таких детей наблюдаются различные формы дизартрии и, практически всегда, страдает моторика [1; с 315]. Основные направления коррекционной работы по формированию двигательных функций предполагают комплексное, системное воздействие, включающее медикаментозное лечение, различные массажи, лечебную физкультуру и упражнения, тесно связанные с развитием движений во всех режимных моментах [2; с.112]. Развивать речь детей невозможно без специального массажа органов артикуляции. Для этого традиционно проводится зондовый массаж. Но кроме этого мы успешно применяли и нетрадиционную методику – криотерапию.

Уже работая в такой группе, и столкнувшись с трудностями детей-логопатов в изодейтельности, мы решили попробовать применять криотерапию в своей практике.

Для ее проведения необходимы кусочки льда, которые заранее готовят в «шашечках», специальных силиконовых емкостях для заморозки или просто в подставках от шоколадных конфет. Для того, чтобы детям было более интересно манипулировать с ледяными кубиками, можно придать им цвет, разнообразную форму или просто поместить «секретик» в замороженный кусочек льда. Занятия с использованием метода криотерапии проводятся через 1-2 дня в течение месяца. От раза к разу увеличивается продолжительность взаимодействия и манипуляций со льдом от 5-8 секунд на первом занятии и доводится до 1 минуты на заключительных этапах, что позволяет от раза к разу увеличивать чувствительность кончиков пальцев, быстроту реагирования и скорость выполнения заданий.

Метод развития мелкой моторики – криотерапия используется в логопедической практике и, на мой взгляд, позволяют достичь определенных результатов:

- Дети легче усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации;

- У детей легче происходит развитие изобразительных и графических умений; Развиваются внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием;

- Повышается интерес детей к занятиям с логопедом, положительный эмоциональный настрой. Кроме того, этот метод изначально имеет медицинскую направленность. А это значит, что положительный эффект от их использования подтвержден не только в процессе педагогического наблюдения, но и в процессе различных медицинских исследований.

Криотерапия проводится в три этапа.

1. Лёд высыпают в большую миску. Дети стоят вокруг стола и перебирают руками лёд (начинают с 10-15 секунд). Затем разогревают руки на горячей грелке (тазу с тёплой водой или пластиковые бутылки с горячей водой). Снова опускают руки в лёд. Криоконтраст проводят три раза. Затем насухо вытирают руки полотенцем.

2. После криоконтраста проводят растяжки с каждым пальцем правой и левой руки (приведение большого пальца связано с зоной мышления). Затем проводится любая пальчиковая гимнастика.

3. Развитие тактильной чувствительности:

- растирание в руках шишек, шариков, пробок от пластиковых бутылок. Собрать шишки в одну посуду, а шарики в другую и т.д.;

- поглаживание карточек, обтянутых разным по качеству материалом (шёлк, шерсть, ситец, буклированная ткань, крупный наждак);

- развитие тактильной чувствительности с помощью щётки с жёстким ворсом.

В педагогической работе используются игровые методы и приемы с умеренно низкими температурами: игры со льдом («волшебные превращения», «Угадай фигурки», выкладывание льда в трафаретах и др.); массаж рук кубиками льда; наложение на руки холодных повязок; Длительность процедуры закаливания отработана с учетом возраста детей и их реакции на холод и обоснована тем, что меньше 7 секунд нет эффекта воздействия, а после 20 секунд возможно проявление нежелательных реакций на холод. Проведение процедур через день необходимо для адаптации организма детей к воздействию холода.

Результатами применения общей криотерапии являются:

- активизация обмена веществ в коже, быстрое обновление организма на клеточном уровне;

- усиление кровоснабжения кожи и улучшение питания тканей;

- укрепление иммунитета;

- повышение общего тонуса мышц;

- мощная стимуляция нервной системы;

- улучшение настроения и эмоционального состояния;

- лечение регенеративных функций организма в целом.

Необходимо помнить и о ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ.

Нельзя проводить криотерапию детям с:

- эписиндромом;
- миопатией (наследственное заболевание);
- очень гибким детям.

Осторожно применять криотерапию с:

- длительно и часто болеющими детьми;
- гипервозбудимыми детьми

На заметку! Лед, заготовленный заранее, можно хранить 10-12 часов без холодильника, в обычном термосе.

Обычно игры со льдом очень нравятся детям.

Но следует помнить, что криотерапия, как и любые закаливающие мероприятия, проводятся по определенной схеме и имеют свои противопоказания. Чтобы иметь оздоровительный эффект на организм воздействие холода должно быть дозированным и проводиться периодически.

Криотерапия проводится по следующей схеме: одна процедура через 1-2 дня в течение месяца. Воздействие льдом на организм ребенка нужно начинать с 10-15 секунд постепенно прибавляя время воздействия.

Криотерапию можно проводить как в свободное время, так и перед непосредственно образовательной деятельностью и не только в детском саду и дома.

Данные виды работы не требуют больших затрат времени. Их можно проводить перед завтраком или после него, а также в любое свободное время. А значение криотерапии переоценить невозможно. У детей значительно улучшаются не только движения кисти руки, но и стимулируется развитие речи.

Список литературы:

1. Бадалян Л.О. Невропатология: Учебник для студентов дефектологических факультетов. – М.: Просвещение, 1982. – 350 с.
2. Лапшин В.А. Основы дефектологии. – М.: Просвещение, 1990. – 142 с.

Азакова Алена Викторовна,

заведующий,

МБДОУ № 272, г. Красноярск, Красноярский край

Реализация проекта «Территория развития» в организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО

Важным компонентом образовательной среды дошкольного учреждения является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в развивающей предметно-пространственной среде создает условия для решения различных образовательных задач, позволяет оптимизировать деятельность педагогов и специалистов, расширяет возможности взаимодействия с родителями воспитанников.

В ходе анализа развивающей среды в МБДОУ № 272 были выявлены проблемы:

1. Недостаточное разнообразие дидактического материала, игр для обеспечения всестороннего развития воспитанника с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальных потребностей.

2. Затруднения (профессиональные дефициты) у педагогов при создании и использовании дидактического материала, игр в организации детской деятельности.

Педагогам было предложено принять участие в проекте, который заключался в следующем: разработка и создание собственными силами игр, пособий, дидактических материалов, направленных на решение различных образовательных задач в разных видах детской деятельности.

Управленческой командой ДОО была определена *цель реализуемого проекта*, которая заключалась в следующем: создание условий для развития профессиональных компетенций педагогов, связанных с грамотной организацией развивающей предметно-пространственной среды, активизацией личности дошкольника, развитием его деятельности.

Определены задачи:

1. Провести анализ кадрового потенциала педагогических работников, разработать проект по развитию профессиональных компетенций педагогов в заданном направлении.

2. Организовать реализацию и методическое сопровождение проекта по наполнению РППС недостающим материалом, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальных потребностей.

3. Создать условия для обмена опытом с коллегами, развития презентационной компетентности педагогов.

Ожидаемыми результатами проекта должны были стать педагоги, грамотно организующие развивающую предметно-пространственную среду, умеющие пополнять ее недостающим материалом и презентовать свой опыт работы.

Реализация проекта заключалась в следующем:

Педагоги изготавливали игры из подручного материала (бумага, картон, ткань, фетр и т.д.) и включали их в детскую среду. Одним из важных условий проекта являлось условие изготовления пособий, игр с учетом имеющихся дефицитов, выявленных в ходе педагогического наблюдения, анализа РППС, игровых запросов детей, мнения родителей. Совместно с педагогами была определена периодичность включения в детскую деятельность новых пособий - один раз в месяц. С такой же периодичностью педагоги представляли свои пособия коллегам, рассказывая о способах применения, решаемых задачах, интересе детей к данному материалу. Педагоги самостоятельно разрабатывали инструкции к пособиям, правила игры, цели и задачи. Таким образом, возникала ситуация обмена опытом с коллегами, в которой появлялись новые задачи, варианты использования, новые игровые правила. Деятельность в данном направлении увлекла педагогов, пособия стали изготавливаться ими чаще, по собственной инициативе. В процесс создания пособий активно включились родители, изготавливая его дома совместно с ребенком, а ребенок, в свою очередь, делился с ребятами, как играть в новую игру. Собственноручно изготовленные пособия и игры (лото, игры на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, сенсорных эталонов, игры с карточками, пособия на липучках, игр с прищепками, лэпбуки, рюкзачок со сказками) привлекали и удерживали интерес детей на протяжении всего дня. Дети активно использовали игры в мини-группах, самостоятельной деятельности, на прогулке, дома.

Игр и пособий стало много, возникла необходимость в их систематизации, методическом сопровождении по их применению и использованию в работе с детьми. В данном направлении работу курировала старший воспитатель, систематизировав их по возрастам, образовательным областям, видам детской деятельности, возможности применения в работе с детьми с ОВЗ. Электронная картотека игр и пособий находится в свободном доступе для всех педагогов и специалистов, постоянно пополняется.

В ходе реализации проекта была отмечена положительная динамика развития профессиональных компетенций педагогов (анализ и пополнение РППС, умение правильно определить цель, задачи при создании пособий, игр, грамотное применение материала, презентационный опыт собственного продукта).

Практическая значимость проекта: созданы методические материалы, разработана электронная картотека игр и пособий, изготовленных педагогами МБДОУ № 272.

Педагогический коллектив нашей дошкольной организации готов поделиться результатами проекта со всеми, кому интересен наш проект «Территория развития». Ждем вас на страничке нашего сайта <https://www.dou272.ru/elektronnaya-kartoteka-didakticheskikh-posobij-i-igr>.

Айзатова Альфия Рафиковна,

инструктор по физической культуре;

Костенко Марина Геннадьевна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ детский сад №214 г. Ульяновска

Использование подвижных игр как средства формирования межличностных взаимоотношений дошкольников

Главная задача государства и общества по отношению к детям – обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Коммуникация становится в современной жизни деятельностью, базовой для всех других видов человеческой деятельности, пронизывающей их и являющейся условием их успешной реализации. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития – развитие ребенка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на современном этапе.

Наш опыт работы показывает, как важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Таким образом, задача современной дошкольной образовательной организации состоит в том, чтобы из ее стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для

дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Деятельность педагогов в нашем ДОУ по обеспечению необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей включает: организацию предметно-пространственной среды; создание для детей ситуаций коммуникативной успешности; стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций; мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения; обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей; моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.

Реализацию задач социально-коммуникативного развития дошкольников направленного на приобретение опыта в различных видах детской деятельности, решаем, прежде всего, в игре, в том числе подвижной.

С помощью подвижных игр у дошкольников формируем следующие социально-коммуникативные качества:

- Умение слушать и слышать друг друга: «Словесный волейбол», «Услышь свое имя», «Ваньки-встаньки».

- Умение согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться: «Ладонка к ладонке», «Невод», «Поймай рыбку», «Дружба начинается с улыбки», «Змея», «Гусеница», «Найди пару».

- Формирование чувства дружбы, взаимопомощи, взаимовыручки, коллективизма: «Гонка мячей по кругу», «Передал – садись», «Вороны и воробьи», «Защищай ворота», игры-эстафеты.

Формированию умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, помогать друг другу, взаимодействовать, уступать и обмениваться в ходе игр информацией воспитанию доверительного отношения к друг другу; развитию чувства ответственности за другого человека способствуют парные подвижные игры.

В процессе игр дети овладевают следующими умениями: договариваться о выборе игры, заинтересовывать и приглашать необходимое число участников; распределять роли, разбиваться на игровые подгруппы; согласованно действовать с партнерами при выполнении игрового задания. Это такие игры, как «Горная тропинка», «Слепой и поводырь» и др. При анализе выполнения игровых задач учитываем и оцениваем активность детей, степень внимания к своему партнеру, взаимопомощь.

Таким образом, можно утверждать, что целесообразно включать подвижные игры с акцентом на развитие социальных компетенций дошкольников в содержание непосредственно образовательной деятельности по физической культуре. При этом играя и реализуя различные формы активности, дети познают себя и осваивают межличностные взаимоотношения.

Включение подвижных игр в процесс воспитания способствует повышению уровня компетентности воспитанников в области решения проблем коммуникации. Участие детей в игровой деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня физического и нравственного развития, повышает

потребность в самосовершенствовании. Кроме того, дети приобретают опыт общения, организации взаимодействия в команде, учатся распределять роли, договариваться друг с другом, совершенствуют способность точно выражать свои мысли.

Список литературы:

1. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2009. – 66 с.
2. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 237 с.

Айтушка Олеся Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ №37, г. Ачинск Красноярского края

Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через проектную деятельность

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатство – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике.

Актуальность данного материала является то, что краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. С чего начинается Родина для малыша? Эта любовь начинается с малого – это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

В соответствии с актуальностью решения вопросов патриотического воспитания мною было проведено анкетирование среди родителей и детей на тему патриотического воспитания. Которое показало, что у 70% детей отсутствовал интерес к знаниям о своей малой Родине, отмечался низкий уровень знаний о истории создания города, его достопримечательностях. 80% родителей отмечают, что не имеют возможности посещать культурные памятники нашего города из-за высокой занятости. И поэтому у нас возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города, его историческими ценностями и достопримечательностями, и решением данной проблемы стала реализация данного проекта «Моя малая родина – Ачинск».

Целью данного проекта стало воспитание патриотических чувств, гордость за место, где они живут, за «малую» Родину.

Задачи проекта:

1. Дать знания детям о родном городе Ачинске: история, символика, достопримечательности.
2. Закрепить знания о знакомых улицах, микрорайонах, где находится дом, детский сад, пути следования от дома до детского сада.
3. Формировать интерес к прошлому и настоящему городу Ачинска.

4. Развивать бережное и созидательное отношение к городу (достопримечательности, культура, природа).

5. Знакомить детей с традициями, трудом и бытом народа.

6. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, которые прославили свой город.

7. Воспитывать любовь к родному городу Ачинску, умение видеть прекрасное.

8. Воспитание любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

Участниками проекта стали дети средней группы, педагоги, родители (законные представители) воспитанников.

Проект долгосрочный рассчитан на 1 учебный год. Осуществлялся проект в несколько этапов: подготовительный, основной и итоговый.

На подготовительном этапе мы подобрали методическую литературу; провели анкетирование среди родителей и детей; определили уровень знаний детей о родном крае; изучили познавательную литературу по краеведению; подобрали художественно-литературный материал: пословицы, поговорки, чистоговорки, рассказы, сказки, притчи, стихи и загадки о родине.

Изучив интересы детей по данной теме, для этого мы использовали метод 3-х вопросов: что мы знаем, чтобы мы хотели узнать и как мы это можем узнать. У одних детей были более обширные знания, у других менее. Мы все это учли в дальнейшей работе.

Мы перешли ко второму этапу проекта, где составили перспективное планирование по непосредственной деятельности с детьми для реализации поставленных задач по проекту.

Поскольку ведущий вид деятельности дошкольников – игра, в рамках реализации проекта был проведен цикл занятий «Мой город», «Мой дом, моя улица», «Чем отличается край и город», «Как живут и чем занимаются люди Красноярского края и г. Ачинска», «Это русская сторонка, это Родина моя».

Оформили в группе ряд дидактических игр: «Что за дерево такое?», «Назови растение», «Знаешь ли ты свой город?», «Знатоки символов».

Организовали выставку «Люблю Ачинск родной», оформили альбом «Люблю Ачинск родной», провели викторину «Моя малая Родина - Ачинск», провели игру – путешествие «По родным просторам». Познакомились с поэтами г. Ачинска, разучивали стихотворения о Ачинске, оформили в группе уголок в русской традиции. Формированию у детей любви к родному городу способствовала также художественная деятельность. Было проведено рисование и конструирование «Улицы и дома моего города». Музыка – неотъемлемая часть гармоничного развития ребенка, поэтому в план реализации проекта было включено слушание и разучивание песен о г. Ачинске, гимн Ачинска. Также мы дополнили уголок патриотического воспитания фотоальбомом "Я и мой родной город", очень хорошим пособием "Ачинск".

В непосредственно-образовательной деятельности по формированию целостной картины мира дети много узнали о своем городе, расширились знания детей об истории возникновения Ачинска, об интересных местах. Но для того чтобы закрепить у детей знания мы понимали, что для этого необходимо посещение непосредственно детьми достопримечательностей города. Была

проведена экскурсия в краеведческий музей, знакомство с картой – схемой «Наш – Ачинск». Также была экскурсия в Парк Победы, где дети познакомились с фото наших земляков, которые сражались в годы войны.

Конечно реализация нашего проекта была бы неуспешной, если бы нам не пришли на помощь наши родители. Совместно с родителями была создана стенгазета «Я и мой Ачинск», где родители вместе с детьми посетили достопримечательности нашего города. Дети стали приносить фотографии и рассказывать о своих впечатлениях о Ачинске, о тех интересных местах, которые они посетили вместе с родителями. Дети подготовили к фото небольшой рассказ о своей прогулке. Еще прошло мероприятие – конкурс чтецов о Родине, о нашем городе.

На заключительном этапе был организован показ презентации «Родной Ачинск вчера – сегодня» и проведение викторины «Моя малая Родина – Ачинск».

В результате проекта дети стали проявлять интерес к истории возникновения родного города, приобрели знания о некоторых исторических памятниках и архитектурных сооружениях, осуществляли поиск информации совместно со взрослыми из разных источников. Наиболее ценен проект тем, что он заставляет детей мыслить, создавать продукты деятельности, подбирать и обобщать факты полученных знаний. Итоговым результатом этой деятельности является активное участие детей в конкурсах, выставках, мероприятиях. Дети научились выражать свое собственное мнение, приобрели и расширили свои знания о родном городе, были привиты навыки социального общения.

В ходе реализации данного проекта мы пришли к выводу, что тема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое и настоящее своей малой родины, так как им строить её будущее. Мы, педагоги хотим и делаем всё возможное, чтобы наши воспитанники знали историю своей Родины, любили, берегли свой родной язык, выросли добрыми, отзывчивыми и достойными патриотами своей малой родины.

Список литературы:

1. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1987.
2. Горячев А.В. Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100» // Начальная школа. Плюс: до и после. – 2004. – № 5.
3. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. – 1995. – № 6.
4. Дмитриева В.Г. Патриотическое воспитание дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 3.
5. Евдокимова Е.С. Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ // Управление ДОУ. – 2002. – №6.
6. Жирякова И.В. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику // Управление ДОУ. – 2008. – № 4.
7. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина // Управление ДОУ. – 2005. – № 1.
8. Логинова Л.В., Глаголева С.А., Холина Н.И. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007. – № 1.
9. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ 2005. – № 1.
10. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. / Редактор-составитель Н.А. Арапова-Пискурева. – М., 2005.

11. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Лика-Пресс, 2003.
12. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: АЙРИС-пресс.
13. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2005.

Алексеева Оксана Евгеньевна,
воспитатель;

Заяц Светлана Анатольевна,
воспитатель,

ГБДОУ «Детский сад № 127» г. Севастополь, Российская Федерация

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста посредством использования развивающего методического пособия (палочки Кюизенера)

В данной статье предлагаем познакомиться с опытом работы по использованию цветных счетных палочек Кюизенера в условиях дошкольного учреждения.

Почему именно палочки Кюизенера? На сегодняшний день на рынке представлен огромный ассортимент развивающих игр для дошкольников, а также всевозможных развивающих пособий.

Что собой представляют цветные счетные палочки Кюизенера? Это пособие получило свое название от бельгийского педагога Джорджа Кюизенера, который разработал специальные брусочки, помогающие осваивать детям дошкольного возраста законы математики. В набор Кюизенера входят бруски 10 разных цветов и размеров от сантиметра до десяти. Комплект представляет собой сложно продуманное математическое множество.

В работе с дошкольниками нас привлекло то, что с помощью цветных палочек Кюизенера, в первую очередь, возможно развивать у ребенка интерес к математике через естественный, самый привлекательный для него вид деятельности – игру. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он «учится», хотя при этом сталкивается с учебными трудностями и преодолевает их. Педагогу лишь остается использовать эту естественную потребность для вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности. Во-вторых, использование палочек Кюизенера в процессе обучения математике основывается на принципе наглядности. Если ребенок видит предмет, может его ощупать, ему значительно проще будет понять счетную науку. С помощью цветных счетных палочек ребенок различает цвет, понятие числового значения, длину и т.д.

Эффективное применение палочек Кюизенера позволило сконструировать модель изучаемого математического понятия и решать следующие задачи:

- обучающие – знакомство с понятием числа (различать по цвету, классифицировать по цвету); с понятием величины, длины, высоты, ширины; с последовательностью чисел натурального ряда; с понятиями прямой и обратный счет; с составом числа (из единиц двух меньших чисел); осваивать отношения по объему, по массе (найти палочку (легче, больше желтой); отношения между

числами (больше – меньше, больше – меньше на ..., столько же), пользоваться знаками $>$, $<$; практически выполнять действия сложения и вычитания, умножения и деления, делить целое на части и измерить объекты;

- развивающие – развитие творческих способностей, воображения, фантазии, способности к моделированию и конструированию; логического мышления, памяти, внимания; пространственных представлений (слева, справа, выше, ниже, левее, вдоль и др., осваивать понятия «между», «каждый», «одна из...», «быть не голубого цвета», «иметь одинаковую длину» и т. д.)

- воспитательные – воспитание самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении целей и задач.

На практике палочки Кюизенера являются незаменимым материалом в решении разного рода образовательных задач, а именно:

- в образовательной деятельности - занятия с детьми, опережающими в своем математическом развитии программу детского сада;

- в реализации парциальной программы «Умные пальчики» Лыковой И.А. - конструирование и проектирование моделей архитектурных сооружений;

- в сюжетно – ролевых играх;

- в коррекционной работе с детьми, которые отстают в развитии, для выполнения определенных диагностических заданий.

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста посредством использования развивающего методического пособия (палочки Кюизенера) осуществляется поэтапно:

- первый этап: знакомство детей с набором палочек Кюизенера (рассматривание и сравнение палочек, игровые упражнения, с помощью специального альбома «Дом с колокольчиком» «оживление» персонажей из сказок: «Колобок», «Красная Шапочка», «Буратино», «Три медведя», упражнения по конструированию заданных предметов либо геометрических фигур);

- второй этап – игровые упражнения с использованием схем (картинки форматом А4 в крупную клетку с помощью специального альбома «Посудная лавка»): зеркальное выкладывание предложенной картинке, выкладывание по словесной инструкции по принципу игры «Морской бой». задание напоминает игру «Морской бой», например: красная палочка, горизонтально на А4, синяя палочка, горизонтально на А5, красная палочка горизонтально на А6 и т.д.;

- третий этап – экспериментирование с палочками, работа по определению состава заданного числа, выполнение арифметических действий, решение логических задач;

- четвертый этап – моделирование объемных фигур (составление построек «Колодец», «Машины», «Дом», «Мебель», «Пирамида», «Ракета» и т.д.).

Игры и занятия с развивающим методическим пособием доставляют дошкольникам интеллектуальное удовольствие, а формирование математических представлений и умений происходит в занимательной, интересной и увлекательной форме. Цветные палочки Кюизенера – уникальное развивающее пособие для детей, которое поможет им стать самостоятельными, уверенными, увлеченными и творческими личностями, проявляющими интерес к познанию окружающего мира.

Ахатова Ольга Васильевна,

учитель-логопед,

ГБУ «Детский дом Приволжского района г. Казани», Республика Татарстан

Развитие зрительной памяти у дошкольников с задержкой психического развития

Важнейшая, определяющая характеристика психической жизни личности – это память.

Изучению памяти посвящены труды многих известных психологов и педагогов (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.П. Зинченко, Р.С. Немов, А.В. Петровский и др.).

А.Г. Маклаков пишет, что «память – это следовая форма психического отражения прошлого, заключающаяся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении или узнавании ранее воспринятого».

Изучение особенностей развития памяти у детей с задержкой психического развития (ЗПР) представляет большой интерес для специальной педагогики. Это обусловлено тем, что благодаря памяти ребёнок фиксирует и обобщает прошлый опыт, приобретает знания и умения.

Зрительная память – запоминание визуальных образов и объектов.

Результаты исследований А.Н. Антипиной показали, что зрительная память детей с ЗПР характеризуется малым объёмом, ослаблены сами механизмы памяти: уменьшены скорость, полнота, прочность и точность запоминания наглядного материала. Эти дети обычно пользуются произвольным запоминанием, т.е. запоминают яркие изображения, необычные предметы – то, что их привлекает. Вследствие недоразвития высших психических функций им сложно выделить существенное в подлежащем запоминанию материале, связать между собой отдельные его элементы и отбросить случайные, побочные ассоциации, что понижает качество их зрительной памяти.

Успешное овладение дошкольниками с ЗПР программным материалом невозможно без целенаправленной коррекции и развития зрительной памяти. Эта задача решается нами в ходе всего образовательного процесса – на подгрупповых и индивидуальных занятиях учителя-логопеда, психолога и воспитателей, а также при организации педагогами совместной деятельности с детьми в свободное время.

Развитию зрительной памяти способствуют упражнения, используемые нами в игровой форме. Игра создаёт действенную мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребёнку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности, а также даёт педагогу возможность руководить мнемической деятельностью ребенка. Необходимо правильно структурировать занятия, осуществлять последовательное предъявление игровых упражнений, то есть по мере их усложнения. Работа осуществляется поэтапно.

Первый этап работы – подготовительный. Его цель – подготовить детей к совершению действий, направленных на оперирование образами воспринятых ранее предметов. На этом этапе уделяем внимание обучению детей способам запоминания. Например, как правильно восстановить линейный ряд из геометрических фигур, каким образом можно точно воссоздать предмет, поделённый на элементы и т.п.

Второй этап – основной. Его цель – обеспечивать целенаправленное развитие у дошкольников с ЗПР зрительной памяти. Для этого используем игровые упражнения, а также тот наглядный материал, который сопровождает игровую деятельность (абстрактные изображения, геометрические фигуры,). При этом предлагающиеся детям изображения должны отличаться не по одному признаку, а по двум-трём: например, цвет и форма, форма и величина.

Третий этап – заключительный. Его цель заключается в совершенствовании у дошкольников с ЗПР зрительной памяти, что обеспечивается за счёт использования разноплановых упражнений.

Игровые упражнения, предполагающие группировку объектов.

Основным способом развития зрительной памяти является группировка объектов. Например, чтобы запомнить, из каких геометрических фигур состоит предъявленный объект (домик, флажок, кораблик и др.), необходимо разбить изображение на составные части. При таком разбиении ребёнок сможет запомнить гораздо больше символов, элементов, фигур, поскольку он способен группировать информацию о смысловых группах.

Игровые упражнения, предполагающие использование приёмов мнемоники.

Под мнемоникой понимается замена абстрактных объектов на понятия, имеющие визуальное или другое представление, то есть связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти для упрощения запоминания. Мнемоника включает изображения, цвета, эмоции и т.д. Так, например, связь приятного для зрительного восприятия цвета с определённым содержанием помогает ребёнку вспоминать быстрее. Мнемонические образы должны быть позитивными и приятными для детей с ЗПР, иначе ребёнок будет их отвергать.

В качестве наглядного и вспомогательного материала мы используем схемы – мнемодиаграммы, на которых расположены ряды ассоциативных квадратов. В каждом квадрате нарисован символ, подразумевающий слово или даже часть фразы. Ребёнок изучает картинки и с их помощью может рассказать сюжет. Заучивание стихотворений или песенных текстов с помощью таких схем превращается в увлекательное занятие.

Игровые упражнения, связанные с выделением знакомых предметов в новой ситуации.

Ребёнок, ранее зрительно восприняв предмет, отыскивает его в другой ситуации, тем самым происходит процесс воспроизведения и закрепления информации.

Для успешного запоминания материала необходимо воспитание наблюдательности. Этому способствовали такие игровые упражнения, как «Сколько грибов собрал ежик?», «Какую фигуру забыл нарисовать художник?» «Что изменилось?» и др. Так, детям предлагалось внимательно рассмотреть изображение, а затем сравнить его со следующим, отметить, что между ними общего, а что различного. При выполнении игрового упражнения «Домики» - дети открывали дверки домиков, рассматривали предметы, спрятанные в них, показывали, каким геометрическим фигурам соответствовали данные изображения (ель – треугольник, солнышко – круг). Когда дети стали удерживать в памяти не менее 4-5 изображений, мы наращивали их количество, и оно могло достигать 7-8, что вполне отвечает возможностям старших дошкольников с ЗПР.

Игровые упражнения: «Веселый зоопарк», «Хитрые картинки», «Какой фигуры не стало?» способствовали расширению объема запоминаемого материала. Перед ребёнком размещались мягкие модули, реальные предметы, сюжетные картинки. Эти предметы предъявлялись для рассмотрения в течение 10 – 15 секунд. Далее мы предлагали ребенку закрыть глаза. В итоге следовало определить, какой фигуры не стало, либо какие фигуры поменяли местами.

Иллюстрации, предметы, предлагаемые в процессе игрового упражнения, должны быть яркими, узнаваемыми. Изображения на иллюстрациях соответствовать реальному изображению предмета. Наилучший результат достигается в случае, если зрительно воспринятый материал связан с уже знакомой для дошкольников информацией. После работы с раздаточным материалом, используем конструкторы, выполняем графические диктанты.

Для развития скорости запоминаемого материала ограничивалось время для запоминания, но оно было достаточным, чтобы дошкольники с ЗПР успели внимательно рассмотреть все объекты. На занятиях использовались песочные часы, которые позволяли фиксировать время. Использованные игровые упражнения носили соревновательный характер: «Запомни и назови», «Кто первый восстановит рисунок», «Расположи точки», и др.

Таким образом, при целенаправленной и регулярной коррекционной работе по развитию зрительной памяти у старших дошкольников с ЗПР можно привить необходимые навыки мнемической деятельности, что позволяет в существенной мере компенсировать наблюдаемое у них недоразвитие процессов памяти. В структуру занятий следует включать упражнения игровой направленности.

Такие упражнения должны быть доступны детям по степени сложности и интересны по содержанию.

Список литературы

1. Антипина А.Н. Из опыта работы с детьми, имеющими задержку психического развития [Текст] / А.Н. Антипина // Начальная школа. – 1997. - № 6. - С. 60 - 64.
2. Бруннер Е.Ю. Ведущие виды запоминаний детей 6-7 лет. [Текст] / Е.Ю. Бруннер, А.Н. Дробноход // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. - № 47-1. – С. 274-280.
3. Глухов В.П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для среднего профессионального образования / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Изд. Юрайт, 2019. – 295 с.
4. Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. [Текст] / И.Ю. Левченко, Т.И. Дубровина. – М.: НКЦ, 2016. – 144 с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология. Учебник для вузов [Текст] / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2019. - 583 с.
6. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. – М.: АРКТИ. – 2008.- 72 с.

Электронные ресурсы:

1. Коноваленко С.В. Игра: ее значение в психической жизни ребенка и коррекционно - развивающем процессе / С. В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2010. – No 1(37). - С. 61- 67.
2. Борякова Н. Ю. Развитие мнемических процессов у детей с задержкой психического развития в структуре коррекционной работы [Электронный ресурс] / Борякова Н. Ю., Дубровина Т. И., Орлова О. С. // Специальное образование. – Электрон. дан. -2013. -No 2. -С. 5-11. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, регламентир.

Ахмерова Лариса Семеновна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Солнышко», г. Новый Уренгой, ЯНАО

Гимнастика после сна как один из компонентов здоровьесберегающей технологии

Здоровье – большой дар, без которого трудно сделать жизнь счастливой, интересной и долгой. Здорового ребенка легче растить, учить и воспитывать. У него быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявленные к нему требования. Здоровье - важнейшая предпосылка к формированию характера, развития воли, природных способностей.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья.

Поговорим о гимнастике после сна. В условиях дефицита свободного времени в режиме дня современного дошкольника, посещающего детский сад, чрезвычайно важно придать гимнастике после дневного сна именно оздоровительную направленность.

Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер.

Переход от состояния сна к состоянию бодрствования происходит постепенно. Сразу после пробуждения в нервной системе сохраняется преобладание тормозных процессов, у ребёнка снижена умственная и физическая работоспособность, практически все виды чувствительности, существенно понижена скорость реакций. Это в большой степени зависит от качества сна и от степени общего утомления организма.

Столь длительный переход от состояния сна к состоянию бодрствования не только не удобен, но и вреден для здоровья детского организма, которому после пробуждения предъявляются психические и интеллектуальные нагрузки, когда нервная система еще не готова их воспринять.

Поэтому чрезвычайно важны мероприятия, помогающие облегчить протекание процессов перехода к состоянию бодрствования после дневного сна. На скорость перехода от состояния покоя к состоянию активного бодрствования можно в существенной мере повлиять. Наиболее эффективно ускоряют этот процесс те воздействия, которые стимулируют процессы возбуждения в нервной системе. В свою очередь, процессы возбуждения в центральной нервной системе стимулируются разнообразными внешними сигналами, поступающими в нервную систему, как из окружающей среды, так и от различных органов организма.

В результате грамотного выполнения комплекса гимнастики после сна создается оптимальная возбудимость нервной системы, улучшается работа сердца, увеличивается кровообращение и дыхание, что обеспечивает повышенную доставку питательных веществ и кислорода к клеткам.

В гимнастику после сна целесообразно включать щадящие элементы закаливания, не имеющие противопоказаний или ограничений. Их можно и нужно сочетать с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушения осанки, плоскостопия, упражнения для глаз, пальчиковой гимнастикой, элементами дыхательной гимнастики, психогимнастики, самомассажа, аутотренинга и т.д.

Комплекс гимнастики состоит из нескольких частей:

- гимнастика в постели, упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия, дыхательная гимнастика, индивидуальные задания, гимнастика для глаз, водные процедуры.

Бодрящая гимнастика после дневного сна – один из методов сохранения здоровья дошкольника. Комплексы гимнастики после сна разрабатываются с учётом возрастных особенностей детей.

Длительность гимнастики после дневного сна может быть от нескольких минут (минимально 7-15 минут) до нескольких десятков минут.

Это определяется возрастом детей, состоянием здоровья и индивидуальными биологическими ритмами организма. Если в результате выполнения комплекса упражнений ребёнок ощущает себя бодрым, энергичным, в хорошем настроении и самочувствии, значит, нагрузка была близкой к оптимальной.

Как нам известно, гимнастика после сна относится к закаливающим процедурам. Закаливание организма можно осуществлять только при отсутствии воспалительных процессов. В противном случае закаливающие процедуры могут спровоцировать обострение заболеваний.

Гимнастика в постели направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию. Педагог начинает проводить ее с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика в постели может включать такие элементы, как потягивание, поочередное и одновременное поднятие и опускание рук и ног, элементы самомассажа, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и т.п. Главное правило — исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели – около 2-3 минут.

Гимнастику после сна можно проводить под музыкальное сопровождение. Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки.

Основная цель гимнастики после дневного сна – поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. Сохранить и укрепить здоровье детей.

Таким образом, ежедневное выполнение комплекса гимнастики после сна, разработанного с учетом закономерностей функционирования организма после пробуждения и индивидуальных особенностей детского организма, позволяет подготовить организм к предстоящим умственным, физическим и эмоциональным нагрузкам, является хорошим средством сохранения и укрепления здоровья, профилактики, обеспечивает высокую умственную и физическую работоспособность в течение второй половины дня. Гимнастика после сна увеличивает общий уровень двигательной активности ребёнка, снижая неблагоприятные последствия малоподвижного образа жизни. Грамотно составленный комплекс утренней гимнастики не вызывает

отрицательных эмоций, одновременно повышает настроение, самочувствие и активность ребёнка, тонус центральной нервной системы и увеличивает общую сопротивляемость организма.

Важно проводить в игровой форме все оздоровительные мероприятия, в том числе и гимнастику после дневного сна. Это позволяет создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Кроме того, принимая определенный игровой образ, дети зачастую лучше понимают технику выполнения того или иного упражнения. Таким образом, одновременно решается несколько задач: оздоровление детей, развитие у них двигательного воображения, формирование осмысленной моторики. А главное – все это доставляет детям огромное удовольствие.

Гимнастика после сна не должна быть долгой и утомительной. Главная ее задача: чтобы ребенок проснулся в хорошем настроении.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. – М., 1993.
2. Журнал «Обруч», 2004, №1.
3. Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. А., Самодурова М. М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях, учебное пособие под редакцией С. А. Козловой. – М.: Академия, 2002.
4. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Ашихмина Валентина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №12 г. Ливны», Орловская область

Роль дидактической игры в сенсорном развитии ребёнка в младшем дошкольном возрасте

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий. Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» - «чувство», «ощущение», «восприятие». Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.). Именно сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка.

Развитая сенсорика является основой для совершенствования практической деятельности современного человека. Советским психологом Б. Г. Ананьевым было отмечено, что «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека». Мнение большинства ученых совпадает, что именно ранний и дошкольный возраст наиболее благоприятен для сенсорного развития. Чтобы повысить эффективность образовательной работы по сенсорному воспитанию и обучению, в дидактическом процессе необходимо использовать различные средства и формы организации обучения. К которым относятся дидактические игры и упражнения. Дидактические игры, как и раньше, продолжают оставаться эффективным средством сенсорного воспитания. В настоящее время разными авторами (Л.А.

Венгером, К.Л. Печорой, Э.Г. Пилюгиной) разработано множество дидактических игр по сенсорному воспитанию.

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой. В дидактической игре формируется умение подчиниться правилам, т.к. от точности соблюдения правил зависит успех игры. В результате игры оказывают влияние на формирование произвольного поведения, организованности.

А.Н. Аванесова, исходя из опыта сенсорного воспитания, приводит следующие виды дидактических игр по игровому действию:

1. Игры – поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.п.

2. Игры с прятанием и поиском. Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона – или животных: волка, гусей и т.д.

5. Игры – соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.

6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами – избавиться от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова.

С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, при этом игровая ситуация, как правило, берется исходя из методической основы занятия. Роль каждого из участников в игре четко определена, имеются правила и определенная система оценок, а в игре предусмотрен строгий и поэтапный порядок действий. Игры в детском саду влияют не только на физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста, также они являются одним из важных средств воспитания. Существует несколько основных видов дидактических игр: словесные игры, игры с предметами и настольно-печатные игры, при этом обязательными атрибутами любых дидактических игр являются обучающие и воспитывающие задачи, а также ряд игровых правил и действий. Для правильного выбора дидактической игры к занятию необходимо хорошо представлять общий уровень подготовки детей, поскольку в игре они должны уметь свободно оперировать уже имеющимися знаниями и уметь применять их на практике. Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Дидактические игры, проводимые вне занятий систематически обучают,

закрепляют знания в игровой форме. Дидактические игры позволяют развить его восприятие, чувственность и тактильные ощущения.

Таким образом, на основе вышесказанного можно отметить, что роль дидактических игр в сенсорном воспитании велика. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений, понятий. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Дидактическая игра помогает ребёнку узнать как устроен окружающий мир и расширить его кругозор. Способствует формированию личности. Дидактические игры по сенсорному воспитанию дают возможность проследить процесс сенсорного развития детей дошкольного возраста, оценить эффективность применяемых средств сенсорного воспитания и в случае необходимости привлечь новые.

Игра – это «поиск и открытие», игра – это радость, путь детей к мечте.

Багаутдинова Рузина Джавдетовна,

воспитатель;

Самсонова Ольга Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ ЦРР - детский сад № 232, г. Ульяновск, Ульяновская область

Приобщение старших дошкольников к традициям и культуре народов Поволжья

Воспитание гуманистически-ценностного отношения к родному краю у детей дошкольного возраста одна из важнейших задач педагогики. Уважение и любовь к людям, природе и культуре страны важнейшая часть понятия патриотизма. В условиях МБДОУ №232 гуманитарно-экологической направленности представляет интерес приобщение детей к этно-экологической культуре народов Среднего Поволжья, который находит свое отражение в быту, народных традициях и праздниках, фольклоре, отношении людей к экологически значимому труду, декоративно-прикладном искусстве, особенностях природосообразного воспитания детей. Следует отметить, что этот аспект воспитания основ экологической культуры дошкольников недостаточно представлен в научно-методической литературе.

Как отмечает А. Миронов [3], в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования – экологическое образование не представлено, отсутствуют термины «экология» или «экологическое образование». Речь идет лишь о развитии первичных представлений о планете Земля, об особенностях ее природы, об освоении ребенком начальных знаний о природном мире, элементарных представлений из области живой природы естествознания. Не используется термин «экология» и в некоторых образовательных программах дошкольного образования.

Среди основных положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования есть пункт, согласно которому, воспитание ребенка должно осуществляться в соответствии с культурно – историческими традициями своего народа, своей страны.

В условиях поликультурного региона, каким является Среднее Поволжье, образование должно строиться как этнокультурная – детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и других народов. И что особенно важно в работе с дошкольниками, культуры взаимодействуют не столько на языке знания, сколько на языке эмоций и чувств.

Приобщение старших дошкольников к традициям и культуре народов Поволжья, осуществлялось на основе образовательного проекта «Воспитание ценностного отношения к природе у детей 6-7 лет на основе приобщения к корням экологического опыта в культуре народов Симбирского – Ульяновского Поволжья». Технология проектной деятельности стала в последние годы одной из самых популярных в образовании и обладает несомненными педагогическими достоинствами - развивает самостоятельную познавательную и творческую активность детей, навыки самостоятельного поиска информации, стремления достичь реального значимого результата, который может быть представлен для оценки и популяризации в детской или взрослой аудитории. Конечно, детские проекты – это совместная деятельность детей и взрослых, которые иницируют детский интерес (я хочу узнать, участвовать, сделать) подсказывают направление деятельности, стимулируют развитие познавательных потребностей детей.

Наш образовательный проект направлен на выявление педагогических условий развития ценностного отношения к природе родного края, на основе приобщения к традициям природопользования в многовековой культуре народов Поволжья, которая складывалась исторически в одной природной среде, тесном общении с природой, не только в трудовой, но и в досуговой деятельности.

В рамках нашего этно-экологического проекта были реализованы ряд детских проектов различного содержания – музейные: «Образы природы в народном костюме Симбирской губернии» [1], познавательно – творческие – «Почему сосна и ель вечно зеленые», «Фольклорные экологические праздники» («Жаворонки», «Грачиная каша», «Синичкины именины» и др.).

Говоря о культурном наследии, наш крупнейший искусствовед Михаил Алпатов отмечал: «...Современник, даже когда его влечет старина, склонен считать своих предков людьми простодушными и недалекими. Он замечает в них, прежде всего то, чего им не хватало с современной точки зрения, и обычно не замечает того, чего ему самому не хватает по сравнению с ними...»

Содержательный компонент нашего образовательного проекта включал ряд макротем: «Что мы Родиной зовем?», «Корни экологического опыта в разных культурах народов Симбирского – Ульяновского Поволжья» (русской, татарской, чувашской, мордовской), «Путешествие с Ладушкой по временам года» (Лада – богиня земли в славянской мифологии), «Путешествие с Батыром» (Батыр-богатырь в татарском эпосе), «Земля Улыпа» (Улып–великан – легендарный герой, от которого чувашский народ ведет свое происхождение), «Путешествие с Матор – авой (Матор – ава – мать – земля в мордовской народной культуре), «Мы Волжане» (итоговая макротема), которые реализованы в совместной

деятельности педагога с детьми (занятия ОД, в режимных моментах), самостоятельной деятельности детей, а так же в процессе содержательного взаимодействия с семьей и социумом.

Содержание выделенных нами тематических блоков (макротем) реализовывалось в форме увлекательного для детей путешествия по временам года с игровыми персонажами – мифическими и сказочными народными носителями культуры конкретного этноса.

Все макротемы имеют общую логическую структуру (чем занимались люди определенного этноса в старину? Как отражали образы природы в духовной и материальной культуре, народном творчестве? Что носили? Как отдыхали? Во что играли? Что праздновали? Что ели? – кухня). Содержание реализовывалось на основе интеграции различных технологических средств (игра, мини – музей, изоискусство, книга, исследовательская деятельность, труд, технические информационные средства).

В заключительной макротеме «Мы Волжане» был сделан главный акцент на то, что, не смотря на большое многообразие национальных культур нашего края, люди, живущие рядом, занимались одним и тем же трудом, поощряли трудолюбие, радовались природе, берегли ее, ценили семью, отражали красоту мира в народном творчестве, укрепляли свое здоровье доступными и похожими средствами. В истории своей этнической культуры люди заимствовали элементы других культур, что нашло свое отражение в бытовой и праздничной культуре, народной кухне, фольклоре, похожих сюжетах народных сказок, пословиц, примет народного календаря, даже элементах народного костюма и конечно, в языке.

Ознакомление детей с традициями и культурой народов Поволжья проходило через знакомство с фольклором и земледельческим календарем, народными традициями и праздниками («Масленицей», «Сабантуй», «Акатуй»), языком, блюдами национальной кухни (блины, вареники, чак-чак, баурсак), что способствовало развитию представлений детей о традициях и культуре народов Поволжья.

В процессе приобщения к народной культуре ребенок учится не только понимать сложный мир природных и социальных отношений, но и усваивает национальные особенности отношения к природе, к человеку, как величайшей ценности, заложенные в народной мудрости.

Большое внимание мы уделяем взаимодействию с семьей. Родители оказывают помощь в создании мини – музея, изготовлении макетов татарской, чувашской изб, сборе различной информации, посещают музеи с детьми, читают сказки разных народов в домашней обстановке, готовят и угощают детей национальными блюдами.

Для реализации проекта в группе была создана многофункциональная развивающая предметно-пространственная среда. Центр книги дополнен произведениями поэтов, писателей народов Поволжья, фольклорными сборниками, альбомами, посвященными национальной культуре разных народов Поволжья, сборниками сказок. Игровой центр пополнился разными куклами в национальных одеждах – Симбирской губернии, народными куклами, а также иллюстративным материалом для рассматривания.

Центр изобразительной деятельности дополнили образцами орнаментов разных народов Поволжья, фотографиями элементов народных костюмов, репродукциями произведения живописи (А. Пластова, Ф. Сычкова и др.). Иллюстрации по государственной символике и геральдике России, г. Москвы, г. Ульяновска, Ульяновской области, а также республик Татарии, Чувашии, Мордовии нашли свое достойное место в краеведческом центре. Усилиями родителей, воспитателей, детей, гостей был организован мини – музей этнокультурной направленности «Мы Волжане».

Наш опыт приобщения детей старшего дошкольного возраста к этно-экологической культуре народов Поволжья свидетельствует о несомненном интересе детей и взрослых к этой проблеме, развивающем характере осознанных представлений и выраженном в речи и деятельности детей гуманистически ценностном отношении к родному краю.

Список литературы:

- 1 Бурляева О.В. Этноэкологическое образование детей шести – семи лет на материале Республики Мордовии / О.В. Бурляева, Т.Н. Кондратьева // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 6. – С. 53 – 66.
2. Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам / Л.Г. Васильева. – Чебоксары, 2001. – 55 с.
3. Кондратьева Т.Н. Программа этноэкологического образования детей 6-7 лет / Т.Н. Кондратьева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010. – № 3. – С. 7 – 11
4. Миронов, А. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников / А. Миронов // Дошкольное воспитание. - 2015. – № 4. – С. 31-35.

Базарова Евгения Сергеевна,

воспитатель;

Новикова Наталья Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», г. Старый Оскол, Белгородская область

Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении

Состояние здоровья молодого поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. Трудовые запасы страны, ее безопасность, политическая стабильность, экономическое благополучие и морально-нравственный уровень населения непосредственно связаны с состоянием здоровья молодежи. Внимание к вопросам здоровья в нашей стране в последние годы заметно возросло, соответственно усилилось внимание к здоровью и дошкольников. О неблагополучии в этой сфере знали и говорили давно, но сегодня проблема стоит особенно остро.

Президент России Владимир Владимирович Путин выступая с ежегодным посланием Федеральному Собранию, рассказал, что одна из главных задач образовательных учреждений – здоровье детей. На дошкольника, живущего в нашем регионе сильное влияние оказывают экологические факторы, в результате чего снижаются иммунологические свойства организма, интенсивность обменных веществ, расстраиваются физиологические функции, повышаются утомляемость,

повышается утомляемость и сонливость, появляется склонность к аллергическим состояниям и авитаминозом.

Благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы лишь при тесном взаимодействии двух социальных институтов – детского сада и семьи. Совместная деятельность педагогов ДООУ и родителей по сохранению и укреплению здоровья ребенка, формированию ЗОЖ имеет не только педагогическое, но и глубокое социальное значение. В.А. Сухомлинский справедливо отмечал: «Семья – та первичная среда, где человек учится творить добро».

Возрождение традиций семейного физического воспитания в современных условиях значимо не только для улучшения здоровья подрастающего поколения, но и для укрепления семейных ценностей. Поэтому в основе педагогике оздоровления, по мнению российского ученого – педиатра и педагога Ю.Ф. Змановского, лежит «представление о здоровом ребенке как эталоне и практически достижимой норме детского развития»

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ со всеми участниками образовательного процесса?

В нашем детском саду был проведен анкетный опрос родителей с участием 130 респондентов с целью выявления их роли в формировании здоровья детей и приобщения их к ЗОЖ. Оказалось, то для большинства родителей, наиболее предпочтительными детьми видами деятельности во время пребывания дома являются: просмотр ТВ и игр на компьютере (65%), занятия рисование и лепкой (20 %), прослушивание рассказов, сказок (5%), игры в спортивном зале (15%). Таки образом, для большинства родителей (55%) необходима потребность в информации о профилактике простудных заболеваний. Гораздо меньше их интересуют вопросы эмоционального здоровья детей, организации спортивных игр, рационального питания. Практически не востребованы вопросы организации активного отдыха в семье. Поиск эффективных способов в данном направлении предусматривал повышение роли родителей в оздоровлении детей, создании традиций семейного физического воспитания.

Выявление негативных факторов заставили педагогический коллектив начать поиск внутренних резервов совершенствования деятельности ДООУ. Педагоги. Совместно с музыкальными руководителями и педагогом – психологом разработали проект – «Танцы+» с использованием элементов танцевально-оздоровительной аэробики для детей ДООУ и их родителей, законных представителей. В родительском уголке была размещена информация об открытии и начале работы проекта «Танцы+» в виде приглашения с просьбой принять активное участие. Педагогический коллектив занялся изучением научной и педагогической литературы по предполагаемому проекту. Создали календарно – тематические планы, разработали методические материалы для реализации проекта.

Работу по вовлечению родителей в совместную работу с ДООУ мы выстроили по нескольким направлениям. Для этого взяли за основу труды автора Кротовой «Формы взаимодействия с семьей».

Основная поставленная перед нами задача в реализации проекта- укрепление здоровья ребенка, профилактика наиболее частых простудных заболеваний,

коррекция имеющихся отклонений в состоянии здоровья, укрепление детско-родительских отношений.

Занятия «Танцы+» предполагает активные занятия в игровой форме, состоящие из двух частей: двигательная с элементами танцевальной аэробики, вторая – релаксационная, с использованием элементов музыкотерапии и ароматерапии. Дети, танцуя, выполняют несложные физические упражнения под специально подобранные песни из мультфильмов либо под классическую музыку, также выполняют движения за педагогом или глядя на экран за мультипликационными героями.

Помимо используемых ранее методов, с целью повышения результативности, было принято решение об использовании дополнительных средств, которые будут влиять на положительный результат:

Наглядность – этот принцип обязывает строить занятия с широким использованием наглядности. Наглядность означает привлечение органов чувств человека в процессе познания. Практическая наглядность осуществляется в таких формах, как зрительная, звуковая и двигательная - для этого был приобретен ЖК телевизор и музыкальный центр, благодаря которому дети смогут в теплые летние дни сочетать занятия «Танцы+» с витамином «Д» на улице.

Взаимная удовлетворенность совместной деятельности всех участников процесса и баланс их интересов обеспечили результативность проекта

«Танцы+»:

- родители осознают свою роль и возможности в формировании здоровья ребенка и всей семьи;

- повысилась самооценка родителей, их авторитетность;

- выросло мастерство педагогов по взаимодействию с семьями воспитанников.

Готовность родителей к конструктивным партнерским взаимоотношениям с коллективом ДОУ, их осознанное отношение к воспитательной функции семьи обеспечивают положительную динамику показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на ЗОЖ. На данный момент у большинства родителей и детей сложились дружеские отношения, у родителей увеличился интерес к работе детского сада и педагогов в целом, увеличился рост их педагогических интересов и знаний. Таким образом, использование инновационных методов и технологии в формировании здоровьесбережения дошкольников, которые основаны на взаимоуважении, демократизации и гуманистических подходах. Реализация задач работы с родителями по здоровьесбережению позволило определить значимость: обучение шло без напряжения, не вызывая у дошкольников утомления и состояния тревожности, а качество усвоения знаний и представлений было максимальным, о чем свидетельствует результаты конечной диагностики.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2009.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: ВЛАДОС, 2002.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5- 7 лет. / К.К. Утробина. – М., 2006.

Балдуева Татьяна Евгеньевна,

музыкальный руководитель;

Шаронова Ольга Александровна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Сценарий тренинга для родителей одарённых детей «Родительская любовь»

Забота об одарённых детях сегодня – забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра. Сейчас стало очевидным, что люди творческие, активные, неординарно мыслящие, способные к нестандартному решению традиционных проблем и поиску новых перспективных задач, составляют основной стратегический ресурс общества, от реализации которого зависят достижения в науке и конкурентоспособность отечественной экономики. Сопровождение одарённых детей выделено в отдельную проблему и требует особого рассмотрения по ряду причин.

Во-первых, одарённые дети отличаются от своих сверстников особенностями развития познавательной сферы, им свойственны: оригинальность мышления; способность выдвигать неожиданные идеи; лёгкость ассоциирования; способность к выработке обобщённых стратегий; способность к прогнозированию.

Во-вторых, одарённый ребёнок нуждается в специальной организации образовательной деятельности, направленной на развитие исследовательской деятельности.

Цель: Помочь родителям проанализировать свое родительское поведение актуализировать положительные формы проявления любви к ребенку.

Задачи:

1. довести до сознания родителей необходимость проявления своей безусловной родительской любви;
2. способствовать гармонизации детско-родительских отношений;
3. повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и осознанность эмоциональных воздействий на детей со стороны взрослых;
4. совершенствовать взаимоотношения родителей с педагогом, расширять сферу их совместной деятельности.
5. способствовать сплоченности коллектива родителей группы, созданию доверительных, доброжелательных взаимоотношений

Оборудование: листы бумаги, ручки для каждого участника, изображения солнышек на желтой бумаге, изображение большого солнышка, клей-карандаш, мольберт, бейджики для каждого участника, фломастеры, сладкое угощение и чай, медитативная музыка.

Ход встречи

Добрый вечер, уважаемые родители, наше родительское собрание сегодня состоится в необычной форме, – в виде тренинга. Тренинг – это метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, которые в дальнейшем помогут нам общаться со своими детьми. Нет на свете родителей, которые на вопрос: «Вы любите своего ребенка?», ответят: «Нет». Но жизнь доказывает, что все беды у детей, а потому и у родителей объясняются отсутствием безусловной любви и неумением хвалить и поддерживать своих детей. А ведь для ребенка самое главное – чтобы его любили таким, какой он

есть. Предлагаю вам задуматься о том, что такое – родительская любовь. Но вначале предлагаю познакомиться друг с другом.

Упражнение «Мое имя – мой характер» (10 мин)

Задание заключается в том, чтобы назвать черты своего характера, начинающиеся на каждую букву вашего имени. Каждый участник по очереди называет черты характера на буквы своего имени.

Упражнение «Незаконченное предложение» (20 мин)

Каждому родителю предлагают закончить предложение: «Родительская любовь – это ...» Родителям предлагают объединиться в группы по три человека и заново написать окончание этого предложения, опираясь на уже написанные личные предложения. Родители объединяются в группы по шесть человек, и так же вырабатывают новый вариант предложения и т.д. Далее родители вырабатывают единый вариант продолжения предложения, обсуждают его.

«Сладкая пауза»

Релакс – пауза «Облака».

Упражнение «Солнышко любви» (20 мин) Предложить на листах желтой бумаги с нарисованными на них солнышками с 5 лучиками на каждом лучике записать ответ на вопрос: «Чем я согреваю своего ребенка, как я проявляю к нему свою любовь?» В группе обсудить свои проявления родительской любви, написать на длинном лучике ответ.

Упражнение «Слова любви» (5-7 мин) Создать список из 10 слов, с помощью которых можно выразить свою любовь к ребенку. Каждый участник добавляет свои слова к словам первого родителя, который зачитывает свой список полностью. Повторяться нельзя.

Релакс – пауза «Шишки». Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2 – 3 раза).

Рефлексия.

Список литературы:

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб., Питер. Серия: Мастера психологии, 2019. – 448 с.
2. Туник Е.Е. Опросник креативности Джонсона. – СПб.: СПбУПМ, 1997. – 167 с.
3. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий. Программы психолого-педагогического сопровождения. Соответствует ФГОС. – М.: АРКТИ, 2016. – 230 с.

Бачурихина Анастасия Сергеевна,

педагог - психолог высшей квалификационной категории;

Жалнина Татьяна Владиславовна,

педагог - психолог высшей квалификационной категории;

Байнова Ольга Владимировна,

педагог - психолог первой квалификационной категории,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

Песочная терапия, как средство успешной социализации и адаптации в детском саду

Проблема социализации детей, на данный момент является достаточно актуальной. Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного социального

развития. Дошкольники требуют особого внимания, так как именно в этом возрасте происходит первичная ориентация всей будущей жизни, закладываются духовно-нравственные основы личности, формируется первый неоценимый опыт взаимодействия с социумом. Именно этот возраст является сензитивным для формирования и развития большинства жизненно важных психических образований, которые детерминируют успех или неуспех личности в дальнейшем. **Социализация** представляет собой комплекс социальных и психических процессов, благодаря которым происходит усвоение человеком знаний, норм и ценностей, определяющих его как полноправного члена общества. Это непрерывный процесс и необходимое условие оптимальной жизнедеятельности личности. Процесс социализации начинается с появлением человека на свет и продолжается вплоть до конца его жизни.

Сущностный смысл социализации раскрывается на пересечении таких ее процессов как **адаптация**, интеграция, саморазвитие и самореализация. Приход в детский сад коренным образом меняет положение ребенка. На первом этапе у ребенка может возникнуть проблема адаптации к детскому саду, коллективу, режиму дня. Для того что бы у ребенка адаптация проходила легче, быстрее у нас в детском саду есть комната песочной терапии. В комнате имеется кинетический песок, сухой, разноцветный песок, индивидуальные тематические песочницы. Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка.

Для детей песочная терапия – естественная форма экспрессии, и они с готовностью тянутся к этому. Ребенка песок притягивает как магнит, автоматически пробуждая непосредственную игру. Большинство детей, попадая в кабинет песочной терапии, тут же подходят к песочнице с песком, к полкам с многочисленными игрушками, предметами чтобы поиграть с ними. Нет никакого правильного или неправильного способа игры в песке. Песочные миры создаются без подготовительной работы, без планирования и моделирования и поэтому соответствуют внутреннему миру создателя. У детей, для которых игра и жизнь имеют тенденцию быть почти синонимичными, объективизация бессознательного материала в песочной терапии ведет к интеграции и перенесению опыта в существующую действительность.

В комнате песочной терапии также есть песочница с розовым сухим песком. Розовый песок позволяет успокоиться и расслабиться.

Полезьа игры в песок:

1. Успокаивает, расслабляет, снимает мышечное напряжение;
2. Развивает память, мышление, воображение, навыки самоконтроля и саморегуляции;
3. Формирует представление об окружающем мире.

Игра с песком – это своеобразная самотерапия ребёнка с помощью психолога. Ребёнок является хозяином в ящике с песком и, переживая это чувство, он становится внутренне сильнее, потому что может изменять свои картинки, сюжеты, отношения и настроения. В играх на песке идут войны, борьба добра и зла, но ребёнок всегда знает, что добро победит! И этот опыт очень важен для его будущей жизни.

Любые самостоятельные игры детей в песке, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр обладают психопрофилактической

ценностью. Игра в песок, особенно для вторых младших, средних групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Психологи и воспитатели групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей. Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему все нормы и правила поведения в группе. Также психолог или воспитатель естественным путем может осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка.

Таким образом, в период адаптации ребенка в детском саду игра-обучение в песке способствует решению следующих задач:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятна, предсказуема и значима, что укрепляет его «базисное доверие к миру».

2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения ребенка. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.

3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более быстро и осмысленно осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

Из выше сказанного понятно, что песочная терапия благотворно влияет на процесс социализации и адаптации. Ребенок быстрее адаптируется к новым условиям, проигрывая, их в песке, где он может не только построить детский сад, а также воплотить в жизнь любые фантазии.

Список литературы:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. – СПб., 1998.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.

Башкатова Ольга Александровна,

воспитатель;

Скоробогатова Елена Сергеевна,

воспитатель;

Софина Елена Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад 10, г. Новокузнецк

Специальное и коррекционное образование в ДОУ

Основная образовательная программа дошкольного образования направлена на достижение следующей цели: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цели, задачи, содержание, а также организационные условия образовательного процесса в группах компенсирующей направленности определены Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 10».

Содержание, условия, формы и методы коррекционно-развивающей работы определены адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 10».

Целью работы в группах коррекционной направленности является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 4 до 7-8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Коррекционно-развивающая работа направлена на реализацию следующих задач:

- способствовать общему развитию дошкольников с речевыми нарушениями, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевыми нарушениями. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушениями речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах для детей с нарушениями речи с 4 до 7-8 лет.

Профессиональная коррекционно-развивающая работа в группах – это планируемый и особым образом организуемый процесс, который является системой оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушениями речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением ПМПОД НГО ГОО «Кузбасский РЦППМС «Здоровье и развитие личности» (далее ТПМПК).

Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Опыт нашей совместной работы доказывает, что стойкость результатов достигается только при наличии единого образовательного пространства и комплексного интегрированного подхода педагогов к решению проблем коррекции.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-

психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, медицинского персонала ДОУ, воспитателей и родителей дошкольников.

Эффективность работы специалистов достигается посредством взаимодействия, которое осуществляется по следующим направлениям: диагностическое, коррекционное, консультативно-просветительское.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть :основой перспективного и календарного планирования коррекционно- развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Башкирова Надежда Николаевна,

воспитатель 1 квалификационной категории,

МБДОУ №4 «Ляйсан», г. Бугульма, Республика Татарстан

**Проект «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников
через знакомство с культурой, бытом и традициями
жителей Татарстана – татар»**

Проблема: Недостаточное представление у детей о истории родного края.

Цель: Познакомить детей с культурой и бытом татар.

Задачи:

1. Познакомить с региональной принадлежностью татар.
2. Знакомить с народным татарским фольклором.
3. Приобщать детей к истокам народной татарской культуры.
4. Развивать любознательность, познавательную деятельность.
5. Воспитывать у детей толерантное отношение к людям других национальностей, нравственно – патриотические чувства.

Вид проекта: Исследовательский – познавательный, практический.

Участники проекта: Дети (6 лет), родители, воспитатели.

Срок реализации: 3 месяца (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Актуальность темы: Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений. Одно из направлений воспитания нравственно – патриотических чувств – национально – культурное выражается в знании подрастающим поколением своей национальной культуры, её самобытных и благотворных традиций и обычаев, в основе которых лежит уважительное

отношение к культуре народов Поволжья – татар. Научив сейчас быть толерантным к народам разных национальностей, а особенно к коренным жителям, ребёнок может стать настоящим патриотом своей малой родины... Это будет способствовать пробуждению в ребёнке национального самосознания. Самое главное – дети приобщаются к истокам национальной татарской культуры.

Этапы работы:

1 Подготовительный

- Обсуждение цели и задач с детьми и родителями.
- Подбор художественной литературы, познавательного материала.

2 Практический

1. Консультация для родителей «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

2. Пополнение развивающей среды (оформление альбомов):

- Татарские народные праздники и обычаи: «Сабантуй – народный праздник», «Карга боткасы – Воронья каша», «Науруз – Новый день», «Көз омәсе – Гусиное перо»

- Народные игры татар: “Тимербай”, “Продаём горшки – Чулмак уены”, “Серый волк – Сары буре”, “Тюбетейка” и др;

- Национальные блюда татарской кухни: Чак – чак, Эчпочмак, Перемяч, Белиш, Кыстыбый, Губадия, Баурсак.

- Татарская национальная одежда мужчин и женщин: мужская (камзол, тюбетейка, читек) женская (күлмәк, калфак, ичиги)

- Татарские сказки: «Шурале», «Водяная», «Зилян», «Сказка о козе и баране», «Три совета отца», «Падчерица», «Волшебное кольцо» и др:

- Пословицы, поговорки: «Лентяй стоя спит, сидя работает», «Пока ленивый одевался, трудолюбивый работу кончил», «Доброе слово железные двери открывает», «Цветам нужно солнце, а людям – мир».

- Татарские мотивы, татарский орнамент.

- Города Татарстана.

3. Создание мини музея «Быт татар»

4. Знакомство и изучение татарского языка (слова обихода)

5. Продуктивная деятельность: рисование «Украшение фартука татарским национальным орнаментом», лепка из солёного теста национального татарского блюда «Чак – чак» и т.д.

3 Обобщающий

Образовательная деятельность: «Край родной – любимый Татарстан», «Мы жители Татарстана», вернисаж «Татарские мотивы», развлечение «Көз имәсе – Гусиное перо»

4 Заключительный

Презентация “Коренные жители Татарстана – татары”

Ожидаемый результат

Сформируется у детей интерес к коренным жителям родного края – татарам. Обогаются знания о культуре, праздниках и традициях народов, живущих рядом. Пополнится словарь детей, за счёт татарских слов. Через приобщение к отеческому наследию более эмоциональнее проявятся нравственно – патриотические чувства.

Перспективный план работы по проекту:

Сентябрь.

1. “Моя Родина – Татарстан” Знакомство с региональной принадлежностью.
2. “Татары – коренные жители Поволжья” из истории родного края.
3. “Мы живём в Татарстане” природа родного края.
4. “Быт татар” в настоящем и прошлом.
5. Создание альбомов по теме проекта.

Октябрь.

1. Знакомство с народными обычаями и праздниками татар.
2. “Быт татар” посещение Краеведческого музея.
3. Создание мини – музея “Быт татар”
4. Знакомство с фольклором: “татарские сказки”; “народные татарские игры”; “поговорки”; “поговорки”
5. Изучение бытовых слов на татарском языке.

Ноябрь.

1. ИЗО рисование “Украшение фартука татарским народным орнаментом”; лепка из солёного теста “Национальная кухня татар – Чак – чак”; выставка рисунков “Национальная одежда татар”
2. Развлечение на тему: “Көз имәсе” – «Гусиное перо»
3. Презентация «Ознакомление детей с исторически – культурным наследием жителей Татарстана – татар»

Бедрина Анна Александровна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «Детский сад № 99», г. Иваново

Инклюзивное образование детей с ОВЗ в возрасте от 2 месяцев до 3 лет включительно на базе дошкольного учреждения

Необходимость раннего вмешательства в развитие детей с ОВЗ признаётся как нашими учёными, так и специалистами за рубежом. Поэтому в 2014 году на базе МБДОУ «Детский сад № 99» открылась городская Служба ранней помощи «Начало» (группа кратковременного пребывания) (далее Служба) для детей от 2 месяцев до 4 лет. Служба – это системное нововведение в жизнь нашего дошкольного учреждения, которое направлено на достижение чётко сформулированных целей: создание модели совместной деятельности группы людей по оказанию обоюдонеобходимой помощи и переход от исходного настоящего в совместном обучении детей с нормой в развитии и детей с ОВЗ в будущее, где чётко определена роль каждого участника в процессе коррекционной работы.

Имеется ряд факторов, которые, по-нашему мнению, имеют значительное влияние на организацию ранней помощи:

1. Ранняя диагностика, которая помогает выявить нарушения (комплекс нарушений) сразу после рождения малыша.
2. Создание условий для выживания малышей с врождённой патологией.
3. В обществе изменилось отношение к детям с ОВЗ.

Показания для зачисления детей в Службу: дети, имеющие отставание в развитии, выявленное с помощью нормативных шкал (CDI.RIDS). В Службу также принимаются малыши с выявленными нарушениями, которые с высокой

степенью вероятности приведут к отставанию в развитии: снижение слуха 2-4 степени; слепота, слабовидение; церебральные и спинальные параличи любой этиологии; генетические синдромы и хромосомные aberrации (с-м Дауна, с-м Ушера, с-м Клиппера-Фейля, с-м Прадер-Вилли и т.п.), врождённые аномалии развития; тяжёлые органические поражения ЦНС (любые этиологии); серьёзные трудности в контакте с ребёнком, подозрение на ранний детский аутизм; серьёзные изменения в поведении у ребёнка в результате пережитого стресса.

Для комплексной работы с ребёнком специалистами Службы разрабатывается и реализуется индивидуальная программа сопровождения ребенка и семьи. Оказание психолого-педагогической помощи проводится в соответствии с возрастом и с учётом диагноза малыша. Важным фактором в работе с ребёнком с ОВЗ является психологическая поддержка родителям, повышения их компетентности, включения ребенка в среду сверстников и жизнь сообщества.

На первом этапе знакомства с семьёй специалистами проводится первичный приём, где собирается необходимая информация, даётся первичная оценка развития и функционирования ребёнка. По результатам первичного приема принимается решение о включении ребенка и семьи в программу сопровождения. С родителями ребёнка с ОВЗ заключается договор, который регламентирует характер отношений, права и обязанности участников договора, продолжительность его действия, условия его продления или завершения. На данном этапе проводится углубленная междисциплинарная оценка развития и функционирования ребенка и факторов, влияющих на него. В дальнейшем проводится углубленная оценка, которая включает от 2 до 4 диагностических встреч, совместно осуществляемых специалистами Службы и направленных на изучение сенсорных, двигательных, познавательных, коммуникативных, социально-эмоциональных, адаптивных способностей малыша, его здоровья, а также характеристик взаимодействия ребенка и родителей, особенностей социального и физического окружения ребенка. На основании результатов междисциплинарного обследования, совместно с родителями, разрабатывается и реализуется индивидуальная программа сопровождения ребенка и семьи. На данном этапе проводится индивидуальная и/или групповая встреча, а также консультация специалиста(ов) Службы с ребенком и семьёй в очной и/или дистанционной форме. После завершения диагностических процедур специалисты Службы предоставляют родителям информацию о существующих адаптированных дошкольных образовательных программах, которые будут использованы в работе с их ребёнком.

За пять лет нашу службу посетили более 30 детей с ОВЗ. На протяжении этих лет основным контингентом Службы являются дети с синдромом Дауна. Коррекционная помощь ребёнку (в т.ч. и с синдромом Дауна) - это целый комплекс мероприятий, связанный с социальной адаптацией, интеграцией в общество, с лечением и образованием. Говоря об обучающихся с синдромом Дауна отмечу, что поведение их характеризуется лёгким вступлением в контакт со взрослыми и сверстниками, сохранностью элементарных эмоций (радость, грусть, страх), послушанием, лёгкой подчиняемостью, добродушием, готовностью делать то, что его просят. Индивидуальные и групповые занятия

помогают детям с ОВЗ социализироваться и познавать окружающий мир. В специально организованных специалистами игровых ситуациях дети получают представление о себе, об окружающих предметах, о взрослых и сверстниках, о системе социальных отношений, овладевают средствами взаимодействия. Социально-коммуникативное и эмоциональное развитие детей Службы – это взаимосвязанные стороны, которые помогают ребёнку познать окружающий мир.

Необходимым условием оказания услуг Службой является участие родителя (законного представителя) ребенка на всех этапах программы сопровождения ребенка и семьи. В играх активную роль играют родители, т.к. это позволяет максимально учесть индивидуальные особенности малышей. Закрепление полученного материала в игровой форме в условиях дома, проецирование игровой деятельности, проводимой на занятиях Службы, в условия вне дошкольного учреждения, способствует выработке необходимых навыков, которые появляются и формируются у ребёнка с ОВЗ раннего возраста. В процессе работы с семьёй у родителей появляется уверенность, что их ребёнок обучаем и может гармонично вписаться в общество.

По достижению четырёхлетнего возраста или в конце запланированного обучения на основании потребностей и приоритетов семьи в выборе дошкольного учреждения, совместно с родителями ПМПК определяется дошкольное образовательное учреждение. Специалистами Службы разрабатывается и осуществляется план перехода. Информация о результатах работы с ребёнком передаётся специалистам того дошкольного учреждения, куда он будет направлен.

Деятельность Службы осуществляется за счет средств бюджета. Для родителей детей-инвалидов посещение Службы является бесплатным. Для родителей детей с ОВЗ без статуса «ребёнок-инвалид» устанавливается сумма оплаты, указанная в Постановлении Администрации города Иванова.

За пять лет работы Службы ранней помощи «Начало» с детьми раннего возраста с ОВЗ у специалистов появилось понимание, что время, проведённое детьми в Службе, не прошло даром. Большинство выпускников СРП «Начало» посещают группы комбинированной направленности города Иванова. Пример результатов работы Службы с малышами от 2 месяцев до 4 лет создают положительную мотивацию у тех родителей, которые только начали или планируют посещать Службу, дают им силы растить особых малышей и верить в будущее.

Список литературы:

1. Китаева А.А., Стребелева Е.А., Дошкольная олигофренопедагогика. – М.: Просвещение, 2001.
2. Мастюкова Е.М., Они ждут от нас помощи. – М.: Педагогика, 1991.
3. Петерси М, Трилор Р., Маленькие ступеньки. Программа ранней помощи детям с отклонениями в развитии. – М.: Ассоциация Даун синдром, 1997.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития детей. – М.: Изд. МГУ, 1985.
5. Программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Союз, 2001.

Безлепкина Ирина Николаевна,

инструктор по физической культуре;

Гладких Анна Викторовна,

старший воспитатель;

Крыхивская Оксана Леонидовна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Нового Оскола Белгородской области

**Досуговое мероприятие «Пасха к нам пришла!»
(для детей старшего дошкольного возраста)**

(Праздник проводится на Пасхальной неделе (Светлой седмице).

Входят ведущие и дети. Все одеты в русские народные костюмы. Дети идут друг за другом и плавно ведут игру «Ручеек» под музыку. Сели на стульчики.

Ведущий: Только успеет выглянуть весеннее солнышко, природа оживает, и все, «мал и стар», готовятся с радостью встретить «праздник праздников праздник и торжество из торжеств» – Пасху Христову. Во многих местностях России день Воскресения Христова называется великим днём, так как существует поверье, доказывающее великость и святость этого праздника, что после Воскресения Христова солнце не заходит в продолжение всей святой недели, и день великого праздника поэтому равняется семи обыкновенным дням. Происходит «играние» солнца в небе.

Дети (обращаясь к солнцу):

Солнышко, вёдрышко, выгляни в окошко, твои детки плачут, сыр колупают, Собакам бросают, собаки- то не едят, а куры-то не клюют.

Солнышко, покажись, красное, снарядись!

Дети исполняют разноцветный хоровод. Все рассаживаются на стульчики.

Ведущий: с приходом весны зазывали девицы красные птиц в родные края.

(Звучит фонограмма пения птиц. Выходят девочки, держат птичек из бумаги, у одной девочки веточки берёзы с листочками. Она останавливается в центре, девочки с птичками с четырёх сторон. Музыка немного затихает.)

1-я девочка:

Ау-ау – аукаем, весну приаукиваем.

2-я девочка:

Март, март, солнцу рад.

3-я девочка:

Апрель, апрель, открой дверь!

4-я девочка:

Май, май, цветы собирай!

Ведущая: Весна. весна красная, пойдя, весна ясная, с великой радостью, с великой милостью, принеси урожай, в наш великий край!

Исполняется хороводная песня «Ой, бежит ручьём вода!» (старшая группа)

1-й ребёнок (стоя у веточек вербы):

Распушила ветки верба,

Песни ласточек слышны,

Праздник света, праздник веры

Есть у ласковой весны.

Птичка

В чужбине свято наблюдаю

Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Я мог свободу даровать
(Александр Пушкин)

2. Солнце жмурится с небес,
Землю освещает,
Этот праздник людям всем
Счастье предвещает.
Словно чудо из чудес,
Словно в дивной сказке,
Скоро наступит, наконец,
Золотая Пасха!

Дети подготовительной группы исполняют хоровод «Как на двор пришла весна» Раздаётся колокольный звон постепенно стихающий.

Ведущий: Колокол дремавший разбудил поля, улыбнулась солнцу сонная земля.

Ведущий: В Пасхальное воскресенье во всех церквях звонят колокола. Звонят по-особому радостно, торжественно. Этот звон зовется «Пасхальный благовест». Послушайте его.

1. Христос Воскрес!
Повсюду благовест гудит
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

2. С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

3. Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идёт, полна чудес!
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

4. Проснулась жизнь от зимней спячки
Уселась птаха на навес,
Запела песнь, и все узнали,
Что вновь для нас Христос Воскрес!
Выход Хозяюшки с подносом крашеных яиц.

Хозяюшка: Христос Воскрес!

Ведущий и дети вместе: Воистину Воскрес!

Хозяюшка: Поздравляю Вас с Христовым Воскресением!

Существует такое предание... Один монах в первую пасхальную ночь зашёл в пещеру, где покоились останки его сподвижников-монахов. Войдя в пещеру, он крикнул: «Отцы и братие!» Христос Воскрес!» С тех пор традиционным стало

приветствие «Христос Воскрес!», на которое в ответ говорят: «Воистину Воскрес!»

Воспитатель: Пасха – праздник праздников, он всегда отмечался торжественно и весело. Люди пекут куличи, красят яйца, радуются и веселятся, прославляют Христа, и я знаю игру с пасхальными яйцами.

1. Игра «Перенеси яичко в ложке» – 2 команды – старшая подготовительная;
Ведущий: Берешь яйцо, кладешь в ложку

И пробежишь с ним немножко.

2. Игра «Желобок»

3. Игра «Гори, гори, ясно!» – 3 раза (Дети старшей группы)

Хозяйка: а какая Пасха без угощений? И куличи, и пасхи, и ватрушки, и сыр, и творог, и колбаса, всё выставлялось на стол. Приглашаю Вас, гости дорогие к столу отведать праздничного кулича и яичек!

Хозяюшка: Кулич отведаем в группе, для гостей подготовили пасхальные открытки.

Список литературы:

1. Дзюба П.П. Пасха красная. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Куприн А. Пасхальные колокола <http://paskha.ru/inmylife/kuprin.html>
3. Пасхальные стихи русских поэтов. - Москва: Никая, 2013. – 256 с.
4. Пасхальные стихи: Пушкин А.С. Великопостная молитва. Птичка; Полонский Я. Пасхальные вести; Бальмонт К. Вербы// Детская роман-газета. – 1998. – № 2. – С. 38.
5. Светлое Воскресенье: Произведения русских писателей/ Сост. С.Ф. Дмитренко. – М.: Русская книга, 1994. – 334 с.

Белова Ольга Ефимовна,

музыкальный руководитель;

Бондарчук Ирина Михайловна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск, Иркутская область

Детско-родительский клуб как форма взаимодействия с родителями дошкольников с умственной отсталостью

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии является в настоящее время весьма острой и актуальной. Коррекционная помощь таким детям – одно из приоритетных направлений в области образования.

Квалифицированная помощь со стороны семьи детям с особенностями в развитии значительно дополняет комплекс коррекционно-развивающих мероприятий. По этой причине, работа с семьей является важной составной частью любой образовательной программы, без участия семьи воспитание и обучение ребенка данной категории не может дать определенного коррекционного результата.

Сейчас издается достаточно литературы с рекомендациями для родителей, имеющих детей с отклонениями в развитии. Однако, чтобы овладеть необходимыми навыками и приемами, родителям требуется помощь и поддержка специалистов. Зачастую им трудно оценить реальные возможности ребенка. Сотрудничество со специалистами необходимо не только для получения конкретных навыков и умений, но и для личностного роста самих родителей,

которые становятся равноправными партнерами специалистов, а в чем-то могут и превзойти их.

Знакомясь с семьями воспитанников с умственной отсталостью, мы обратили внимание, что многие родители испытывают глубокие эмоциональные переживания, усталость, напряжение, тревогу и неуверенность в отношении будущего ребенка. Наблюдение показало, что у некоторых родителей отмечается: неумение создавать ситуацию совместной деятельности, неэмоциональный характер сотрудничества и недостаточная потребность в общении со своим ребенком. Также мы отметили тревожность у родителей наших воспитанников, вызванную недоверием педагогам группы. Все это вызвало необходимость показать нашу работу более открыто.

Анализ состояния данной проблемы взаимодействия педагогов ДОО с родителями детей с умственной отсталостью определил необходимость организации работы в форме детско-родительского клуба.

Задачи:

- способствовать развитию у детей психических и физических качеств в соответствии с индивидуальными особенностями;
- формировать предпосылки самостоятельности в быту, навыки безопасности жизнедеятельности у дошкольников с умственной отсталостью;
- способствовать их интеграции и социализации в общество;
- познакомить родителей со специальными коррекционными и методическими приемами, необходимыми для проведения занятий с ребенком с умственной отсталостью;
- способствовать расширению контактов с социумом, обеспечить возможность общения родителей, имеющих детей со схожими проблемами;
- содействовать в вопросах сплочения коллектива родителей, в том числе и для предупреждения возникновения конфликтов;
- установить доверительные отношения между родителями воспитанников и педагогами детского сада;
- повысить педагогическую компетентность педагогов;
- установить партнерские отношения с семьями воспитанников.

Предварительно было проведено анкетирование родителей воспитанников с целью определения отношения к проблеме развития ребёнка, выяснения запросов и ожиданий; организовано родительское собрание, где рассматривалось предложение о создании детско-родительского клуба; был собран методический материал по данной теме и составлен перспективный план работы.

Работа детско-родительского клуба осуществлялась посредством организации и проведения следующих мероприятий:

- *совместные праздники и развлечения* способствуют созданию эмоционального климата, раскрепощению и обогащению впечатлений детей. Значимость праздника для ребёнка многократно возрастает, если рядом родные и близкие люди. Именно в совместной деятельности возникает эмоциональный контакт взрослого с ребенком, родители и ребёнок совместно поют, играют, танцуют, одновременно получают положительные эмоции;

- *театрализованные встречи* позволяют не только знакомить с миром прекрасного или расширять представления об окружающем, но и пробуждают

способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в социуме. На наших встречах в клубе дети сами и с помощью взрослых исполняли небольшие роли, а так же были свидетелями того, как перевоплощались в разные персонажи их мамы и папы;

- *тематические встречи* в клубе построены таким образом, что помогают в доступной, интересной форме получить новые, или закрепить уже полученные знания и умения. Дети совместно с родителями овладевают правилами безопасности жизнедеятельности, осваивают бытовые навыки, получают новый опыт;

- *мастер-классы* помогают развить потенциальные возможности умственно отсталых дошкольников, привить им трудовые, социально значимые навыки и умения при помощи метода «рука ребёнка в руке родителя»;

- *домашнее визитирование* позволяет ближе познакомиться с детьми в привычных для них условиях, оказать адресную коррекционную помощь, а также психологическую поддержку семье;

- *квест-игры* активизируют познавательный интерес дошкольников с умственной отсталостью через разрешение проблемных ситуаций при активной помощи родителей.

В конце учебного года был проведен анализ работы и повторное анкетирование родителей. В результате сделан вывод, что данная работа является эффективной: дети приобрели новые навыки и умения, повысилась активность родителей в реализации образовательного процесса, установились партнерские отношения между семьями воспитанников и педагогами дошкольного учреждения.

Таким образом, детско-родительский клуб – это очень удобная и современная форма работы с родителями, своеобразная школа, где они получают знания о воспитании и развитии детей с умственной отсталостью, о формах и методах работы с дошкольниками, о влиянии совместной деятельности с детьми на их психологическое и физическое здоровье.

Список литературы:

1. Балащенко Л.Н., Кляндина Г.А., Мусинцева А.Д., Тайцман И.В. Секреты успеха домашних визитов/ г. Братск: Типография «Полиграф», 2020. – 40 с.
2. Волкова Г.А. Логоритмика. – М.: Просвещение, 1985. – 191 с.
3. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.А. Козлова, Р.П. Дешулина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с.
4. Мастюкова Е.М. Они ждут нашей помощи / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
5. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
6. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.

Бижова Наталья Игоревна,

воспитатель,

МАДОУ №1, г. Псков

Конспект образовательной деятельности по звуковой культуре речи в средней группе

Цель: знакомство со звуком «Ж»

Задачи: Образовательные:

- Упражнять в правильном и четком произношении звука ж;
- Автоматизировать звук ж изолированно, в словах, в предложениях.

Развивающие:

- Развивать у детей правильное речевое дыхание, артикуляционный аппарат;

Воспитательные:

- Воспитывать навыки работы в коллективе во время творческой деятельности;

I. Вводная часть

Говорим всегда красиво

Смело и неторопливо

Ясно, четко говорим,

Потому что не спешим.

Воспитатель находит за окном божью коровку, от холода она замерзла.

С помощью наводящих вопросов уточняет знания детей:

- о времени года;

- что делают божьи коровки поздней осенью.

Создание проблемной ситуации: - Как мы можем помочь божьей коровке?

Дети предлагают свои варианты

Целеполагание: Помочь божьей коровке согреться. Найти любимый цветок, вспомнить песенку жука и правильно ее пропеть.

II. Основная часть

Дыхательная гимнастика «Ветерок»

Обращаем внимание детей, что щеки не надуваем, дуем тонкой струйкой.

Вызывание Ж по подражанию: - Мы знаем песню гуся «ш», но эта песня немножко другая, она звонкая «ж». Дети прикладывают ладонь к горлу и сравнивают произношение звуков «Ш» и «Ж». Вспоминают, что нужно сделать для того, чтобы «песня» жука пелась лучше.

Артикуляционная гимнастика: «Блинчик», «Ковшик», «Окошко».

Упражнение выполняют перед зеркалом.

Автоматизация звука «ж»:

Изолированно: речедвигательное упражнение «Прилетели божьи коровки».

Прилетели божьи коровки и сели на ладошки, вспоминают песенку и «жужжат», сопровождая действиями.

Проблемная ситуация: Где найти любимые цветы жука, чтобы он вспомнил о лете, о тепле?

Подвижная игра-превращение «Веселый жук»

На лужайке, на ромашке

Жук сидел в цветной рубашке,

- Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я с ромашками дружу
Тихо по ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.
Дети показывают, как летает жук, опускается на цветок и раскачивается.



В словах: Дидактическая игра «Звуковая ромашка»

На полянке дети собирают цветок, выбирая те лепестки, в названии картинок которых есть звук «ж» и произносят, выделяя его голосом (жираф, лыжи, желуди, флажок, пижама, снежинка).



- Божья коровка начала согреваться, но пока еще грустит. Дети предлагают развеселить ее, показать, как они умеют расшифровывать картинки.

В предложениях: работа по мнемотаблице

Первая схема: У ежа – ежата, у ужа – ужата.

Разбирают первую схему, с помощью мнемотаблицы и наводящих вопросов.

Разбор второй скороговорки: Жаба в луже сидела, на жука глядела.

Повторяют обе скороговорки, выделяя голосом звук «ж».

- Мы отогрели божью коровку, помогли ей пропеть песенку, она вас благодарит и дарит жучков на память о себе.

Проблемная ситуация: Чего не хватает у божьих коровок? (У жучков нет точек)

Дети предлагают слепить «точки» божьим коровкам.

Самостоятельная деятельность детей с пластилином.



III. Заключительная часть

Воспитатель с детьми рассматривают божьих коровок и селят их в уголок природы. Педагог предлагает детям вспомнить дома вместе с родителями слова со звуком «ж» и на следующий день поиграть в игру «Кто назовет больше слов?»

Бирюкова Ольга Алексеевна,

педагог - психолог,

МБДОУ № 37, г. Ачинск, Красноярский край

Особенности страхов дошкольников, воспитывающихся в неполной семье

Многозначность и семантическая неопределенность термина «страх» в психологии является следствием его использования в различных значениях. Это и гипотетическая, «промежуточная переменная», и временное психическое состояние, возникшее под воздействием стрессовых факторов, и фрустрация социальных потребностей, и свойство личности, которое дается через описание внутренних факторов и внешних характеристик при помощи родственных понятий, и мотивационный конфликт.

В работах Дж. Уотсона страх – это фундаментальная, врожденная эмоция, стоящая в ряду первичных (гнев, любовь), появляющаяся с момента рождения [6].

З. Фрейд утверждал, что страх – аффективное состояние и прежде всего то, что можно почувствовать. Это ощущение носит характер неудовольствия. Этот автор различает страх реальный и страх невротический. Реальный страх есть биологическая реакция на опасность, он связан с рефлексом бегства, и его можно рассматривать как выражение инстинкта самосохранения. Невротический страх З. Фрейд определял, как страх ожидания, как «беспредметную эмоциональную реакцию», источником которой являются сексуальные и агрессивные влечения, подавленные в детском возрасте [6]. Невротический страх отличается от реального тем, что источник опасности первого страха находится скорее во внутреннем, чем во внешнем мире.

В отечественной психологии чаще встречается трактовка страха как эмоционального состояния. Н.И. Конюхов определяет страх как психическое состояние, связанное с выраженным проявлением астенических чувств в ситуациях угрозы биологическому и социальному состоянию индивида и направленное на источник действительной или воображаемой опасности [3].

Ф.Б. Березин определяет страх как конкретизированную тревогу, которая создает у субъекта представление о том, что угроза может быть устранена с помощью определенных действий [2].

Страхи детей – это нормальное явление в их развитии. Возрастные страхи самопроизвольно проходят с возрастом. Негативное воздействие способны оказать лишь неадекватные, чрезмерно сильные, болезненно заостренные страхи или очень частое переживание состояния страха. В таком случае развивается «невроз страха». К его развитию могут приводить как внутренние факторы (например, повышенная тревожность, беспокойство, мнительность), так и внешние социальные факторы (неправильное воспитание, гиперопека, гипоопека, повышенная требовательность к ребенку, эгоцентрическое воспитание).

Гораздо более распространены так называемые внушенные детские страхи. Их источник – взрослые, окружающие ребенка (родители, бабушки, воспитатели), которые непроизвольно заражают ребенка страхом, тем что излишне настойчиво, подчеркнуто эмоционально указывают на наличие опасности.

К числу внушенных можно также отнести и страхи, которые возникают у излишне тревожных родителей. Разговоры при ребенке о смерти, болезнях, пожарах, убийствах отражаются на его психике.

Хотелось бы поподробнее остановиться на рассмотрении существования детских страхов в неполных семьях.

По мнению В.В. Зеньковского, страх является одной из основных и врожденных форм реакции души: меняются предметы страха, меняется выражение страха и его влияние на внутренний мир личности, на её поведение, но страх, как известная форма оценки, как тип отношения к миру и к людям остается всегда в нас. Семья является одним из основных факторов, которые влияют на появление страхов у детей. Большинство ученых считает, что в дошкольном и младшем школьном возрасте одна из основных причин детских страхов кроется в нарушении детско-родительских отношений. Многие аспекты жизни семьи способствуют этому [5].

Значительное увеличение числа страхов в неполных семьях происходит, прежде всего у мальчиков в старшем дошкольном возрасте. Отсутствие отца в семье нарушает формирование поведения, соответствующего полу, и психологической защиты от идущих извне угроз. Отчасти это отражается и на девочках, поскольку им также требуется навык защиты себя от опасностей, что наиболее развито в филогенезе у представителей мужского рода [4].

Рассмотрим выраженность страхов в полных семьях. Абсолютное отсутствие страхов представляется, во всяком случае, в дошкольном возрасте, скорее, исключением, чем правилом, и достаточно часто служит проявлением органической расторможенности, некритичности и невысокого интеллектуального уровня. Так, у мальчиков, у отцов которых наблюдается алкоголизм, количество страхов достоверно меньше, чем у мальчиков, отцы которых не злоупотребляют алкоголем. Бесстрашие у этих мальчиков, нередко граничащее с безрассудством и игнорированием опасностей, является в своей совокупности и известным барьером невосприятия страха как аффективно переживаемой угрозы для жизни и безопасности. Кроме этого, «профилактика» страхов в данном случае происходит и вследствие расторможенного поведения отца, напоминающего о состоянии алкогольного опьянения тех чудовищ, которых обычно боятся дети. Ребенок как бы привыкает к такому поведению и даже в чем-то подражает ему, после чего ему уже не, страшны Бармаlei, Кощеи и другие страшные образы [4].

Мальчики и девочки более боязливы, если считают главной в семье мать, а не отца. Работающая и доминирующая в семье мать часто испытывает нервно психическую перегрузку, что создает дополнительное напряжение в ее отношениях с детьми, вызывая у них ответные реакции беспокойства. Доминирование матери также указывает на недостаточно активную позицию и авторитет отца в семье, что затрудняет ролевую идентификацию с ним мальчиков и увеличивает возможность передачи беспокойства со стороны матери, если оно имеет место [1].

Вне связи с доминированием матери, если мальчики старшего дошкольного возраста в воображаемой игре «семья» выбирают роль не отца, как это делают большинство сверстников, а матери, то количество их страхов является наибольшим. Как правило, это говорят о наличии невротической, основанной на беспокойстве, привязанности к матери.

Таким образом, особую чувствительность в плане страхов дошкольники обнаруживают при наличии конфликтных отношений между родителями. Тогда индекс страхов, достоверно выше, особенно у девочек, чем когда отношения родителей оцениваются как дружные, хорошие, без ссор. Заслуживает внимания факт обнаружения у дошкольников из конфликтных семей достоверно более частых страхов животных, стихии, заболевания, заражения и смерти, а также страхов кошмарных снов и потери родителей, если родители уже не живут вместе, то повышается коэффициент страха одиночества, страха потери обоих родителей. Все эти страхи являются своеобразными эмоциональными откликами на конфликтную ситуацию в семье.

Список литературы:

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. - М.: Педагогика, 1995. – 181 с.
2. Гозман Л.Я., Алёшина Ю.Е., Социально-психологические исследования семьи: проблемы и перспективы // Психологический журнал. – 1991. – № 4 – С. 84-92.
3. Жигарькова О. Время тревожных детей // Психологическая газета. - 2001. - №11. - с. 6-7.
4. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. – СПб.: Речь, 2005. – 320 с.
5. Флэйк - Хобсон К., Робинсон Б.Е., Скин П. Развитие ребёнка.
6. Хрестоматия по детской психологии / сост. Г.В. Бурменская. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 264 с.

Бирюкова Юлия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ детского сада № 218, г. Ульяновск

Конспект образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию «Если добрый ты...» в подготовительной группе

Цель: расширение знаний дошкольников о вежливых и добрых словах, поступках и их применении в жизненных событиях.

Задачи:

- Продолжать учить детей уважению и вежливому общению с окружающими людьми;
- Развивать воображение, внимание, память, умение анализировать, делать выводы;

• Воспитывать желание детей употреблять в своей речи слова вежливого обращения.

Предварительная работа: чтение рассказа В. А. Осеевой «Волшебное слово», рассматривание набора картин «Что такое хорошо и что такое плохо»

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация, дерево Вежливости, листики для дерева.

Ход занятия

Звучит песня о доброте (из мультфильма про поросенка Фунтика)

Воспитатель: Ребята, о чем эта песня? А вы хотите стать самыми вежливыми и добрыми детьми?

Дети: Да.

Воспитатель: В этом нам может помочь дерево Вежливости.

(Воспитатель вместе с детьми подходит к «дереву», на котором нет ни одного листика)

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите на дерево, какое-то оно грустное и сухое. И скорее всего утратило свою волшебную силу. Надо срочно помочь стать дереву нарядным и веселым. Иначе люди могут позабыть добрые слова и тогда все вокруг начнут ссориться. Вы поможете мне отыскать листики для дерева Вежливости.

Дети: Да, поможем!

Воспитатель: Для того, чтобы найти все листики нам надо отправиться в необычную страну – Страну Добра. Эта страна носит такое название потому что все ее жители желают друг другу добра и счастья, пользуясь специальными словами, которые называются волшебными. Вы готовы начать наше путешествие?

Дети: Конечно!

Воспитатель: Тогда смотрите – вот перед нами эта страны *(на мультимедийном оборудовании показано изображение страны)*. В этой стране находятся такие необычные города, как – Хорошие поступки, Доброта везде и всюду, Волшебные слова. В каждом городе нас будут ждать испытания. А теперь нам пора отправляться в путь. И первый город который мы посетим, называется «Хорошие поступки».

1-й город «Хорошие поступки»

Воспитатель: В этом городе давайте вспомним, какие поступки надо совершать для того, чтобы не навредить окружающим.

Дидактическая игра «Оцени поступок».

(на экране появляются картинки с различными поступками, необходимо их оценить и сформулировать правило)

Воспитатель: Вы дали верные ответы, поэтому жители этого города с радостью отдадут вам несколько листиков для нашего дерева. Но этого недостаточно, чтобы дерево снова стало приносить людям пользу. Отправимся на поиски остальных листиков? И теперь наш маршрут лежит дальше к следующему городу. А как он называется вы сейчас сами и разгадаете.

Словесная игра «Угадай слово».

(На экране показан кроссворд. Воспитатель читает загадки, а затем показывает ответы)

Воспитатель: По бумаге я бегу,
Все умею, все смогу.

Хочешь – домик нарисую,
Хочешь – елочку в снегу,
Хочешь – дядю, хочешь – сад,
Мне любой ребенок рад! *(Карандаш)*

Что за странная избушка
Поселилась над опушкой?
Ничто над землей висит
И пропеллером вертит.
Есть окошки, есть и двери,
А рычит, как страшный зверь. *(Вертолет)*

Круглый, яркий и тугой
Есть и голос – бас густой,
А басит он лишь тогда,
Когда бьют его в бока:
Деревянные дубинки
Выбивают дробь по спинке. *(Барабан)*

Тащит он соломинку
К маленькому домику.
Всех букашек он сильнее
Наш трудяга... *(Муравей)*

Посмотри-ка, по дорожке
Ходят маленькие ножки.
На головке – гребешок.
Кто же это? *(Петушок)*

Круглый овощ в огороде
Он одет не по погоде
Из него наварим щей
С этим овощем сытней! *(Капуста)*

В руки ты ее берешь
И на кнопку сильно жмешь.
А она как закрутится,
Заиграет, завертится,
Затанцует, запоеет.
Кто игрушку назовет? *(Юла)*

Воспитатель: Прочитайте слово в выделенных красных клетках. И у нас получилось слово – доброта! Какие вы молодцы! А теперь отправляемся в дорогу к очередному городу этой страны – «Доброта везде и всюду».

2-й город «Доброта везде и всюду»

Воспитатель: Вот мы и прибыли в следующий город, но перед тем как приступить к новым испытаниям, я предлагаю вам немного отдохнуть.

Песня – танец «Если нравится тебе, то делай так...»

Воспитатель: Все жители этого города называют все, что их окружает ласковыми словами. И чтобы отдать нам листики, они хотят узнать, умеете ли вы называть предметы ласково.

Игра на эмпатию «Поделись своей добротой». Один ребенок поворачивается спиной к остальным сидящим. Дети по очереди подходят к нему, гладят его по спинке и называют ласковым именем. Водящий пробует угадать, кто его погладил и назвал.

Воспитатель: Молодцы, ребята, с этим заданием вы успешно справились и получаете еще листики для дерева Вежливости. И перед тем как нам с вами отправиться дальше в путешествие предлагаю поиграть в игру, которая называется «Слушайте внимательно!»

Социально-коммуникативная игра «Слушайте внимательно!»

Воспитатель: Я вам буду говорить задание, а вы движениями должны отвечать.

Возьмитесь за руки те, кто любит мороженное.

Топните ногой те, кто хочет обижать друзей.

Поднимите руки вверх те, кто любит зарядку.

Хлопните в ладоши те, кто не помогает маме.

Поставьте руки на пояс те, кто любит ходить в гости.

Разведите руки в стороны те, кто любит делать пакости.

Возьмитесь за руки те, кто любит мультики.

Воспитатель: Вот видите, сколько общего, сколько любимых занятий нас всех вместе объединяет! И мы можем смело все вместе продолжить наше путешествие. Следующий город, в который мы отправляемся, называется «Волшебные слова».

3-й город «Волшебные слова»

Воспитатель: Вспомните, ведь мы тоже знаем рассказ с таким названием «Волшебное слово». Его автор – писатель Валентина Осеева. И вот и задание: вам нужно ответить на несколько вопросов по этому рассказу, и тогда жители этого города отдадут нам остальные листики для нашего чудо-дерева.

(На экране картинка из повести «Волшебное слово» В. Осеевой).

Вопросы:

1. Как звали главного героя этого рассказа? ***(Павлик).***

2. Назовите мне волшебное слово, которое старичок сказал Павлику. ***(Пожалуйста).***

3. В каких случаях волшебное слово помогло Павлику? ***(Ребята перечисляют).***

4. Какие ещё «волшебные слова» Вы знаете? ***(Спасибо, пожалуйста, извините, до свидания, приятного аппетита, простите).*** Как по-другому можно назвать эти слова? ***(Вежливыми).***

Воспитатель: Молодцы, ребята, теперь мы можем отправиться назад к нашему дереву и украсить его всеми листиками, которые нам удалось вернуть в путешествии по Стране Добра.

(Воспитатель вместе с детьми подходит к «дереву», дети наклеивают листики на дерево)

Воспитатель: Пусть это дерево напоминает вам о том, чтобы вы никогда не забывали употреблять в своей речи вежливые слова.

Воспитатель: Вот и путешествие подошло к концу. Но завтра наступит новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь друг другу. Можете пожелать друг

другу здоровья, сказав слово «здравствуйте». Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

Бойцова Светлана Павловна,
воспитатель,
МБДОУ№6, г. Ковров Владимирской области

**Интерактивный развивающий макет
«Ковровский заказник»,
для детей старшего дошкольного возраста**

В настоящее время в нашем обществе большое внимание уделяется проблемам экологии. Дошкольное детство – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека.

Впечатления о родной природе, полученные в детстве, часто оставляют неизгладимый след, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает умение делать выводы, воспитывает логику мыслей, чёткость и красоту речи. Каждый момент знакомства с природой – это урок развития детского ума, творчества, чувства.

Своей необычностью, новизной, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребёнка, вызывает у него удивление, радость, восторг, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей.

Задача взрослого – помочь ребёнку сделать правильные выводы о закономерностях и взаимосвязях окружающего мира, конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, формировать понимание того, что человек – часть природы.

Сегодня, мы хотим представить вашему вниманию авторский интерактивный развивающий макет «Ковровский заказник»

Представленное пособие позволяет интегративно решать поставленные в ФГОС ДО задачи познавательной (экологической) и художественно-эстетической направленности. А также успешно реализовать региональный компонент ООП МБДОУ. Формировать представления о социокультурных ценностях природы родного края, активизировать творческие проявления детей.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в паре, группе, подгруппе;
- Воспитывать любовь к природе родного края, бережное отношение к её богатствам;
- Воспитывать желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством общения с природой
- Активизировать творческие проявления детей
- Развивать детскую инициативу, творчество, познавательный интерес, любознательность на основе сотрудничества со сверстниками и взрослым;
- Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику рук, воображение;

- Закрепить и расширить представления детей о заказнике г. Коврова, его назначении и обитателях;

- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работу по собственному замыслу, умение самостоятельно отбирать впечатления, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их.

- Обогащать активный словарь детей;

- Развивать умение составлять короткий описательный рассказ об объекте природы;

- Способствовать развитию речевого творчества детей.

Прогнозируемые результаты.

- У детей сформируются представления о социокультурных ценностях природы родного края.

- Обогащаться словарный запас, разовьётся речевое творчество.

- Укрепятся дружеские взаимоотношения между детьми.

- На основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками у детей разовьётся творчество, инициативность, любознательность, познавательный интерес

Описание пособия

Пособие многофункционально. Представляет собой:

- деревянный планшет размером 65/44/12 см, высота бортика 6 см

- стойки с изображениями птиц, зверей, деревьев,

- набор «Полезный сундучок» включающий в себя: цветную бумагу, цветной картон, пластилин, глину, песок, пшеничную крупу, желуди, семена-крылатки,

- набор «Животные средней полосы»,

- плоскостные изображения рыб на магнитах,

- 2 магнитные удочки.

Все материалы, используемые для изготовления данного пособия безопасны.

Интерактивный развивающий макет «Ковровский заказник» может быть адресован воспитателям дошкольных учреждений для работы со старшими дошкольниками.

Идея создания макета возникла в результате реализации познавательно-исследовательского проекта ««Все работы хороши, но в лесу, лучше!». Это был **первый этап**.

На этом этапе мы познакомились с профессией «лесничий» с историей развития «Клязьменского заказника», его зелеными просторами. Используя разнообразные формы сотрудничества с детьми и родителями, мы познакомились с обитателями заказника: растениями, животными. И у детей возникло желание создать свой заказник. Так появился наш макет, который постепенно стал заполняться картинками, с изображением обитателей заказника.

После знакомства, была проведена серия игр, используя при этом материалы набора «Полезный сундучок»:

- «Четвёртый лишний»

- «Кого не стало?»

- «Кто где живёт?»

- «Кто с кем дружит?»
- «Кто чем питается?»
- «Отгадай по описанию»
- «Кто живёт в Красной книге земли Владимирской?»
- «Рыбалка»
- «Хвойные-лиственные»
- «С какого дерева листок?»
- «С какой ветки детки?»

Второй этап был творческий. На этом этапе предлагалось детям придумать рассказ или сказку с участием любого животного, птицы, рыбы, растения. Все вместе обсуждали услышанное, выбирали лучшее произведение.

Также детям предлагалось нарисовать сцену из жизни заказника, в любое время года, с любым из его обитателей

Этап 3. «Сделаем сами, своими руками»

Этот этап творческий – дети создают свой «Ковровский заказник». Обговариваем жителей нашего заказника, уточняем почему ребёнок хочет поселить туда того или иного представителя. В свободное время изготавливаем из подручных материалов обитателей и место их проживания.

Далее дети свободно действуют с макетом в самостоятельной игровой деятельности.

Бондарева Светлана Викторовна,
воспитатель;

Константинова Ольга Константиновна,
воспитатель,
МБДОУ № 224, г. Ульяновск

Лэпбук, как средство экологического воспитания дошкольников



Экологическое воспитание является одним из основных направлений дошкольных образовательных учреждений. Главная цель – сформировать личность, которая будет бережно относиться к окружающей среде и понимать, к

каким последствиям для всей планеты могут привести те или иные действия. Экологическая проблема – одна из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение. Формировать у детей знания и представления об окружающем мире, развивать умение понимать взаимосвязи между составляющими мира; выработать правильные формы взаимодействия с окружающей средой начинать необходимо в дошкольном детстве.

При экологическом воспитании детей в основном акцент делается на воспитание бережного отношения к природе, выработке трудовых навыков в природных условиях, воспитанию эмоционально-нравственного отношения детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними. Все это, безусловно, играет большую роль в формировании экологически грамотных представлений детей об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Таким образом, в современной педагогической теории проблема экологического воспитания дошкольников рассмотрена достаточно подробно.

Опыт показывает, что в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если эти знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям. Одной из таких форм стало использование технологии «лэпбук». Это не только интересное методическое пособие и интерактивная книга, но и средство обучения! Лэпбук помогает лучше понять и запомнить материал по заданной теме, отличный способ повторения пройденного материала, ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, развивает мышление, внимательность, речь, мелкую моторику. Таким образом, дети в игровой форме, ненавязчиво узнают и закрепляют информацию.

В лэпбуке собраны загадки, стихи, экологические сказки, пословицы о природе. Здесь же могут находиться разрезные картинки соответствующей тематики, дидактические настольно-печатные игры, пазлы, раскраски, кроссворды и ребусы. Все это помогает детям раскрыть суть изучаемой темы. Игра «Сортировка мусора» поможет детям сформировать понятие о том, что мусор можно не только выбрасывать, но и перерабатывать. Игра поможет сформировать умения распределять предметы, сделанные из разных материалов, на группы. Экологическая игра «Что губит нашу землю? Что помогает сохранить землю?», включенная в лэпбук - поможет детям осознать информацию о факторах, которые вредят нашей планете и помогают ей сохранить её красоту. Разворот «Экосистема» знакомит детей с понятием экосистема и учит устанавливать связи в природе.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях ФГОС к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять творческую инициативу. Использование инновационной игровой технологии «лэпбук» поможет в этом и будет являться успешным шагом на пути внедрения

ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002. – 184 с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2003. – 128 С.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Попова Т.И. Мир вокруг нас. ТОО фирма Линка-Пресс, 1998.
5. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2003. – 72 с.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

Боронина Виктория Андреевна,

воспитатель;

Берибесова Ольга Ивановна,

воспитатель;

Воропаева Анна Георгиевна,

воспитатель,

МБДОУ ДС № 46 «Вишенка», г. Старый Оскол, Белгородская область

Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста

Состояние здоровья подрастающего поколения на сегодняшний день является важнейшим составляющим здорового потенциала нации, поэтому сохранение и развитие здоровья воспитанников дошкольных образовательных учреждений имеет важное значение.

На сегодняшний день в нашей стране складывается крайне отрицательная демографическая ситуация, когда каждое последующее поколение, родившихся по численности меньше поколения своих родителей и не может восполнить убыли населения. Несомненно, это говорит о предстоящей катастрофе, связанной с национальной безопасностью и состоянием здоровья будущего поколения. Именно поэтому проблема ухудшения здоровья населения страны становится глобальной.

Здоровье является важнейшим компонентом состоятельности нашей жизни, именно оно помогает выполнять поставленные нами планы, решать важные задачи, преодолевать жизненные трудности. Сохранение и укрепление здоровья определяется прежде всего отношением человека к своему здоровью, но большинство людей не соблюдают даже элементарных норм и правил по сохранению здоровья и не прививают этих норм в детях. Половина таких людей становятся жертвами малоподвижного образа жизни, другие страдают от излишнего употребления вредной пищи, третьи изнуряют себя на работе, не зная сна и отдыха. Все это в сумме вызывает страшнейшие нарушения в работе организма, что является первопричиной возникновения множества болезней. Все

это наши дети видят каждый день: папа не успел собрать обед на работу и есть гамбургер, который очень аппетитно выглядит, и, конечно же, даст его попробовать, мама пришла уставшая с работы, а ведь нужно приготовить ужин для семьи, сделать уроки со старшими братьями и сестрами, поиграть с младшим, приготовить всех ко сну, а самой выспаться необязательно, ведь есть еще куча отчетов, которые завтра уже должны быть на столе начальника, а помимо этого есть еще вредные привычки: пристрастие к алкоголю, курению, другим вредным веществам, плюсам к этому еще и ужасная экология. А как нам известно, дети – это отражение нас самих, и с таким «положительным» примером грамотных в плане здорового образа жизни людей наше общество не получит. Поэтому важнейшей задачей педагогов ДООУ является сохранение, укрепление и развитие здоровья воспитанников. Обязательным условием для вышеперечисленного является содействие и поддержка со стороны родителей, и только тогда работа по здоровьесбережению будет действительно эффективной.

Здоровье является первой и важнейшей потребностью человека, которая определяет его способность к труду, обеспечивает гармоничное развитие личности. И именно поэтому мы самостоятельно должны бороться за свое здоровье, делать все возможное для его сохранения и укрепления, а в еще большей степени мы должны заботиться о здоровье своих детей и сделать все возможное, чтобы сами дети освоили азы по укреплению и сохранению здоровья.

Одним из множества факторов, которые позволяют приблизить дошкольную среду к естественной среде обитания ребенка, является оптимизация двигательного режима дошкольника. Регулярное проведение утренней гимнастики, физкультминуток, гимнастики для глаз во время занятий позволяет настроиться на продолжительную работу, а также снимать излишнюю усталость во время занятий. В ДООУ проводится активная работа педагога-психолога, который помогает педагогам в организации и улучшении социально-психологической среды дошкольников, а также работа медицинской сестры, которая ежедневно проводит осмотр воспитанников, оказывает необходимую медицинскую помощь и проводит активную работу с родителями воспитанников (беседы, лекции, мероприятия).

В дошкольном образовательном учреждении невозможно отделить проблему здоровьесбережения от организации физкультурно-оздоровительной работы, которую помогает осуществлять инструктор по физической культуре. В последнее время занятия спортом и физкультурой приобретают популярность, которая еще не была заметна 15-20 лет назад, и сейчас подрастающее поколение с большим интересом и огромным желанием посещают как основные занятия спортом, так и дополнительные секции.

Как было сказано выше, здоровьесбережение является приоритетной задачей в программе модернизации российского образования и самым главным средством решения этой задачи являются здоровьесберегающие технологии. Максимум усилий педагогического состава нашего ДООУ направлены на культивирование здорового образа жизни среди детей дошкольного возраста. Мы стараемся создать все необходимые санитарно-гигиенические и материально-технические условия для работы в данном направлении.

Приучая ребенка к занятиям спортом, мы гарантируем ему будущее, в котором он будет здоров, приучен к самостоятельности и преодолению

трудностей на своем жизненном пути, рассказывая о пользе правильного питания – гарантируем здоровый организм, которые не будут перегружаться вредной пищей и не будут нуждаться в витаминах и микроэлементах, рассказывая об основах безопасности жизни – помогаем детям самостоятельно оберегать себя от различных неприятностей! Но можем ли это сделать только мы, педагоги? Конечно, нет! Только взаимодействие семьи и педагогов, только совместная работа по культивированию здорового образа жизни, постоянные беседы о здоровом образе жизни и непосредственный пример помогут приучить детей к элементарным правилам, помогающим сохранять и укреплять здоровье, а в дальнейшем и прилагать все усилия для сбережения собственного здоровья. Огромное значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни имеет система дошкольного образования и семья ребенка, так как забота о здоровье детей проблема не только медицинская, но и педагогическая.

Подытоживая все вышесказанное необходимо еще раз сделать вывод о том, что работа по здоровьесбережению подрастающего поколения, культивированию и пропаганде здорового образа жизни должна проводиться совместными усилиями семьи и педагогов, чтобы все сказанное в детском саду подкреплялось ответственным примером со стороны родителей, и наоборот, чтобы ребенок не видел несоответствий между сказанным и сделанным, чтобы ребенок мог вырасти здоровым, уверенным в своих силах человеком, который никогда не познает болезней и недугов!

Список литературы:

1. Бровкина, Л.А., Селиванов, Н.С. Духовно-нравственное и физическое воспитание молодежи: проблемы и перспективы. – Старый Оскол, 2016. – 455 с.
2. Безруких, М.М. Здоровьесберегающая школа. – М.: МСПИ, 2004. – 240 с.
3. Величковский Б.Т. Здоровье и окружающая среда. – М.: Экология и образование, 1993. – 153 с.
4. Истомина А.В. Модерация здоровья как форма обобщения и совершенствования здоровьесберегающего образования // Воспитание школьников. – 2011. – № 4. – С. 8-12.

Булах Елена Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ №23, г.Ковров, Владимирская область

Спортивное развлечение: «Мама, папа и я – спортивная семья»

Цель: Содействие повышению двигательной активности и общего физического развития дошкольников через организацию целенаправленной совместной деятельности педагога и родителей. Помочь родителям и детям ощутить радость, удовольствие от совместной двигательно-соревновательной деятельности.

Задачи:

Воспитывать потребность в здоровом образе жизни, желание заниматься физическими упражнениями, играми, морально-волевые качества (выдержку, настойчивость в достижении положительных результатов, через вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Использовать личный пример взрослых членов семьи в физическом воспитании; Способствовать выработке у родителей и детей умения настраиваться друг на друга в соревнованиях, утратить себя одной командой,

одним целым. Совершенствовать двигательные умения и навыки и развитие физических качеств.

Предварительная подготовка:

- каждая команда готовит свой девиз, эмблему;
- подготовка инвентаря;
- подготовка протоколов для жюри, дипломов и призов за участие;
- разучивание танца, песни и стихов с детьми.
- фотокорреспондент

Инвентарь: муз. центр. 3 стула, 3 скакалки, 3 шарика, 3 гимнастических палки, 3 обруча, 3 корзины, 3 скамейки, 3 мяча (д-10 см.), 3 хоккейных клюшки, султанчики на каждого ребёнка по 2.

Физкультурное развлечение

«Мама, папа, я – спортивная семья»

(Дети, которые будут выполнять роль капитанов команд, заранее учатся, как надо представлять своих маму и папу – громко и отчетливо, чтобы было слышно всем. Команды готовят названия своих групп и свои девизы, которые они также должны уметь дружно произносить хором.)

Звучит гимн Олимпиады.

В зал заходит ведущие:

Всему начало – отчий дом. У каждого человека на земле есть свой отчий дом. Но дом – это не просто крыша над головой и четыре стенки с потолком. Родной дом – это в первую очередь твоя семья, близкие и любимые люди.

Семья – великий дар, недаром писатель Лев Толстой однажды сказал:

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Это прекрасно, когда в семье есть свои традиции, когда по вечерам или за обедом вся семья собирается за большим столом, радуется друг другу, и все рассказывают, как прошел день, что в нем было удачно. А что не очень. А вот семьи, которые собрались сегодня в этом нарядном зале, особенные.

Помощник: Что же в них необычного? В каждой семье, как принято, есть взрослые и дети.

Ведущая: А особенное в них то, что все члены этих семей – и взрослые, и дети – дружны со спортом. У каждого из взрослых и детей есть хорошая привычка – заниматься зарядкой. Сейчас пришла пора семьям продемонстрировать все спортивные успехи.

Благодарю вас, дорогие гости, что пришли поучаствовать в наших соревнованиях.

Помощник: А название соревнований давайте произнесем все вместе хором (мама, папа, я – спортивная семья).

А сейчас наши дети исполняют вам специальную праздничную песню, посвященную сегодняшнему соревнованию.

Песня «Мама, папа, я – спортивная семья».

Ведущая: Теперь под аплодисменты я зрителей я попрошу все семьи, которые примут участие в соревнованиях выйти на середину зала (под музыку выходят).

Ведущая: Вот они участники спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья». Договоримся, что капитанам каждой команд станут самые юные её члены сыночки или дочки. Поэтому сейчас я предоставляю слово капитанам. Пусть каждый из них представит членов своей команды. (Дети –

капитаны представляют своих маму и папу, а затем все вместе название команды и ее девиз).

Ведущая: А теперь позвольте представить членов жюри, которые буду судить нашу сегодняшнюю встречу. (Идет представление жюри конкурса).

1 ребенок:

В наших семьях в день любой
Со спортом дружим мы с тобой

2 ребенок:

Мышцами пусть придаст он твердость
Настроению же – бодрость.

3 ребенок:

Словом, всей семьей – отрядом
Мы дружить со спортом рады.

Ведущая: мы начнем нашу встречу с легкой разминки, в которой примут участие все члены команд.

1. Помощник: «Принеси себе эмблему». Взять свой жетон, оббежать стул, - назад – коснуться следующего ладонью, передав эстафету. Первый бежит папа, вторая – мама, самый последний – капитан команды. (После каждого соревнования жюри объявляет победителя и общий счет).

2. Следующий конкурс разминки. Вот задание для пап – надо поднять стул, взяв его за одну переднюю ножку и несколько раз поднять его вверх. Кто сумеет это сделать больше остальных?

Ведущая: Теперь – задание для вторых членов команд. Помощник:

Кто у нас любимый самый?

Вот задание для мамы

В руки прыгалки возьмите

И подольше проскачите.

Помните. Как об этом писала поэтесса Агния Барто:

«Я и прямо, я и боком,

С поворотом и прискоком,

И с разбега, и на месте

И двумя ногами вместе.»

3. Ведущая: Итак, дорогие мамы, попробуйте вновь вернуться в наше детство: кто из вас больше сделает прыжков на скакалке?

Современный спортивный танец «Аэробика»

(Жюри объявляет общий счет разминки).

Ведущая: Ну, вот наши игроки немножко размялись, приняли боевую форму. Теперь переходим к основным конкурсам.

4. Проводится конкурс «Спутники».

(Начитает папа – оббегает стул – возвращается – берет маму – оббегают стул – берут капитана и делают третий забег).

5. Проводится эстафета с шарами.

(Открывает капитан, он шарик подбрасывает руками вокруг стула, потом передает маме, она продвигает вперед, подбрасывая шар палкой и заканчивает эстафету папа, он подбрасывает шар).

6. Эстафета с обручем.

(капитан пробегает с обручем вокруг стула, прокатив обруч на ребре, стараясь, чтобы он не упал. Мама принимает у него эстафету, при этом она крутит его на талии. Папа же должен на пути к стулу запустить обруч, и ребенок должен пробежать через него).

Ведущая:

Какие хорошие выросли дети,
У них удивительно чистые лица
Со спортом им легче живется на свете
И легче хороших успехов добиться.
Но пусть буду рядом ладони родные
Им мама и папа помогут во всем
Ведь все они вместе спортсмены лихие
И многие трудности им нипочем.
А не пора ли размяться нашим зрителям?
После жюри подведет заключительный этап.

7. Следующие соревнования называется «Живая мишень». В ней вам придется показать умение бегать по скамейке и метко попадать в цель. При чем каждый из вас на время станет «живой мишенью», помогая своему товарищу по команде. Это соревнование откроют капитаны. Пробегают по скамейке, после чего бросают мячи в корзину. После попадания, подбегают к корзине и берут ее в руки. Тогда бег по скамейке начинают мамы (двигаются боком, с мячом в руках). Они кидают мяч в корзину, которую держит ребенок. Затем мама становится вместе с ребенком и держит корзину. В игру вступают папы, бегут по скамейке спиной вперед с мячом в руках.

Ведущая: Объявляется конкурс капитанов «Хоккей». Ключками обводят препятствия (мячи).

Ведущая: Осталось провести заключительное состязание под названием «Чья семья назовёт больше видов спорта.»

Ведущая: Сейчас мы попросим наше жюри огласить итоговые результаты всех конкурсов. Но независимо от того, кто станет победителем, мы уверены, что сегодня победили все команды – и папы, и мамы, и самое главное – наши дети. Все они показали, что могут быть умелыми, сильными и здоровыми.

Ведущая:

Кто всего дороже нам на белом свете?
Это дети, наши дети.
Маленькие люди на большой планете –
Это дети, наши дети.
Заканчивается наше состязание.
Желаем вам горы перейти
Преодолеть все трудные преграды
Дружить со спортом и скорей расти!

Все участники получают призы. Фото на память. В финале исполняется песня «мама, папа, я – спортивная семья».

Валиева Юлия Назиловна,

воспитатель 1 кв. категории;

Сабирова Дарья Николаевна,

воспитатель 1 кв. категории;

Шарипова Эльвира Фархатовна

воспитатель 1 кв. категории,

МБДОУ №6 «Незабудка» г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП «НА ПОМОЩЬ ЗАЙЧИКУ»

Возрастная группа: 2 младшая группа

Задачи:

- **развивающие:** продолжать развивать познавательные процессы: внимание, память, наглядно-образное мышление; продолжать развивать и активизировать речевую деятельность детей.

- **воспитательные:** продолжать воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи, дружелюбие.

- **обучающие:** закреплять знания геометрических фигурах; продолжать учить различать понятия «один», «много»; «большой», «маленький» «длинный» и «короткий»; совершенствовать знания детей цвета и формы.

Предполагаемый результат: повторение понятий «много – один», «длиннее – короче», закрепить знания о цвете, о фигурах.

Виды детской деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная.

Методы и приемы: игровые упражнения, физминутка, беседы, вопросы, сюрпризный момент.

Индивидуальная работа: учить детей различать основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый).

Словарная работа:

- активный словарь: цвета (желтый, синий, красный, зеленый), шар, квадрат, треугольник, длинный – короткий, один – много, большой – маленький.

- пассивный словарь: заяц.

УМК: заяц – куян.

Оборудование и материалы: мягкая игрушка Зайчик, большие и маленькие шарики, мешочек с геометрическими игрушками, большая и маленькая коробка.

Список литературы:

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

2. Е.В. Колесникова ФГОС ДО Математика для детей 3-4 лет методическое пособие «ТЦ Сфера», 2016 г.

3. Позина В.А., Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа

Ход занятия:

Организационный момент.

(Дети заходят в группу, воспитатель встречает детей)

Доброе утро, глазки! Вы проснулись? (Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).

Доброе утро, ушки! Вы проснулись? Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (изобразить уши слона).

Доброе утро, ручки! Вы проснулись? Погладить рука об руку, похлопать в ладоши.

Доброе утро, ножки! Вы проснулись? Погладить ножки, встать на коленки, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру.

Доброе утро, дети!

Воспитатель: Здравствуйте, ребята давайте с вами поздороваемся. Давайте улыбнемся друг другу и нашим гостям и подарим всем хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришел еще один гость, но гость не обычный, а лесной житель. А кто это лесные жители? (*Лиса, волк, медведь, зайчик и т.д.*)

Воспитатель: Молодцы! Я загадаю вам загадку, вы узнаете кто он, когда отгадаете:

Любит он морковку кушать,

Оттопырив кверху уши.

Наш пугливый «попрыгай-ка»,

Детки кто же это?.. (*Зайка*)

Воспитатель: Да, правильно! Давайте с Зайчиком поздороваемся. (*Дети здороваются*)

Воспитатель: Скажите, какой Зайка по размеру? (*маленький*).

Какие у зайчика уши? (*длинные*)

Посмотрите и скажите, какой у зайки хвостик, короткий или длинный? (*короткий*)

Воспитатель. Посмотрите какой он грустный. Сейчас мы узнаем почему. (*Воспитатель прикладывает зайца к уху и слушает*)

Воспитатель: Он говорит, что у него рассыпались коробочки с шариками. Ой, посмотрите сколько у нас шариков? (*Много*)

Воспитатель: Зайчик просит разложить шарики по коробкам, но сложить: большие шарики в большую коробку, а маленькие в маленькую коробку. Ребята, поможем Зайке? (*Да*)

Дидактическая игра: «Разложи шарики по коробкам»

Воспитатель: Какие шарики по величине (*большие и маленькие*)?

Какого цвета (*желтый, зеленый, красный, синий*)?

Сколько (*один – много, много – один*)?

Воспитатель: Вот какие молодцы, помогли собрать шарики. А теперь, давайте немножко отдохнем.

Физминутка «Зайки»

Зайки серые сидят, (*Присели.*)

Ушки длинные торчат. (*Показываем руками ушки.*)

Вот наши ушки,

Ушки на макушке.

Вот бежит лисичка, (*Бег на месте.*)

Хитрая сестричка.

Прячьтесь, прячьтесь, (*Присели.*)

Зайки-попрыгайки.

По лесной полянке

Разбежались зайки. (*Прыжки на месте.*)

Вот такие зайки,
Зайки-попрыгайки.

Воспитатель: Посмотрите ребята Зайчик нам принес много разных геометрических фигур, но не знает, как они называются. Наши ребята знают геометрические фигуры и тебя научат.

Воспитатель: Что это за фигура? (*Круг, квадрат, треугольник*).

Какой формы? (*Ответы детей*)

Какого цвета? (*Желтый, зеленый, красный, синий*).

Воспитатель: Вот видишь Зайка ничего сложного.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам угостить нашу Зайку. А что он любит кушать? (*Морковку*). Давайте сделаем из теста морковки. Я раздам вам тесто, она очень мягкая. (*Дети встают полукругом, воспитатель показывает прием лепки*)

Воспитатель: Как много красивой морковки вы сделали! Молодцы! Ребята, давайте положим морковки в корзинку. Скажите, сколько в корзине морковки? (*Много*)

Воспитатель: Зайчику пора домой. Он говорит вам спасибо! Давайте с ним попрощаемся. (*Дети прощаются с зайчиком*).

Итог занятия.

Кому мы помогли?

Ребята, вам понравилось наше занятие?

А теперь давайте попрощаемся с нашими гостями.

Воспитатель: Вы все большие молодцы! Давайте похлопаем друг другу! Спасибо!

Верёвченко Ольга Игоревна,

педагог-психолог,

МАДОУ «Компас» г. Пермь, Пермский край

НОД с детьми категории ОВЗ старшего дошкольного возраста «Есть друзья, а для них у друзей нет выходных»

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных навыков, сплочение коллектива и улучшение взаимоотношений.

Задачи:

- формировать благоприятный психологический климат в группе;
- умение взаимодействовать и проявлять внимание к своим сверстникам;
- умение дискутировать и высказывать свое мнение, строить гипотезы и формировать утверждения;
- развитие творческого мышления, воображения и таланта;
- способствовать умению прислушиваться к мнению других и чувствовать себя сплоченной группой.

Оборудование: ноутбук, песенка Элли и Тотошки «Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной», песенка «У друзей нет выходных», разрезанная картинка с героями А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», 2 комплекта кубиков со сказками, карандаши.

Предварительная работа: чтение произведения А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», обсуждение прочитанного.

Ход занятия: Ритуал приветствия. *Педагог-психолог:* «Добрый день тебе сказали, добрый день – ответил ты. Как две ниточки связали – теплоты и доброты».

Педагог-психолог предлагает детям присесть на ковёр и объявляет тему занятия.

-Сегодня, мы с вами поговорим на тему «Дружба». Расскажите мне пожалуйста, есть ли у вас друзья и кто они?

Педагог-психолог выслушивает ответы детей, наблюдая за эмоциональным состоянием.

- Расскажите мне пожалуйста, для чего нужны друзья, что с ними надо делать? Может быть их едят? Или покупают в магазине? А может это такой необыкновенный фрукт? Ох, совсем запуталась, помогите мне ребята.

Педагог-психолог вместе с детьми рассуждает, для чего нужны друзья. Далее ребятам предлагается взять по кусочку разрезанной картинки и понять, что же там за рисунок.

- Дорогие мои исследователи, что это у вас за «пазлы»? Вы поняли, что там изображено? Нет, совсем не понятно, что это за различные части от рисунка. Давайте попробуем сложить их в единую картину, как настоящие друзья вы поможете друг другу объединить их в единое целое.

Педагог-психолог помогает детям собрать в единое все изображение и наблюдает за умением детей взаимодействовать друг с другом.

- Ребята, посмотрите какие вы молодцы! Как настоящие друзья помогали друг другу в необычном задании. Обратите внимание, что у нас с вами получилось? Правильно, картинка из сказки «Волшебник Изумрудного города». На ней мы видим друзей. Вспомните, какие три заветные желания были у друзей, когда они отправились в гости к великому Гудвину? *Ответы детей. Звучит песенка Элли и Тотошки «Мы в город Изумрудный, идем дорогой трудной».*

Вот и еще раз мы узнали, для чего нужны друзья. Они всегда помогут в трудную минуту и поддержат. Я предлагаю вам, выразить каждому из вас благодарность за помощь.

Педагог-психолог оказывает помощь детям в выражении благодарности друг другу.

- А сейчас, давайте вспомним, какие пословицы вы знаете о дружбе? *Ответы детей.*

- Здоров, вы такие молодцы, оказывается о дружбе так много можно узнать. Мы с вами немного засиделись, предлагаю подвигаться и поиграть в игру, согласны со мной?

Игра «Путаница». По считалочке выбирается водящий.

- У меня осталось, еще одно не простое задание не знаю справитесь ли? *Ответы детей.*

- Вы видите, на столах лежат кубики, сказки на них перепутались. Для выполнения задания нам нужно поделиться на две команды. Каждая из команд должна собрать одну картинку на выбор из кубиков, но только задание необходимо выполнять молча, не проронив ни одного слова. *Дети выполняют задание под музыку «В гостях у сказки». Педагог-психолог наблюдает за взаимодействием детей.*

- И в этот раз вы справились с заданием, как настоящая команда. Сложно ли было выполнять задание? Было ли желание разговаривать? *Ответы детей, педагог-психолог рассуждает вместе с детьми, помогает формулировать им свои выводы.*

- Я приготовила вам еще одну игру, для этого нам понадобятся карандаши и выбор пары. Игра называется «Весёлая гимнастика».

Игра «Весёлая гимнастика». Сядьте друг напротив друга, слегка вытяните руки, установите карандаши между указательных пальчиков на обеих руках и медленно будете подниматься, затем опускаться, делая приседания. Ваша задача не уронить карандаши. *(игру выполняем под мелодичную музыку)*

- Какие вы молодцы! Наша встреча подходит к завершению. Давайте еще раз попробуем ответить на такой важный вопрос «Кто такой Друг?», за время нашего занятия, что нового вы узнали о дружбе, а может вы нашли новых друзей? *(ответы детей).*

Ритуал прощания. Звучит песня «У друзей нет выходных», все вместе исполняем танец «Дружба».

Веропаха Ольга Васильевна,

старший воспитатель,

БДОУ «Детский сад № 366 общеразвивающего вида», г. Омск, Омская область

Из опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – одна из самых актуальных задач нашего времени. Наш мир постоянно меняется. Это касается нравственных ценностей, отношение к событиям нашей страны и историей. У детей несколько иное восприятие понятий о доброте, великодушии, труде, морали. Изменилось и отношение людей к Родине.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, в этом основа любого общества и государства, преемственности поколений и истории. Обращаясь к традициям, мы воспитываем в детях уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее и преданность. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры и традиций поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам (семье, дому, улице на которой ты живешь, городу) и к природе окружающей тебя, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять, богатство и красоту своей Родины.

Мы педагоги должны понимать, что воспитание патриотических чувств у детей процесс сложный и длительный, требующий от нас больших усилий. Это весьма кропотливая работа, которая должна вестись систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям. Поэтому был разработан проект по нравственно-патриотическому воспитанию: «Юный патриот» и разработан план работы на учебный год.

Работу начали с создания альбомов: «Я и моя семья», «Традиции моей семьи» где дети рассказывали о своей семье, ее традициях, делились интересными историями и фотографиями.

Но никакая работа воспитателя не будет эффективной, если в этом процессе не принимают участия родители. Ведь первостепенную роль в воспитании у ребёнка нравственно-патриотических чувств играют родители, которые своим примером должны показать ребёнку: как надо понимать, что такое нравственность и патриотизм; что такое чувство гордости за свою родину; уважение к Родине, людям.

Поэтому был организован еще один мини проект «Бабушкин сундучок», где каждая семья представляла свой рассказ о семейной реликвии, ценности, будь то книга, или альбом, или предмет одежды и мебели.

Знакомство детей с малой родиной начали с организации уголка по краеведению: «Омск, моя малая родина». Здесь имеется символика родного города, герб флаг гимн и т.д. Создание альбомов: «Мой дом», «Моя улица», где имеются рассказы и фотографии города Омска, его улиц, история возникновения, памятные места города, достопримечательности. Альбомы: «Театры Омска», «Музей», «Омск город трудовой славы», «Омск в рисунках детей», «Знаменитые люди Омска». Подборка необходимой литературы для работы с детьми, «Омские художники», стихи омских писателей».

Большое влияние на детей оказывает личность педагога. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если он сам не будет любить свою Родину, город, в котором родился и живет.

Для воспитания патриотических чувств у дошкольников необходима системная и постоянная работа. Организация: прогулок и экскурсии, наблюдение, беседы, рассказы, использование картин и иллюстраций, чтение художественно-познавательной литературы. Нами были организованы поездки в театры, музеи, экскурсия в природный заповедник: «Птичья гавань». Походы в парк, участие в совместных акциях: «Помогаем птицам», изготовление кормушек, «Зеленый патруль» высадка деревьев с родителями и детьми.

В современном мире регулярно возникают конфликты на национальной почве. Как известно, Россия – многонациональная страна. В результате возникает необходимость помогать детям выстраивать, межнациональное общение.

Сначала мы, ознакомились с традициями и обычаями народов, представители которых были в нашей группе. Затем спланировали работу с родителями В плане были индивидуальные беседы, круглый стол «Наша дружная семья», мастер классы: «Национальные игрушки – обереги», знакомство с национальными праздниками. Учитывая пожелания родителей, построили работу с детьми. Самое лучшее для детей знакомство с культурой другого народа – дегустация национальных блюд. На протяжении всего года мамы угощали нас национальными блюдами.

Одним из направлений работы по знакомству с национальной культурой было – изучение устного народного творчества: сказок, пословиц, потешек. На занятиях по музыке дети слушали народную музыку, познакомились с музыкальными инструментами. В результате мы добились сплочения детей разных национальностей в дружный коллектив.

Большое внимание необходимо уделять и военно- патриотическому воспитанию дошкольников. Прививая чувство любви и гордости к своей родине, знакомства с историей. Были организованны совместные праздники, спортивные развлечения и викторины: «Города герой», «Веселые старты». Принимали участие в пополнении музея «Воинской славы» в ДОУ. Приглашали на мероприятия ветеранов и изготавливали для них памятные подарки совместно с детьми. В завершении был проведён утренник для ветеранов, где дети исполняли песни времён ВОВ, проводили игры.

А также была организована экскурсия в городской музей воинской славы и поездка в парк Победы с возложением венков. Семьи наших воспитанников участвовали в разнообразных акциях: «Окна Росси», «Георгиевская лента»; литературных и художественных конкурсах.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - это огромный и кропотливый труд всех окружающих ребёнка людей, при котором важно, чтобы работа велась в постоянном и тесном взаимодействии воспитателя, детей и родителей. И в будущем, как результат, положительное отношение детей к своей Родине.

Список литературы:

1. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – С. 16 – 26.
2. Великая Победа // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 5. – С. 2.
3. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 304 с.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. – С. 107
5. Гутникова Л. Спортивный праздник, посвященный Дню Победы // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 49.
6. День Победы // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5. – С. 3.
7. Детство: Программа развития и воспитания детей дошкольного возраста / Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.
8. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. – М.: АРКТИ, 2005. – 9248 с.
9. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.
10. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки. – М.: Перспектива, 2011.
11. Куцакова Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. В мире прекрасного / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: Владос, 2004. – 368 с.
12. Новикова Ж.Л. Воспитание ребенка дошкольника. В мире природы. – М.: Книга по Требованию, 2005. – 208 с.
13. Савченко В.И. Авторизованная "Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников". – М.: Детство-Пресс, 2013. – 320 с.

Верстакова Ольга Александровна,
воспитатель I категории,
МБДОУ № 65 «Дельфин» г. Железнодорожск Красноярского края

**Методическая разработка для детей старшего возраста.
Конспект непосредственно образовательной интегрированной деятельности
«Чудеса у русской печки»**

Цель: Расширить знания детей о русских традициях и культуре, о русской печке, как об одном центральном месте в русской избе.

Задачи: Знакомить детей с назначением печи в избе, названиями её частей, их назначением, вовлекать участвовать в народных играх. Продолжать формировать умение работать в подгруппах, строить по инструкции.

Развивать познавательный интерес, память, мышление, воображение, устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитывать любовь к традициям своего народа, русской культуре, народному творчеству (загадкам, поговоркам).

Оборудование: Уголок убранства деревенской русской избы (обязательно печь и горшочек в ней с пластмассовыми яйцами, внутри каждого загадка), игрушка «Домовёнка», конверт с письмом и 2 инструкции, платочек для игры, два сундука с набором большого деревянного конструктора.

Интеграция образовательных областей: Познавательная, социально-коммуникативная, физическая, речевая.

Ход занятия.

Воспитатель: (выносит в группу Каравай на полотенце)

Смотрите, хлеб у меня какой?

Каравай работы ручной!

Караваем раньше гостей встречали,

Да в избы свои приглашали!

И я вас в избу приглашаю,

Но сначала немного поспрошаю!

Отгадаете, откуда Каравай появился?

Наша толстая Матрона

Наедается не скоро,

А зато, когда сыта – от Матроны теплота!

Дети: Печка (проходят с воспитателем к печке).

Воспитатель: Хотите про печку узнать? Да чудеса увидеть?

Воспитатель: Когда-то в старой русской избе была всего лишь одна комната. И почти половину ее занимала русская печка. Около неё на стене висела корзинка для хранения ложек. Можно было обойтись без кровати или шкафа, но без печки обойтись было никак нельзя. Про неё в народе говорили: «печка кормит, печка греет, печка – мать родная».

Голос: Ой-ой-ой!

Воспитатель: Кто это из-за печки голосок подаёт? Печной житель?

Дети: Домовой.



Воспитатель: Хотите его увидеть? Давайте позовем?

Дети зовут Домовенка.

Домовенок игрушка: (озвучивает воспитатель) Что это вы тут расшумелись, спать не даёте. Рассказываете. А что дети про печку сами вообще ничего не знают?

Дети рассказывают, что знают о печке.

Воспитатель: Правильно! Молодцы! И приготовить на печке и погреться можно. А ещё по печке погоду можно было узнать. Красный огонь и дрова трещат – к морозу, а вот огонь белый и дрова в печи горят без треска – скоро наступит оттепель. И спать на печке можно было, и даже купаться. Хозяюшка утром встанет и три чугушка поставит в печку: в одном – каша, втором – щи, а третий для других вкусностей. Правильно рассказываю Домовёнок?

Домовёнок: Всё знаете, но письмо у меня есть от печников. Знаете кто такие?

Ответы детей. Кто такие печники. В чём заключалась их работа. Нужны ли сейчас печники.

Домовёнок: Прочитаете и всё узнаете!

Дети читают письмо.

Пишут вам печники! Хотим рассказать о нашей работе. Сложить или построить хорошую белую печь было делом непростым. Сначала прямо на земле устанавливалось опечье – это небольшой деревянный сруб. Он был фундаментом печи. На опечье настилали доски, на которых выкладывалось днище печи – под. Над подом из камня или кирпича сооружался свод печи. И заканчивали строить дымоходом или печной трубой.

В письме инструкции постройки печки из кирпичей в двух экземплярах.

Воспитатель: Ребята, что это?

Дети: На печку похоже, но из кирпичиков. Инструкция как печку строить. Наверно, на команды надо разделиться, две же инструкции.

Воспитатель: Да это для вас, ребята, задание, как в старину печки строили. Сможете печку сами по инструкции построить? Можно помогать другой команде, если быстро справитесь.

Дети предлагают способ и делятся на команды, по инструкции строят две печки из строительного конструктора.

Домовёнок: (хвалит детей за печки и к каждой печке помещают братца домовёнка) А ещё у печки ребятки очень любили играть.

Игра «Гори, гори ясно!»

Дети становятся парами друг за другом. По считалке выбирают водящего, который встаёт перед парами с платочком в руке, произносят слова. После чего первая пара пробегает под руками стоящих за ними пар и через разные стороны до водящего. Первый добжежавший берёт платочек и становится ведущим. Остальные встают в пару в конце.

Гори-гори ясно!

Чтобы не погасло!

Глянь на небо:



Птички летят,
Колокольчики звенят!
Игра проводится 2-3 раза.

Домовёнок: Люблю играть и чудеса разные делать! А вы в печку загляните, и подарок от меня за ваши знания и работу найдите.

Воспитатель: Ой, ты печка – сударыня!
(поглаживая)

Помоги нам, боярыня!
Ты свари, испеки,
Обогрей, освети,
Подарок отыскать помоги.

Дети печку рассматривают, везде заглядывают, видят в печке глиняный горшок. Вытаскивают ухватом горшок. Находят там картошку с вопросами.

Воспитатель: Ах, чудеса, какие сегодня!
Домовёнок картошку испёк с начинками.

Домовёнок: Пёк, трудился, загадки прятал!
Теперь дремать пойду, а вы отгадать попробуйте!

Ребята по желанию достают по «картошке» и читают, отгадывают вместе загадки.

1. Сделана из кирпича,
Топят – очень горяча.
Со мной в доме жарко,
Грейтесь, мне не жалко.
2. Эта скатерть знаменита
Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна.
(Скатерть – самобранка)
3. Знает утка, знает птица,
Где Кошечья смерть таится?
Дай, дружок, скорей ответ.
(Игла)
4. Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный.
Какой?
(Ступа)
5. Всех важней она в сказке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла.
(Мышка)
6. Кто строит печь?
7. Как печку называли в старину?



8. Зачем печка в доме нужна была?
9. Из чего строили печку?
10. Что главное было в русской избе?
11. Чем топили печь?

Дети отвечают на вопросы.

Воспитатель: А ещё про печку пословицы и поговорки есть.

«Пеки, пока печь горяча»;

«Хлебом не корми, только с печи не гони»;

«Хоть три дня не есть, лишь бы с печи не слезть». Понравилось в русской избе гостить? Что больше всего запомнилось?

Ответы детей (что каждому больше всего запомнилось в совместной деятельности).

Дальше по желанию продолжается игра с построенными печками и в уголке «Русской избы».

Верховцева Людмила Юрьевна,

учитель –логопед;

Захарова Елена Александровна,

учитель –логопед;

Кушнир Галина Егоровна,

учитель - логопед,

МБДОУ №16 «Карасик», г. Ульяновск

Использование дидактических игр по развитию лексико-грамматического строя речи в индивидуальной образовательной деятельности с детьми ОВЗ

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Нарушения речи многообразны, они проявляются в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи.

При **развитии речи дошкольников** и коррекции ее недоразвития на одно из ведущих мест выходит формирование лексико-грамматических навыков. Это одна из основных задач коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Выраженная особенность речи детей с ОВЗ – это расхождение в объеме пассивного и активного словаря: дети понимают значение многих слов, объем их пассивного словаря достаточен, но употребление в речи сильно затруднено.

Бедность активного словаря проявляется в неточном произношении многих слов – названий диких животных, птиц, профессий, частей тела и лица. В словаре преобладают глаголы, обозначающие ежедневные бытовые действия. Трудны в понимании слова с обобщающим значением, обозначающие оценку, состояние, качество и признак предмета.

Формирование грамматического строя речи дошкольников происходит с большими трудностями, чем овладение словарем. Нарушение синтаксической структуры предложения выражается в пропуске членов предложения, неправильном порядке слов, в отсутствии сложноподчиненных конструкций.

Формирование лексико-грамматического строя речи – это длительный и трудоемкий процесс. Но если заинтересовать детей, продумать построение

занятия, то можно добиться значительных результатов.

С этой целью мы решили провести с детьми углубленную работу и применили методику создания лэпбука. Мы считаем, что использование современного дидактического пособия лэпбук по развитию лексико-грамматического строя речи дошкольников с ОВЗ будет **актуальным** и современным.

Лэпбук по развитию лексико-грамматического строя речи поможет ребенку организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного.

У детей старшего дошкольного возраста грамматический строй речи формируется прежде всего в повседневном общении и в различных видах детской деятельности – в игре, конструировании, изобразительном творчестве. Лэпбук – это отличный помощник, сравнительно новое средство обучения. Он очень удобен в обращении. За один раз можно просмотреть всё содержимое. Это книга, которую взрослый собирает один, но может работу сделать и совместно с детьми. Это их сближает, ведь работу придётся делать сообща.



Важной формой работы, с точки зрения социализации ребенка в обществе, является взаимодействие в малой группе, когда несколько человек работают над одним лэпбуком. Каждый лэпбук уникален, как уникальны и его создатели, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, какой взрослый и ребенок, и какими средствами они пользуются для достижения своих целей.

Детям с ограниченными возможностями здоровья такой необычный способ работы с информацией поможет по своему желанию организовать, лучше понять, запомнить и систематизировать изученный материал. Дошкольники овладеют обобщающими понятиями, научатся описывать живые и неживые объекты, придумывать рассказы. Рассматривание книги в дальнейшем, позволит быстро освежить в своей памяти пройденное.

Наблюдая за детьми, мы сделали вывод, что такая необычная подача материала привлекает внимание ребенка и он возвращается к этой книге неоднократно.

Лэпбук можно использовать в индивидуальной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста и во время коррекционного часа воспитателями.

Использование такой формы работы даёт возможность построить свою деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Хотим представить вашему вниманию лэпбук по теме: **«Дидактические игры по развитию лексико- грамматического строя речи детей с ОВЗ».**

Задачи использования лэпбука в коррекционной работе учителя- логопеда:

- формировать практические навыки усвоения морфологической системы родного языка (изменение по родам, числам, лицам, времени); умение составлять предложения по картинке и рассказ по серии сюжетных картинок;

- предоставлять знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования, формирование практических навыков образования слов суффиксально-префиксальным способом;

- обучать правильному согласованию слов в предложении, построении различных типов предложений и объединению их в связном тексте.

- развивать навык составления предложений по сюжетной картинке.

- активизировать речевую деятельность ребенка, совершенствовать диалогическую, грамматически правильную речь;

- воспитывать взаимодействие со взрослым путем четкого выполнения инструкций учителя - логопеда;

- уметь классифицировать предметы по величине и количеству;

- совершенствовать развитие конструктивного праксиса и тонкой моторики рук;

Лэпбук состоит из нескольких страниц с дидактическими играми по развитию лексико-грамматического строя речи детей с ОВЗ.

Дидактическая игра «Один – много»

Цель: образовывать форму именительного падежа множественного числа существительных, обогащать словарь по теме.

Ход игры: педагог говорит, показывая картинку, где изображен один предмет в единственном числе, а ребенок называет во множественном.

Лексический материал:

Платье – платья, карандаш – карандаши, ухо – уши, чашка – чашки и т. д.

Данную игру можно проводить и наоборот, т. е. показывая картинки, где изображено много предметов (мн. число) и детям необходимо назвать предмет, т. е. ед. ч.

Дидактическая игра «Назови ласково»

Цель: закреплять умение правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, используя суффиксы, обогащать словарь детей по теме.

Ход игры: педагог показывает и называет картинку с большим предметом, а ребенок картинку с маленьким предметом и говорит слово с уменьшительно-ласкательным значением

Лексический материал: яблоко – яблочко, чашка- чашечка, стул – стульчик, цветок – цветочек, ведро – ведерко, кукла – куколка и т.д.

Дидактическая игра «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Цель: развивать умение соотносить предмет и его признак, упражнять детей в постановке вопросов какой? какая? какое? Закреплять согласование в числе прил. с сущ.

Ход игры: предложите ответить на вопросы.

Лексический материал:

фонарь на улице – фонарь (*какой*) – ...; скамейка в парке – скамейка (*какая*) – ...; гости города – гости (*какие*) – ...;

Дидактическая игра «Чей? Чья? Чьё?»

Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Ход игры:



Педагог задает вопрос:

- Лапа зайца – это чья лапа? Заячья лапа
- Хвост зайца – это чей хвост? Заячий хвост и т.д.

Дидактическая игра «Из чего сделан предмет»

Цель: совершенствовать знания детей о предметах окружающей действительности и о материалах, из которых они сделаны.

Ход игры: логопед показывает картинку и спрашивает, из чего сделан предмет.

Лексический материал:

ручка из пластмассы (какая?) – пластмассовая ручка, матрешка из дерева (какая?) – деревянная матрешка и т.д.

Дидактическая игра «Кто что делает»

Цель: учить детей подбирать слова-действия

Ход игры: педагог говорит, показывая картинку.

Мама (что делает?) несет, везет, ведет, моет, вытирает.

Мама (что делает?) шьет, вяжет, вышивает.

Дидактическая игра «Назови действие»

Цель: учить отчетливо произносить многосложные слова-действия громко, развивать слуховое внимание. Ход игры: педагог показывает картинку и просит ребенка ответить, какое действие происходит на картинке?

Дидактическая игра «Что делает? Что делают?»

Цель: формировать умение ребенка правильно называть слово – действие в единственном и во множественном числе с опором на сюжетную картинку.

Ход игры: логопед показывает картинку и спрашивает у ребенка, что делает девочка? (Девочка стоит) А что делают дети? (Дети стоят)

Мальчик плывет, а мальчики плывут. Девочка бежит, а дети бегут.

Дидактическая игра «О ком говорят - о мальчике или о девочке?»

Цель: формировать умение различать слова мужского и женского рода. Воспитывать культуру взаимоотношения между мальчиками и девочками.

Ход игры: педагог показывает картинку и спрашивает: «Что сделал мальчик? Что сделала девочка?»

Дидактическая игра «Что делает? Что делал?»

Цель: совершенствовать умение грамотно строить предложение по модели «предмет – действие», закреплять навык согласования слов – действий во времени.

Дидактическая игры «Нет кого? Чего?», «Дать кому, чему?», «Доволен кем, чем?», «Думать о ком, о чем?».

Цель: упражнять детей в образовании падежных форм имен существительных.

Пример игры: педагог спрашивает: «Чего много в лесу?» (Деревьев, листьев, гнезд, птиц)

Дидактическая игра «Назови одним словом?»



Цель: Формирование умения классифицировать предметы, развивать память, мышление, сообразительность. Расширять кругозор детей и пополнять словарный запас.

Дидактическая игра «Скажи, кто или что где находится?»

Цель: формировать у детей пространственные представления, развивать речь, внимание, мышление и память.

Дидактическая игра «Скажи наоборот?»

Цель: учить детей использовать в речи слова противоположные по смыслу, активизировать мыслительную активность детей, развивать вербальную память, речевой слух, воспитывать интерес к речевым играм.

Ход игры: Назвать слова, противоположные по смыслу большой – маленький, узкий – широкий, высокий – низкий.

Дидактическая игра «Посчитай»

Цель: учить детей согласовывать существительное с порядковым или количественным числительным по разным темам.

Ход игры: попросите назвать предметы с числами 1, 2, 5.

Лексический материал:

Один петух, два петуха, пять петухов и т.д.

Дидактическая игра «Похожие слова»

Цель: активизировать умение образовывать родственные слова.

Ход игры: предложить придумать как можно больше родственных слов.

Дидактическая игра «Разложи картинки. Составь рассказ». Цель: упражнять в составлении рассказа по серии сюжетных картинок, развивать воображение, мелкую моторику.

Ход игры: посмотреть внимательно на картинки. Разложить их так, что было вначале, что стало потом. Составь рассказ.

Заключение. Создание лэпбука по развитию лексико-грамматического строя речи детей с ОВЗ решает ряд задач современного образования. В условиях модернизации образования, учителю-логопеду необходимо искать новые методы и технологии, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, адаптированную в современном обществе – личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Применяя в индивидуальной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ технику создания лэпбука, мы повышаем интерес к формированию правильного лексико-грамматического строя речи, что будет способствовать дальнейшей социализации ребенка в обществе.

Список литературы:

1. Борякова Н.Ю., Матросова Т.А. Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развития. – Изд. В. Секачев, 2016.
2. Володина В. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – Союз, 2009.
4. Лопухина И. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи. – М: Аквариум. – 1995.



5. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2015.
6. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
8. Праведникова И., Беловолова Э. Развитие грамматического строя речи. – Феникс, 2021.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2010.

Владимирова Ольга Васильевна,

учитель-логопед;

Кадак Ирина Михайловна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 272 г. Красноярск

Профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста

Работая учителями – логопедами, мы ежегодно проводим логопедическое обследование детей общеразвивающих групп. В результате этого обследования родителям многих детей рекомендуется коррекционная работа с детьми для преодоления различных речевых нарушений. Таким образом, дети, которые посещали общеразвивающие группы начинают посещать группы компенсирующей или комбинированной направленности. В ходе этой работы мы обратила внимание на группу детей раннего возраста (дети до 3х лет), которые не включены в план обследования. Однако уже на этапе раннего возраста специалисты могут обнаружить проблемы речевого развития и осуществлять профилактическую и коррекционную деятельность. Как специалисты, мы наблюдаем, что уровень развития речи многих детей, посещающих группу для раннего возраста гораздо ниже так называемой условной нормы для данного возраста. В связи с этим нами был разработан и реализован проект по профилактике нарушений развития речи детей раннего возраста. Работа в рамках проекта осуществлялась вне должностных обязанностей учителя – логопеда во второй половине дня и заключается в работе с детьми раннего возраста как профилактика нарушений развития речи.

Возраст детей, посещающих данную группу от 1 года 10 месяцев до 3 лет. Важными показателями **неблагополучия речевого развития** детей мы отметили следующее:

- недостаточность или нарушения артикуляционного праксиса;
- употребление слов-фрагментов, т.е. такие, в которых сохранены только части слова, например, "мако" (молоко), "яба" (яблоко);
- использование слов-звукоподражаний, которыми ребенок обозначает предметы, действия, ситуацию: "би" (машина), "бух" (упасть);
- применение контурных слов, или "абрисов", в которых правильно воспроизводятся просодические элементы – ударение в слове, количество слогов: "тититики" (кирпичики), "папата" (лопата);

- употребление слов, которые совершенно не напоминают слова родного языка или их фрагменты;

- проявление "задержки лексического развития", которая проявляется в дефицитности преимущественно экспрессивного словаря (бедности активного словарного запаса), и специфические трудности в овладении прагматическими аспектами вербальной коммуникации;

- отсутствие в речи ребенка фраз из 3 и более слов;
- недостаточность глагольного словаря;
- пассивность и безынициативность в ведении диалога;
- однословность или однотипность ответов на вопросы.

Особую группу риска по возникновению нарушений речи составляют дети группы риска по билингвизму. Детский сад посещают много детей из семей, где взрослые говорят на азербайджанском, киргизском, армянском языке и т.д. Таким образом, дети находятся в ситуации двуязычия.

Не все из перечисленных показателей являются равнозначными или проявляются одновременно у всех детей, однако их наличие в детской речи может вызвать нарушения различной степени в речевом развитии ребенка.

Цель проекта – организация системы работы с детьми раннего возраста по профилактике нарушений речи.

Задачи:

1. Развивать речевые навыки детей (дыхательные, артикуляционные, произносительные, пополнение активного словаря детей)
2. Выявлять детей группы риска по речевому развитию.
3. Организовать взаимодействие воспитателей, специалистов и родителей детей раннего возраста для преодоления нарушений развития речи воспитанников.

Для работы в рамках проекта использовались следующие **принципы и подходы:**

- Принцип построения работы с детьми с учетом их возможностей в рамках профилактики и развития;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип поддержки положительных эмоциональных переживаний ребенка;
- Принцип интеграции;
- Принцип безопасности, доступности, вариативности и насыщенности среды;
- Принцип поддержки семейного воспитания, формирования у родителей ответственности и активности в воспитании и развитии ребенка;
- Подходы: культурологический, деятельностный, личностный.

Формы реализации мероприятий: игровая, интегративная.

Виды деятельности с детьми: предметная, предметно-игровая, музыкальная, ситуация общения, включение в деятельность различных видов гимнастик (артикуляционных, пальчиковых, логоритмических комплексов и т.д.). Также активно применялась методика по формированию ритмико-мелодико-интонационной основы языка (РМИОЯ) Т.Н. Новиковой-Иванцовой, г. Москва.

Деятельность в рамках проекта заключалась в проведении систематических занятий (2 раза в неделю) во второй половине дня продолжительностью 10-15 минут. Учителя-логопеды планировали каждое занятие в рамках определенной темы: сказка, явления окружающего мира и т.д. Например, занятия строились в контексте сказок "Колобок", "Куричка Ряба", "Репка", "Теремок", "Рукавичка", где дети проигрывали сказку при помощи пособия на липучках, фигурок для настольного театра, оречевляли действия персонажей. Учителя-логопеды, в свою очередь, работали над речевыми задачами: формированием правильного артикуляционного уклада гласных звуков, произносительной стороны речи, включения детей в диалог со взрослым и другими "персонажами" сказки и т.д. Отдельно выстраивалась работа по развитию речевого дыхания детей, артикуляционного и моторного праксиса, фонематического восприятия и т.д. Активно использовалось музыкальное сопровождение (методика Т.Н. Новиковой-Иванцовой "Ритмико-мелодико-интонационной основы языка"). Педагоги вместе с детьми пропевали тексты "попевок" с опорой на картинки, используемые в данной методике. В ходе занятия принимал участие воспитатель группы, который в последующем включал элементы занятия в образовательную деятельность с детьми, тем самым закрепляя навыки. С родителями детей, у которых выявлялись речевые трудности, велась просветительская работа по профилактике и преодолению речевых проблем (индивидуальные консультации, онлайн-встречи, рекомендации по выбору образовательного маршрута для ребенка).

Результатами деятельности в рамках проекта стали:

- улучшение дыхательных и артикуляционных навыков детей;
- пополнение пассивного и активного словаря;
- дети стали активнее вступать в общение со взрослыми и детьми (по результатам педагогического наблюдения и наблюдениям педагога-психолога);
- часть родителей (6 человек) определились с выбором образовательного маршрута для ребенка и прошли ТПМПК для оформления в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- педагоги группы стали использовать новые методы и приемы по речевому развитию детей раннего возраста.





Волбуева Надежда Александровна,
музыкальный руководитель,
ГКУ «Первомайский детский дом – интернат для УОД»

Квест - игра для малышей «Поможем Зимушке»

Под песню «Зимушка хрустальная» ком. А. Филиппенко дети входят в зал, садятся.

Вед. Звонкая погода,
Снега кутерьма,
Это время года
Мы зовем... **(Зима).**

День сегодня необычный. Удивить хочу я вас.
В путешествие большое мы отправимся сейчас.
Ребята! Я вот получила письмо.

Очень странное оно,
Вместо марок три снежинки,
На конверте есть хвоинки.

Как вы думаете, кто мог написать нам письмо? *(предположения детей)*
Давайте посмотрим от кого оно?

Это письмо от Зимушки, давайте его прочтем.

«Милые детишки! Девчонки и мальчишки! К вам я в детский дом спешила, но к злодеям угодила. За пятью дверями, за пятью замками спрятали они меня, посадили у огня. Скоро я растаю. Спасите, пропадаю! А чтобы меня спасти, пять ключей надо найти»

Ребята, нам нужно спасти Зиму. Чтобы ее освободить, нужно пройти через чудесный лес, собрать пять ключей. Вы умные, сильные и смелые. Вместе мы сможем выручить Зиму!

В путь-дорогу мы идем,
Пять ключей мы соберем.
Все в пути преодолеем,
Зимушку спасти сумеем!

Поедем мы с вами в лес на саночках.

Песня «Саночки» ком. А Филиппенко дети встают друг за другом.

Вед. Вот мы с вами и приехали в волшебный лес. Посмотрите, кто нас встречает. Да это зайчик. (*игрушка*)

Помоги нам Зиму спасти, нам ключи нужны, целых пять!

Зайчик «говорит», что у него есть ключик, только надо выполнить его задание. Все дорожки замело снежинками. Надо их поскорее с дорожки убрать.

Задание «Расчисти дорожку от снега». По всему залу разложены снежинки. Дети собирают по одной снежинке и относят их зайчику. Затем вместе с зайчиком танцуют танец.

Танец «Зайчиков». Зайчик отдает ключ.

Вед. Отправляемся искать второй ключ.

Встречаем лисичку.

Вед. Лисичка, помоги нам Зиму спасти, нам ключи нужны.

Лисичка «говорит», что у неё есть ключик, что нужно выполнить ее задание. Нужно собрать на полянке елочки. Елочки разрезаны на части.

Вед. Давайте соберите целый лес из елочек для лисички.

Задание «Собери ёлочку».

Дети складывают елочки из 2 -3 частей перед лисичкой.

Песня «Елочка стояла». Лисичка отдает ключ.

Вед. Отправляемся искать третий ключ.

Встречаем белочку.

Вед. Белочка! Мы ключ ищем, чтобы Зиму спасти...

Белка «говорит», что у нее есть ключик, она его отдаст, если поможете ей.

У белки вчера беда случилась: корзинка с шишками упала прямо на грибы. Нужна помощь! Надо собрать белкины запасы в разные корзинки.

Задание «Собери запасы по корзинкам».

Дети раскладывают шишки и грибы в разные корзинки.

Белка отдает ключ.

Вед. Отправляемся искать еще один ключ.

Встречаем ежа.

Вед. Мы ключ идем искать, чтобы Зимушку спасти. Без зимы нельзя, времена года идут друг за другом! Не будет зимы, не будет и весны, а ты нам ключ волшебный дашь, мы зимушку освободим.

Ёжик «говорит», что для лесных ребяток - зверяток шил рукавички. Только они у него все перепутались, не может найти пару.

Вед. Не переживай, Ежик. Мы сейчас тебе поможем.

Задание «Найди пару».

Детям раздают по рукавичке. Они должны найти такую же по цвету вторую рукавичку.

Ежик отдает ключ.

Вед. Ребята, нам осталось найти один ключ последний. У кого он может быть. Пойдем дальше его искать. (*медведь*)

Медведь «говорит», что нужно выполнить его задание.

Намело целый сугроб снега. Возьмите лопатки и уберите весь снег.

Задание «Перенеси снежки лопаткой».

Детям берут лопатки и переносят «сугроб» в другую сторону»

Танец со снежками.

Медведь отдает ключ.

Вед. Ребята, ключи привели нас к волшебному сундучку. Слышите, кто – то идет.

Под музыку входит Зима.

Зима. Я хожу, хожу кругом.

Вижу каждый, каждый дом.

Где живут какие дети,

Я их знаю всех на свете.

Если дети хороши –

Я довольна от души.

Здравствуйте ребята!!! Как я рада, что вы меня освободили. И за то, что вы такие смелые, умные, я приготовила вам подарки. Где мой волшебный сундучок и ключи волшебные? Принесите мне всё!

Под музыку Зима открывает сундучок, комментируя свои действия, достает подарки, раздаёт, прощается.

Вед. Вот какое интересное путешествие у нас получилось в волшебном лесу.

А теперь нам пора возвращаться домой. Садимся на саночки.

Под музыку «проезжают» круг и выходят из зала.

Воскова Екатерина Анатольевна,

воспитатель;

Фелицына Людмила Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Д/СКВ № 134, г. Братск, Иркутская область»

Система взаимодействия с родителями воспитанников по формированию ценностей здорового образа жизни

Быть здоровым, желание каждого человека. Здоровье – понятие не только биологическое, но и социальное. В наше тяжелое с экологической точки зрения время, забота о здоровье стоит на первом месте. Все большее людей начинает бережно относиться к сохранению собственного здоровья. Понятие о здоровом образе жизни ребенку надо прививать с раннего возраста. Здоровью нужно учить. Для этого необходимо, чтоб здоровый образ жизни стал системой в быту каждой семьи, чтоб стало потребностью каждого человека.

Ребёнок – самое ценное, что есть в жизни каждого. Мы стараемся воспитать его как можно лучше. Детский сад должен стремиться к открытой социально-педагогической системе, готовой к сотрудничеству с семьей. Иногда возникают ситуации, когда мама и папа не знают, как правильно поступить в той или иной ситуации. В такой ситуации взаимодействия воспитателя и родителей могут помочь решить самые острые проблемы. Изучив мнений родителей, о ценности здорового образа жизни, нами была разработана система детско-родительских мероприятий с семьями дошкольников, что позволяет создать благоприятные условия для здорового развития детей и решать актуальные проблемы воспитания детей в союзе родителей и педагогов. Это позволило решить наиболее актуальные проблемы в воспитании детей. Понять ребенка, как личность, развитии его способностей, формировании жизненных приоритетов. Предлагаем познакомиться с опытом работы по взаимодействию с родителями по воспитанию

у детей ценностей здорового образа жизни и оздоровительной работы в целях снижения заболеваемости.

Наша работа началась с беседы с детьми, в которой прозвучал вопрос:

- А что нужно делать, чтобы не болеть?

Изначально провели среди родителей анкетирование по теме «Здоровая семья, здоровый ребенок». По результатам было определено, что родители обеспокоены вопросами здоровья их детей и правильного питания.

Работа строилась на основе сотрудничества, деятельностного включения родителей в совместную образовательную деятельность с детьми.

Исходя из этого, нами были определены методы взаимодействия с семьями воспитанников:

➤ были использованы информационные стенды, на которых мы располагали материалы по формированию здорового образа жизни: «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Помоги своим глазам», «Растём здоровыми».

Также предложены памятки и буклеты «Здоровый образ жизни»

➤ фотовыставка газет «Спортивный портрет нашей семьи». Где родители представили свое видение спортивной семьи. Все газеты были размещены на выставке детских работ в группе;

➤ семейные презентации «Любимая подвижная игра» (описание любых подвижных игр, в которые играют в семье с детьми (название, правила и ход игры), семьи предлагали свои любимые игры, которыми охотно делились с другими;

➤ спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья». Дети вместе с родителями собрались в физкультурном зале ДООУ на соревнования, чтобы убедиться, какими они растут крепкими, здоровыми, сильными и ловкими;

➤ викторина «Как стать Неболейкой». Родителям и дошкольникам были предложены различные задания для выполнения их в домашних условиях. Взрослые члены семьи решали кроссворды и отвечали на вопросы блиц опроса. Дети выполняли творческие задания. Например, дошкольники угадывали по картинке, кто из зверей (зайчик, волк, медведь) на чем будет кататься (коньках, санках, лыжах). Ответ на вопрос они находили, проводя линии от одного изображения до другого;

➤ здоровое питание (описание технологии приготовления полезного для здоровья блюда, любимого в семье, демонстрация фотографий). Родители делились секретами приготовления здоровой еды. Предложенные ими рецепты вызвали интерес у всех без исключения. Родители продемонстрировали заботу о здоровье своей семьи, сознательно выбирая только полезные продукты и соблюдая основные правила рационального питания;

➤ конкурс рисунков «Мы любим спорт». Конкурсанты выполняли свои работы с помощью различных материалов: красок, карандашей, мелков, в форме аппликации. В создании рисунков принимали участие и дети, и родители. В рисунках участники конкурса отображают разные виды спорта, которыми занимаются в семье;

➤ день открытых дверей, где в течение недели родители по очереди проводили утреннюю зарядку «Зарядка с мамой и папой», участвовали в проведении занятий, прогулок;

➤ совместный выход родителей с детьми и педагогами на каток, где были получены масса впечатлений и восторга, как у взрослых, так и у детей.

Подобные мероприятия позволили родителям стать активными участниками, заинтересованными в укреплении здоровья детей. Семьи раскрылись по-новому, продемонстрировав умения рисовать, сочинять стихи, фотографировать, готовить полезные блюда, главное – дружить. По итогам мероприятий стало понятно, что родители приобщают своих детей к активному отдыху и спортивным увлечениям. Родители смогли поделиться опытом сохранения и укрепления здоровья семьи, интересно и увлекательно провести время со своими детьми, мы смогли привлечь к совместной деятельности родителей и детей совместно с педагогом. Можно с уверенностью сказать, что проделанная работа позволила достичь положительных результатов, лучшее свидетельство того – здоровые, активные и жизнерадостные дети.

Список литературы:

1. <http://grow-clever.com/wp-content/uploads/2016/09/vitamin.pdf>
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 88 с.
3. Елисейкин А.Г. Спорт. Характер. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
4. Здоровье на «отлично»! Самоучитель по укреплению здоровья для детей. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012. – 320 с.
5. Куценко, Г.И. Книга о здоровом образе жизни. – М.: Профиздат, 2017. – 256 с.

Галкина Алла Сергеевна,

воспитатель,

филиал "Детский сад "Почемучки" МБДОУ детского сада №19 г. Пензы

Формирование грамматического строя речи у старших дошкольников с помощью речевых игр

Аннотация: с помощью речевых игр у детей старшего дошкольного возраста можно развивать грамматическую сторону речи, которая является необходимым компонентом речи.

Ключевые слова: грамматический строй речи, морфологический и синтаксический уровень, предложно-падежные конструкции.

Проблема формирования грамматического строя речи у старших дошкольников занимает важнейшее место в современной педагогике, а вопрос о методике развития грамматических форм, становится одним из самых актуальных. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, и эффективнее всего методики по развитию грамматических форм дошкольника строятся как раз, на использовании специально разработанных, речевых играх.

Грамматический строй – система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологический и синтаксический уровни грамматической системы. Несформированность грамматического строя речи проявляется в неправильном употреблении предложно-падежных конструкций: родительного падежа в обозначении места (предлоги *ИЗ, ОКОЛО, ВОЗЛЕ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД*, винительного падежа для обозначения преодолеваемого пространства (предлог *ЧЕРЕЗ*, дательного падежа для обозначения лица, к которому направлено движение, и места движения (предлоги *К, ПО*, предложного падежа для обозначения места (*предлоги В, НА*)).

Игры, направленные на формирование морфологической стороны речи.

Игра «Буратино-художник».

Цель: формировать навык употребления имен существительных в винительном падеже.

Наглядно-игровые средства: пособие представляет собой карту размером 30×30 см с изображением рисующего Буратино и прорезью размером 15×15 см для вставления картинок, набор предметных картинок с прорезью размером 15×15 см с изображением одушевленных и неодушевленных предметов.

Ход игры.

Воспитатель говорит детям, что к ним в гости пришел Буратино и принес свои картины, потому что он любит рисовать. Он будет показывать их, а вы – называть, что или кого нарисовал Буратино. Отвечать нужно полным ответом, например, «Буратино нарисовал девочку». Воспитатель вставляет с обратной стороны прорези картинку и спрашивает: Кого нарисовал Буратино? (Буратино нарисовал аиста.)

Игры, направленные на формирование синтаксической стороны речи.

Игра «Урожай»

Цель: развивать навык конструирования сложных предложений с союзом «поэтому».

Наглядно-игровые средства: пособие представляет собой изображения овощей, фруктов и ягод и трех блюд: соломенного, стеклянного и фарфорового. Изображения должны быть крупные, яркие, вырезанные по контуру и наклеенные на плотную бумагу. Ширина каждого блюда 30 см.

Ход игры.

Воспитатель: Однажды семья привезла с дачи домой овощи, фрукты и ягоды, т.е. урожай. Его необходимо разложить в разную посуду: овощи – в соломенное блюдо, фрукты – в стеклянное, ягоды – в фарфоровое (расставляет изображения блюд). Дети берут со стола перевернутые картинкой вниз изображения овощей, фруктов, ягод и кладут их соответствующее блюдо. Образец объяснения дает воспитатель: Свекла – овощ, поэтому я положу ее в соломенное блюдо.

Игры, направленные на формирование способов словообразования.

Игра «Головы и хвосты».

Цель: формировать навык образования притяжательных прилагательных от существительных.

Наглядно-игровые средства: пособие представляет собой карту с изображением персонажей мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве»: двое из ларца, одинаковых с лица, и Вовка. Слева внизу – небольшое наборное полотно.

Ход игры. Воспитатель объясняет, что двое из ларца, одинаковых с лица, по просьбе Вовки рисовали животных, но, как всегда, все перепутали. Они нарисовали голову от одного животного, а хвост от другого.

– Давайте посмотрим их рисунки, назовем, чьи головы и хвосты нарисовали двое из ларца и попытаемся исправить их ошибки. (Выставляет на наборное полотно две «перепутанные» картинку, предлагает назвать, чья голова и чей хвост на первой картинке, и чья голова и хвост – на второй).

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет: методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера, О. М. Дьяченко, Р. И. Говоровой. – М.: Просвещение, 1989.
3. Кирьянова Р. А. Игры со словами для развития речи. – СПб.: Каро, 2010.

Гачегова Алёна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ №134», г. Братск, Иркутская область

Путешествие по «реке времени», как один из типов организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Говоря о познавательно – исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Эта деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое экспериментирование с вещами, предметами, которые находятся рядом с ребенком, которые окружают его, где он проявляет свою любознательность во всем и задает вопросы: «Почему? Как?»

И только к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность оформляется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире. Задача педагога - создать условия, при которых эти потребности будут удовлетворены, где ребенок имеет возможность наблюдать, экспериментировать, проводить опыты, рассуждать, искать информацию, анализировать, делать выводы.

В дошкольном образовательном учреждении занятия по ознакомлению с окружающим миром, как правило, строятся по типу школьного урока: педагог транслирует готовые уже знания, предлагает детям систему вопросов и заданий, которые направлены на закрепление этих знаний. Педагог не готов создать условия для ребенка «исследователя», а отводит детям лишь роль «получателя» информации. Ребенок лишен возможности проявить собственную познавательную инициативу. Необходим поиск подходов, методов, способов, которые позволят развернуться в сторону ребенка и дать больше возможностей для них.

Один из возможных вариантов решения поставленной задачи – развертывание партнерской деятельности взрослого и детей, где дети получают возможность проявить собственную исследовательскую активность – подход, предлагаемый Надеждой Александровной Коротковой. Это «путешествие по «реке времени», как один из типов познавательно-исследовательской деятельности, соответствующая потребностям познавательного развития старших дошкольников.

«Путешествие «по реке времени» – интересная и доступная игровая форма представления детьми целостной картины мира. Задача: развивать у детей представления об историческом времени (окунуться в прошлое, посмотреть с чего все начиналось и проследить динамику изменений от прошлого к настоящему, вообразить и представить будущее). Но никак не преследует цель – снабдить детей детальными историческими сведениями. Им на наглядном примере становится

проще делать выводы и умозаключения, а также побуждает их к поисковой деятельности, которая продолжается не только в детском саду, но и дома вместе с родителями.

«Путешествие «по реке времени» строится по определенному алгоритму, предложенный Н.А. Коротковой, что позволяет педагогу правильно планировать занятие, а также знать алгоритм своих действий и действий детей.

1. Совместное обсуждение реального и вымышленного события

Идет обсуждение с детьми реальных событий (природные явления, праздники, внесение предметов, неизвестные детям, события в группе, «заражающие» интересом детей) и вымышленных событий из художественных произведений. Все эти события являются отправным моментом для «путешествия по «реке времени».

2. Постановка цели исследования

Когда интерес у детей вызван к определенным фактам события, к условиям их возникновения и отталкиваясь от данного события, необходимо начинать детям задавать вопросы для исследования (Как? Почему? Как думаете?)

3. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстрационного или предметного материала

На этом этапе предоставляется детям информация в виде предметного или иллюстративного материала, мультимедийная информация. Каждый вопрос заставляет детей сравнивать, устанавливать связи между явлениями и определенными фактами в событии. Они экспериментируют, ставят опыты, высказывают свои идеи, предположения, отвечают на вопросы, делают выводы.

4. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на карте-панно «река времени»

Дети выбирают себе партнера для совместных действий и удобное место для работы, а могут работать индивидуально. Подбирают мелкие иллюстрации (картинки) - «метки» по теме «путешествия», осваивают последовательность их размещения на «реке времени».

5. Сборка карты-панно «река времени», сопоставление результатов исследования

Дети на этом этапе закрепляют мелкие иллюстрации (картинки) - «метки» на карте-панно «река времени», делают логические выводы при работе с картой-панно, намечают еще один «островок» на «реке» - «будущее», проявляют творческую активность в продуктивной деятельности. Рассматривая «реку времени», дети всегда оценивают результаты своего исследования. Педагог на этом этапе занимает позицию партнера и действует с ними вместе. Островки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются - заполняются соответствующим иллюстративным материалом, реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

Что же собой представляет панно «река времени»? Дидактическое пособие «река времени» представляет собой папку-передвижку, на которой отмечена полоса синего цвета – это «река». Вдоль «реки времени» несколько островков (картинок): «древность» – «старина» – «наше время» – «будущее». «Древность» – это эпоха древнего мира; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» – современный мир, «будущее» – то, что может быть в будущем.

Условные «островки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия.

6. Вывешивание карты-панно в групповом помещении

Дети сами выбирают место для карты – панно, чтобы оно было доступным, мобильным, чтобы в любой момент можно было перенести в другое место, в другую группу для презентации своей работы, чтобы можно было ее рассмотреть, оценить результат своей деятельности. Дети планируют чем и как можно дополнить карту-панно «река времени».

7. Дополнение карты-панно «река времени» детьми в самостоятельной деятельности

«Река времени» должна быть «открыта» для дополнения в свободной самостоятельной деятельности детей. Это могут быть зарисовки, наклеивание дополнительных картинок, иллюстраций, фотографий, макеты, коллекции, а также старинные вещи, которые можно исследовать или попробовать предмет в действии. Продуктивная деятельность является продолжением «исследования» детьми, как в группе, так и с родителями дома. Все это дети используют в дальнейшей свободной деятельности.

На мой взгляд, в результате использования подобных игр-путешествий во времени, дети становятся более открытыми, сами могут задавать вопросы на интересующие их темы и самостоятельно наблюдать, сопоставлять, анализировать, сравнивать (различать и объединять) вещи и явления. Считаю, что познавательная активность детей при систематической работе по внедрению типа познавательно – исследовательской деятельности «путешествие по «реке времени» может влиять на их интеллектуальное развитие.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
2. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 160 с.
3. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. – М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2012. – 208 с.

Гвоздовская Марина Валериевна,

воспитатель;

Кызынгашева Татьяна Александровна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №22 «Почемучка» г. Саяногорск, Республика Хакасия

Конспект НОД по рисованию (подготовительная группа)

«Лес, точно терем расписной...»

Программное содержание:

Цель: познакомить детей с новой техникой рисования – оттиск (печать листьями).

1. Образовательные задачи: создать условия для развития творческих способностей, посредством нетрадиционной техники рисования - «оттиск».

2. Развивающие задачи: развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую самостоятельность.

3. Воспитательные задачи: воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Методы и приёмы: Словесные, наглядные, практические.

Оборудование и материал (наглядный, дидактический):

Демонстрационный материал – ноутбук с видео, сверток с детским рисунком, сухие листья.

Раздаточный материал – альбомный лист, акварельные краски, кисть, клеенка, баночка с водой, губка, сухие листья.

Организационная часть: Воспитатель с детьми заходят, встают в круг.

Воспитатель: Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

В это время в группу заходит младший воспитатель и сообщает о том, что когда она закрывала входную дверь, дворник передал ей сверток, который нашёл на территории детского сада. Что с ним делать она не знает.

Воспитатель берет сверток в руки: «Интересно, что это может быть?...Есть какие-нибудь предположения?» (ответы детей)

Воспитатель: Давайте не будем предполагать, а посмотрим... Нам же нужно помочь тому, кто это потерял. Вместе разворачивают. В свертке рисунок осеннего леса. **Воспитатель:** Что это? **Дети:** Чей-то рисунок.

Воспитатель: Что изображено на рисунке? Какое время года? Как Вы определили, что это осень? **Дети отвечают.**

Воспитатель: Как же узнать, чей рисунок? Ой, смотрите здесь что-то написано... «на выставку рисунков в художественную школу». Да дети я слышала, что художественная школа проводит выставку на осеннюю тему. Она должна была давно уже пройти, но из -за пандемии её всё время переносили, а сейчас решили всё таки провести, куда откладывать то уже.. зима на улице.. Ладно.. пойду домой и отнесу рисунок в художественную школу. Воспитатель задумывается .. «дети ..я вот, что подумала.. может нам тоже в этой выставке принять участие? Вдруг кто-нибудь из вас займет какое-нибудь место». **Дети соглашаются.**

Воспитатель: Осень-очень красивое и яркое время года. А какой период осени самый яркий и красочный?

Дети: Период золотой осени.

Воспитатель: Именно этот период часто изображают художники в своих работах. А еще поэты любят описывать красоту осеннего леса. Чтобы освежить в памяти эту красоту, предлагаю вам посмотреть и послушать отрывок из стихотворения Ивана Бунина «Листопад». **Просмотр видео.** **Воспитатель:** Понравилось стихотворение?

Дети: Да. **Воспитатель:** Дети, а что такое лес?

Дети: Много разных деревьев, растущих рядом друг с другом.

Воспитатель: Какими красками он его описывает?

Дети: Лиловый, золотой, багряный. **Воспитатель:** А лиловый – это какой?

Дети: Смесь синего с фиолетовым. **Воспитатель:** А золотой?

Дети: Желтый. **Воспитатель:** А багряный?

Дети: Темно-красный. **Воспитатель:** Дети, а что значит веселой, пестрою стеной стоит над светлою поляной? **Дети:** Деревья расположены близко друг к другу. Иногда одно дерево закрывает другое.

Воспитатель: А какие деревья могут расти в лесу? **Дети:** дуб, береза, сосна, осина, клен, ель, и т.д.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю, эту красоту, которую мы вспомнили, нарисовать. Сегодня мы будем рисовать не обычный осенний лес. Лес мы будем рисовать при помощи трафаретов, а трафаретами у нас будут настоящие листья. Только нам их нужно сначала собрать...

Хороводная игра:

Осень в гости к нам пришла (берем за руки и идем по кругу)
Дождь и ветер принесла. Ветер дует, задувает (поднимают руки вверх)
С веточек листву сдувает (качают из стороны в сторону)
Ну, а мы гулять пойдем, листья с дуба соберем (с тополя соберем, и т.д.)

Воспитатель: Если внимательно посмотреть на лист, то в каждом из них можно увидеть маленькое дерево, сам листик похож на крону дерева, в середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки - это веточки. В нижней части листа черенок, он напоминает ствол дерева. Именно эти листья мы сегодня будем использовать для рисования.

Основная часть:

Воспитатель: Предлагаю поиграть, давайте разомнем наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Ветер по лесу гулял (Плавные, волнообразные движения ладонями)
Ветер листики считал:
Вот дубовый, (Загибают по одному пальчику на обеих руках)
Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой,
Вот последний лист с осинки (Спокойно укладывают ладони на стол)
Ветер бросил на тропинку.

Воспитатель: Даже настоящие художники не сразу научились писать картины. Они долго – долго учились и каждый день много рисовали. Фон является основной частью рисунка, чтобы передать все краски осени вы зрительно делите лист на две части, нижняя часть листа будет (какого цвета?) Цвета высушенной травы и опавших листьев, а верхняя часть рисунка (какого цвета?) Цвета осеннего неба.

Дети рисуют фон.

Пока работы подсыхают, выходите в круг.

Физ. минутка: Мы листики осенние. На веточках сидели
Ветер дунул, полетел. Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели. Ветер снова набежал
И листочки все поднял. Повертел их, покружил

И на землю опустил. Предлагаю нарисовать осенний лес. Для того чтоб нарисовать рисунок мы с вами будем использовать акварельные краски и настоящие листья.

Но рисовать мы сегодня будем необычным способом. Деревья попробуем изобразить с помощью листочков. Мы будем делать оттиски, отпечатки листьев. Какие цвета мы будем использовать

Воспитатель показывает, как правильно выполнить задание: акварельной краской закрашиваем лист со стороны прожилок, аккуратно переворачиваем листок, держа его за черенок, и прижимаем к бумаге, выполняя отпечаток.

Дети выполняют отпечатки с разных осенних листьев, создавая осенние пейзажи. *Тихо звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года» - «Осень».*

Заключительная часть: Что мы сегодня с вами рисовали?

- Какую технику рисования использовали?

- У кого рисунок получился более красивый?

Воспитатель предлагает создать галерею осенних рисунков. Дети вешают свои работы.

- Хорошо поработали ребята. Молодцы! Ваши все рисунки обязательно попадут на выставку. О результатах выставки мы вам сообщим.

Гиниятова Лейсан Рафхатовна,

воспитатель;

Колясева Ирина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ №6, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Конспект ООД по речевому развитию в старшей группе «Путешествие по русской народной сказке «Гуси-Лебеди»

Цель: Выявить уровень знаний детей.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о русской народной сказке «Гуси-Лебеди». Совершенствовать умение отвечать на вопросы «Что растет?», «Кто живет?». Активизировать употребление в речи прилагательных, образованных от существительных. Обогащать словарный запас. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги (работа по клеточкам).

Развивающие: Обогащать речь существительными, обозначающими растения, животных; прилагательными, характеризующими свойства человека (сказочного героя). Развивать связную речь, навыки речевого общения. Развивать зрительное, слуховое восприятие, корректировать внимание, память, мышление.

Воспитательные: Формировать навыки сотрудничества на занятии. Создавать положительный эмоциональный фон. Воспитывать доброту, желание помогать тем, кто нуждается в помощи.

Оборудование: *Демонстрационный:* ноутбук, проектор, экран, презентация по сказке, яблоки, пирожок. *Раздаточный:* листы бумаги в клеточку, простой карандаш, раскраски, карточки на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель: Кем-то придумано просто и мудро

При встрече здороваться Доброе утро

Доброе утро, солнце и птицам,

Доброе утро, приветливым лицам.

Всем доброе утро!

Воспитатель: Ребята, я в детстве очень любила сказки и была у меня любимая. Попробуйте отгадать.

Воспитатель: Птицы белые летали

Братца милого украли

Ничего с ним не случится –

Выручит его сестрица.

Дети: Сказка «Гуси-Лебеди»

Воспитатель: А еще у меня была мечта, чтобы герои этой сказки пришли ко мне в гости. А вы хотите, чтобы они пришли к нам в гости? (ответы детей)

Воспитатель: А кто живет в этой сказке?

Дети: Папа, мама, Маша, Иванушка, печка, яблонька, молочная река кисельные берега, Баба-Яга.

Воспитатель: Тогда присядем, закроем глаза. *Звучит волшебная музыка. На экране слайд «Гуси-лебеди»*

Воспитатель: Открываем глаза. Вот и сказка. Ребята, а кто помнит, о чем эта сказка?

Дети: Гуси забрали Иванушку. *(Дети немного рассказывают сюжет)*

Воспитатель: А кто помогал Маше спасти Иванушку?

Дети: Печка, яблонька, речка. *На экране слайд «Печка»*

Воспитатель: А как печка помогла?

Дети: Она сказала «Съешь пирожок, тогда и скажу»

Игра «Пирожки с начинкой»

Воспитатель: А с чем могут быть пирожки?

Дети: С капустой, с грибами, с вишней, с яблоками, с морковью, с клубникой.

Воспитатель: В печке можно испечь не только пирожки, но и пироги. Если пирог с вишней, то его называют вишневый пирог.

А если пирог с грибами? - грибной пирог; пирог с яблоками? - яблочный пирог; пирог с капустой? – капустный пирог; пирог с морковью? – морковный пирог; пирог с клубникой? – клубничный пирог; пирог с творогом? – творожный пирог; пирог с сыром? – сырный пирог; пирог с картофелем? – картофельный пирог.

Воспитатель: Назови «друзей» пирожка?

Игра «Назови «друзей» пирожка»

Дети: Булочка, бублики, баранки, пироги, печенье, куличи, треугольники, ватрушки, хлеб.

Воспитатель: Вот видите, какая печка помощница. А кто еще помог Машеньке?

Дети: Яблонька. *На экране слайд «Яблоня»*

Воспитатель: А какая это яблонька? Где она росла?

Дети: Лесная

Воспитатель: А какие яблоки растут на яблоне?

Дети: Румяные, наливные, красные, сочные, сладкие, спелые, вкусные, красные, зеленые, желтые....

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня в руках яблочко. Красное яблочко хочет у вас узнать...

Игра «Что растет в лесу?» рядом с ней

Дети: Деревья, трава, цветы, ягоды, грибы, кустарники, мох.

Воспитатель: Желтое яблоко хочет у вас спросить...

Игра «Кто живет в лесу?»

Дети: Лиса, медведь, заяц, волк, белка, змеи, сова, насекомые, ежик....

Воспитатель: Зеленое яблоко хочет у вас уточнить, знаете ли вы правила поведения в лесу?

Игра «Что нельзя делать в лесу?»

Дети: Не разжигать костры, не оставлять мусор, не шуметь в лесу, не разорять муравейники, гнезда, норы; не ломать кустарники, не поджигать сухую траву, не истреблять насекомых и зверей.

Воспитатель: Молодцы. Яблонька говорит спасибо. Вы готовы к лету. А еще кто помогал Маше?

Дети: Речка. *На экране слайд «Речка»*

Воспитатель: Речка, какая?

Дети: Молочная река кисельные берега

Воспитатель: Наша речка хочет с нами поиграть. Игра на внимание!

Игра на внимание «Да или нет?»

Снег идет летом? В пустом стакане есть орехи? У квадрата есть углы? Суп едят вилок? Дерево выше, чем куст? Морковь бывает синяя? Понедельник после вторника? Берлога медведя на ветке?

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте превратимся в гусей-лебедей?

Физкультминутка

Гуси-Лебеди летят, крыльями шумят

Прогнулись над водой

Качают головой

Прямо и гордо умеют держаться

И очень бесшумно на землю садятся.

Воспитатель: А о каком сказочном герое мы еще не говорили?

Дети: о Бабе-Яге. *На экране слайд «Баба-Яга»*

Воспитатель: Ребята, Баба-Яга в сказке какая? (ответы детей)

А давайте скажем ей ласковые слова, чтобы она стала доброй?

Дети: Старенькая, добрая, ласковая, нежная, заботливая, бабусенька, ягусенька, красотулечка. Ребята, а из города мама с папой привезли Маше платочек. Давайте украсим его узором. *Дети садятся за столы.*

«Продолжи узор»

Воспитатель: Какие красивые платочки у вас получились. Теперь вы знаете, какая моя любимая сказка. Ребята, скажите, что вам сегодня запомнилось? Чему вы научились? Что сегодня расскажете родителям? (ответы детей). Вы очень старались. Молодцы!

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

Гнездилова Мария Петровна,

воспитатель;

Алёшина Ольга Петровна,

воспитатель,

МАДОУ №10, г. Новороссийск, Краснодарский край

Разработка и использование авторского пособия «Путешествие «Вишенки» в мир творчества» в условиях ДОО

Не для кого не секрет, что родители часто озадачены вопросом «Чем занять ребёнка дома? Как увлечь чем-то полезным? Что развивать?» Оказываются в ситуации наличия желания, но отсутствия конкретного содержания, выстроенного

в какую-либо систему. Также недостаточная компетентность родителей в вопросах воспитания детей делает их попытки бесперспективными.

А если у ребёнка способности? Их развитие напрямую зависят от сопровождения и поддержки родителей. Как быть? Одно из решений – дать родителям тот инструмент, который бы позволил стать равноправным участником образовательного процесса.

Потребность в компетентном родителе, способном поддерживать и сопровождать ребёнка с признаками художественно-эстетической одарённости определила тему нашей краевой инновационной площадки. Мы предполагаем, что высокий уровень педагогической компетентности родителей может быть достигнут, если в учреждении будет создана система организационно-педагогического сопровождения развития педагогической компетентности родителей, базирующаяся на принципах непрерывности и последовательности.

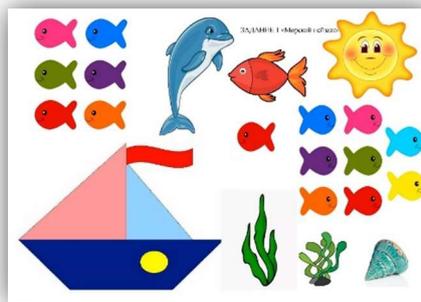
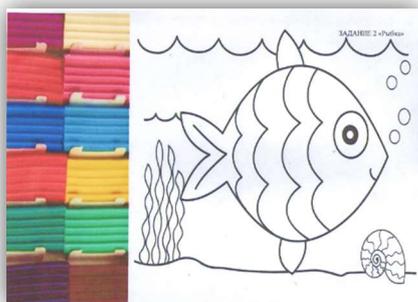
Для нас было важно не только дать родителям определённые знания, умения и сформировать осознанное отношение к развитию способностей у детей. Но и «вооружить» их доступными средствами, с помощью которых они могут самостоятельно участвовать в этом процессе. Для этого творческая группа педагогов разработала пособие для детей и родителей «Путешествие «Вишенки в мир творчества», которое содержит творческие задания для детей по художественно-эстетическому направлению. А также методические рекомендации по работе с этим пособием, где даны советы по подготовке и проведению творческих заданий с детьми. Указаны задачи, решаемые в ходе их проведения, а также вопросы к детям.



Пособие «Путешествие «Вишенки» в мир творчества» состоит из 7 разделов, в которых представлены творческие задания для совместной деятельности детей и родителей и направлено на формирование у родителей педагогической компетентности в вопросе поддержки творческих способностей детей. Чтобы сделать пособие более привлекательным для ребёнка, к каждому разделу были разработаны авторские стихотворения.

При подборе заданий к каждому разделу учитывали доступность содержания, возможности для проявления творчества и, конечно, чтобы они были интересны самому ребёнку. И вот что у нас получилось.

В разделе «Разноцветная палитра» задания включают в себя смешивание цветов, раскрашивание узоров, создание рисунка из предложенных предметов путём добавления линий и других предметов.

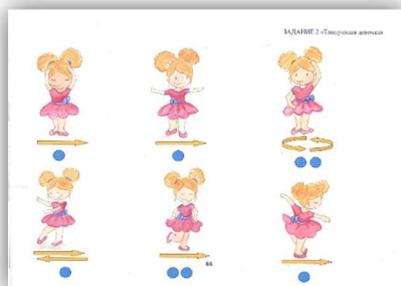


Задания раздела «Пластилиновые чудеса» дают возможность ребёнку, используя образцы, самостоятельно вылепить понравившуюся фигурку, а также выбрать цвет для создания пластилиновой картины и дополнить её «авторскими» идеями.

При составлении раздела «Бумажный калейдоскоп» хотелось учесть возможность работы на готовых листах с фоном, чтобы ребёнку не приходилось их искать. Для этого в пособии сделаны отрывные листы, которые служат фоном для морского, лесного и городского пейзажа, а также букета в вазе.

В содержание раздела «Музыкальный киоск» вошли упражнения «Звуковая дорожка», «Лесенка», «Угадай песенку», где ребёнок может спеть. А также иллюстрированное руководство к созданию домашнего оркестра из нетрадиционных инструментов, что позволит творчески подойти к исполнению песен.

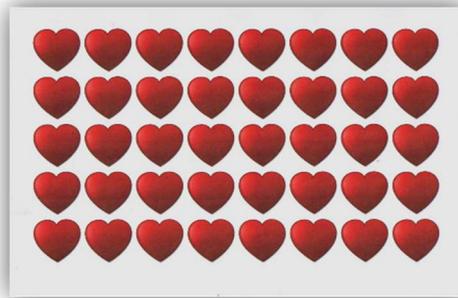
В «Школе танцев» ребёнок получает возможность не только упражняться в выразительности пластики и выполнении разнообразных видов движений, но и изобразить свой авторский танец.



Развивает эмоции и простейшие образно-выразительные умения раздел «Театр и дети». Здесь собраны разнообразные задания: от передачи эмоций, изображения животных и персонажей сказок до драматизации сказки «Золушка», где используется наклейка героя.

Возможность развивать умение распознавать архитектурные стили и создавать индивидуальный проект постройки позволяет раздел «Весёлый архитектор». В одном из заданий которого можно создать целый город.

В пособие входят не только задания. На отрывном листе изображён «Волшебный куб», вырезав и, склеив который, можно в игровой форме закрепить с ребёнком полученные навыки, развить творческий потенциал и дать ему возможность проявить свои индивидуальные способности.



Чтобы точно знать, что больше всего понравилось ребёнку, в конце пособия расположен лист с наклейками сердечек. Родитель может предложить ребёнку наклеить сердечко на тот раздел, который его больше всего заинтересовал. Это поможет в дальнейшем развивать ребёнка, учитывая его желания и способности.

Сегодня в ситуации угроз массовых заболеваний приходится учитывать возможности применения информационно-коммуникационных технологий. Поэтому, для использования пособия в дистанционном режиме, разработаны видеоролики. Это позволило родителям получить практическое руководство к организации совместной деятельности с детьми.

Всё это способствовало росту эффективности нашей работы.

Педагогам нашей ДОО удалось заинтересовать и добиться понимания родителей их участия в развитии и поддержке детей с признаками творческих способностей, повысить педагогическую компетентность родителей, объединить усилия для успешного сопровождения детей, создать атмосферу взаимопонимания и поддержки педагогических возможностей родителей.

Гречко Елена Ивановна,

учитель – логопед,

МКДОУ «Детский сад «Теремок», Приютненский район, с. Приютное, Республика Калмыкия

**Конспект логопедического занятия
с использованием метода акватерапии в подготовительной группе.
Тема: «Путешествие в аквапарк»**

Цели занятия:

Коррекционно-развивающие:

- активизировать речевую деятельность детей;
- развивать фонематический слух, навык звукового анализа;
- совершенствовать слуховое и зрительное внимание, память, мышление;
- развивать мелкую моторику,
- развивать дыхательную систему.

Воспитательные:

- формировать навыки взаимодействия детей друг с другом;
- воспитывать активность и любознательность.

Ход занятия.

Логопед: Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

II. Создание эмоционального настроения.

Логопед: Ребята, какое у вас сегодня настроение?

Дети: Хорошее, радостное, веселое.

Логопед: Замечательно.

Логопед: Вы знаете, что такое аквапарк? (Ответы детей) Это игры на воде.

Логопед: Ребята, я хочу вам предложить путешествие в аквапарк! Вы согласны? (Ответы детей). Но вначале нам нужно сделать гимнастику для глаз, для губ и языка. Самомассаж для лица.

- Ребята, теперь мы готовы к путешествию в аквапарк, а поедем мы на поезде. Занимайте места в вагонах.

Посмотрите мы с вами оказались в аквапарке! (подходим к воде, предлагаем надеть фартуки и рядом с собой кладите салфетки). А воздух наполнен свежестью. Давайте подышим и вдохнем свежим воздухом.

Дыхательные упражнения.

«Подышим свежим воздухом» 1. Вдыхаем через нос, выдыхаем через рот, а язык при этом широкий лежит на нижней губе.

2. Вдыхаем через нос, выдыхаем через рот, а язык при этом приподнят вверх.

Пальчиковая гимнастика в воде: «Рыбки»

Представим себе, что наши пальчики – рыбки. Опустим ладошки в воду, поиграем пальчиками. Они плавают (Волнообразные движения руками в воде). Рыбки опустились на камешки. Краб бежит. Морская звезда плывет, рыба Еж плывет.

Логопед: Вытираем ручки и присаживаемся на стулья. Ребята звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем. Вот сейчас я предлагаю поиграть в **игру: «Возьми любую букву»** – назови и придумай слово на данный звук. Оборудование: емкость с водой, пластмассовые буквы.

«Найди заданную букву» – назови и придумай слово на данный звук. Оборудование: емкость с водой, пластмассовые буквы.

Игра: «Делим слова на слоги» – каждому ребенку дается слово он хлопками делит слово и затем берет из емкости с водой ракушек столько сколько слогов в этом слове. Инструкция: На один слог один камешек. Сколько слогов столько камешек.

Оборудование: емкость с водой, ракушки.

Физминутка: Изображаем, что мы плывем, а затем ныряем, а потом представьте, что мы скатываемся с водяной горки.

Логопед: Молодцы! Справились с заданиями.

Ну вот наше путешествие заканчивается, пора возвращаться в детский сад. Поехали.

Логопед: Ребята, в нашей группе ждет еще одна игра. Это надо сложить из счетных палочек лодку по образцу.

1. Слово «Лодка» поделить по слогам.

2. Какой слышишь звук в начале этого слова и в конце этого слова.

3. Есть ли в этом слове звук «р» и «д»

Итог занятия: Ребята, что вам больше всего понравилось в нашем путешествии.



Гурбанова Александра Николаевна,

учитель-логопед;

Пикова Татьяна Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности
в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР
«Животные нашего леса»**

Программное содержание:

1. Систематизировать представления детей о диких животных наших лесов, закреплять представления о лесе как месте обитания диких животных. Закрепить понятие «дикие животные».

2. Формировать словообразовательную функцию речи на основе упражнения детей в образовании и практическом употреблении притяжательных прилагательных; учить детей согласовывать притяжательные прилагательные с существительными; закрепить умения детей в образовании родственных слов

3. Обогащать активный словарь, закрепить названия детенышей животных, употребляя существительные в творительном падеже в самостоятельных высказываниях.

4. Закрепить простые элементы конструирования из бумаги в технике оригами, способствовать развитию моторики рук, усидчивости;

5. Воспитывать умение проявлять творческую самостоятельность, любознательность, чуткое и бережное отношение к природе и окружающему нас миру.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением животных наших лесов, выделение их внешних признаков. Знакомство с местом обитания и питанием (травоядные, хищники).

Оборудование:

Использование мультимедийного оборудования: показ слайдов, аудиозапись голосов диких животных, фонограмма «Звуки леса», альбом с изображением животных, их детенышей и леса.

Ход:

- Ребята, давайте закроем глазки и представим, что мы с вами оказались в лесу, где поют птички, цветут цветы, шелестят листочки деревьев (включить

фонограмму Звуки леса), в лесу воздух свежий и чистый. Давайте почувствуем этот воздух (глубокий вдох и выдох).

Лес может быть и домом. Послушайте, пожалуйста, загадку:

«В этой книге – увидите сами

Тут картинки с хвостами, ушами...

Бегать умеют они и летать, ползать и плавать, кусать и хватать.

Есть здесь лохматые, есть и пернатые,

Добрые, злые, наземные, водные – кто же они, догадались?» (Животные).

Дидактическая игра «Кто как голос подает»

- Послушайте голоса диких животных и попробуйте отгадать, какое это животное.

- В этом альбоме животные (открываем первую страницу). Кто это? Зимой спит, летом улей ворошит. (Правильно, медведь) Посмотрите на него и скажите: «Какой он?» (бурый, огромный, лохматый, косялапый, сильный...)

Аналогично отгадываем загадки и описываем других животных.

Лесной красавец, ушастый (заяц)

Говорят, она хитра, кур уносит со двора (лиса)

Маленькая рыжая в дупле живет, орешки грызет (белка)

Этот злой и серый хищник. По лесам упорно рыщет. (волк)

Лежит клубок с иголками, колючий и живой. (ежик)

Тяжелы рога по весу, ходит важно он по лесу. (лось)

- Молодцы ребята, а теперь давайте подскажем нашим животным, кем они были в детстве? (перелистываю страницу альбома, на которой изображены детеныши животных).

Дети по очереди называют животного и кем оно было. Например: лиса была лисенком, медведь был медвежонком, лось был лосенком, еж был ежонком, заяц был зайчонком, белка была бельчонком.

- Молодцы, ребята, а сейчас немного разомнемся. (физкультминутка)

Раз присядка, два прыжок – это заячья зарядка.

А лисята как проснуться, любят долго потянуться,

Обязательно зевнуть ну и хвостиком вильнуть.

А волчата, спинку выгнуть и немножечко подпрыгнуть.

Ну а мишка косялапый, широко расставив лапы,

То одну, то обе вместе – долго топчется на месте.

А кому зарядки мало начинает все сначала!

- Ребята, посмотрите, а перед нами вновь красивый лес. Мы попробуем сейчас с вами его заселить. Давайте изготовим фигурки животных из бумаги в технике оригами.

- Упражнение «Засели лес».

Ребята, фигурки животных готовы? Пойдёмте скорее, разместим их в лесу. (Дети поочередно закрепляют фигурки на панно).

- Посмотрите, какой лес получился - оживленный. Вы молодцы, справились со всеми заданиями.

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., Детство-Пресс, 2017. – 528 с.
2. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – М.: Корона-Принт, 2018. – 272 с.

3. Рындина Е.В. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Мет. рекомендации. – М.: Сфера, 2017. – 172 с.

Гурьева Елена Александровна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск, Иркутская область

Развитие речи у дошкольников с задержкой психического развития через включение речедвигательных упражнений в коррекционно-образовательный процесс

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Одна из причин задержки речевого развития ребенка может быть вызвана недостаточностью развития и функционирования двигательной (моторной) сферы. В своих исследованиях ученые доказали, что точное выполнение ребенком упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает движения артикуляторных органов: губ, языка, нижней челюсти.

Поэтому, на мой взгляд, нужно целенаправленно организовать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Ведь все игровые упражнения, которые связаны с движениями, приучают детей контролировать свое речевое поведение, то есть следить за правильностью произношения.

Мной были разработаны несколько игровых занятий с детьми. За основу их проведения для мотивации детей, был взят один общий игровой сюжет. Это способствовало снятию тревожности, перегрузки и утомляемости, более успешному закреплению пройденного материала, усвоению большего объема информации, осмыслению связей между предметами и явлениями, оставляло яркие впечатления от каждой встречи и желание встретиться снова. Структура занятий включала дидактические и подвижные игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания, отработки ритмического рисунка, интонационной выразительности речи, а также на умение ориентироваться в пространстве. Одновременно с этим дети упражнялись в умении слушать команды педагога, координировать речь с движением, развивали физиологическое дыхание.

Каждое игровое занятие являлось обобщающим звеном изученного за месяц материала по всем разделам программы и включало закрепление обобщающих понятий, сенсорных эталонов, в обязательном порядке включало отработку умений по формированию звуковой культуры речи. Такой подход, когда каждое предыдущее задание связано с последующим, позволяет лучше осуществлять межпредметные связи. Игровое действие строилось по принципу концентричности, то есть постоянное повторение, уточнение, расширение, а где-то и усложнение уже известных знаний. Использование интегрированного подхода позволило применять комплексы общеразвивающих упражнений, пальчиковые и артикуляционные гимнастики, не только на занятиях у дефектолога, но и на занятиях физической и музыкальной культуры, в различные

режимные моменты. Как следствие у детей исчезала моторная неловкость, улучшалось развитие мелкой, артикуляционной и общей моторики, закрепились навыки правильного физиологического дыхания, следовательно, активизировались речевые возможности ребенка.

При проведении занятий с множественным включением речедвигательных упражнений хорошо прослеживается связь между отработкой движений и формированием речи, ведь как уже отмечалось выше, чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Но и формирование движений невозможно без участия речи, это является одним из основных элементов двигательно-пространственных упражнений. Темп, ритм речи, особенно стихов, потешек, используемых на занятиях, способствуют развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более точными, ритмичными. Разучивание с детьми стихотворной формы речи сказывается на формировании слоговой структуры слова, развивает речевой слух и память, вызывает положительный, эмоциональный отклик в душе ребенка.

Речевой материал для звукоподражания, произношения или договаривания текста подбирался мной с учетом речевых нарушений воспитанников, их возраста, этапов дефектологического воздействия индивидуальных физических и психических возможностей. Также на занятиях учитывала уровень развития двигательных качеств детей, соблюдала дозирование физической нагрузки в соответствии с возрастом детей.

Обобщая вышесказанное, можно с уверенностью констатировать, что включение речедвигательных упражнений в коррекционно-образовательный процесс существенно повышает результативность не только речевых, но и двигательных нарушений, встречающихся у детей с задержкой психического развития. У детей активизировался словарь, закрепились навыки темпа, ритма и интонационной выразительности речи. Дети научились слышать и понимать не только взрослого, но и своих сверстников, улучшились их коммуникативные навыки, они стали терпимее и доброжелательнее друг к другу.

Список литературы:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. //Дошкольное воспитание. – 1990. – № 8.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – М.: Просвещение, 1973.
3. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. – М.: Владос, 1999.

Гурьева Марина Алексеевна,

педагог-психолог;

Немирова Ольга Александровна,

учитель-логопед,

МБДОУ №57 "Лукоморье" г. Северодвинск, Архангельская область

Конспект интегрированного занятия для детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

Тема: «Фрукты-овощи»

Цель занятия: Расширение активного и пассивного словаря по теме «Фрукты-овощи».

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Совершенствовать грамматический строй речи (согласование существительных мужского и женского рода с прилагательными, образование относительных прилагательных, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

2. Закреплять и расширять представления об овощах и фруктах, их цвете, форме, местах произрастания.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развивать и корректировать психические процессы - мышление, внимание, память, речь.

2. Развивать мелкую моторику.

3. Развивать дыхание.

4. Формировать коммуникативную функцию речи.

5. Развивать навыки социальной коммуникации.

6. Развивать тактильные ощущения.

7. Упражнять в определении вкуса и запаха овощей и фруктов, обогащать вкусовые ощущения.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к самостоятельной деятельности.

2. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Здоровьесберегающие задачи:

1. Планировать объем образовательного материала с учетом психофизиологических особенностей детей.

2. Способствовать созданию благоприятного психологического климата.

Оборудование: письмо, пакетики с семенами, фигурки гномов, предметные картинки по теме «фрукты – овощи», мешочки, муляжи фруктов и овощей, дидактическая игра «4 лишней», геометрические фигуры, порезанные фрукты на тарелках по количеству детей.

Ход занятия

Ритуал приветствия

- Ребята, давайте поздороваемся глазами, ладошками.

Дети стоят в кругу. Психолог с каждым по очереди встречается взглядом. Затем по кругу дети касаются друг друга ладошками, щеками.

Массаж биологически активных зон

- Давайте подготовимся к занятию. Растираем «грабелями» (раздвинутые пальцы рук) лоб – все посторонние мысли уходят. Растираем ушки – голова будет лучше думать. «Вилочкой» (указательный и средний пальцы) массируем за ушками – хорошо будем видеть и слышать, будем внимательными".

Мотивация

- Ребята, сегодня к нам пришла посылка от Гнома Муни из волшебной страны Овощей и Фруктов! Ура, что же нам прислал волшебный Гном? (достаём письмо). Давайте его прочтем.

Есть волшебная страна,

Витаминов там гора.

Чтоб здоровым, сильным быть,

Надо вам туда спешить!

В той стране едят продукты –
Это овощи и фрукты.
Все содержит витамины:
Помидоры, мандарины,
Груши, сливы, ананас,
В общем, ждем, ребята, вас!
Поскорее приезжайте
И здоровье укрепляйте!

- А для чего нам всем нужны витамины? (*Для того, чтобы питался наш организм, и дети росли сильными и здоровыми*).

- Посмотрите, в посылке есть еще пакетик! Это семена! А что же из них вырастет? Надпись размыл дождик. Что же нам делать? Как узнать от чего эти семена? Давайте отправимся в путешествие к Гному Муне и все узнаем про семена. Ребята, пока мы едем в страну Овощей и Фруктов, давайте вспомним, что вы о них знаете.

Где растут фрукты? (*В саду на деревьях*).

Где растут овощи? (*В огороде на грядках*).

- Чтобы вы вспомнили овощи и фрукты, я буду загадывать вам загадки, а вы внимательно слушайте и отвечайте!

Д/И «Доскажи словечко»

1. Собираем мы в лукошко очень крупную ... (*картошку*).
2. Весной на грядках было пусто, потом выросла ... (*капуста*).
3. Из земли за чуб плутовку тянем сочную ... (*морковку*).
4. От дождя земля намокла – вылезай, толстушка ... (*свёкла*).
5. Для Андрюши и Катюши соберем в корзину ... (*груши*).
6. Никого не огорчаю, а всех плакать заставляю (лук)

- Молодцы! Вы справились со всеми моими заданиями! Ну вот мы и приехали в волшебную страну!

Игра «Волшебный мешочек»

- Попасть в страну Овощей и Фруктов не легко. Но я вам открою один секрет. В этой стране нужны билеты. А билет получить нам помогут наши «умные ручки».

Дети по очереди опускают руку в мешочек с муляжами, отгадывают фрукт или овощ на ощупь, а затем говорят, какой он формы (*морковь треугольная, огурец овальный, апельсин круглый...*) и после этого получают билет с соответствующей предметной картинкой, на которой изображён попавшийся им фрукт или овощ.

- Теперь у всех есть билеты и вам можно заходить!

Дети проходят в зону с «торговыми рядами» ярмарки. Здравуемся с одним из Гномов, тот объясняет, что сегодня в стране Фруктов и Овощей праздник «Полезная ярмарка». Здесь каждый Гном может выбрать себе угощение по вкусу, причем может сам его приготовить, может купить новые семена для выращивания экзотических фруктов и овощей.

Игра «Соковыжималка»

- Ребята, смотрите, в палатке можно попробовать разные соки.

Гном: «Мы будем делать фруктовые и овощные соки. Вы по очереди должны будете подойти ко мне, я буду выжимать сок из фрукта или овоща, изображенного

на вашей картинке, а вам нужно мне помочь – сказать какой сок получился. Например: «Из апельсина – апельсиновый сок».

Дети благодарят Гнома за вкусные напитки. Отправляются к следующему Гному у «яблони».

Динамическая пауза

Гном: "Ребята, смотрите какая высокая красивая яблоня растет. Достать яблоко с нее сможет только самый ловкий и смелый".

Вот так яблоко! *(встали)*

Оно *(руки в стороны)*

Соку сладкого полно. *(руки на пояс)*

Руку протяните, *(протянули руки вперед)*

Яблоко сорвите. *(руки вверх)*

Стал ветер веточку качать, *(качаемверху руками)*

Трудно яблоко достать. *(подтянулись)*

Подпрыгну, руку протяну*(подпрыгнули)*

И быстро яблоко сорву! *(хлопок в ладоши над головой)*

Вот так яблоко! *(встали)*

Оно *(руки в стороны)*

Соку сладкого полно. *(руки на пояс)*

Затем, Гном приглашает ребят к следующей палатке.

Игра «Четвертый лишний»

Гном: «Ребята, посмотрите, я буду показывать вам картинки, а вы должны сказать, какой предмет лишний и почему». Дети называют лишний предмет (банан, апельсин, ананас, помидор), объясняют свой выбор.

Игра «Назови ласково»

Гном: «Какие же вы молодцы! Назвали все лишние предметы! А теперь, давайте назовём их ласково! Например, как помидор можно назвать ласково? *(Помидорчик)*. Правильно!» Так, по очереди, дети называют ласково фрукты и овощи.

Игра «Узнай на вкус и запах»

В следующей палатке ребят ждет Гном с угощениями.

Гном: «Вы хорошо постарались, правильно назвали все предметы на картинках, нашли лишние и ласково их назвали. Теперь я хочу вас за это угостить».

Дети закрывают глаза, в это время на стол выставляются блюда с нарезанными фруктами. Гном объясняет правила: Один ребенок выходит, ему завязывают глаза и предлагают угадать по запаху, а затем на вкус какой-то фрукт. Ребенок должен определить, что он ел и какой фрукт на вкус (кислый, сладкий). Все дети по очереди принимают участие в игре.

- Ребята, давайте поблагодарим Гнома за угощение и немного отдохнем после вкусной трапезы на полянке.

Все дети садятся в круг на «полянку» и поглаживают животики.

- Смотрите, а вот Гном Муня, который пригласил нас сюда, в страну Овощей и Фруктов, написал нам письмо и прислал неизвестные семена. Давайте спросим у него, что вырастет из этих семян.

Гном объясняет, что все деревья в этой стране вырастают из этих волшебных семян и никто заранее не знает, какой фрукт вырастет на дереве, это всегда

сюрприз, и предлагает ребятам посадить у себя дома такие же, а потом в письме рассказать, что у вас получилось.

- Ну что, ребята, попробуем? Давайте поблагодарим Муню за семена, за гостеприимство и отправимся обратно в детский сад, нас уже ждут воспитатели.

Давлетшина Регина Раисовна,

воспитатель,

МАДОУ д/сад № 18, г. Туймазы, Республика Башкортостан

Конспект по ранней профориентации:

Сюжетно-ролевая игра: «Строительный магазин»

Цель: Формирование позитивных установок к труду в сюжетно- ролевой игре у детей 6-7 лет (по ранней профориентации).

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать и расширять игровые умения детей;
- формировать умение организовывать сюжетно- ролевую игру, совершенствовать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач;
- формировать умения строить по схеме, определять какие детали более подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- расширять и закреплять умения и знания детей о строительных профессиях и их ролевыми действиями.

Развивающие:

- Развивать исследовательскую деятельность детей, навыки общения;
- умение задумывать постройку и выполнять её, добиваться намеченного результата, развивать диалогическую речь.

Воспитательные:

- воспитывать умение играть в коллективе и распределять обязанности;
- формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;
- формировать умение усложнять игру, путем расширения состава ролей, создавать условия для творческого самовыражения;
- вырабатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Виды детской деятельности: Познавательная, продуктивная, игровая, коммуникативная, поисковая.

Материал и оборудование

Игровой материал: каски, машины, прилавки, кассы, весы, ценники, предметы – заместители, изображающие строительные материалы и продукты заместители, атрибуты для продавцов кассиров, сумки, пакеты, кошельки, чеки, вывески для отделов магазина, различные предметы товаров, бейджики, корзины, наборы для буфетчика, напольный крупный конструктор, конструктор «Лего», грузовые машины, машины – краны, клей – клейстер. Картинки вывески отделов, медальончики с картинками отделов. Схемы домиков (для натуральных кирпичиков и «Лего»).

Словарная работа: прораб, охранник, охранять, чек, сдача, стоимость, один литр, весы, прилавок, покажите, пожалуйста, благодарю, будьте любезны, покупка, деньги, кредитная карта, товар, приходите еще, спец. одежда, покупатель, корзина, тележка, строительный магазин, магазин, дети, заходите еще, оплатить, расплатиться, бейджики, кирпич, молоток, пила, дрель, мастерок, валик, обои, клей, краска, ремонт, кисти, шпатель, ведра, лопата, емкость для краски, плитнуса, плитка, цемент, песок, перчатки.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы: «Теремок», «Кто построил этот дом?»; отгадывание загадок; рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и магазине строительных материалов, и беседы по содержанию; игры в дидактические игры; рисование на тему: «Строительство дома», магазин строительных материалов; экскурсия с родителями в магазин; изготовление атрибутов.

Роли: каменщики, плотник, водитель, продавцы, консультанты, кассир, охранник, грузчик, водитель автокрана, буфетчик, прораб.

Обсуждение правил игры: Ответы детей, рассуждения, обсуждение замысла игры и правил.

Игра: побуждение детей к распределению ролей (*помощь воспитателя*)

Начальный этап: Создание обстановки заинтересованности детей в игре, вопросы к детям о разнообразии профессий работников магазина и их обязанностях в процессе работы. Контроль за действиями детей при подготовке предметной среды для игры: «Супер – строймаркет». Контроль, за выполнением действий детьми в соответствии с ролью. Помощь в разрешении конфликтных ситуациях.

Участие в игре в роли директора магазина (по необходимости). Помощь детям в выполнении новых ролей, которые возникли в процессе игры. Распределение ролей по договоренности. Подготовка рабочих мест сотрудников строительного магазина. Выполнение, взятых на себя ролей с использованием соответствующих атрибутов. Введение новых ролей, если не хватает атрибутов.

Заключительный этап:

Обсуждение игры, вопросы к детям, напоминание. Анализ качества выполнения ролей, эмоционального отношения к игре, предложения детей по дальнейшему развитию сюжета игры.

Содержание сюжетно ролевой игры:

1. Организационный момент:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, поздоровайтесь с нашими гостями. Улыбнитесь друг другу, и так начнем.

Воспитатель: Дети, отгадайте загадку:

Знает каждый в доме житель - этот дом возвел...

Дети: (*Строитель*).

Что за башенка стоит, а в окошке свет горит?

В этой башне мы живем, и она зовется...

Дети: (*Дом*).

Воспитатель: Как вы думаете, что делают строители?

Дети: (*Строят дома, больницы, магазины, школы, детские сады и т.д.*).

Воспитатель: я сейчас вам буду показывать картинки людей строительных профессий, вы должны отгадать, что за профессия и что нужно для этих профессий. (*Показываю картинки на А4 –строительные профессии и задаю вопросы*). Что за профессия, какие материалы нужны, какая специальная одежда нужна? (*Каменищик, маляр, стекольщик, плотник, слесарь, электрик*).

Воспитатель: А из чего строят дома? (*Из строительного материала*).

Воспитатель: А кто знает, что входит в строительный материал? (*дерево, кирпич, песок, глина бетон, камни, краски и т.д.*).

Воспитатель: А какие бывают дома? (*одноэтажные дома, двухэтажные, многоэтажные*).

Воспитатель: Дети, а как вы думаете это кто? (*архитектор*)

Воспитатель: А архитектору что нужно для работы? (*простой карандаш, бумага, схемы*)

Воспитатель: Главный архитектор нашего города попросил нас построить новый дом. **2. Основная часть.**

Давайте мы с вами поиграем в игру и превратимся в строителей, и поделимся на профессии, я буду инженером-строителем (*назначить детей по ролям строители плотники, водители грузовых машин*). Чтобы у нас здание получилось красивым и прочным нам надо работать всем вместе.

Воспитатель: Но вот беда. У нас нет строительных материалов, нужно все купить в строительном магазине. А теперь разгадайте профессии в магазине, кто разгадает профессию тот и станет работать в строительном магазине.

1. Распределение профессий в магазине по загадкам.

За прилавком магазина, где красивая витрина,
Покупателей он ждет, и товары продает (*Продавец*)

Нам дает товар и чек не философ, не мудрец

И не супер человек, а обычный (*кассир*)

Человек там есть один, нам подскажет, что купить,

Сколько нужно заплатить. Кто же этот молодец?

Ну, конечно (*консультант*)

Моем окна и полы, пыль не спрячется в углы.

Как увидит грязь – поморщится, вот такая чистюля наша (*уборщица*)

Мы заходим в магазин. Вор, разбойник и карманник,

Берегитесь! Я (*охранник*)

Воспитатель: Что входит в обязанности охранника? (*следит за порядком в магазине, чтобы не было посторонних предметов*),

Носит он тяжёлые грузы, будь-то мебель иль арбузы.

Утром ведь он рано встал, за день очень он устал.

«Дайте кто-нибудь мне стульчик»

Скажет вам уставший (*грузчик*)

Он главнее в магазине, есть у него свой кабинет.

Он знает всех своих работников, и закажет материал (*директор*)

Воспитатель: Что делает директор? (отвечает за заказы на доставку товара).

Дети подготовьте магазин к открытию. Ну вот, мы выбрали тех, кто сегодня будет работать в супермаркете. Есть дети, которые остались без роли?

Я предлагаю вам стать покупателями (*строителями, водителями, малярами*)

Все заняли свои рабочие места. На столах у кассиров картинки с замочками. Замочек открыли.

Добрый день! В приятный час!

Очень рады видеть вас! Проходите в отделы, посмотрите!

Ничего не пропустите. Правила у нас такие:

Везде вежливость царит: «Спасибо», «пожалуйста» - каждый говорит.

Проходите, будем рады, пусть покупателям не будет преграды.

Наши двери открыты для всех. С нами ждёт вас удача, успех!

В начале игры захожу в магазин первая. Подхожу к каждому отделу и что беру и расхваливаю товар: обои красивые, краски качественные. Советуюсь с консультантом. Подхожу к кассе, кладу товар на прилавок. После покупки всего необходимого для стройки.

2. Распределение ролей на стройке.

Воспитатель: Кто хочет быть снабженцем? (*один ребёнок*).

Кто хочет быть каменщиками? (*пять детей*).

Кто хочет быть водителем крана? (*два ребёнка*).

Кто хочет быть водителем машин? (*два ребёнка*).

Воспитатель: Начнем строить дом. Оденьте спецодежду. Снабженец закажи в магазине кирпичи и остальные строительный материал. Водители привезите на строительную площадку кирпичи на грузовой машине.

3. Распределение игр за столами:

1. Игра с натуральными кирпичами (*в уменьшённом виде*), строительство по схемам.

2. Игра «Лего», строительство по схемам.

3. Игра – аппликация: Оклеивание кукольного домика обоями, по алгоритму и по памяти.

4. Распределение ролей в буфете.

5. Игра со строительным материалом: строительство по схемам.

Ситуации – сюжеты.

1. Ситуация – сюжет: предлагаю нескольким мальчикам пойти на работу (*на стройку*) ведь они строители;

2. Ситуация – сюжет: Не хватает денег. Продавец зовёт охранника и говорит ему: «Отмена», охранник кладёт товар в корзину и относит консультанту, он раскладывает товар по отделам;

3. Ситуация – сюжет: Предлагаю ребёнку пойти на работу, ведь шофер и для стройки дома требуются материалы (*по очереди, два ребёнка*);

4. Ситуация – сюжет: Предлагаю ребёнку сходить на обед, ведь у него обеденный перерыв и ему нужно сходить в кафе пообедать;

5. Ситуация – сюжет: В магазине уронили белила, и требуется помыть быстро полы;

6. Ситуация – сюжет: В магазин привезли кирпичи, обои, краски: продавец консультант принимает товар;

7. Ситуация – сюжет: Продавец-консультант подходит к директору магазина и говорит, что закончились те или иные материалы, нужно чтобы их привезли. Директор звонит по телефону и заказывает продукты.

8. Ситуация – сюжет: Покупатели расплачиваются и убирают материалы в пакеты. Корзины оставляют (*их убирает охранник*).

9. Ситуация – сюжет: выбор прораба.

3. Заключительная часть игры:

Воспитатель: Молодцы! Вы настоящие продавцы и строители! Главному архитектору очень понравится наше новое здание дома. Мы отправим фотографию здания через электронную почту. А какие отделы им понравились больше всего? Как работали сотрудники магазина? Продавцы, а вежливы ли были покупатели? Что мы с вами сегодня построили? Из чего мы построили здание? А где мы покупали строительные материалы? Какие строительные профессии бывают? Что вам больше всего понравилось в игре. А кем бы вы хотели быть в следующий раз? Поблагодарить детей за доброжелательные отношения в игре, за интерес, проявленный во время игры.



Магазин открыт



Покупка необходимых материалов



Строительство по схемам



Игра – аппликация: Оклеивание кукольного домика обоями, по алгоритму и по памяти



Игра с натуральными кирпичами (в уменьшённом виде), строительство по схемам

Давыдюк Светлана Анатольевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Еткульский детский сад «Золотой ключик»,

с. Еткуль, Еткульский район, Челябинская область

Проект по патриотическому воспитанию в старшей группе «Моя Родина – Россия»

Актуальность:

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны, как свои собственные. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Актуальность темы:

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца». *К. Паустовский*

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны, как свои собственные. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решается в ДООУ, но результаты исследования показывают, что у некоторых детей отмечается низкий уровень знаний истории посёлка, края, страны; отсутствует познавательный интерес; родители тоже затрудняются в знании истории родного края и не имеют возможности посещать культурные мероприятия, проходящие в посёлке из-за высокой занятости.

Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями родного края. Решением данной проблемы является реализация проекта: «Россия – Моя Родина»

Цель: Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Задачи:

- Расширять представления о России, её столице, ознакомить детей с символикой государства: гербом, флагом, гимном.
- Формировать правильное отношение к России, заботу о ней.
- Воспитывать уважение и интерес к родной стране, месту, где ты родился.
- Обогащать знания детей о родном крае.

Предполагаемые итоги реализации:

- Знания детей о Родине.
- Умение уважительно относиться, проявлять интерес к своей родине.
- Выставка рисунков «Моя Родина-Россия».

Продолжительность: 2 недели.

Этапы проведения проекта:

1. Организационный

- создание определенной атмосферы в группе, обогащение предметно-развивающей среды;
- создание атрибутов для организации сюжетно-ролевых игр;
- рассказы, беседы с детьми о России, столице нашей родины -Москве;
- беседа о культуре нашей Родины
- оформление дидактических игр
- определение цели и задач проекта.

2. Основной этап. ОО «Познавательное развитие»

Занятия по теме:

«Наша страна Россия»

«Главный город нашей страны»

«Гора самоцветов»

«Богатство родного края»

«По улицам села»

«Уральский край»

«с. Еткуль – прошлое и настоящее»

«Культура моей Родины»

Беседы «Природа нашей Родины», «Человек и природа»



Экскурсия по родному селу

«ОО Социально-коммуникативное развитие»

Составление рассказов по картине «Москва – столица нашей Родины».

«Село, в котором я живу»



Составление кроссвордов (о животном и растительном мире родного края)



Мини – музей «Старинные вещи»

ОО «Художественно- эстетическое развитие»

Рисование: «Русская матрёшка», «Шкатулка», «Голубая гжель»



Лепка: «Дымковские игрушки», «Каслинский олень», «Лепка по сказке «Колобок»

Аппликация «Сказочная птица», «Животные наших лесов», «Орнамент для сарафанов и кокошников».



Конструирование из бросового материала
«Кукла - оберег»



Конструирование из бросового материала «Кукла – оберег»

Конструирование «Город моей мечты»



Конструирование из строительного материала «Город моей мечты»

Слушание музыкальных произведений

«Моя Россия» (Струве)

Слушание: Гимн РФ, «Хохлома», «Росиночка-Россия», танцы разных стран, русской народной музыки.

ОО «Речевое развитие»

«Россия» рассказы, повести:

«Этот город Ленинград» Будогоская Л., Владимиров Ю.;
А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отдельные главы);
Н. Носов «Метро».

Стихи о России, Москве, Родине:

«Родная земля» Г. Ладонщиков; П. Воронько «Лучше нет родного края»;

В. Лебедев-Кумач «Москва»;

С. Михалков «Кремлёвские звёзды»;

Пословицы и поговорки:

«Родина-мать, умей за неё постоять! »;

«Родная сторона-мать, чужая-мачеха»;

«Всякому мила своя сторона».

ОО «Физическое развитие»

Досуг «Шапокляк в гостях у детей»



Развлечение «Богатырская сила»

Подвижные игры:

«Гуси-лебеди», «Горелки», «Заря – зарница», «Краски», «Пятнашки».

«Дидактические игры»

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах или куклы, одетые в национальные костюмы, блюда национальной кухни разных народов, иллюстрации или предметы национальных промыслов народов России.



«Узнай наш флаг (герб)», «Иностранец», «Чей костюм?», «Мой край родной»

Просмотр видео презентации «Моя родина – Россия»

Работа с родителями

Консультации из цикла «Воспитание ребёнка в русских традициях»

Консультация «Как воспитать маленького патриота»

3. Заключительный

Итог проекта: итоговое занятие «Россия-Родина моя»



Список литературы:

1. Радуга: прогр. и метод. Руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в дет. саду / Т.Н. Доронова, В.В Гербова, Т.И. Гризык и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1996. – 271 с.
2. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.

Дворникова Яна Александровна,

воспитатель;

Осипова Елена Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Проблема развития коммуникативной компетентности у старших дошкольников

В настоящее время современное образование на всех уровнях, в том числе и дошкольном, ориентировано на реализацию компетентностного подхода, что закреплено в ФГОС для каждого уровня. Данный подход предполагает постепенную переориентацию доминирующей образовательной парадигмы, которая заключается преимущественным образом в передаче знаний и формировании навыков, на создание условий для овладения комплексом компетенций, означающих потенциал, способности воспитанника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного социально-политического, рыночно экономического, информационно и коммуникационно насыщенного пространства.

Активное введение в практику дошкольного образования компетентностного подхода требует изменения содержания и методов педагогической работы, уточнения видов деятельности и способностей, которыми должен овладеть воспитанник к переходу в начальную школу. На наш взгляд, особую проблему представляет разработка вопросов организации педагогической деятельности, направленной на развитие коммуникативной компетентности дошкольников. Это обусловлено во-первых, значимостью формирования в период дошкольного детства основ действенных способов организации эффективного межличностного взаимодействия и решения коммуникативных задач, что обеспечивает каждому ребёнку более успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве. Таким образом, коммуникативная компетентность является одной из ключевых в структуре личности, которая имеет особую значимость в жизни каждого человека, поэтому её формированию необходимо уделять пристальное внимание.

Во-вторых, развитие коммуникативной компетентности у дошкольников способствует более глубокому освоению культуры, общечеловеческого опыта, а также развитию высших психических функций, сознания и личности в целом.

Рассматривая проблему развития коммуникативной компетентности, необходимо рассмотреть специфику данного понятия. Так согласно Л.А. Петровской, данный вид компетентности представляет собой совокупность навыков и умений, важных для построения эффективного общения. По её мнению коммуникативная компетентность является в принципе компетентностью общения, которая предполагает готовность и умение строить контакт на разной психологической дистанции – и отстраненной и близкой.

И.Н. Агафонова указывает, что коммуникативная компетентность состоит из ряда умений, которые условно можно разделить на две группы, находящиеся в взаимодействия и взаимопроникновении:

- базовые, отражающие содержательную суть общения: приветствие; прощание; обращение; просьба о поддержке, помощи, об услуге; оказание поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ; прощение;

- процессуальные, обеспечивающие общение как процесс: умение анализировать ситуацию коммуникации с точки зрения чувств и состояний партнеров, производимых ими воздействий; говорить перед другими; слушать других; сотрудничать; управлять (командовать); подчиняться.

Как указывает Л.В. Чернецкая, коммуникативная компетентность сложное многокомпонентное понятие включающее следующие составляющие:

- эмоциональный компонент выражающийся в эмоциональной отзывчивости проявлением эмпатии, чувствительности к другому человеку;

- когнитивный, который тесно связан с познанием другого, и включающий способность встать на точку зрения собеседника, предвидеть его поведение;

- поведенческий, проявляющийся в способности к сотрудничеству, адекватности общения, инициативности.

Е.А. Смирнова отмечает, что коммуникативная компетентность в дошкольном возрасте состоит из ряда умений, которые определяют желание вступать во взаимодействие с окружающими, способность слушать в процессе общения, эмоционально сопереживать, способствовать к эмпатии, способность использовать знание норм и правил речевого этикета, способность использовать речевые диалогические и монологические умения (4).

С точки зрения Л.А. Дубиной, коммуникативная компетентность дошкольников выражается через следующие умения: умения сотрудничества; умение перерабатывать информацию, то есть адекватно воспринимать и принимать её; умение слушать и слышать; умение говорить (речевые умения).

Таким образом, коммуникативная компетентность дошкольников представляет собой систему определённых умений, навыков, способов действий, позволяющих строить эффективное взаимодействие с партнёром в процессе общения.

Учитывая направленность компетентностного подхода на формирование именно системы действенных способов, знаний и умений, то есть компетентности, мы полагаем, что для развития коммуникативной компетентности старших дошкольников особо значимым является использование игровой деятельности. Это обусловлено тем, что именно в совместных играх дошкольник приобретает и широко использует вербальные и невербальные средства общения, выражает более свободно собственную активную позицию.

Список литературы:

1. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2016. – 64 с.
2. Петровская Л.Л. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг / Л.А. Петровская. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 216 с.
3. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 186 с.

Дворяшина Виктория Олеговна,

воспитатель;

Чернявская Анастасия Леонидовна,

воспитатель;

Щекина Евгения Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 3, г. Новый Оскол, Белгородская область

Конспект занятия «Знакомство с театром»

Ход занятия

Дети входят в группу, встают полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Я рада вас видеть.

Давайте пожелаем всем «Доброго дня и веселого настроения!»

Дети, кто из вас был в кукольном театре? (*Ответы детей*)

Что вы там делали? (*Ответы детей*)

Кто вам показывал сказку? (*Куклы*)

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в театр.

Послушайте стихотворение «**Волшебный мир – театр**»

Театра мир откроет нам свои кулисы, и мы увидим чудеса и сказки.

Там Буратино, кот Базилио, Алиса легко меняются герои, маски.

Волшебный мир игры и приключений, любой малыш здесь хочет побывать.

Вдруг превратится в Золушку иль в принца, и всем свои таланты показать.

Театр, словно чародей, волшебник, своею палочкой волшебной проведя,

И вот ребёнок, скромный и застенчивый, сегодня вдруг играет короля.

Пусть детство будет словно сказка, пусть чудеса творятся каждый миг,

И мир вокруг пусть добрым станет ласковым, добро над злом опять пусть победит!

Воспитатель: Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в древние времена, и каким стал сейчас, увидим театральные куклы и научимся ими управлять. Итак, в путь. Ребята, вы знаете, что такое театр? Театр - это волшебный мир искусства, перевоплощения, мечты.

Воспитатель: Послушайте какие слова надо сказать: Повернись, повернись и в театре окажись. Давайте скажем вместе.

Присаживайтесь на ковёр и послушайте мой рассказ. Театральное искусство возникло давным-давно, в стране – Древняя Греция. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места. Когда играли трагедию – одевали хмурые маски, когда весёлую пьесу (камедию) – улыбающиеся маски. Со временем театры изменились, на улицах городов появились балаганы – это бродячие театры, в них актеры выступали прямо на улице, и каждый прохожий мог подойти, посмотреть представление. (Давайте вместе скажем (трагедия, комедия **вместе; шёпотом**). Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры. Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает сцена на которой выступают актёры. Для того чтобы представление было ярким и красочным сцену украшают декорации. Они помогают зрителям оказаться у

великолепного замка, или в дремучем лесу у избышки на курьих ножках. В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А управляет куклой человек, которого называют – **кукловод**.

Воспитатель: Чтобы быть кукловодом нужно уверенно, пластично двигаться по сцене, четко и ясно проговаривать слова, иметь ловкие руки, чтобы управлять куклами.

Сейчас для вас будет звучать музыка П. Чайковского «Болельщик куклы», «Новая кукла». Вам надо передать её характер различными красивыми движениями. (во время выполнения упражнения воспитатель: представьте, что вы на сцене, на вас смотрят восхищённые зрители, по ходу даёт оценку: как ты пластично двигаешься...)

Воспитатель: Молодцы, вы были неотразимы.

Воспитатель: Посмотрите, какая интересная кукла. Может быть вы знаете как она называется – марионетка (повторить хором и индивидуально). У этой театральной куклы есть нити, которые крепятся к деревянной палочке. Кукловоды с помощью палочки и нитей приводят марионеток в движение.

Воспитатель: Брать кукол надо осторожно, за палочку, чтобы не оборвать нити. Девочки подойдите и возьмите куклу, какую вам хочется. А сейчас – мальчики. Попробуем управлять ими. (действует вместе с детьми).

Эти куклы так нежны, меж собою так дружны.

Всех их в круг соберём, хоровод мы заведём.

Воспитатель: Все замечательно справились со своей ролью, выступили как настоящие актёры.

Воспитатель: Вот и закончилось наше театральное представление. Вы были настоящими артистами, а артисты после представления выходят на поклон.

Вам понравилось в театре?

Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Наше путешествие подходит к концу. Давайте скажем «Повернись, повернись и в саду очутись!»

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы узнали о театре.

1. В какой стране появился первый театр (В древней Греции).
2. Как называются весёлые спектакли (комедии), грустные (трагедии)
3. Что есть внутри театра (сцена, зрительные места).
4. Как называют кукол, которых приводят в движение, дёргая за нити.
5. Кто управляет куклами (кукловоды).

Просмотр видео-роликов.

Воспитатель: Если вам понравилось наше путешествие, покажите большой палец, подняв его вверх. Если не понравилось – опустив его вниз.

Я рада, что вам всем понравилось. Всего доброго, до свидания.

Дворяшина Виктория Олеговна,

воспитатель;

Чернявская Анастасия Леонидовна,

воспитатель;

Жданова Оксана Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 3, г. Новый Оскол, Белгородская область

Сценарий развлекательной викторины по теме «Дружная семья»

Ход викторины:

Родители сидят в зале. Под музыку «Я, ты, он, она – вместе целая страна...» вбегают дети. Встают лицом к родителям и танцуют. Следом вбегает Злюка-Мазюка.

Злюка-Мазюка: Что это вы все тут собрались? А-а-а? (Праздник у нас)

Злюка-Мазюка: Что за праздник? (День семьи)

Злюка-Мазюка: А что тут праздновать-то? Что за праздник такой? Что такого важного и праздничного в семье? (Ответы детей)

Злюка-Мазюка: А вот я думаю, что даже и говорить тут не о чем, не то, что праздник устраивать! Ну-ка расскажите мне про семью!

Дети рассказывают стихи о семье и исполняют песню «Про семью»

Злюка-Мазюка: Ну да, стихи хорошие! Садитесь-ка, ребята, на стулья, а я останусь на вашем празднике и докажу вам, что можно замечательно и без семьи прожить. (Дети садятся на стулья)

Злюка-Мазюка: А знаете что? Устрою я вам, мои дорогие детишки и взрослые, испытания! Вот тут-то я и проверю, правда ли вы все такие семейные?!

Злюка-Мазюка: А сейчас для вас испытание «Вопросы-обязательки». Я вам буду задавать вопросы про домашние обязанности, а вы, отвечайте, кто эту обязанность выполняет!

Задание №1 «Вопросы-обязательки».

Детям необходимо ответить на вопросы, тем самым показать знания о распределении обязанностей в семье (Кто посуду моет? Кто стул чинит? Кто носки вяжет? Кто сказки слушает?).

Злюка-Мазюка: Так! Мне всё понятно! Все обязанности у вас дома чётко распределены! Хорошо! (Дети танцуют танец)

Злюка-Мазюка: А мы переходим к следующему конкурсу. Сколько ночей вы, мамочки, провели у детских кроваток! Едва услышав детский голос вскакивали с постели. И, думаю, вам не составит труда узнать своего ребенка по голосу.

Задание №2 «Плач детей»

Мама садятся в ряд спиной к своим детям. Дети будут плакать, как в детстве по очереди издавая звуки «уа-уа». Мамам необходимо угадать плач вашего ребенка. Злюка-Мазюка подходит Мама, которая узнала ребенка, должна поднять руку.

Дорогие мамы! Я хочу пожелать вам, чтобы это были последние детские слезы, которые вы слышали

Злюка-Мазюка: А сейчас я проверю, знаете ли вы что-нибудь о других семьях, например, о семьях сказочных героев! Испытание называется «Семейное сказочтение».

Задание №3 «Волшебные предметы»

На столе разложены вещи нужно быстро посмотреть, запомнить и семейные команды должны записать кто, сколько предметов успел запомнить.

1. Как выскочу, как выпрыгну – Пойдут клочки по закоулочкам. (Лиса из сказки «Лиса и заяц»)

2. Не садись на пенек, не ешь пирожок. (Маша из сказки «Маша и медведь»)

3. Печка, матушка, спрячь нас! (Сестрица из сказки «Гуси-лебеди»)

4. Кто колосок нашел? А кто зерно на мельницу носил? А тесто кто месил?

Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк? (Петушок из сказки «Колосок»)

5. У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи – я никого не боюсь! (Заяц из сказки «Заяц – хвоста»)

6. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел... (Колобок из сказки «Колобок»)

Злюка-Мазюка: И с эти испытанием вы справились! Читаете, я вижу, много сказок! Но я всё равно не верю, что ваши семьи дружные. Сейчас я это и проверю! Испытание для всей семьи – «Семейный портрет». Вам необходимо нарисовать портрет своей семьи. Только рисовать нужно обязательно всем членам семьи вместе!

Задание №4 «Семейный портрет»

Всем членам семьи совместными усилиями нужно нарисовать портрет своей семьи на ватмане формата А4.

Злюка-Мазюка: Ну что, портреты у вас получились очень интересные и весёлые! Хорошо постарались!

Задание №5 «Узнай своего ребенка»

Дети танцуют «Танец маленьких утят» в костюме мультипликационного персонажа, лицо, руки и ноги должны быть закрыты (например, костюм человека паука). Родители должны угадать, где их ребенок.

Задание №6 «Семейный досуг»

По заранее заготовленным плакатам каждому ребёнку нужно рассказать о досуге своей семьи.

Злюка-Мазюка: Здорово! Мне очень понравилось! Оказывается, когда у тебя есть семья это так интересно и весело! И теперь у меня остался лишь один вопрос. Мне хочется знать, когда мамы и папы на работе, а бабушки и дедушки заняты, что же вы, детишки, делаете? И не скучно ли вам одним? (Нет)

Злюка-Мазюка: Почему это? (Потому что мы не одни, мы же приходим в Д/с)

Злюка-Мазюка: А что Детский сад – это тоже как ваша вторая семья? (Да)

Злюка-Мазюка: Тогда расскажите мне что-нибудь про Детский сад!

Дети читают стихи про детский сад.

Злюка-Мазюка: Всё-то у вас складно да ладно! Теперь и я понимаю, что очень хорошо, когда у тебя есть семья и лучше жить в семье, чем одному! Приглашаю всех на весёлый семейный танец! (Все танцуют)

Злюка-Мазюка: А сейчас – чаепитие! Все идём пить чай с вкусными домашними пирожками!

Деева Елена Владимировна,
воспитатель,
ГКОУ МО НШДС № 737 г. Москва

Формирование элементарных математических представлений – важная часть интеллектуального развития

***Аннотация.** Уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными умениями, а формирование у них элементарных математических представлений является одним из важных направлений работы дошкольных учреждений. Формирование и развитие у детей дошкольного возраста математических представлений – одна из актуальных методических вопросов дошкольной педагогики.*

***Ключевые слова:** формирование, элементарные математические представления, развитие математических представлений, дети.*

Для реализации полноценного развития и образования детей в ФГОС ДО определено пять образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие [1].

Знакомство с математикой является частью содержания образовательной области «Познавательное развитие». Приоритетами данного направления являются умственное развитие детей, формирование приемов интеллектуальной деятельности, вариативного и творческого мышления через овладение количественными отношениями явлений и предметов окружающего мира.

Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Это процесс получения элементарных знаний о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий [3, с. 40].

Большую роль в развитии и воспитании ребенка играет логико-математическое развитие. С помощью математики можно добиться огромного развивающего эффекта, так как она способствует улучшению памяти, развитию речи, воображения, а так же помогает сформировать такие личностные качества как терпение и творческий потенциал. Математика является одним из самых трудных учебных предметов. Работа педагога должна состоять не только в передаче каких-либо математических знаний и элементарных понятий, но и затрагивать эмоциональную сторону ребенка, чтобы изучение давало ему пищу для воображения и помогало познать радость от обучения. Таким образом, одной из главных целей педагога является развитие интереса детей к этому сложному предмету.

Особое место в нем занимают количественные представления. В отечественной психологической литературе имеется довольно много исследований, посвященных изучению количественных представлений у детей дошкольного возраста. Значительная группа работ освещает вопросы развития количественных представлений у детей дошкольного возраста (Р.Л. Абрамович, В.Е. Бушурова, М.Н. Волокитина, Н.И. Голубева, А.М. Леушина, А.А. Люблинская, С.Н. Шабалин и др.). Так же к вопросам формирования

математических представлений обращались такие современные авторы как Л. И. Элембаева, О. А. Блинова, А. Е. Горбачева, А. П. Тарасова и др.

Современные технологии развития математических представлений у дошкольников сложились еще в 80-90 гг. XX столетия, так как в это время начались предложения о реорганизации всей системы образования. Уже тогда обсуждались возможные изменения как содержания, так и методики обучения предмету математики. Неудовлетворительными были отмечены действия, связанные со счетом и элементарными вычислениями, которым не хватало обобщенности. В результате этого детьми не была усвоена вся необходимая для дальнейшего обучения информация [2, с. 97].

Специалисты искали новые пути оптимизации процесса обучения, которые могли бы способствовать как общему, так и математическому развитию детей.

Еще одной методикой было формирование понятия числа через действие уравнивания или комплектования. Здесь понятие числа рассматривалось как кратное отношение любой величины к ее части.

Появился новый способ введения самого понятия, который отличается от традиционного (число – результат счета), говорящий о том, что число – результат измерения; число, как отношение величины к мерке.

Методом формирования математических представлений являются дидактические, ролевые, настольные игры, желательно использовать лото и парные картинки, а так же мозаики, пазлы из 4-15 частей, наборы кубиков, развивающие игры и другие.

К средствам формирования математических представлений относятся предметы из окружающего мира, которые вызывают у детей любопытство, поэтому ребенка нужно окружить насыщенной предметной средой.

Для облегчения развития пространственных ориентировок желательно использовать подвесные предметы и обращать на них внимание детей с помощью слов «высоко», «ниже», «выше» и др.

Для того чтобы более точно различить свойства предметов, ребенку необходимо ощупать предмет, обследовать его со всех сторон. Дошкольники успешно могут произвести простые действия: упорядочить 3 – 4 элемента по наиболее яркому признаку, рассортировать фигуры или их абстрагировать. Особый интерес в этом возрасте дети проявляют к блокам Дьенеша и цветным счетным палочкам Кюизенера [5, с. 21].

Таким образом, математические представления - это элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий. Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Содержание математических представлений разнообразно и содержит инструменты для сенсорного развития, для познавательного развития, для развития речи и т.д. К средствам формирования математических представлений относятся предметы из окружающего мира. Средствами формирования математических представлений являются дидактические игры, развивающие игры, настольные игры.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265).
2. Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста : метод. пособие / О. Е. Громова. – М. : ТЦ Сфера, 2016. – 48 с.
3. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет./ Колесникова Е.В. – М.: ТЦ Сфера 2017. – 169 с.
4. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1974. – 368 с.
5. Носонова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Носонова Е.А., Непомнящая Р.Л. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2012. – 55 с.

Денисова Елена Ягуфаровна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Еткульский детский сад «Золотой ключик»,

с. Еткуль, Еткульский район, Челябинская область

Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию во 2 младшей группе «В гостях у сказки»

Доминирующая образовательная область: речевое развитие.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель непосредственной образовательной деятельности: совершенствование средств выразительности в передаче образов, активизирование и обогащение словаря детей словами, определяющими характерные особенности животных, с помощью знакомства с русскими народными сказками.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить знания детей о русских народных сказках.
2. Формировать умение узнавать и называть их по отдельным предметам и иллюстрациям.

Развивающие:

1. Развивать у детей творческое воображение.
2. Развивать у детей желания подражать действиям животных.
3. Развивать выразительную речь, память, внимание

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному литературному искусству.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

Материалы и оборудование: волшебный сундучок, герои сказки «Репка», герои сказки «Курочка Ряба» на магнитной доске, герои сказки «Колобок», мяч.

Раздаточный материал: схемы домиков на каждого ребенка, палочки Кьюзинера.

ТСО: магнитофон.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Организованная образовательная деятельность в режимных моментах (предварительная работа): знакомство со сказками. Беседа с детьми о животных и их повадках, рассматривание иллюстраций. Чтение русских народных сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка».

Методы и приемы:

- наглядный: просмотр русских народных сказок через ноутбук;
- словесный: напоминание, иллюстрации, указание, опросы, индивидуальные ответы детей;
- игровой: игровая мотивация, сюрпризный момент, поощрение, анализ занятия.

Словарная работа:

Пассивный словарь: сказка, загадка.

Активный словарь: теремок, избушка, румяный, старый, ушастый, зубастый, золотое, большая.

Ход непосредственной образовательной деятельности

I. Сюрпризный момент

Стук в дверь. Входит девочка Таня.

Таня: Здравствуйте, ребята!

Я из сказки в гости к вам пришла,

Сундучок вам принесла,

Сундучок не простой

Он волшебный не пустой

Много сказок в нем живет.

Воспитатель: Ну, давай посмотрим, что у тебя там.

Открывает сундучок и произносит:

Воспитатель: Ой, какой здесь беспорядок!

Срочно помощь мне нужна.

Вы, ребята, помогите,

Сказки все мне разберите.

II. Основная часть

Воспитатель из волшебного сундучка по очереди достает атрибуты к сказкам и проводит беседу по вопросам.

Колобок. (Воспитатель достаёт из сундучка Колобок)

-Что это, ребята?

- Кто испек колобок?

- Куда покатился колобок?

- Кого встретил по дороге колобок?

- Кто съел колобка?

- Чем закончилась сказка?

Проблемный вопрос:

- А что было бы, если бы лиса не съела колобка?

- Ребята, а как сказка называется?

- Таня, тебе понравилось, как ребята рассказывали сказку?

Курочка Ряба: (на магнитной доске в картинках).

(Воспитатель достаёт из сундучка яйцо)

- Ребята, из какой это сказки?

- Как начинается сказка?

- Какое яйцо снесла Курочка Ряба?

- Кто разбил яйцо?

- А как она его разбила?

- А что курочка ответила деду и бабе?

Проблемный вопрос:

- А для чего дед и баба хотели разбить яйцо?

- Какую сказку мы сейчас вспомнили?

Репка: (Резиновые фигуры героев сказки).

(Воспитатель достаёт из сундучка репку).

- А это что такое?

- Кто посадил репку?

- Кто помог вытащить репку? (выставляет фигурки героев).

Воспитатель: Но мне кажется – все вместе.

Таня: Ой, ребята вы молодцы!

Помогли разобрать все сказки.

Таня, а мы еще умеем разгадывать загадки, вот послушай (дети встают на ноги).



Отгадывание загадок, обыгрывание.

Кто в берлоге до весны

Днем и ночью видит сны. (Медведь)

- Покажите, как медведь ходит?

Длинные уши, как удобно ими слушать,

Но раздался звук шагов

Зверек шмыг, и был таков. Кто же, это? (Заяц)

- Изобразите, как зайчик прыгает?

Хитрая плутовка, рыжая головка

Хвост пушистый – краса

А зовут ее? ... (Лиса)

- Покажите, как важно ходит лиса.

Дружбу водит лишь с лисой

Он сердитый, злой

Он зубами щелк, да щелк

Очень страшный, серый ... (Волк)

- Изобразите, как быстро бегает волк. (Топают ногами)

- Таня тебе понравилось?

Воспитатель: А ещё мы играть умеем, присаживаемся на пенёчки.

Игра с мячом «Расскажи какой герой?»

колобок – румяный

дед – старый

заяц – ушастый

волк – зубастый

яйцо – золотое

репка – большая

Воспитатель: Ну, Таня навели, мы тебе порядок в сундучке держи его. Ой, что-то еще есть в нем. Достает домик. Как в сказках называется дом по - другому? (избушка, теремок) . Я предлагаю вам смоделировать из палочек каждому свою избушку. А чтобы ваши избушки были сказочными, я включу вам волшебную музыку.

(Звучит фонограмма во время работы детей).

Дети вместе с Таней подходят к столам и строят по схеме домик.



III. Рефлексия

(После постройки Таня, прощается, говорит спасибо и уходит.)

Воспитатель: Ребята, а вам самим понравилось, показывать, что вы умеете?

- Как можно назвать ваши домики, которые вы построили?

- А что больше всего понравилось Насте, Милане и т.д.

Список литературы:

1. Затулина. Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. (от 3 до 4 лет) / Г.Я. Затулина. – М.: ЦПО, 2013. – 144 с.

Деревцова Татьяна Николаевна,

воспитатель;

Жаркова Елена Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ – детский сад № 96 города Орла, Орловская область

Совместная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста «В гости к солнышку»

Программное содержание:

Учить устанавливать отношения по длине между плоскими и объёмными предметами, располагая их в порядке убывания; чередовать предметы по цвету, осуществляя выбор одного из трёх предложенных; различать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый.

Развивать у детей умение составлять из частей целую картинку; движения рук и кончиков пальцев.

Воспитывать интерес к совместной с взрослым игровой деятельности; доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам.

Демонстрационный материал: игрушка зайца, корзина с овощами.

Раздаточный:

1. плоскостные изображения петушка с незавершённой аппликацией хвоста; подносы с тремя объёмными палочками разной длины и разного цвета (жёлтого, красного, зелёного);

2. плоскостные изображения ёжиков; прищепки по 5 штук разных цветов в коробочках;

3. разрезные изображения овощей (морковка, огурец, помидор).

Ход.

Воспитатель: Ребята! Я вас приглашаю пойти в гости к Солнышку. А чтобы нам было веселей идти, пойдём с весёлой песней.

Мы идём, мы идём. Дружно песенку поём (2 раза).

Воспитатель: Кто это нам навстречу спешит?

Дети: Это петушки.

Воспитатель:

Петушки распетушились,

Но подраться не решились.

Если очень петушиться,

Можно перышек лишиться.

Если перышек лишиться,

Нечем будет петушиться.

Воспитатель: Ребята, а вы не ссоритесь? (нет).

- Тогда давайте помирим петушков. Поможем им собрать перышки в хвостик.

Игра «Собери хвостик Петушку» (дети выполняют действия).

Воспитатель: Перышки, дети, все разной длины. Нужно найти самое длинное перышко и положить на самую длинную полоску в хвостике (дети выполняют задание). Теперь из оставшихся в коробочке опять ищем самое длинное перышко и накладываем на следующую полоску. (В процессе накладывания воспитатель уточняет у детей цвет самой длинной (короткой) полоски; предлагает их показать. Если кто-то из детей накладывает неправильно, спрашивает: У тебя всё правильно? Посмотри внимательно!)

Воспитатель: Какие петушки стали? (красивые, нарядные, дружные). А нам надо идти дальше. Ведь солнышко нас ждёт. До свидания, петушки!

Дети вместе с воспитателем поют:

Большие ноги идут по дороге: Топ-топ-топ.

Маленькие ножки шагают по дорожке: Топ-топ-топ.

Воспитатель: Ой! Кто тут за кусточком. Спрятался в листочках?

Дети: Это ёжики.

- Это ёжики без колючек. Ребята! Давайте в листочках поищем колючки и поможем ежикам их надеть.

Игра «Оденем ежикам колючки».

Воспитатель: Посмотрите внимательно на ёжиков. Чем они отличаются друг от друга? (они разного цвета)

(Если дети не ответили правильно, воспитатель объясняет, что ёжики разного цвета, назовём их цвет).

Воспитатель: А вот в листочках и колючки нашлись, будем их одевать. Нужно смотреть, чтобы цвет колючки был такой же, как и ёжик. У тебя, Данила, какого цвета ёжик? Значит, какого цвета должны быть колючки? (По ходу выполнения воспитатель уточняет цвет, поправляет подсказкой: нужно взять красного цвета, как помидор и т.д.).

Воспитатель: Вот у наших ёжиков, какие колючки. Ведь их соседи – Лисы, волки да медведи. Оставим ёжиков на полянке и поиграем с листиками. Листиков много напало, возьмите в каждую руку по листику и поиграем.

Листья осенние тихо кружатся, (кружатся на месте, расставив руки в стороны)

Листья нам под ноги тихо ложатся (приседают)

И под ногами шуршат, шелестят, (движения руками влево-вправо)

Будто опять закружиться хотят. (Кружатся на месте на носочках).

Пора прощаться. До свидания! Дети вместе с воспитателем поют:

Мы идём, мы идём

Дружно песенку поём.

Прыгнем раз и прыгнем два.

Прыгать рады мы всегда.

Воспитатель: Кто-то тут вместе с нами скачет? (появляется игрушка зайца с корзиной в лапках; в корзине овощи: морковка, огурец и помидор). Здравствуй, зайка (дети здороваются, зайка каждому ребёнку протягивает лапку). Что у тебя, зайка, в корзине? (показывает детям).

Дети называют морковку, огурец и помидор.

Воспитатель: А какого цвета морковка (огурец, помидор)?

Ребята, у зайчика есть овощи, он хорошо потрудился, а давайте и мы для себя соберем и морковку, и огурец, и помидор.

Игра «Разрезные картинки».

Воспитатель: Что у тебя получилось? Какого цвета помидор, огурец, морковка?

- Правильно! Молодцы! Помогли зайчику! Какие вы добрые и трудолюбивые. До свидания, зайка, мы спешим к солнышку!

Дети отправляются с песней:

По ровненькой дорожке шагают наши ножки.

Воспитатель: Ребята, а вот и солнышко в окошке нам улыбается. Давайте поздороваемся с ним:

- Здравствуй, солнышко! Мы пришли к тебе в гости погреть свои ладошки. Протянем свои ладошки к солнышку, погреем их.

Дети вместе с воспитателем читают:

- Светит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы похлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку.

Воспитатель: Ребята, покажите свои ладошки. Вот какие они ласковые. Погланьте себя по голове. А теперь обнимите крепко себя. А сейчас друг друга погланьте и обнимитесь все вместе. Теперь в нашей группе всегда будет светить солнышко.

- Ребята, вы запомнили дорогу к Солнышку? Кого мы вначале встретили? (петушков). Что мы помогали сделать петушкам? (пёрышки в хвостик). А потом кого встретили? (ёжиков). Как мы ёжикам помогли? (надели колючки). Кого мы ещё встретили? (зайчика). Что зайка у нас попросил? (собрать помидор, морковку, огурец). Молодцы! Всё правильно назвали.

Воспитатель: Солнышко так обрадовалось, что мы пришли в гости, и приготовило нам подарки.

Оно дарит вам свои тёплые, солнечные лучики и сладкую конфетку.

Список литературы:

1. Занимательная геометрия. Подготовительная группа/авт.-сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 – 96 с.

Держаева Елена Анатольевна,

учитель-логопед,

Измайлова Надежда Сергеевна,

учитель-логопед,

Кривошеева Елизавета Юрьевна,

учитель-логопед,

МАОУ ДС № 80, г. Тольятти, Самарская область

Использование интеллектуальных карт в работе учителя-логопеда

В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей.

Особенности детей с ОВЗ:

- Недостаточность объема словаря.
- Недостаточное понимание и различение грамматических форм.
- Затруднения, а иногда невозможность связно, последовательно, логично передать содержание текста.
- Несформированность артикуляционной моторики, физиологического и фонационного дыхания.
- Сложности при автоматизации поставленных звуков.
- Нарушены внимание, память, мышление.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. На сегодняшний день существует множество новых развивающих педагогических технологий, которые успешно используются при коррекции речевых нарушений. Одной из таких технологий является метод интеллектуальных карт, разработанный В. М. Акименко для использования в развитии связной речи детей.

Интеллект карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Отличительным свойством методики является задействование в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме (ключевые слова). При построении интеллект карт идеи становятся более чёткими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет воспринять материал как единое целое. Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Коллектив учителей-логопедов детского сада №80 Песенка г.о. Тольятти два года разрабатывал и использовал технологию интеллектуальных карт с дошкольниками с ОВЗ в рамках экспериментальной площадки. И мы готовы поделиться своим опытом работы. При работе с интеллект картами можно решать разнообразные коррекционные задачи:

- 1) Развивать артикуляционную моторику,
- 2) формировать лексико-грамматическую структуру речи,
- 3) развивать связную речь,
- 4) формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Наглядность интеллект-карты вызывает у ребенка желание высказаться. Если у ребёнка есть словарь, но нет желания и представления, о чём и как говорить, педагог вынужден будет постоянно побуждать его, стимулировать наводящими вопросами, вызывая мотивацию к устному высказыванию. Если у ребёнка есть мотивация, но нет словаря и плана высказывания, то дошкольник уже после нескольких слов начнёт молча ждать помощи от взрослого. Формирование связной речи с применением интеллектуальных карт у детей объединяет все три перечисленных фактора: ребёнок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отражённого в каждой ветви дерева карты, и у него возникает желание сказать о том, что наглядно и понятно. Аналогично проводится работа над развитием артикуляционной моторики, формированием навыков звукового анализа и синтеза. Интеллектуальные карты помогают структурировать информацию, которую ребёнку предстоит усвоить, разбить её на конкретные образные единицы с последующей организацией их в целостные системы по законам, соответствующим наиболее эффективной работе человеческого мозга.

Моделирование при помощи этих карт формируют следующие логические действия:

- Умение обобщать
- Умение анализировать и синтезировать

- Умение строить логические цепочки рассуждений
- Умение устанавливать причинно-следственные связи
- Умение выдвигать гипотезы и прогнозировать
- Умение доказывать
- Развитие творческих способностей
- Развитие воображения

Так как интеллектуальная карта - это графический способ, то для ее составления есть ряд требований:

- Лист располагается строго горизонтально.
- Главная идея обводится в центре листа.
- Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (*в любом направлении*), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.

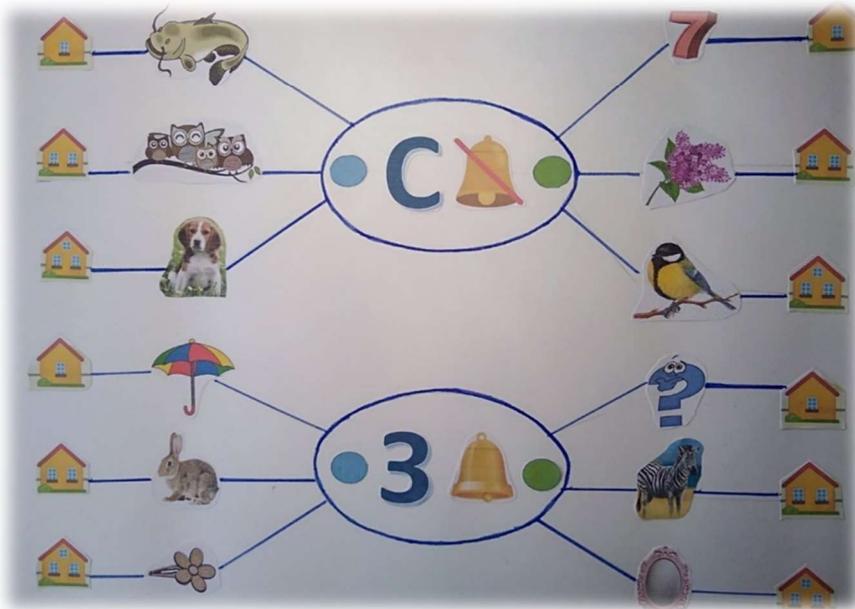
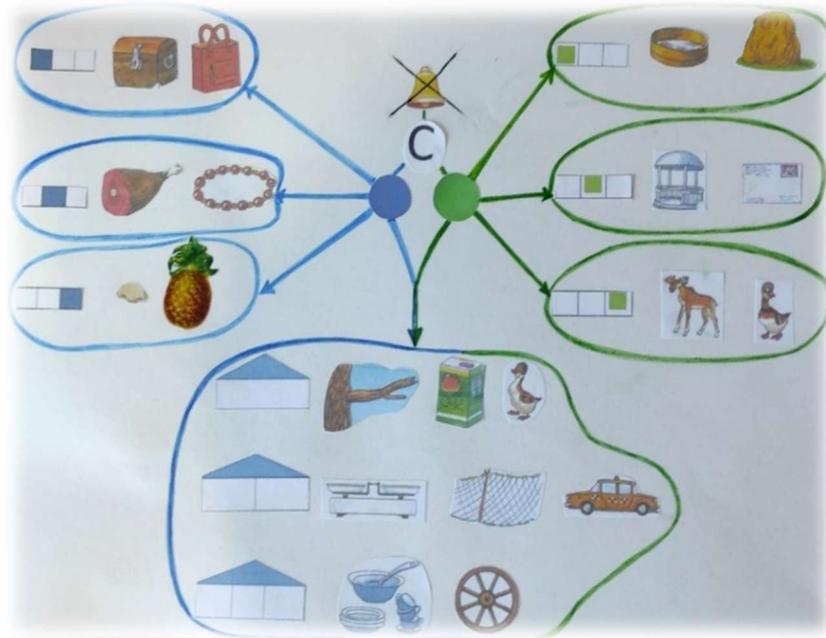
• В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации (*наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.*).

- Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.

Каждая мысль обводится в разный цвет.

В заключение можно сделать вывод о том, что в результате применения интеллектуальных карт дошкольник учится не только усваивать информацию, но и оперативно работать с ней. Это способствует не только речевому развитию воспитанников с ОВЗ, но и развитию высших психических функций. Методика оказывается очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование. Применение карт памяти является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных ребенком, формирует преемственность между детским садом и школой.





Список литературы:

1. Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 7.
3. Бьюзен Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой]. – М.: «Росмэн», 2007.
3. Сохина, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф. А. Сохина. – М., 1984.

Домаева Светлана Анатольевна,

воспитатель;

Воливецкая Нина Васильевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «ДСКВ № 134» г. Братск, Иркутская область

Интерактивные формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Гуманизация образования и обогащения его управленческими концепциями обеспечивает особый контекст взаимодействия. Поэтому мы поставили перед собой **цель:** поиск новых эффективных форм взаимодействия с родителями, *вовлечение родителей в образовательную деятельность и игровое пространство детского сада.* Как складываются эти взаимоотношения? Из чего они состоят? Мы решили несколько изменить привычную ситуацию и создать свою систему взаимодействия детского сада и родителей. Но перед нами возникли определенные **проблемы** - в группу компенсирующей направленности для детей с ТНР дети приходят из разных групп на короткий период обучения: дети имеют психофизические нарушения и низкую коммуникативную культуру, дети и родители встречаются с новым видом обучения, успехи в решении коррекционно-речевых задач зависят от активного участия родителей в жизни ребёнка.

Совершенно очевиден тот факт, что традиционные формы общения семьи и ДОУ постепенно изживают себя. Необходимо искать новые формы взаимодействия между детьми – родителями – педагогами. Наша методика представляет замечательную возможность создать свою систему взаимодействия ДОУ и семьи в рамках сотрудничества. В сообществе «Дети – педагоги – родители» родители активные участники образовательного процесса в ДОУ.

Мы понимаем, что невозможно сразу изменить отношение родителей к участию в жизни детского сада. Поэтому стали использовать разнообразные формы работы с родителями. Некоторые являются традиционными, но мы попытались наполнить их новым, интересным содержанием. А также ввели свои формы взаимодействия с родителями.

Работу мы начали с создания имиджа приемной. И не просто приемной, а гостиной для детей и родителей. Нам хотелось, чтоб каждый ребенок и взрослый почувствовали, что их здесь ждут и им очень рады. Уголок для родителей мы заменили информационным стендом, который назвали «Чтобы умными стать, надо много – много знать». Папки – передвижки оформили по направлениям, которые содержат более объемную информацию: «Умные советы наших специалистов», «Ребенок имеет право», «Детство – это игра», «Домашняя игротека». Наши «Мини – блокноты» особо любимы, отражают хронику дня и индивидуальные особенности каждого ребенка. Мы их оформили по

направлениям «О чем говорят наши дети», «Наши рекорды и достижения», «Калейдоскоп добрых дел», «Зеркало. Какими нас видят дети». А что бы родители лучше узнали своих педагогов, мы подготовили о себе **рекламные материалы**: «Каждый день и каждый час очень рады видеть вас. Гостеприимные хозяйки группы». Здесь мы раскрыли свое педагогическое кредо и мир увлечений. Создание имиджа приемной сыграло свою позитивную роль, наша позиция заинтересовала родителей и вызвала желание сотрудничать.

Посещение на дому является традиционной формой работы. Но часто ли педагоги его используют? А для нас и родителей эта форма стала мостиком доверия. Свои посещения мы отразили в издании детского журнала «Приходите в гости к нам, будем очень рады вам». Посещение на дому дало возможность увидеть, что родители – творческие люди: кто-то умеет рисовать, лепить, мастерить, вязать. Поэтому одной из форм взаимодействия стали совместные творческие выставки из природного, бросового материала, осенние букеты, поделки из овощей, фруктов, рисунки, фотовыставки.

Так активизация родителей определила еще одну форму - семейные конкурсы. Основной отклик вызывали творческие задания на тему «Моя семья» (номинации «Конкурс рассказов о семье», «Когда я был маленький», «Как мы отдыхали летом»), а составление генеалогического древа семьи послужило укреплению сотрудничества не только с родителями, но и с бабушками и дедушками.

Со временем родители сами стали проявлять инициативу. Нашлись энтузиасты, которые предложили провести совместные походы на берег Братского моря, в Ангарскую деревню, в зимний лес. Дети и взрослые не только общались, но и проводили опыты и эксперименты, любовались красотой родного края. Для развития познавательного интереса у детей были организованы совместные экскурсии: посещение театра «Тирлямы», детской городской библиотеки, выставочных залов, встреча с братским писателем А. В. Лисица, где родители и дети читали стихи автора и участвовали в конкурсе рисунков «Творчество писателя Лисица глазами детей».

Доброй традицией стало проведение дней открытых дверей. Здесь родители воочию и при просмотре видеofilьмов с записью занятий, различных режимных моментов, прогулок видели своего ребенка в новой обстановке, могли узнать его лучше. Во время проведения родительских собраний и родительских гостиных мы решали различные проблемные ситуации и одновременно обогащали опыт родителей педагогическими и психологическими знаниями.

Особую значимость и эффективность в реализации нашей работы приобрела такая форма, как «Почта доверия», где родители получают индивидуальные консультации по телефону и лично при встрече. Наши родители любят участвовать в проведении детских праздников, увлечений и театрализованных представлений, где сами исполняют роли. Проведение досуговых мероприятий так же благоприятная форма для содружества с родителями.

Удачная форма для взаимодействия – игровые тренинги. В группе дети и родители играют в знакомые и незнакомые игры. Это словесные игры, игры - действия, игры с движениями, игры в слова и со словами, игры для ума и воображения. Главная задача – привлечь внимание взрослых и ребят друг к другу, дать возможность почувствовать радость от общения и сотрудничества.

Продуктивная форма взаимодействия между детским садом и родителями - мастер – классы. Это способ взаимодействия с детьми, передача опыта, мастерства. Их готовят родители для своих детей. С восторгом прошел мастер - класс «Изготовление декоративного мыла ручной работы», мастер - класс «Профессия библиотекаря - это очень интересно».

Интересной и продуктивной формой взаимодействия между родителями и детским садом стала традиция «Гость группы». Что дает такая форма взаимодействия детям? Это и развитие познавательного интереса, повышение самооценки ребенка, гордость и радость в процессе общения с родителями. А для родителей? Это способ взаимодействия с детьми, радость от совместной продуктивной деятельности, передача опыта, мастерства, профессионализма, таланта.

Интересные идеи участия родителей в жизни ребенка: родительские собрания, в которых родители сами и организаторы, и участники. Родительские проекты, позволяющие внедрить предложения в жизнь детского сада: какими должны быть приемная, групповая комната, каким должен быть педагог, родитель.

Мы активно используем новые формы работы с родителями: видеотренинги, творческие отчеты, неделя творчества, пропаганда опыта семейного воспитания, творческие игры, клубы, обмен информацией через электронную почту и интернет- сайт ДООУ, социальные опросы, анкетирования.

Материалы о минувшем дне мы представляем в виде рисунков, поделок на тему, которую анализировали на занятии, текста песенки, которую выучили на занятии или на прогулке, название музыкального произведения, которое слушали, можно использовать такие обращения: «Мама, выучи со мной скороговорку», «Папа, загадай мне загадку».

Наблюдение за детьми на занятиях – видеозапись. Использование видео материалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируются интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развития речи, умения общаться со сверстниками, причины негативных тенденций и совместный с родителями поиск пути их преодоления.

Одной из ведущих форм работы с родителями мы выбрали педагогические практикумы. Первый педагогический практикум, который мы спланировали и провели, был посвящен детской игре. Цель нашего практикума - привлечь внимание родителей к значимости детской игры, ее роли в жизни ребенка, в укреплении взаимопонимания и сотрудничества. Девизом подобного взаимодействия может выступать следующее утверждение: «Мы воздействуем на семью через ребенка и для ребенка, мы воздействуем на ребенка через семью и для семьи».

Таким образом, апробированные формы взаимодействия с родителями дали положительные результаты. Нам удалось установить деловое взаимодействие между педагогами и семьями воспитанников, выявить педагогический потенциал каждой семьи, повысить педагогическую компетентность родителей, обогатить опыт родителей психологическими и педагогическими знаниями, установить для сотрудничества доброжелательные и неформальные отношения с семьями воспитанников, оказать помощь родителям в подготовке детей к социальным

отношениям, сформировать у родителей представление о социальном партнерстве, как о движущей силе личностного развития ребенка.

Своей плодотворной работой мы сумели помочь переводу родителей от простого проживания рядом с ребенком к активному участию в его жизни.

Список литературы:

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе // Логопед. – 2005. – № 5.
2. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя-логопеда. – СПб., 2011.
3. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей. – М., 2003.

Дорошева Евгения Владимировна,

музыкальный руководитель,

ГБОУ СОШ СП «ОДО» №625, г. Санкт-Петербург

Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности дошкольников

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от которой во многом зависит его будущее процветание. Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Во всех существующих комплексных программах воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития и двигательной подготовленности.

Дошкольное детство – период интенсивного роста и развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду. Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада.

Музыка – это одно из средств физического развития детей. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей – в наших силах. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Это и послужило толчком для создания опыта работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

Целью музыкально-оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

В результате работы над данной проблемой была создана система музыкально-оздоровительной работы, объединяющая традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

- **валеологические** песенки-распевки. Песенки-распевки проводятся в начале занятия, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению;

- **логоритмические распевки и упражнения.** Логоритмика – комплексная методика, включающая средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания – один из разделов лечебной ритмики, созданной на основе методики музыкально-ритмического воспитания Э. Жак-Далькроза.

Комплекс распевок и упражнений логопедической ритмики направлен на преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой, движением.

В связи с тем, что у детей с каждым годом идет тенденция к снижению уровня речевого развития, а это напрямую связано с музыкальным воспитанием (правильная артикуляция), создаются картотеки логоритмических распевок, игр, речевых игр. Широко используются материалы таких авторов, как М. Картушина, Т. Овчинникова, К. Орф, Е. Макшанцева.

Для детей младшего возраста это потешки: «Солнышко», «Огуречик», «Зайка», «Мыши» и т.д. Старший возраст: «Осенины», «В доме моем тишина», «Ворона», «Шире круг», «Быть здоровыми хотим», «Зимние развлечения», «Динь-дон», «Закружились, завертелись» и др.

- **Дыхательная гимнастика.** Очень часто встречаются нарушения дыхательной функции (подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе, слишком большой вдох, учащенность дыхания, укороченность выдоха, неумение делать незаметный добор воздуха). Суть дыхательной гимнастики – в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. Это упражнения Л. И. Беляковой, Н. Семенович и др.

- **Психогимнастика и театральные этюды.** Начиная со второй младшей группы, на занятиях используются вышеназванные технологии для создания положительного эмоционального фона, когда помимо изучения самих эмоций, происходит: развитие эмоциональной сферы, сплочение коллектива, развитие нравственности, ответственности, сопереживания другим людям.

- **Артикуляционная гимнастика.** Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Сюда же относится и мимическая гимнастика. Используются упражнения из книги Л. Абеян. «Как Рыжик научился петь», а также О. Арсеневской «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».

- **Оздоровительные и фонопедические упражнения.** Разработки В. Емельянова, М. Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения вышеназванных авторов. Такие оздоровительные упражнения, как всевозможные тренинги, физкультпаузы способствуют развитию осмысленности,

обогащению воображения, созданию позитивного психосоматического состояния, ценностного отношения к своим и чужим психическим и физическим возможностям, осознания их значимости и уникальности.

• **Игровой массаж.** Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, т. к. это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Обучение простейшим массажным приемам происходит в игре. На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку, либо песенку, либо под стихотворение. Наиболее эффективными являются массажи биологически активных зон в периоды неблагоприятных природных условий, особенно – осень-весна.

• **Пальчиковые игры.** Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и упражнения, которые исполняют как стихи или под музыку. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук. Упражнения на развитие мелкой моторики – «Барабанчики», «Молоточек и топорик», «Цветочек», «Стирка», «Фонарики» и многие другие. По словам немецкого философа Канта: «Рука – это выведенный наружу мозг». Работа мелких мышц руки аналогична работе высших отделов коры головного мозга, обеспечивающих работу мысли и функций речи. Этой задаче подчинены и пальчиковые игры, используемые, как физкультурные паузы, поскольку они очень нравятся детям, потому что привлекательны по тексту.

• **Музыкотерапия.** Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет ребенка, снижает напряжение и раздражительность, головную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушений общения, она помогает установлению эмоционального диалога часто даже в тех случаях, когда другие способы исчерпаны. Наиболее удачными в музыкотерапии считается прослушивание следующих произведений – Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», Огинский «Полонез», Грибоедов «Вальс». Именно эта музыка используется во время релаксации на занятиях.

• **Музыкально-оздоровительные досуги.** Это также практическое применение здоровьесберегающих технологий, но в виде развлечения и как своеобразный очередной этап в музыкально-оздоровительной работе в детском саду. К задачам данных досугов относятся:

- способствовать сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- формировать у детей позицию признания ценности здоровья, чувства ответственности за его укрепление, расширять знания и навыки по гигиенической культуре;
- развивать музыкальные и творческие способности, физические качества детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- проводить в игровой форме профилактику заболеваний верхних дыхательных путей, заболеваний опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и т.д.;
- улучшать эмоциональное благополучие каждого ребенка.

План музыкально-оздоровительных досугов – это проект, рассчитанный на три года. В проведении музыкально-оздоровительных досугов используются все

вышеизложенные здоровьесберегающие технологии в той или иной комплектации. Многие досуги планируются и проводятся совместно с родителями.

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Педагоги ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление в музыкальном воспитании дошкольников.

Основа базируется на программах и методических пособиях по **музыкальному воспитанию**:

«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина, «Праздник каждый день» И. Каплунова, Новоскольцева, «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Зацепина, «Музыкальное воспитание дошкольников» О. Радынова, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнникова, программа «Ритмическая мозаика», «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной;

технологии Е. Железновой «Ритмика для малышей», «Пальчиковые игры», «Развивающие музыкальные игры», «Игры для здоровья», Т. Лобановой «Развивающие игры, как здоровьесберегающая основа», В. В. Емельянов «Фонетическое развитие голосового аппарата».

Список литературы:

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в детском сад / под ред. Т.С. Яковлевой, 2007.
3. Ильина И.С. Адаптация ребенка в детском саду.
4. Картушина М.Ю. Здоровьесберегающие технологии на муз. занятиях, 2010.
5. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика.
6. Котова Е.В. Программа эмоционально-личностного развития «В мире друзей».
7. Михайлова М.А., Воронина Н.И. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.

Дудкина Ольга Валентиновна,

инструктор по физической культуре;

Агаркова Надежда Павловна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ ДС № 71, г. Старый Оскол, Белгородская область

**Спортивно-познавательная викторина
«В здоровом теле - здоровый дух»
для детей старшего дошкольного возраста
(совместно с родителями)**

Здравствуйтесь! Сказав «здравствуйтесь», мы желаем друг другу крепкого здоровья. Наша викторина собрала друзей: Родителей и их детей, Доброжелательных гостей со всех краев и областей. Улыбки вам дарить не лень? Так улыбайтесь каждый день! Здоровый смех полезен, Он спасает от болезней.

Подвижная игра «Поздоровайся!» «Ты шагай, не зевай!»

(родители и дети идут по кругу, выполняя действия)

Ты шагай, ты шагай своей дорогой, не зевай.

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся ладошкой,

Поздоровайся и ножкой.

Плечиком и локотком.

И конечно, язычком: - Здравствуй!

Ты шагай, опять шагай своей дорогой, не зевай!

Ты шагай, ты шагай, другую пару выбирай.

Поздоровайся головкой.

Как ты делаешь все ловко!

Пальчиком и кулачком.

И конечно, язычком: Доброе утро!

Ты шагай, опять шагай своей дорогой, не зевай!

Ты шагай, ты шагай, другую пару выбирай.

Поздоровайся макушкой.

И своим красивым ушком,

Спинкой, тепленьким бочком.

И конечно, язычком – Привет!»

Игра на внимание «Это я, это я, это все мои друзья!»

Инструктор: Я буду читать стихи, а вы продолжаете. Если в стихотворении говорится про вас, то хором отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!». А если нет, молчите! У меня к вам есть вопросы, Отвечайте без ошибок. Отвечайте быстро, просто, Обязательно с улыбкой.

- Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?
- Кто из вас всегда готов жизнь прожить без докторов?
- Кто не хочет быть здоровым, бодрым, стройным и веселым?
- Кто мороза не боится, на коньках летит как птица?
- Кто согласно распорядку выполняет физзарядку?

«Продолжи изречение»

Я начну, а вы продолжайте,

Дружно хором отвечайте!

- Холода не бойся, сам по пояс... (*мойся*).

- Больной лечись, а здоров ... (*берегись*).

- В здоровом теле, ... (*здоровый дух*).

- У кого, что болит, тот о том и ... (*говорит*).

- Здоровье дороже ... (*богатства*)

- Солнце, воздух и вода ... (*наши верные друзья*).

Командные игры с мячом: «Передай мяч по кругу» «Прокати мяч между ногами», «Передай мяч над головой» (команды стоят по кругу).

Игра на внимание «Здоровое питание» (показ на слайде картинок)

Ведущий: Чтобы здоровым оставаться, всем нужно правильно питаться! Нужно быть внимательными: если в стихотворении говорится про полезную еду, вы это подтверждаете и отвечаете на вопрос «да», если про неполезную - отвечаете «нет».

Каша – вкусная еда.

Это нам полезно?

Дети (хором). Да!

Лук зеленый есть всегда Вам полезно, дети?

Дети (хором). Да!

Щи – отличная еда.

Щи полезны детям?

Дети (хором). Да!

Грязных ягод иногда съесть полезно, детям?

Дети (хором). Нет!

Овощей растет гряды.

Овощи полезны?

Дети (хором). Да!

Съесть мешок большой конфет - Это вредно, дети?

Дети (хором). Нет!

Лишь полезная еда на столе у нас всегда!

А раз полезная еда - Будем мы здоровы?

Сценка «Фрукты». Выходят дети в шапочках-масках фруктов

Яблоко: Я – яблочко наливное, Круглое, золотое,

Железом богатое,

И кислое, и сладкое.

Груша: Я – спелая грушка –

Яблочку подружка.

Меня любят очень дети,

Я сочнее всех на свете.

Вишня: Я – маленькая вишня,

Хоть ростом и не вышла, Кровь я очищаю,

Здоровье укрепляю.

Апельсин: Помогает от простуды Апельсинчик, вот и он!

Все микробы убегают,

А догонит их лимон.

Витаминка: Встали фрукты дружно в ряд,

Вместе мы – фруктовый сад!

Чтоб здоровье укрепить,

Нужно фрукты все любить!

Эстафеты:

1. «Собери яблоко» (на магнитной доске собирают пазлы)

2. «Приготовь полезный обед» (выбирают картинку с полезными продуктами и выкладывают на магнитной доске)

3. «Разбери овощи от фруктов»

Инструктор. Вот за праздник ваш веселый

Я вас всех благодарю!

И подарок витаминный

На здоровье вам дарю!

Детям вручают подарки – сок.

В конце мероприятия дети и родители выбирают и ставят смайлики (улыбка или огорчение) на магнитной доске.

ДушакOVA Ольга Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ № 64 «Золотая рыбка» г. Калуги

Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми средней группы на тему: «Приглашение Светофорика»

Дидактическое обоснование образовательной деятельности

Тема	«Приглашение Светофорика»
Образовательная область	«Социально – коммуникативное развитие» «познавательное развитие», «речевое развитие».
Форма мероприятия	Непосредственно образовательная деятельность (занятие)
Возраст детей	4-5 лет
Цель	Формирование у детей знаний о правилах поведения на улицах города, в общественном транспорте
Задачи	1. Продолжить знакомить детей с понятиями: улица, дорога, с дорожным знаком (автобусная остановка), с общественным транспортом (автобус) с элементарными правилами поведения на улице и в общественном транспорте. 2. Развивать внимание, познавательную активность, коммуникабельность, речь детей - обогащать и активизировать словарь: тротуар, проезжая часть, общественный транспорт. 3. Воспитывать самостоятельность, ответственность за поведение.
Средства	Макет светофора (в форме человечка), дорожные знаки, автобус, билеты в парк развлечений, игра «Собери знак», набор плакатов «Азбука пешехода», аудиозапись песни «Песенка друзей»
Предварительная работа	строительство автобуса из модулей, заучивание отрывков стихотворений из книги «Азбука пешехода».

Примерный ход образовательной деятельности

1. Вводная часть

Воспитатель предлагает детям встать в круг, взяться за руки.

Ребята, посмотрите в окно, как ярко светит солнышко, оно нам улыбается, давайте улыбнемся и мы солнышку. Потом предлагает улыбнуться друг другу.

Почему мы улыбаемся?

У нас хорошее настроение. У меня тоже хорошее настроение, потому, что у меня для вас есть хорошая новость. Утром к нам в сад по электронной почте пришло приглашение от нашего друга «Светофорика» в парк игр, где будут проводиться развлечения по правилам дорожного движения.

- Как вы думаете, на чем мы можем отправиться в парк? *(Ответы детей).*

Отгадайте загадку:

Дом по улице идёт,

На работу всех везёт.

Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках. (автобус)

Так, на чём мы отправимся в парк игр? (Правильно, на автобусе).

- Как вы думаете, почему мы поедем на автобусе
(потому что это удобно, все вместимся и интересно).

Автобус – это общественный транспорт. А как вы думаете, почему его так называют? (потому, что на общественном транспорте могут ездить все люди нашего города).

- Какой, ещё общественный транспорт, вы знаете? (троллейбус, электричка, поезд)

2. Основная часть

Где мы можем сесть на автобус? (на остановке)

- Что такое остановка? (Остановка – это место, где люди ожидают необходимый им транспорт). *(Дети строятся парами и отправляются к остановке)*

Посмотрите вот наша остановка, а рядом что - то нарисовано. (рассматривают дорожный знак) Как вы думаете, что это такое?

Это дорожный знак, который обозначает остановку общественного транспорта. Место, где находится этот знак, называется остановка общественного транспорта.

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.

- Прежде чем занять места в автобусе, давайте вспомним основные правила поведения в общественном транспорте. (Нельзя бегать, прыгать, играть, толкаться, кричать, есть конфеты, сорить, высовываться из окна. Нужно сидеть спокойно и смотреть в окно).

Молодцы, итак, заняли свои места, поехали.

(чтение детьми стихов про поведение в транспорте)

Видишь есть места – садись!

Нет – за поручни держись,

Чтобы на колени тете

Не упасть на повороте.

Молодцы,

- По какой части дороги, движется наш автобус? (Проезжая часть).

- Назовите часть дороги, по которой идут пешеходы? (Тротуар).

- Как можно, одним словом назвать проезжую часть и тротуар? (дорога).

Вот мы с вами и приехали. Дети выходят из автобуса, и их встречает Светофорик. Он приглашает всех принять участие в развлечениях.

1. Игра: «Угадай, как называется?».

Светофорик показывает детям дорожные знаки, а дети называют их:

- Какие это знаки? (дорожные)

- Что обозначает этот знак? (автобусная остановка)

- А этот знак? (пешеходный переход)

2. - А сейчас мы с вами поиграем в игру: «Можно – нельзя»

(если это делать можно вы хлопаете в ладоши, если нельзя прячем руки за спину).

- Можно уступать место старшим в общественном транспорте?
- Можно держаться за поручни в автобусе?
- Детям можно играть в мячик на дороге, где ездят машины?
- Красный свет разрешает нам идти через дорогу?
- По зебре мы можно переходить дорогу?
- Если чёрный кот перебежал дорогу, можно кинуть ему камень в след?
- Можно ли перебегать улицу перед приближающимся транспортом?
- Можно кататься на велосипеде вместе с машинами?
- Можно переходить дорогу на зелёный свет?

3. Игра «Сигналы светофора»

«Светофорик» предлагает отгадать загадку.

Чтоб тебе помочь, дружок,
Путь пройти опасный,
День и ночь горят огни,
Зелёный, жёлтый, красный. (Светофор).

Молодцы! Вы, правильно отгадали, а что же обозначают сигналы светофора.

Красный – стой, жёлтый – жди, зелёный - проходи.

Правильно, вот сейчас мы и проверим, какие вы внимательные. Я буду показывать сигналы светофора, а вы будете на красный цвет – спокойно стоять. На жёлтый цвет – присесть на корточки. На зелёный цвет – ходить враспышную.

4. Загадки: 1. Стоп, машина! Стоп, мотор!

Тормози скорей шофёр!
Красный глаз глядит в упор –
Это строгий... (светофор).

2. Расчудесные дела!
Зебра в городе легла.
Кто быстрее назовёт?
Это зебра - ... (переход).

3. По обочине дороги,
Как солдатики стоят,
И мы строго выполняем,
Всё, что нам они велят. (дорожные знаки)

«Светофорик» прощается с ребятами и дарит им игру «Собери знак» и плакаты «Азбука пешехода».

3. Заключительная часть

(Дети садятся в автобус и под музыкальное сопровождение возвращаются в группу, где их встречает второй воспитатель и спрашивает, где они были?)

Дети рассказывают и показывают подарки.

Игра «Собери знак» - складывают разрезанные изображения дорожных знаков и называют их. Рассматривают плакаты, рассказывая о том, как надо вести себя на улице, закрепление понятий: улица, дорога.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998.

2. Белая К.Ю. Твоя безопасность. Как вести себя на дорогах и улицах (для дошкольников средних и старших групп). – М.: Просвещение, 2008.
3. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

Дылдина Александрина Анатольевна,

*музыкальный руководитель,
МБДОУ № 214, г. Ульяновск*

Сценарий «ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК» (квест развлечение с мамами)

Атрибуты: цветок разборный (стебель, лепестки цветные), карта-цветок, лепестки белые с подсказками: лист дерева, бусы, башмачки, паучок, птица, солнышко, колодец), конверт с письмом, атрибуты для эстафет. мультимедийное оборудование.

Весь музыкальный материал подбирается на усмотрение музыкального руководителя

Ведущий: Все в радостном волнении,
Настал для всех весёлый час,
С хорошим настроением,
Здесь ожидает встреча вас.

Под музыку дети заходят в зал и встают полукругом

Дети. Мы сегодня в этом зале поздравляем наших мам
Много счастья и здоровья от души желаем вам

Ребёнок. Дорогие наши мамы очень любят нас.

Песенку для мамы мы споем сейчас.

Исп. *Песня (после исполнений песни дети садятся на стульчики)*

Ведущий: Мы хотим пожелать нашим мамам в этот замечательный праздник, чтобы все их желания сбывались. И я знаю, что существует один волшебный цветок, который исполняет такие желания, угадайте, что это за цветок. (*Ведущий загадывает загадку*) Правильно – это цветик-семицветик.

А вам хотелось бы иметь такой цветок? (да) Дорогие наши гости, мы с ребятами приготовили такой цветок... Ребята, подскажите мне, пожалуйста, куда же поставила вазу с нашим волшебным цветком, который мы сделали к празднику? (*Дети показывают на стол, на котором стоит ваза с цветком, но без лепестков*) белые (а не цветные.) Какие вы внимательные, сразу же нашли цветок! *Ведущий* подходит к столу, обращает внимание на то, что цветок потерял все лепесточки и замечает конверт

Ведущий: Странно, лепестков нет, только вот конверт какой-то. (*Читает письмо.*)

«Лепестки ЦВЕТИКА СЕМИЦВЕТИКА вы вернете,

Если только выполните все задания,

Квест вам предстоит пройти и семь лепестков найти.

На подсказки посмотрите – лепестки вы все найдите. ВЕТЕРОК»

Ведущий: Ребята, нужно заглянуть в конверт, там должны быть подсказки

(ведущий достает карту – цветок, но все лепестки белые, на них нарисованы подсказки). Карта странная, какие картинки на ней. Как же узнать, что же это за подсказки? (Дети предлагают свои варианты.) Я думаю, нам нужно просить помощи у ваших мам, а вы как считаете? (Дети отвечают.) Я уверена, что они нам обязательно помогут.

Ведущий: Ну что, все готовы отправиться на поиски?

1-й ребенок: С мамой все смогу, друзья, даже квест пройду весь я!

2-й ребенок: Я тоже с мамочкой своею, все смогу, преодолею!

3-й ребенок: Где задания, друзья, квест пройти готов и я!

Дети (все вместе): С мамой вместе все мы сможем!

Мамы (вместе): Ну, а мы, всегда поможем!

Ведущий: да, карта наша непростая.... Читает подсказку (на первом лепестке, на котором нарисован лист дерева)

«Вокруг ты посмотри и листочек Красный (или желтый) ты найди» (ведущий просит любого ребенка поискать КРАСНЫЙ лист, на котором написано задание «Ладони будут хлопать, а ножки будут топать ритм повторяй и первый лепесток получай»)

ЗАДАНИЕ 1 повтори ритм (на экране или на плакатах музыкальный руководитель «записывает несложный ритмический рисунок с помощью «ладошек» и «ножек», под разную музыку игроки выполняют задание. Примерно 6- 8 вариантов ритмических рисунков)

Ведущий: (пока выполняется задание, второй ведущий незаметно под ЛИСТ дерева кладет цветной лепесток) Вот и первый лепесток.

Где же нам искать ВТОРОЙ? (берет цветок- подсказку и отрывает второй лепесток с заданием, читает) «Второй лепесток вы найдете, если только бусы соберете»

Задание 2. Игра «Кто быстрее соберет бусы» (командная игра для мам)

Мамы делятся на две команды. Ведущий показывает им два небольших сундучка, из которых участники игры будут доставать бусины и нанизывать на веревочку шнурок. (На дне сундучка лепесток)

Ведущий (читает лепесток подсказку): «Птицу большую найдите и задание получите». (Ведущий вместе с детьми находит птицу и читает задание)

Ведущий: «Где песня льётся, там легче живётся. Запевайте песню шуточную, шуточную, прибабочную».

Мама раздаются заранее приготовленные тексты частушек. **После выполнения задания «находят» третий лепесток.**

Ведущий: (читает следующее задание) «Вокруг посмотри ПАУЧКА найди».

А это задание мы попросим выполнить наших мам. (находят паутину с паучком) «Чтобы лепесток забрать мамам нужно Танцевальный БАТЛ начать»)

Задание 4 «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БАТЛ»

Две команды мам. Танцуют по очереди (нарезка из разных танцевальных мелодий) После выполнения задания получают лепесток

Ведущий: (слышится фонограмма «шум дождя», ведущий читает следующую подсказку) «Что-то небо потемнело, а чтобы стало нам светлее нужно солнышко зажечь...»

ЗАДАНИЕ 5 ДЛЯ ДЕТЕЙ игра-эстафета «Зажги солнышко» (игра-эстафета: на полу кладутся обручи, каждый участник команды получает

ленточку; в ходе эстафеты необходимо выложить солнышко – лучики ленточки вокруг обруча). После выполнения задания «находят» лепесток

Ведущий (читает подсказку): «Чтобы шестой лепесток найти, надо воду из колодца принести»

ЗАДАНИЕ 6 Эстафетная игра «Колодец» (для мам)

мамы делятся на две команды. Ведущие «строят» колодец – кладут две палки параллельно друг другу. Следующие игроки кладут свои две палки перпендикулярно предыдущим и т. д. Мамам предлагается по одному коромыслу на команду. На коромыслах два маленьких ведерка с водой. Задача мам – дойти до колодца и вернуться обратно, не «расплескав» воду.

На дне одного из колодцев «находят» шестой лепесток.

Ведущий: (читает задание) «Чтобы заработать лепесток седьмой, дети, пригласите маму на танец с собой».

ЗАДАНИЕ 7 Танец с мамами.

«Находят седьмой лепесток».

Все найденные цветные лепестки собираются на стебельке в цветок.

Ведущий: Все лепестки собрали мы и наш цветик – семицветик снова зацвел. Ребята, цветик – семицветик у нас один, а мам много, что же делать? (ребята предлагают свои варианты ответов).

Ведущий: Ребята, а вы помните, что наш цветок волшебный и если оторвать один лепесток, то можно загадать желание? (да) мы сейчас так и сделаем. И так (берет цветок в руки)

Ведущий: А мамочки, чтобы наше желание обязательно исполнилось, закройте глаза и не открывайте, пока мы вам не скажем. (звучит спокойная музыка, ведущий начинает говорить слова): Лети, лети, лепесток, через запад, на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли – Быть по-моему вели» Вели, чтобы сейчас в нашем зале появились цветы для мам (в это время второй воспитатель выносит в середину зала корзину с цветами – поделками, которые дети приготовили для своих мам).

Ведущий: Дорогие мамы, глаза открывайте и от своих ребятшек цветы получайте. (Дети вручают подарки своим мамам. Но, если на празднике присутствуют мамы не всех детей, то подарки лучше раздать в группе)

Ведущий: Ребята, вы с мамами вашими очень старались,

Вы квест проходили, шутили, смеялись.

И в зале РАДОСТНО БЫЛО у нас,

От теплых улыбок, сияния глаз.

Под музыку дети и мамы уходят из зала

Список литературы:

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М., 2010.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. – 36 с.
3. Коноваленко С. В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. – М. : Изд-во Эксмо, 2004. – 240 с.
4. Катаев В. Сказка «Цветик семицветик».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

6. Интернет источники:
<https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii>
<https://педпроект.пф/>
<https://urok.1sept.ru/>

Дынько Елена Юрьевна,

*воспитатель 1 квалификационной категории,
МАДОУ «ДС № 1 «Северок», г. Норильск, Красноярский край*

Сторителлинг как инновационная технология развития связной речи у дошкольников

«Чтобы научиться говорить, надо говорить».

М.Р. Львов

Речь – важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Сколько всего надо учесть, развивая речь: индивидуализация образования, субъектная позиция, деятельностный метод. В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников.

Я в своей практике использую интерактивные формы деятельности с дошкольниками. Формы, основанные на живом, активном взаимодействии между воспитателем и детьми, между группой товарищей. Особого внимания, на мой взгляд, заслуживает, та деятельность, где дети могут в игровой форме общаться друг с другом, так как именно в таком общении они раскрываются полностью. Сегодня, наряду с традиционными методами и приемами, к нам на помощь приходят инновационные, одним из таких является сторителлинг.

Понятие «сторителлинг» в дословном переводе означает «рассказывание истории». Метод сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательные и интересные. В настоящее время Сторителлинг из искусства увлекательного рассказа переросло в образовательную технологию, применимую в работе с дошкольниками. Сторителлинг помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, уверенно чувствовать себя среди сверстников.

Сторителлинг, или «рассказывание историй» – это вариант неформального обучения с использованием любого сюжетно связанного повествования.

Цель сторителлинга– обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы.

Задачи: Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников. Уточнять использование грамматических форм речи. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.

Выделяют три вида педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика).

В своей практике я использую опыт организации такого вида, как активный сторителлинг, с помощью игры с «кубиками историй», где дети придумывают истории самостоятельно. Кубики Историй – это уникальная настольная игра-пособие жанра сторителлинг, развивающая фантазию и речь. Кубик размером 4х4см на каждой из шести граней имеет предметную картинку, с которой нужно связать свой рассказ. Это редкий тип игры, где между игроками нет конкуренции – в кубиках историй нет побежденных или победителей, ведь все участники по очереди придумывают и рассказывают приключения какого-то героя, игрок может сам выбрать жанр сказку или рассказ.

Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваемся, о ком будет история, т. е. выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа.

Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая.

Сначала задачу можно упростить – составлять истории по очереди. Например, первый кубик бросает воспитатель, а следующий ребёнок -, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр они могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование. Начинать истории можно со слов «Однажды...» «Хочу рассказать, как я...», «Я сегодня шла в детский сад и увидела...», «Когда-то давным-давно...» и т.д.

Технология «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Вся работа с использованием сторителлинга опирается на общие дидактические принципы:

- систематичность и последовательность. Данный принцип предполагает постепенный переход воспитанника из пассивного слушателя в активного участника деятельности по созданию истории. На первом этапе педагогом задается «канва истории», дети – активные слушатели в процесс создания и рассказывания историй. Далее дети создают истории самостоятельно, следуя заданию и рекомендациям педагога; моделируют различные ситуации и ищут пути выхода; анализируют истории самостоятельно или с педагогом.

- учет возрастных и индивидуальных особенностей. Данный принцип позволяет достичь эффективности в работе через индивидуальный подход к каждому ребёнку, с учётом его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей. Таким образом, используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь.

Использование активного сторителлинга помогает достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении. Это развивает образное мышление. Когда дети что-то сочиняют, они изобретают все новые и новые способы для выражения своих мыслей. Сочинение и рассказывание историй помогает детям понять окружающий мир и научиться с ним взаимодействовать, укрепляет связи между людьми. Придумывая разных персонажей, которые выступают от их лица, дети пробуют выражать свои чувства, они делятся своими печалью и радостью, вопросами и надеждами. Они видят, как все остальные реагируют на их рассказ, и это помогает им с большим увлечением отдаваться творчеству. Кроме того, рассказывание историй подготавливает детей к будущим письменным сочинениям.

Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей, на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Сторителлинг – это отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка.

В результате работы с использованием метода сторителлинга можно говорить об определенных результатах:

- интерес детей к сторителлингу достаточно высокий, каждый хочет быть на месте составителя истории, дети стали активнее на других занятиях

- через составление историй речь детей обогатилась, они больше стали применять прилагательные, в том числе и выдуманные, объясняя их значение.

- родители проявляют себя активными участниками образовательного процесса (сочиняют истории дома).

Данные наблюдения укладываются в рамки ориентиров, к которым мы должны приблизиться, подходя к порогу обучения в школе, и говорят о результативности выбранного метода.

Кроме сочинительства можно придумать очень много игр с «Кубиками историй»:

•Бросить все 9 кубиков, выбрать один из них как точку старта и рассказать историю, сочетающую все выпавшие элементы.

•Раздать кубики всем играющим. Один начинает. По очереди каждый бросает кубик и продолжает историю на основании выпавшей пиктограммы.

•«Помощники» Выберите только те пиктограммы, которые обладают общим качеством, например, «помогают людям»;

- «Парочки». Подберите к предметам (цветок) признаки (пришелец) получится «неземной красоты цветок»;
- «Ассоциации». Подберите слово, ассоциирующееся с картинкой. Например, «пчела» - летать, жало, крылышки, насекомое, испуг, глаз и т.д.
- «Словарь». Соберите всю информацию о слове, обозначенном картинкой (по возрасту). Например. Что? «фонтан» – существительное, глагол (что делает?) - «плещется, струится», прилагательное (какой?) – «шумный, музыкальный» и т.д.
- «Энциклопедия». Выбери картинку и «расскажи 5 фактов о...»
- Бросьте кубики и рассмотрите их все 30 секунд. Прикройте кубики и постарайтесь вспомнить картинки через минуту. Секрет: картинки легче запомнить, связав их мысленно в историю.

*Дятлова Анна Александровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ № 74, г. Норильск, Красноярский край*

Музыкально-оздоровительная работа ДОУ в условиях Крайнего Севера

Проживание в условиях Крайнего Севера сильно отражается на здоровье детей. Это не только суровые климатические условия и неблагоприятная экологическая обстановка, но и вызванное данными факторами снижение общей двигательной активности детей, необходимой для нормального развития организма, и как следствие – различные отклонения в физическом развитии и здоровье. Поэтому для территорий Крайнего Севера сохранение и укрепление здоровья детей, внедрение здоровьесберегающих технологий, эффективных форм физического воспитания составляют главную заботу руководителей, педагогических и медицинских работников ДОУ г. Норильска.

Для обеспечения полноценного своевременного развития детей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья, профилактики простудных заболеваний, физического развития и оздоровления воспитанников созданы необходимые условия. Таким образом, одним из путей укрепления здоровья дошкольников должна стать музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление в музыкальном воспитании дошкольников.

Цель проводимой работы: организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Помимо образовательных и воспитательных задач, данная работа ставит перед собой оздоровительные задачи:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих

способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Результатами данной работы являются:

1. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
2. Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями);
3. Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
4. Повышение уровня речевого развития;
5. Стабильность физической и умственной работоспособности.

Надо отметить, что успех проводимой музыкально-оздоровительной работы зависит не только от работы педагогического коллектива ДОУ, но и от отношения к данной проблеме в семье. С целью просвещения родителей по этому вопросу проводятся консультации, открытые занятия, совместные музыкально-спортивные праздники и развлечения. Родители охотно принимают участие в подобных мероприятиях. Использование здоровьесберегающих технологий не только на занятиях в ДОУ, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье. В помощь родителям оформляются папки-передвижки, содержащие артикуляционные, пальчиковые, речевые игры и другой материал, который можно использовать дома.

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важнейшая задача ДОУ. Организация в детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий среди которых валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонетические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия. На некоторых технологиях я хотела бы остановиться подробнее.

Валеологические песенки – отличное начало любого музыкального занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

Я использую валеологические песенки как в начале занятия, так и вместо привычной физминутки. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, позитивно влияют на настрой детей, улучшают эмоциональный климат на занятии.

Проводя в начале учебного года мониторинг, я всегда отмечаю для себя детей, имеющих речевые нарушения и часто болеющих детей. Ведь ослабленное дыхание не дает ребенку полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще. Поэтому в своей работе я уделяю особое внимание дыхательной гимнастике.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Научно доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие (что особенно важно в условиях пандемии Covid-19). Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении (в том числе и легочной ткани), способствует восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Основными задачами дыхательных упражнений являются:

1. Укрепление физиологического дыхания детей;
2. Тренировка силы вдоха и выдоха;
3. Формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох – длинный выдох);
4. Развитие продолжительного вдоха.

Работа над дыханием предваряет пение песен, а также может быть и самостоятельным видом деятельности. В игровой форме, с помощью несложных упражнений, я учу детей дышать правильно. Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие.

При разучивании песен на музыкальных занятиях, мне часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Это говорит о неполном развитии речевого аппарата. В наших силах помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями при помощи специальных упражнений артикуляционной гимнастики. Она способствует тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов. Упражнения проводятся совместно с логопедом ДОУ, который помогает отобрать нужные упражнения для артикуляционной гимнастики и разучить их с детьми. При этом важно соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Регулярное использование артикуляционных упражнений улучшает качество речи детей и, соответственно, качество пения.

Еще один интересный элемент музыкально-оздоровительной работы в нашем детском саду – игровые ритмические упражнения. Это специальные упражнения для согласования движений с музыкой, я использую их на музыкальных занятиях. Игра и движение - важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Подобные упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, формированию процесса восприятия и включению в работу обоих полушарий мозга, снимают мышечную закреощенность, улучшает физическое самочувствие, повышает общительность детей. Через игровые ритмические упражнения ребенок выражает свои чувства и высвобождает накопленную энергию, превращая её в акт творчества.

В этом учебном году я стала использовать в своей работе элементы игрового массажа. Почему нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком? Почему всем – и взрослым, и детям – нравится массаж? Все дело в том, что массируя определенные точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, легким, печени, желудку и другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную

систему. Кроме того, поднимает настроение и улучшает самочувствие человека. Ребенок может легко научиться этому в игре. На музыкальных занятиях игровой массаж проводится под музыку – слова пропеваются (или же используется ритмодекламация), или же музыка звучит просто фоном.

Использование игрового массажа А.Уманской, М. Картушиной повышает защитные свойства всего организма. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов.

В своей работе я использую пальчиковые игры Е. Железновой, О. Узоровой, которые проводятся под музыку. Несложная, легко запоминающаяся мелодия и доступные движения позволяют включать пальчиковые игры в занятия с трехлетнего возраста (вторая младшая группа). Тексты для этих игр должны быть довольно-таки простыми – русские народные песенки, потешки, считалки, короткие стихотворения.

Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, рисованию), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление.

Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в работе логопеда и воспитателя, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика – являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с младшего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки. Работая в этом направлении, я опираюсь на методику К.Орфа. Речевые игры, сопровождающиеся движениями, звучащими жестами (хлопками, щелчками, шлепками и др.), звуками детских музыкальных инструментов, прекрасно развивает чувство ритма. Ритм музыки в сочетании с декламацией легче усваивается детьми, а поддержка текста движениями или музицированием способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Жестикуляция, пластика, мимика в речевых играх побуждают детей импровизировать, раскрывать свой творческий потенциал. Я использую речевые игры на занятиях со старшими дошкольниками. По методике К.Орфа в течении учебного года был проведен цикл тематических занятий «Звуки вокруг нас».

Музыкотерапия - одно из перспективных направлений оздоровительной работы в ДОУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических этюдов М.Чистяковой повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Современные сведения, наложенные на древнейшие знания, показывают, что звуки различных музыкальных инструментов по-разному влияют на организм человека: звучание ударных инструментов способно дать ощущение устойчивости, уверенности, физически взбодрить. Духовые инструменты влияют на формирование эмоциональной сферы. Интеллектуальной сфере соответствует музыка, исполняемая клавишными инструментами, особенно фортепианная.

Струнные инструменты прямо воздействуют на сердце, а вокальная музыка влияет на весь организм, но больше всего на горло.

В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей. В нашем детском саду мы практикуем использование музыки во время утреннего приема – ведь отрыв от дома и родителей является пусть небольшой, но каждодневной травмой для ребенка. Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием классической и специальной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы. Особое внимание мы уделяем музыкально-рефлекторному пробуждению детей после дневного сна.

Использование в работе по музыкальному воспитанию здоровьесберегающих технологий дало свои результаты. Проведенный в конце учебного года мониторинг показал хорошую динамику музыкального развития дошкольников. Дети стали реже болеть, меньше пропускать занятия и, соответственно, лучше усвоили материал программы. Процент детей, показавший высокий уровень музыкального и творческого развития (по результатам итогового мониторинга) значительно вырос.

Список литературы:

1. Анисимова М.В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.

Егорычева Наталья Валерьевна,

старший воспитатель;

Герасимова Ольга Геннадьевна,

учитель-логопед;

Евдокимова Фания Миннибаевна,

музыкальный руководитель;

Лаптева Наталья Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ № 65, г. Казань, Республика Татарстан

Организация инклюзивного образования в ДОО на основе взаимодействия педагогов и специалистов ДОО с семьями детей с ОВЗ

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает, как на уровне каждого ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОО, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации предусматривает тесное взаимодействие педагогов и специалистов ДОО с семьями детей с ОВЗ, поскольку именно семья является основополагающим фактором успешного воспитания детей с отклонениями в развитии. Задача детского сада – «повернуться» лицом к

семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка.

Комплексное обследование семьи каждого ребенка осуществляется разными методами: собеседование с родителями, воспитателем и ребенком; собственные наблюдения за произвольными и непроизвольными реакциями поведения родителей и детей, использование диагностических методик и др.

Изучение семьи позволяет педагогам ближе познакомиться с ней, понять стиль жизни семьи, ее уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношение ребенка с родителями. Изучение семьи – дело тонкое, деликатное, требующее от педагога проявления уважения ко всем членам семьи, искренности, желания оказать помощь в воспитании детей.

В ходе индивидуальных бесед с родителями определяем готовность родителей сотрудничать с ДООУ. В ходе бесед подчеркивается важность инклюзивного образования, активного участия родителя и ребенка в интеграционных процессах. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача педагога – установить доверительные партнерские отношения с родителями и близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка. По итогам собеседования заключается договор с родителем на оказание образовательных услуг, родителем подаётся заявление на зачисление ребёнка в ДООУ.

Педагоги посещают семьи на дому, беседуют с родителями, выявляют условия, созданные в семье для развития ребёнка с ОВЗ (развивающая предметно-пространственная среда в семье), что позволяет спланировать работу с родителями в этом направлении.

Совместно с детской поликлиникой мы проводим медицинский мониторинг. Заполняются карты здоровья, выявляются проблемы физического развития. В соответствии с реабилитационными картами разрабатываются и реализуются под присмотром педиатра дифференцированные программы оздоровления детей с ОВЗ с определением индивидуальной учебной, двигательной нагрузки, с рекомендациями по питанию и режиму. Педагоги, педиатр, медицинская сестра организуют медицинское просвещение родителей с целью повышения медицинской компетентности всех участников образовательного процесса. Используются разные формы взаимодействия с родителями. Проводится родительское собрание, где педиатр и педагоги раскрывают интересующие родителей вопросы. На родительском всеобуче раскрываются особенности физического развития ребёнка, содержание физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. Проводится групповое и индивидуальное консультирование.

На семинарах-практикумах родители осваивают методы лечебно-коррекционной работы: «Методы восстановительного и лечебно-профилактического воздействия», «Энциклопедия оздоровительных процедур», «Профилактика плоскостопия», «Зарядка – это весело», «Рекомендации врача по лечебному уходу за детьми с детскими церебральными параличами в домашних условиях».

Педагогическую помощь семье оказывают педагоги, старший воспитатель,

инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Педагоги информируют родителей об особенностях развития ребёнка, обучают приёмам коррекционного взаимодействия с ребёнком. Для реализации плана взаимодействия с родителями воспитанников используются различные формы как традиционные: беседы, консультации, родительские собрания, так и современные: анкетирование, интервьюирование, ролевая игра, круглый стол, тренинг и другие.

Ежегодно организуем День открытых дверей для ознакомления родителей с деятельностью ДОУ. В соответствии с ФГОС ДО партнёрское взаимодействие с семьями обеспечивается организацией совместных мероприятий: «Вечер знакомств», «Здравствуй, Осень!», «Новогодние встречи», «8 Марта – мамин день», «День рождения – праздник детства», «Конкурс поделок», «Праздник красок». Практика подтвердила эффективность проведения акции «Я ещё пригожусь!», посвящённой Всемирному дню ребёнка и Международному дню инвалидов. Цель мероприятия – привлечь внимание родителей, общественности, педагогов дошкольных учреждений к миру детства, к созданию равных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного периода, развитие взаимодействия всех субъектов образования в процессе творческой деятельности. Содержанием акции было изготовление поделок из бросового материала в процессе совместной деятельности педагогов, детей функционирующих групп, детей с ограниченными возможностями здоровья, получающих образовательные услуги на базе МАДОУ, и их родителей. Педагоги провели разъяснительную и агитационную работу с родителями, привлекли их к участию в мероприятии. Совместно был составлен проект, в котором были спланированы основные направления деятельности по проведению акции. Каждая семья, изъявившая желание принять участие, определила, какую поделку будет изготавливать. В ходе подготовки к совместной деятельности по изготовлению поделок дети, родители, педагоги обсуждали технологию изготовления поделки, подбирали необходимый материал, создавали эскизы будущих работ. В процессе этой работы решались основные задачи образования, предусмотренные ФГОС дошкольного образования. Осуществлялось формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности. Ключевым мероприятием акции стало совместное изготовление поделок в «Мастерской «Я ещё пригожусь!». Во второй половине дня на каждой группе была организована совместная деятельность педагогов, детей функционирующих групп, детей с ограниченными возможностями здоровья, получающих образовательные услуги на базе МБДОУ, и их родителей. Вся работа проходила на фоне положительных эмоций. Дети с ограниченными возможностями здоровья были равноправными участниками творческой деятельности. Вся деятельность по изготовлению поделки была распределена с учётом возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка с учётом зоны его ближайшего развития. В ходе работы каждому была представлена возможность проявить свои знания, умения, творчество. Дети и взрослые с увлечением делились своими впечатлениями, проявляли заинтересованность и внимание друг к другу.

Важной задачей педагога-психолога является работа по нормализации жизни

семьи, испытывающей шок от рождения больного ребенка. Для семей, имеющих детей с инвалидностью, необходимо налаживание контактов, общения, что помогает им уйти от социальной изоляции. Психолог проводит групповой тренинг по формированию адекватных отношений с детьми, принятия ребенка таким, каков он есть, установки на позитивное восприятие любого, даже минимального продвижения ребенка, как в личностном развитии, так и в обучении. Одной из эффективных форм психологической помощи родителям является «Телефон доверия». Электронная почта, чат на сайте ДООУ используется для работы с письменными сообщениями родителей, налаживания динамичной и действенной обратной связи в работе детского сада с семьей; она не заменяет общение, но служит хорошим поводом сделать его продуктивным, понятным и насыщенным.

Для поддержания социального статуса семей осуществляется взаимодействие с социальным окружением: музыкальной школой, изостудией, танцевальной студией, детской библиотекой, музеем, школой. Составляется план мероприятий по включению детей с ОВЗ в социальное окружение. На базе логопункта ДООУ оказывается консультативная помощь в организации коррекционной работы.

В целях предотвращения неприятия детей с ОВЗ со стороны нормально развивающихся детей и их родителей разрабатывается система воспитательной работы по развитию толерантности, сочувствия к детям с патологией.

Список литературы:

1. Алексеева Е.Е. Что делать, если ребенок ... психологическая помощь в семье с детьми от 1 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2012.
2. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика – синтез, 2009.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
4. Галанов С.А. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет – М.: АРКТИ, 2013.
5. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2010.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС, 2014.
7. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.: Книголюб, 2011.
8. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. – Волгоград: Учитель, 2010.
8. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016.
9. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. – Воронеж, 2012.
10. Опыт-экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология (из опыта работы) / авт. – сост. В.В. Москаленко, Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. – М.: ГНОМ и Д, 2011.
12. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / Авт. сост. О.В. Москалык, Л.В. Погонцева. – Волгоград: Учитель, 2010.

Ефимова Лариса Сергеевна,

воспитатель;

Торбеева Юлия Игоревна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Создание условий в дошкольном учреждении для развития одаренности дошкольников

Детская одаренность – одно из самых интересных и загадочных явлений природы. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности, самосовершенствоваться – это то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни. Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка – самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Таковыми условиями являются:

- наличие специально подготовленных высоко-квалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
- работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

В настоящее время в нашем детском саду сложилась определенная система работы по поддержке и развитию одаренных дошкольников, ведется поиск новых

идей и решений. В дошкольном учреждении на сегодняшний день работают опытные, творческие педагоги, использующие в своей работе современные инновационные технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, их творческое и интеллектуальное развитие; созданы благоприятные условия для развития как общих, так и специальных способностей. Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка; необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения и воспитания. Следует помнить, что талант нуждается в поддержке. Как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

Роль семьи в развитии одаренности ребенка, на наш взгляд, является решающей. Развитию детской одаренности детей, как показывает наша практика и многолетние наблюдения, способствуют высокие познавательные интересы самих родителей. На основе общих познавательных интересов возникают устойчивые дружеские отношения между детьми и родителями. Здесь, на наш взгляд, для становления личности одаренного ребенка важно, прежде всего, повышенное внимание родителей. В семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка.

Взаимодействие с социумом позволяет показать достижения наших воспитанников, через их участие в конкурсах различного уровня. Талант — присущие от рождения определённые способности, и мы стараемся раскрыть этот дар природы, чтобы каждый ребёнок знал, на что он способен, нашёл своё место в жизни, был успешен и счастлив в дальнейшем, а это является залогом процветания России!

Список литературы:

1. Гильбух, Ю. З. Внимание: одаренные дети/ Ю.З. Гильбух, М.: Знание, 2011. – 231 с.
2. Савенков, А.И. Одарённые дети: особенности психического развития. – М.: Владос, 2016. – 190 с.

Жданова Оксана Васильевна,

воспитатель;

Верстова Елена Сергеевна,

старший воспитатель;

Левыкин Александр Сергеевич,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ д/с № 3, г. Новый Оскол, Белгородская область

Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования

В настоящее время российское дошкольное образование переживает сложный, по сути, переломный период в своей истории. Одна из причин кардинальных изменений в дошкольном образовании заключается в изменении социокультурных приоритетов российского общества, которые особенно ярко

появляются в изменении ценностного отношения к индивидуальной и социальной составляющим личности ребенка.

Сегодняшним приоритетом в образовании, в отличие от недалекого прошлого, являются интересы и потребности каждого ребенка, а не овладение им стереотипа социального поведения. Вместе с тем основные характеристики системы дошкольного образования остались прежними, не предусматривающими практического решения данного вопроса. На наш взгляд, снять эту проблему поможет воздействие семьи и детского сада. В семье развитие ребенка происходит стихийно, а в детском саду – упорядоченно. В семье в образовании ребенка учувствуют довольно обширное социальное окружение, различное по роду занятий, возрасту и другим характеристикам. В детском саду ребенок проводит время в составе группы сверстников, организуемых, как правило, одним взрослым. В семье развитие ребенка происходит в рамках обыденных социальных ситуациях и не ставит перед собой определенной цели- результата. В детском саду ребенка обучают целенаправленно и имеет целью достижение запрограммированных результатов. Развитие дошкольника осуществляется преимущественно в двух образовательных институтах – семье и учреждениях различных форм общественного дошкольного образования.

Но в настоящее время организаций семейного типа уходят в прошлое и нетипичны для территорий, характеризующихся высокой степенью индустриализации и урбанизации, в том числе Российской Федерации. Распад семейных объединений и экономические изменения в обществе функционально взаимосвязаны. Современное индустриальное общество подразумевает отсутствие необходимости в производственной консолидации, перемещение людей, что ограничивает частоту встреч между родственниками и предопределяет ряд других изменений – естественных следствий экономических изменений. Параллельно в обществе появляются структуры, призванные компенсировать индивидуализацию и изоляцию нуклеарной семьи и осуществляющие физическую защиту лиц, материальную помощь им и ряд других действий, которые прежде обеспечивались семейным объединением. Одной из таких структур является детский сад.

В результате в настоящее время образование дошкольника распределяется между семьей и различными дошкольными образовательными организациями, в которых процесс образования складывается иначе. Причин, препятствующих сотрудничеству современного российского детского сада и родителей детей, его посещающих, несколько. Большинство из них связаны с практической невозможностью реализации целевой функции детского сада в современных условиях. Общественно, что цель массового образования, если рассматривать его как социальную подсистему, должна совпадать с материальными и духовными ценностями. Под результатом развития ребенка в дошкольном детстве родители подразумевают нечто несравненно больше конкретное, чем-то общее определение, которое мы постарались сформулировать. При попытке определить цель в результате развитие ребенка того, что он хочет получить от детского сада, среднестатистический родитель в своих рассуждениях неизбежно приходит к достаточно случайной совокупности знаний, умений и навыков. Когда ожидания не оправдываются, родители начинают относиться к детскому саду всего лишь как к

«камере хранения» детей, которая позволяет им работать и заниматься личными делами.

Итак, Закон «Об образовании» делает легитимными различные варианты привлечения дополнительных ресурсов, направленных на образование детей дошкольного возраста. Самым очевидным, лежащим на поверхности вариант заключается в увеличении платы за посещение ребенком детского сада с целью повышения качества образования. В тоже время предположить, что подобное направление может быть реализовано только в экономически благоприятных районах, так как увеличение платы для появления видимого эффекта должно быть весьма существенным.

Таким образом, вариант непосредственного участия родителей в образовании детей представляет более естественным, культуросообразным и не подразумевающим полную и безоговорочную капитуляцию перед сомнительными ценностями «общества потребления», в котором образование представлено как «нематериальная услуга», а иными словами-товар. Технически подобранный вариант подразумевает включение родителей в целенаправленное образование своих детей наравне с детским садом. Также немаловажно является то, чтобы занятие в семье по возможности компенсировали априорно авторитарное устройство образование в детском саду, в котором педагог вынужден занимать учительскую позицию. Занятия в семье должны осуществляться по принципу партнерского взаимодействия. Наиболее эффективным средством для понимания взрослым движущих сил развития ребенка в дошкольном возрасте является практическая образовательная деятельность. Сенситивность дошкольника к адекватным возрасту, формирующих воздействия создает благоприятные условия.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка: учеб. пособие. – М.: «Эксмо», 2004. – 24 с.
2. Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации». – М.: «Легион», 2013. – С. 142.

Зайцева Людмила Ивановна,

воспитатель;

Босий Елена Львовна,

воспитатель;

Полянская Елена Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №20 «Дельфин», г. Саяногорск, Республика Хакасия

Сценарий мероприятия «День рождения группы»

Цель: создание социальной ситуации для совместного общения родителей, детей и педагогов в совместном празднике «День рождения» группы.

Задачи: создать условия для развития коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности, воспитывать культуру общения со сверстниками и взрослыми.

Группа украшена шарами и гирляндой «С днем рождения!»

Ведущая: Дорогие дети и родители» мы очень рады, что все вы ходите в нашу группу «Теремок».

И сегодня мы все отмечаем наш традиционный праздник «День рождения группы».

Нам предстоят два года очень трудной и серьёзной работы.

Желаю, чтобы ОГО-ГО! И никогда не ОХО-ХО! Немного АХ! Ну, можно УХ! Чтобы захватывало дух. Конечно, чтобы было ВАУ!! И чтобы ФУ совсем уж мало. Чтоб иногда ВОТ ЭТО ДА! ВОТ ЭТО ДА!»! – не ерунда.

Но сегодня мы будем танцевать, шутить и играть.

Ведущая: Тили-бом, тили-бом!

Мы на праздник всех зовём!

Приходи без сожаленья,

К нам на праздник – День рожденья!

Ведущая: День рожденья у Маши?

Дети: Нет!

Ведущая: День рожденья у Саши?

Дети: Нет!

Ведущая: День рожденья у Алёши?

Дети: Нет!

Ведущая: День рождения у меня?

Дети: Нет!

Дети: День рожденья нашей группы.

Ведущая: Что же за группа у нас? (дети говорят название, воспитатель прикрепляет эмблема каждому ребёнку).

Ведущая: На День рождения приходит много гостей. Посмотрите, сколько у нас гостей.

А начнём мы с игры «Давайте познакомимся»

Например, «меня зовут Людмила Ивановна, меня зовут тетя Зоя, меня зовут Раиса Григорьевна и т.д.

Ведущая: Все дети, которые приходят в нашу группу обязательно дают клятву воспитанника группы.

Дети выходят на центр группы и торжественно все вместе дают клятву:

Я читаю клятву, а вы говорите слово «клянусь»!

Ловко одеваться,

Вежливо прощаться,

Красиво петь и танцевать,

При посторонних не зевать, Малышей не обижать,

Взрослых слушать, уважать,

За столом не суетится.

На занятиях трудится.

Заразительно смеяться.

Руки мыть перед едой,

За друзей стоять горой»

Клянусь! Клянусь! Клянусь!»

Детям на грудь прикрепляется эмблема группы «Теремок»

Ведущая: Посмотрите вы на нас, эти дети просто класс!

Хоть весь садик обойдёшь,

Лучше группы не найдёшь. (Дети хором)

Ведущая: А сейчас уважаемые родители, посмотрите видео группы: и скажите из какого произведения? (дети читают произведение «Муха Цокотуха»)

А теперь я прошу выйти в центр родителей и произнести свою клятву.

Ведущая: читает клятву, родители повторяют слово «клянусь!»

КЛЯТВА:

Клянусь, будь я мать или будь я отец, ребёнку всегда говорить молодец.
КЛЯНУСЬ!

Без стонов вставать, бриться и умываться, в садик вести и ещё улыбаться.
КЛЯНУСЬ!

В бассейн, на зарядку опаздывать не буду, тетрадку для занятий я дома не забуду.
КЛЯНУСЬ!

Клянусь я в учебе ребенка не строить, клянусь вместе с ним букварь весь освоить.
КЛЯНУСЬ!

За неудачи клянусь не ругать и делать задание ему помогать.
КЛЯНУСЬ!

А если нарушу я клятву свою, тогда я последний свой зуб отдаю.
КЛЯНУСЬ!

Тогда моего обещаю ребёнка кормить ежедневно варёной сгущенкой.
КЛЯНУСЬ!

И сок, и сырок ему покупать, и в просьбе ребёнку всегда уступать.
КЛЯНУСЬ!

Тогда идеальным родителем буду и клятву свою никогда не забуду.
Клянусь!
Клянусь!

Ведущая: А мы даём слово, что ваши дети к концу второго года, будут говорить правильно. А теперь разминка (танцуют родители и дети) «АРАМ зам-зам» (видеоролик)

Ведущая: А сейчас пришло время поиграть. Игра «ЗМЕЯ» (Я змея, я змея, я ползу, я ползу – будешь ты моим хвостом.....) играют родители и дети.

Ведущая: Жаль, что кончилась игра?

Не печальтесь, детвора!

И для радости, ребятки,

Загадаю вам загадки!

Чтоб загадки отгадать,

Нужно слово подсказать.

Кто кричит на нас с утра:

В садик, мол, давно пора!

У него крутая шляпа.

Будит нас конечно...(папа)

Кто же вас проводит в садик,

Поцелует на дорогу,

Назовёт красивым самым?

Догадались? Это...(мама)

Кто кричит с утра «уа»,

Мол, мне есть давно пора

И пора сменить пелёнки?

Это младшая...(сестрёнка)

Ведущая: А сейчас, уважаемые родители, прочитают стихи детским голосом.
(вспомнят себя в детстве) «Чтение стихов через шарик с гелием»
(приглашаем 4 мамы)

Стихи А. Борто: Зайка, Бычок, Мячик, Лошадка.

Диалог детей и родителей:

Чив-чив воробей

Сбегай, грядки полей!

Дети: Нет, папенька!

Нет, маменька!

Чив -чив воробей

В крыше дырку забей

Дети: Нет, папенька!

Нет, маменька!

Чив-чив воробей

Самовар подогрей!

Дети: Нет, папенька!

Нет, маменька!

Чив чив воробей

Сядь за стол поскорей!

Дети: Мигом папенька!

Сел я маменька!

Родители дарят группе новые настольные игры

Далее все танцуют, под песню «Барбарики» и др. детские песни.

И в завершение праздника, чаепитие.

Залюбивская Людмила Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ № 93, г. Тверь

Игровой макет «Дерево - времена года»

В современных условиях дошкольного образования очень важно, чтобы игры и игрушки не только обучали и воспитывали ребенка, но и были интересными, динамичными и многофункциональными. Предлагаю вашему вниманию макет «Дерево – времена года», которое я изготовила своими руками для своих детишек в средней группе. Я взяла фанеру и вырезала макет в форме дерева. Потом установила его на платформу из более толстой фанеры. Раскрасила части дерева красками в соответствии с сезонами. Дальше только моя фантазия!





Данное дидактическое пособие предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Описание макета:

1. Первая часть сектора представляет собой «дерево зимой». На него дети могут прилепить снежинки на липучках. В этом секторе дерева стоит снеговик.

2. Вторая часть сектора представляет «дерево весной». На нем могут располагаться листочки с липучками зеленого цвета, а также розовые цветы – цветение яблони. В этом секторе изготовлена небольшая лужайка, на которой размещены полевые цветы.

3. Третья часть сектора представляет «дерево летом». На него дети могут прилепить яблоки, выполненные из фетра красного цвета. В этом секторе расположены цветы на поляне.

4. Четвертая часть сектора представляет собой «дерево осенью». На нем могут располагаться листочки, выполненные из фетра желтого, оранжевого цвета.

Цель: создать условия для познавательного и речевого развития детей, через организацию взаимодействия с дидактическим пособием, каждый сегмент которого означает определенное время года.

Задачи:

1. Формировать знания об особенностях времен года, их основных признаках, сменяемости, периодичности и цикличности (Осенью опадают листья, зимой идет снег, весной появляются зеленые листочки и т.д.).

2. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (например, «Почему опадают листья осенью?»).

3. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем (например, «Как дереву зимой живется», «Кто живет на дереве летом?»).

4. Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

5. Формировать умение детей договариваться друг с другом о правилах игры, подчиняясь этим правилам на протяжении всего взаимодействия между собой и с дидактической игрой.

1. Игра «Когда это бывает?».

Цель: закрепить знания о природных явлениях, формировать представления о временах года, о месяцах.

Вариант. Разместить несколько несоответствующих картинок в разных временах года и предложить детям разложить правильно.

Вариант. Устроить соревнование: одни дети расставляют, а другие определяют правильность выбора.

Вариант. Сделать два одинаковых задания и дать двум группам детей на скорость его выполнить, со сладким призом для победителей и утешительным призом для проигравших.

Вариант игры для детей от 3 до 5 лет. Дети рассматривают картинки и соотносят их с определенным временем года.

Вариант игры для детей от 5 до 7 лет. Добавляются части, обозначающие месяца. Дети определяют месяц по разным признакам.

Дидактическое пособие предполагает совместную образовательную деятельность с группой детей, а также предусматривает индивидуальную работу.

1 вариант. Воспитатель дает задание составить рассказ по сезону на выбор ребенка. Можно предложить ребенку план рассказа, например «Весна»:

1. Какое время года изображено на картинке?
2. Назови первые приметы этого времени года в природе
3. Назови весенние месяцы.
4. Назови признаки весны
5. Какие птицы прилетают весной?
6. Что изменяется в природе?

2 вариант: Ребенок сам составляет рассказ по определенному времени года по своему замыслу.

В процессе игры воспитатель предлагает детям отгадывать загадки, сравнивают явления, слушают и запоминают стихи.

Ожидаемые результаты. Играя с макетом, у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация, повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют данный макет в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

*Затомская Светлана Анатольевна,
воспитатель;*

*Толоконникова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования по изодетельности,
МБДОУ детский сад №214, г. Ульяновск*

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности
с элементами логоритмики в старшей группе компенсирующей
направленности для детей с ТНР
«Путешествие по лесным дорожкам»**

Задачи:

1. Продолжать формировать умение свободно общаться с взрослыми и детьми. Совершенствовать диалогическую форму речи.

2. Продолжать обогащать активный словарь, закрепить названия листьев и деревьев; активизировать словарь по теме «Осень. Деревья», закреплять представления детей о диких животных.

3. Развивать умение образовывать притяжательные прилагательные, совершенствовать грамматический строй речи.

4. Совершенствовать навыки детей в свободном экспериментировании с природным материалом в разных видах изобразительной деятельности: конструирование из природного материала, нетрадиционное рисование (печать листьями).

5. Воспитывать умение проявлять творческую самостоятельность, любознательность, видеть красоту осенней природы, чуткое и бережное отношение к природе и окружающему нас миру.

Ход:

- Ребята, я хотела вам сегодня предложить выполнить поделки из природного материала, но оказалось, что у нас его не очень много.

- Что относится к природному материалу? Где его можно собрать? (в лесу)

Я предлагаю вам отправиться на прогулку по лесным дорожкам. С собой мы возьмем корзинки, в которые наберем природный материал.

Игра с движениями «Мы идем в осенний лес»

Мы идем в осенний лес. – маршируем на месте

А в лесу полно чудес! – разводим руки в стороны, «удивляемся»

Дождь вчера в лесу прошел – потряхиваем ладонями обеих рук

Это очень хорошо. – хлопаем в ладоши

Будем мы грибы искать – приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону

И в корзинку собирать. – сводят руки перед собой в «корзинку»

Вот мы с вами и пришли в лес, под ногами много листьев давайте мы с вами соберем листья и поиграем в игру «С какого дерева лист?»

- У меня в руках лист с березы, это березовый лист.

- А какие у вас листья? (кленовый, рябиновый, дубовый...)

- Листочки не только разного цвета, но и разного размера, давайте их выложим от самого маленького до самого большого слева направо. (Дети выкладывают листочки).

Давайте возьмем эти красивые листочки с собой.

Пальчиковая игра.

Ветер по лесу летал,

(Плавные, движения ладонями)

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый

(Загибать по одному пальчику)

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку

(Спокойно опустить ладони)

- Как весело мы поиграли с осенними листьями. Непоседа- ветер разбросал их по всем лесным тропинкам.

- Ребята, а эти дорожки почему-то не в осеннем наряде. (Показать детям заготовленные дорожки из бумаги). Видимо, ветерок пролетел мимо них. Давайте

украшим их! Будем делать отпечатки осенними листьями, а пальчиками нарисуем рябиновые гроздья. (Дети украшают дорожку)

- Не будем задерживаться. Давайте отправимся дальше вот по этой тропинке. Ребята, я увидела следы. Посмотрим, куда они нас приведут?

Это след лисы. Чей это след? (лисий)

- Чьи следы встретились вам? (волчьи, беличьи, заячьи)

- Следы зверей привели нас на полянку, на которой растут высокие сосны и могучие дубы, здесь мы сможем набрать желудей и шишек, но сначала нам нужно узнать, кто спрятался за веточками.

- Как вы думаете, кто здесь спрятался? (Лиса) Значит, чей это хвост?

Проводится игра «Чей? Чья? Чьи?»

- Мы справились с вами с заданием, набрали много шишек и желудей, а теперь мы можем отправляться в детский сад и смастерить там поделки из природного материала. У нас с вами получилась очень тяжелая корзина, чтобы нам было легче, давайте представим, что мы будем возвращаться в детский сад на машине.

Логоритмическое упражнение «Машина».

- Вот мы и вернулись в группу с полной корзиной природного материала. А сейчас я вам предлагаю проявить свое творчество и фантазию и смастерить забавные поделки по своему желанию. Можете выбрать необходимый материал для работы.

Вот какое удивительное путешествие у нас с вами сегодня получилось!

Список литературы

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. – М.: Карапуз, 2016. – 234 с.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 528 с.
3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – М.: Корона-Принт, 2018. – 272 с.

Захарова Наталья Ивановна,

воспитатель;

Должикова Лариса Владимировна,

воспитатель;

Степаненко Наталья Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик» п. Чернянка Белгородской области»

Сценарий педагогического мероприятия по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Осторожно – огонь!»

Цель: обобщить знания детей о предметах, которые вызывают опасность, связанную с пожаром. Помочь детям хорошо усвоить, что может случиться при неосторожном обращении с огнём. Развивать речевую активность детей, поощрять стремление рассуждать, высказывать своё мнение, побуждать детей к высказыванию полным предложением. Воспитывать навык безопасного поведения в быту. Развивать память, мышление, наблюдательность.

Материалы и оборудование: проектор и компьютер, диск с мультфильмом «Школа Безопасности», дидактическая игра «Собери правильно», султанчики, мягкая игрушка.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, просмотр – фильмов, беседы.

Ход занятия:

В.: Ребята, вы любите смотреть мультфильмы? Предлагаю вам пройти в кинозал и посмотреть два забавных фильма.

(Просмотр мультфильмов)

В.: Вы узнали героев мультфильма?

- Что с ними произошло в первом мультфильме? В какую пожароопасную ситуацию попали Крош и Ёжик?

- Что случилось во втором фильме с Нюшей и Совуньей?

- Почему так произошло? Как вы думаете?

- Как следует вести себя, чтобы не оказаться в таких опасных ситуациях?

- Вы запомнили, по какому номеру нужно звонить при пожаре?

(Дидактическая игра «Закончи предложение»)

В.: Предлагаю поиграть в игру. Я начну предложение, а вы должны его закончить.

Где с огнём беспечны люди
Там взовьётся в небе шар,
Там всегда грозить нам будет
Злой, безжалостный ... (пожар)

Раз, два, три, четыре,
У кого пожар в квартире?
Дым столбом поднялся вдруг
Кто не выключил ... (утюг)

Красный отблеск побежал,
Кто со спичками ... (играл)

Стол и шкаф сгорели разом,
Кто сушил бельё над ... (газом)

Пламя прыгнуло в траву,
Кто у дома жёг ... (листву)

Кто в огонь бросал при этом
Незнакомые ... (предметы)

Дым увидел, не зевай
И пожарных ... (вызывай)

Помни каждый гражданин
Звони на номер ... (01)

В.: Молодцы. Ребята, теперь пройдем к столам.

У вас на столах лежат карточки, на которых изображены различные предметы. Найдите пожароопасные и раскрасьте красным фломастером.

Теперь расскажите, какой предмет вы раскрасили и почему?

Физкультминутка с султанчиками

Ребята я буду перечислять предметы, когда вы услышите пожароопасные – руки поднимаете вверх, не пожароопасные – приседаете, пряча руки за спину.

Стул, спички, мяч, утюг, игрушка, свеча, книга, электрочайник, карандаш, газовая плита.

В.: Молодцы. Садитесь за столы, мы продолжаем работу.

(Дидактическая игра «Собери правильно»)

В.: Перед вами пазлы, в центре которой изображены люди определённого рода профессий. К этой профессии подберите подходящие предметы.

В.: А сейчас послушайте загадку.

С огнём бороться мы должны,

С водою мы напарники.

Мы людям очень всем нужны,

Так кто же мы? ... (пожарные).

В.: У кого карточка с ответом на эту загадку. Так какие предметы нужны пожарному и для чего? А какие предметы можно добавить? (лопата, ведро, песок, багор, лестница)

В.: Предлагаю вспомнить правила поведения при пожаре. Слушайте внимательно!

Если ты включил утюг

Убегать не надо вдруг.

Закрывая в доме дверь

Всё ли выключил, проверь.

Быть нельзя огня вблизи

Там, где краски, газ, бензин.

Ведь о них нам не напрасно

Говорят: «Огнеопасно»

Если близко телефон

И тебе доступен он

Нужно 01 набрать

И быстрее пожарных звать.

В.: Всем понятно, как вести себя при пожаре? Ребята, занятие было интересным? Расскажите о том, что вам понравилось больше всего? **(дети по очереди рассказывают, передавая Смешарика)**

Я убедилась, что вы хорошо знаете о пожарной безопасности. Объявляю вам благодарность и принимаю вас в команду «Юный пожарный».

(Вручение дипломов)

Землянская Любовь Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ №86» г. Братск, Иркутская область

Театрализованная деятельность с использованием ИК-технологией в ДОУ

«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета.

Творчество – вот имя этой волшебной птицы».

В.А. Сухомлинский

Театрализованная деятельность это один из самых действенных способов развития творческого воображения и креативности мышления. Дети

импровизируют, сочиняют, инсценируют, создают предметы бутафории, декорации, костюмы и все это как единый замысел переходит в игру, где выражается как итог общей творческой деятельности. Эта деятельность развивает у детей:

- быстроту реакции,
- внимание,
- сообразительность,
- организованность,
- умение перевоплощаться в определенный образ,
- видеть целое раньше частей.

Другими словами, возраст от трех до семи лет наиболее благоприятен для развития продуктивного творческого воображения и креативного мышления.

С внедрением ФГОС дошкольного образования мы ищем новые подходы, идеи, способы обучения для того, чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников.

На сегодняшний день у многих детей в нашем мире, всё чаще живое общение заменяет компьютер и телевидение.

Компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни, хотим мы этого или нет. ИК-технологии прочно входят в образовательный процесс дошкольных учреждений. И это становится всё более актуальным, так как образовательный процесс с использованием КТ становится интересней, красочней.

Занятия по театрализованной деятельности должны быть:

- эмоциональными,
- яркими,
- с привлечением большого, яркого- иллюстративного материала.

И в этом нам может подействовать компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

В театрализованной деятельности с использованием ИКТ можно включить:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним,
- просмотр сказки перед подготовкой к спектаклю
- игры-драматизации,
- упражнения и дидактические игры направленные на эмоциональное раскрепощение ,
- видео игры на подражание (например: «изобрази животного», который спрятался за пеньком),
- театральные этюды,
- Виртуальные экскурсии, презентации (Например: «Театры нашего города», «В театре», «Выставочный зал», музей «история возникновения спектаклей» и т.д.)
- Дидактические игры по сказкам

Виртуальные игры и презентации должны быть созданы в соответствие с возрастом детей .Нужно не забывать -чем меньше возраст детей ,тем больше картинок и меньше слов. И наоборот –чем старше дети тем больше информации и меньше картинок.

Использование таких нетрадиционных форм дает нам возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать деятельность с детьми. А создавая такие условия мы развиваем способности детей к творению – чего-то нового. Так же отличие – инновационной деятельности от традиционной является то, что педагог выполняет роль не наставника, а соучастника деятельности и придерживается положения « Не рядом, не над, а вместе». И тогда ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает его к большей творческой активности.

Инновационная деятельность является находкой для современных педагогов дошкольных учреждений, где новые приёмы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребёнка, а также профессиональную самореализацию педагога.

Таким образом, театрализованная деятельность – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способствующий развитию умения воспринимать, оценивать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и передавать свое отношение к нему.

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму. Занимаясь с детьми театральной деятельностью, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

*«Преодоление трудного начинается с легкого,
осуществление великого начинается с малого,
ибо в мире трудное образуется из легкого,
а великое – из малого»*

Лао-Цзы

Земская Наталья Аполлоновна,

учитель-логопед,

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Московской области

Начальная школа – детский сад №737

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Конспект открытого логопедического занятия в средней группе «Путешествие за волшебным цветком»

Цели:

Закрепить представление о звуке «К»

Задачи:

1. Закрепить правильное произношение звука «к» в слогах, в словах.
2. Формировать понятия «согласный звук».
3. Развивать фонематическое восприятие.
4. Развивать слуховое и зрительное внимание и память.
5. Развивать общую и мелкую моторику.

Оборудование: лепестки «волшебного цветка», книга страны мультфильмов, корзина, кружки синего цвета, музыка.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Биоэнергопластика под музыку.

- Сегодня я получила странное СМС. Я его распечатала. Хотите узнать, что там написано? (Да) Слушайте: «Ребята, помогите! В стране мультфильмов пропал волшебный цветок, который исполняет все желания».

- Ребята, поможете отыскать волшебный цветок? (Да)

- Отправляемся в страну мультфильмов.

2. Сообщение темы занятия. Характеристика звука «к».

- Открываем первую страницу нашей книги. Кто это? (Это Крош)

- Какой первый звук в слове Крош? (Звук «к»)

- Ребята, давайте его произнесём. (Дети произносят: к-к-к)

- Встречает ли воздух преграду на своём пути? (Да) Что мешает ему?

(Мешают зубы и язык)

- Можно ли его петь? (Нет)

- Значит звук «к» какой? (Согласный звук)

- А твердые согласные мы обозначаем каким цветом? (Синим)

- А какие звуки мы обозначаем красным цветом? (Гласные) Спойте их. (А-О-У-И) (Фонетическая ритмика)

- У Кроша два лепестка для нашего цветка. Какой вы выберете для звука «к»?

(Синий)

- Какие вы молодцы! Забирайте с собой синий лепесток.

3. Выделение звука «К» на слух среди звуков, слогов, слов.

- Листаем дальше. К нам в гости прилетела... (Симка)

- Ребята я вас всех приглашаю поиграть. Если услышите звук «К», поднимите синий кружок. Если вы всё сделаете правильно, то я отдам вам лепесток. – Ну что, готовы, ребята? (Да)

- Слушайте внимательно: «т», «к», «л», «па», «то», «ку», «мама», «кот», «лоб», «мак», «папа», «мука», «ток», «панам», (Дети поднимают синий кружок на звук «к»)

- Молодцы, забирайте лепесток. Идите дальше.

- Нолик очень хочет с вами поиграть в мяч. Слушайте внимательно пары слогов и повторяйте. Повторяйте точно и не ошибитесь!

Молодцы! Вот вам лепесток, а мне пора бежать. Пора догонять симку!

А нам с вами пора отдохнуть.

Физкультминутка

Конь копытом выбивает – руки на поясе, ходьба на месте, с высоко поднятыми коленями

На арене выступает – кивают головой

Танго кот танцует с кошкой – выполняют танцевальные движения

Клоун ловит крысу ложкой – хлопают в ладоши

Поднимайте, плечики,

Прыгайте, кузнечики!

Прыг-скок, прыг-скок!

(Энергичные движения плечами)

Стоп! Сели.

Травушку покушали,

Тишину послушали.

(Приседания)

Выше, выше, высоко!

Прыгай на носках легко!

(Прыжки на месте)

- Давайте перевернем ещё одну страницу. Ребята, а кто герой этого мультфильма. (*Кэтбой*)

(*Дети раскладывают картинки*)

- Какие молодцы! Как здорово получилось! Вот вам лепесток, а мне пора бежать.

5. Автоматизация звука «к» в словах.

- Идём дальше. Кто это вышел нам на встречу. Это Лунтик.

- Ребята, я никак не могу картинки со звуком «к». Помогите мне! (Предлагаются картинки разрезные картинки: кукла, чашка, матрёшка, клубника, танк, тыква, капуста, кастрюля)

- Какие вы молодцы! Спасибо! А на дне корзины у меня лепесток.

8. Итог занятия.

Молодцы! Какие герои к вам сегодня приходили? Какой звук встречается в их именах?

Вы так хорошо выполняли задания, что герои передали вам подарок. Он сладкий, вкусный, мягкий.

Зорова Мария Васильевна,

воспитатель;

Советкина Татьяна Николаевна,

воспитатель,

СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №16

Формы и содержание работы с родителями

детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ

Современное образование рассматривает семью как субъект, имеющий собственные отношения к воспитательно-образовательной деятельности и место в ней. Всестороннее взаимодействие ДОО и семьи должно происходить поэтапно.

Этапы работы с родителями:

✓ Ознакомительный. Он подразумевает пропаганду ДОО, рекламу собственных педагогических кадров и образовательных услуг. В учреждениях часто организуются стенды, на которых, представлены фотографии сотрудников и воспитанников, основные направления педагогической деятельности коллектива ДОУ, достижения и награды. Одним из современных средств, каждого детского сада служит презентация образовательного учреждения в электронном виде и наличие собственного сайта в интернете.

✓ Диагностический. Включает социологическое и психологическое исследование семей, тематические анкетирования и опросы, беседы и интервью. Работа педагога на данном этапе позволяет определить направление взаимодействия с конкретной семьей, выявить её проблемы выбрать адекватные способы и средства помощи.

✓ Психолого-педагогическое просвещение. Планирование вне форм направлений взаимодействия с родителями: тематическая наглядная пропаганда, родительские собрания, заседания досуговых клубов, консультирование и семинары.

✓ Практическая деятельность родителей в образовательном процессе организации. Проведение совместных мероприятий, воспитательно-

образовательной и досуговой работы с детьми, поддержку и помощь в благоустройстве.

В настоящее время в условиях ДООУ, реабилитационных центров, центров содействия семейному воспитанию (ЦССВ) используются различные формы педагогического просвещения родителей:

- наглядная пропаганда;
- коллективные беседы, собрания, семинары, конференции;
- индивидуальные беседы, консультирование;
- совместные мероприятия;
- родительские клубы и объединения.

Рассмотрим перечисленные формы работы с родителями более подробно.

Наглядная пропаганда предполагает использование печатной информационной продукции для родителей: стендов, папок-передвижек, фотовыставок, буклетов, памяток, визиток. Данная форма работы требует серьёзного подхода. Роль наглядной пропаганды в педагогическом просвещении родителей необходимо тщательно продумывать: содержание, художественное оформление информации, стремится к единству текстового и иллюстрационного материала. Именно она в первую очередь создает впечатление об образовательной организации, уровне профессиональной подготовки специалистов.

Беседа – это вербальная форма общения двух или более лиц, имеющая определённую тему и предполагающая обсуждение мнений. Беседы могут быть ознакомительными, информационными, рекомендательными и профилактическими. Основная цель ознакомительных бесед – знакомство педагога с семьей ребенка. Данный вид беседы позволяет познакомиться друг с другом, с коллективом учреждения, правилами посещения, требованиями специалистов, направлениями коррекционной работы. Ознакомительная беседа позволяет понять психологию родителей, их переживания и даже амбиции по отношению к будущему воспитанника. В ходе беседы родителям сообщается информация: о закономерностях формирования психики, уровне развития дошкольника, приемах и методах коррекции. Так же она может быть посвящена теме, которую выбрали сами родители.

Беседа содержит рекомендации специалистов по воспитанию и обучению ребенка дома. Беседа рекомендательного характера носит психотерапевтическую направленность, участвуя в них, родители получают ценные советы о своем поведении в той или иной ситуации, при решении какой-либо проблемы.

Профилактические беседы направлены на предупреждение различных проблемных ситуаций: соматических заболеваний, семейных конфликтов, усугубление сопутствующего заболевания, нарушение прав и интересов ребенка.

Широко распространённая форма работы с родителями в ДООУ - индивидуальные и коллективные консультации, которые делятся на две группы: определяющие и направляющие. Определяющие консультации позволяют донести до родителей цель педагогической деятельности, к которой они вместе со специалистами ДООУ должны стремиться. Так же они направлены на анализ деятельности и определение прогноза дальнейшего обучения ребенка. Педагоги совместно с родителями выясняют, чего они достигли, чего необходимо достичь

в процессе коррекционно-развивающего обучения. Направляющие консультации отвечают, прежде всего, на вопрос: «Как, каким образом достичь намеченной цели?» Этот вид поможет наметить путь комплексного преодоления имеющихся у ребенка проблем в развитии, усвоение программного материала, особенности поведения и других затруднений.

Мероприятия. Такая форма работы с родителями может быть двух видов: показательной или совместной. Показательные мероприятия направлены на демонстрацию чего-либо: день открытых дверей, где родители имеют возможность, познакомиться с образовательной программой ДОО, системой дополнительного образования, деятельностью специалистов учреждения, достижениями педагогического и детского коллектива. Индивидуальные мероприятия направлены на демонстрацию знаний, умений и навыков ребенка.

Совместные мероприятия – детские праздники, развлечения, творческие выставки. В последнее время внимание родителей привлекают объединения клубы, центры, открывающиеся на базе ДОО, направленные на сближение родителей между собой, обмен опытом воспитания ребенка в семье, организация досуговой деятельности вне стен учреждения.

Следует учитывать, что ни одна из форм работы с родителями не должна использоваться изолированно. Их нужно применять вместе, объединив тематикой и наглядным материалом. Только тогда взаимодействие педагогов и членов семей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья может эффективно способствовать при решении имеющихся проблем.

С целью создания в семье благоприятных условий для воспитания и развития дошкольников с особыми образовательными потребностями родителям необходимо, прежде всего, овладеть объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками взаимодействия с ребенком. Следовательно, развития всех процессов ребенка напрямую зависит от эффективного взаимодействия педагогов с родителями.

Выше изложенные формы работы педагогов ДОО с родителями, дают возможность:

- оказать квалифицированную поддержку родителям (социально-правовую, психолого-педагогическую);
- помочь семье создать комфортную для развития ребенка среду;
- создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребенка;
- сформировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и детьми.

В перспективе мы намерены продолжить изучение данной темы. Особое внимание хотелось бы обратить на исследование проблем формирования здоровьесберегающей среды в ДОО и семье, воспитывающей ребенка с особыми образовательными проблемами.

Иванова Ирина Леонидовна,

учитель-логопед;

Алексеева Елена Михайловна,

учитель-логопед;

Морозова Марина Викторовна,

педагог-психолог,

МАДОУ №39 «Радуга» г. Белебей, Республика Башкортостан

«Работа в команде»

Поскольку в последнее время снижается уровень речевого и коммуникативного развития детей дошкольного возраста, необходимо создание равных стартовых возможностей в ДОУ для дальнейшего обучения в школе.

Поэтому остро встает вопрос о своевременном выявлении, коррекции и развитии детей с данными нарушениями. Для решения данных проблем в нашем детском саду ведет работу консультационный центр, который оказывает помощь семьям психолого-педагогического, диагностического, консультативного, методического характера.

Данная работа организована при тесном сотрудничестве учителя-логопеда и педагога-психолога. Логопед выступает как организатор и координатор коррекционных влияний, оказывая необходимую логопедическую помощь. Деятельность психолога направлена на развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью. Логопед и психолог занимаются развитием речи и психических процессов одновременно, но не на равных.

Для эффективного взаимодействия специалистов, оказания совместного коррекционно-развивающего воздействия в нашем детском саду созданы специальные условия, которые позволяют решать следующие задачи:

- повышение речевых умений, речевой активности детей в разных видах коммуникативного взаимодействия;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития у дошкольников;
- создание благоприятного психологического климата для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми в условиях ДОУ.

Чтобы решить поставленные задачи, мы используем следующие формы работы:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, педагог-психолог – психические процессы и уровень развития познавательной сферы);
- коррекционно-развивающие занятия (на логопедических занятиях используются приемы по активизации психических процессов, а на занятиях педагога-психолога активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- родительские собрания, тренинги, консультации, стендовая информация на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Взаимосвязь работы логопеда и психолога не ограничивается использованием данных форм и методов на занятиях, взаимная интеграция

значительно глубже. Она предполагает совместное планирование и проведение занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, требующими повышенного педагогического внимания.

Таким образом, согласованность действий учителя логопеда и педагога-психолога позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Иванова Наталия Андреевна,

воспитатель;

Ивахина Светлана Николаевна,

воспитатель;

Емуранова Рамиля Фаритовна,

учитель-логопед,

СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный Самарской области детский сад № 16

**Математический квест с детьми с общим недоразвитием речи
«Путешествие в страну Королевы Математики»
с использованием игр Воскобовича**

Цель: Совершенствовать умение использовать пособия Воскобовича в самостоятельной игровой деятельности; развивать логическое мышление.

Ход работы.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, на электронную почту мне пришло письмо от волшебницы, которая живёт в Волшебном лесу. Как вы думаете кто она?

Дети: Королева Математики.

Воспитатель: Правильно ребята. Прочитаем его письмо? (*читает письмо*): «Здравствуйте ребята! Пишет Вам Королева Математики. В нашей стране Математика случилась беда – на нее налетела злая колдунья и всех гномов Волшебного Леса, спрятала кого куда, а меня заточила в своем замке. На дверях замка замок, а открыть его могут только гномы в вторник утром. А гномов можно освободить, только когда выполните задания. За каждое выполненное задание будет освобожден один гном. Прошу вас помогите! А в помощь вам я отправляю карту».

Воспитатель: Дети, что же делать?

Дети: Отправиться в страну Математика и спасти гномов и Королеву Математики от злой колдуньи.

Воспитатель: А чем нам может помочь карта? (Ответы детей). Давайте рассмотрим карту. Что мы видим? (Ответы детей). У каждого препятствия задания. И нам их нужно выполнить, чтобы спасти гномов. Готовы?! Ну что же, тогда отправляемся в путь! Но прежде чем отправится, давайте с вами вспомним: какой сегодня день недели? В письме Королева пишет, что мы можем спасти гномов во вторник утром: Какой день недели сегодня? Какой день недели был вчера? Назовите будние дни. Сколько выходных дней в неделе? Назовите. Значит, мы с вами выяснили день недели и время суток. Можем отправляться в путь.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто живет в стране Математика?

Дети: Цифры, геометрические фигуры, задачи.

Воспитатель: Чтобы злая колдунья нас не заметила, мы можем превратиться в цифры.

Воспитатель: Кто же в этом нам поможет? (Заиграла музыкальная шкатулка). Может в ней подсказка (в ней лежат карточки-цифры). Возьмите карточки с цифрами и встаньте по порядку.

Воспитатель: Прежде чем отправиться в путь, нам надо произнести заклинание семи гномов, чтобы попасть в страну математики.

Дети: Кохле-Охле-Желе-Зеле-Геле-Селе-Фи

Воспитатель: Вот мы с вами и в стране математике. Давайте рассмотрим карту, куда нам надо идти. Тут ворота на пути, как нам через них пройти, нужно решить задачки:

1 задание (для выполнения задания используются пособия «Волшебная восьмерка», «Геоконт»)

- Сколько спинок у трех свинок? (3)
- Сколько хвостов у двух котов? (2)
- Сколько животиков у пяти бегемотиков? (5)
- Сколько рогов у двух быков? (4)
- Сколько задних лап у двух зайцев? (4)
- Сколько сапожек Оля купила, чтобы кошка лапки не замочила? (4)

Воспитатель: Молодцы, ребята! справились с заданием? Проверим? (Появляется гном Кохле).

Воспитатель: Гнома Кохле мы нашли, но нам надо двигаться вперед, давайте посмотрим карту, куда дальше лежит наш путь.

2 задание: На пути река. Как нам перебраться через нее?

Дети: На корабле, лодке.

Воспитатель: Мы можем построить лодку с помощью «Квадрата Воскобовича» и «Нетянувших льдинок» (Дети выполняют задание и переправляются через препятствия).

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Появляется гном Охле и Желе

3 задание: «Лесная поляна» Посмотрите на карту, и продолжим путь.

Физкультминутка «По тропинке в лес шагаем»

По тропинке в лес шагаем

(ходьба, высоко поднимая колени)

Ножки выше поднимаем.

На пути у нас ручей

(проходят по бревнышку)

Ты его преодолей!

Мы по бревнышку пройдем

И в ручей не упадем!

Впереди у нас болото

(перепрыгивают по кочкам)

Упасть в него нам не охота.

Мы по кочкам, прыг да скок

Вот и попали мы в лесок!

(разводим руки в стороны)

Лес красивый, славный лес,

Запах тайны и чудес!

(дыхательные упражнения под звуки леса)

Посмотрите сюда. Что растет на полянке? (7 цветков разного цвета)

Ой, смотрите, сколько бабочек прилетело. Сколько их? (6) Всем бабочкам достанется по цветку? (Ответы детей) Сколько цветов останется без бабочек?

Чего больше цветов или бабочек? На сколько? А как сделать, чтобы всем хватило цветов?

4 задание: Появляется гном Зеле.

Воспитатель: Продолжаем наш путь. Посмотрим нашу карту, что ждет нас дальше? Ой, слышите, кто-то спорит. Случай странный, случай редкий.

Загадки о геометрических фигурах (Фигуры появляются на экране после правильного ответа).

5 задание: Появляется гном Геле.

Воспитатель: Продолжим путь, посмотрим на карту «Непоседливые фигуры». Скажите, какие геометрические фигуры вы видите? Ребята, а что общего у геометрических фигур? (на доске изображены фигуры: квадрат, треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник). Все фигуры одинаковы? Что у них общего? Какая фигура отличается и чем? Молодцы! Но это еще не всё. Вам нужно нарисовать ту геометрическую фигуру, которая у вас на столе (используем Шнур-малыш)

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием вы справились.

Появляется гном Селе.

Воспитатель: Ребята, сколько братьев-гномов? (Семь) Сколько братьев мы уже нашли? (шесть) Сколько ещё гномов нам надо найти? (одного) Какого он цвета? (фиолетовый) Как его зовут? (Фи)

Появляется злая колдунья: Ах, какие хитрые, все задания выполнили, обрадовались, с последним заданием вам не справиться ни за что. Ха-ха-ха.

Воспитатель: А мы попробуем, рано радуешься злая колдунья.

6 задание Воспитатель: Осталось совсем немного, и мы спасём всех гномов. Давайте посмотрим на карту. Что вы видите? (На воротах висит замок)

Воспитатель: Нам надо нарисовать предмет, который поможет открыть замок. Задание сложное и требует особого внимания (Графический диктант с использованием игровизоров).

Воспитатель: 4 вверх, 1 влево, 2 вверх, 3 вправо, 2 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево.

Воспитатель: Что получилось? (Ключ)

Появляется гном Фи.

Воспитатель: Ребята, всех гномов мы спасли, ключ от замка мы нашли.

(Появляется замок). Ребята, вы большие молодцы, справились со всеми испытаниями. Королева благодарит Вас за помощь. А сейчас нам нужно возвращаться в детский сад. Встанем в круг, возьмемся за руки и произнесем заклинание: Кохле-Охле-Желе-Зеле-Геле-Селе-Фи.

Список литературы:

1. Абуева Н.В., Семенова Н.А. Разноцветные истории. Формирование Цветового восприятия у дошкольников средствами развивающих игр: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018.
2. Белошистая А. В. Занятия по математике: развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание – 9/2004.
3. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. – Воронеж, 2013.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж, 2009.
5. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». – М., 2007.
6. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. – М.: ТЦ Сфера», 2015.
7. Карелина С.Н. Разные виды занятий с развивающими играми Воскобовича В.В. – Воронеж, ИП Лакоценина С.С., 2012.
8. Михайлова З.А. Игровые занимательные задания для дошкольников.
9. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.
10. Сидорчук Т.А. Методы развития воображения дошкольников / Т.А. Сидорчук, И.Я. Гуткович. – Ульяновск, 1995
11. Филимонова Н.И. Интеллектуальное развитие дошкольников. Игры для фантазеров.
12. Шпарева Т.Н., Коновалова И.П. Интеллектуальные игры для детей 3-7 лет.
13. Ядыга С.А., Захарова Т.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста. – Якутск, 2012.

Иванова Наталья Николаевна,

воспитатель, первая квалификационная категория;

Поришнев Лидия Николаевна,

воспитатель, высшая квалификационная категория,

МБДОУ № 57 «Лукоморье», г. Северодвинск, Архангельская область

Сценарий новогоднего утренника «Маша встречает Новый год» для среднего дошкольного возраста

Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное новогоднее настроение.

Задачи:

Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене.

Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.

Совершенствовать умение играть роли, уверенно держать себя на сцене.

В сценарии использована музыка из новогодних серий мультфильмов «Маша и Медведь».

Персонажи: Маша, Медведь, 2 ведущих.

Атрибуты: комната Маши, наряженная ёлочка, сундук с игрушками, волшебная палочка для Маши, пенёк, музыкальные инструменты для оркестра, список подарков Деда Мороза, колокольчики.

Оборудование: фортепиано, интерактивная доска для просмотра видео, ноутбук.

Ход:

Видео № 1.

Предновогодние дни. Маша сидит в своей комнате. В комнате наряженная ёлка, рядом сундук с игрушками. Маша мечтает о празднике.

Маша:

Ура! Ура! Вот Новый год!

И мне дадут подарки!
И шарики повесим, и встанем в хоровод!
А мне дадут подарки!
Гирляндами украсим мы ёлочку свою,
А мне дадут подарки!
И Дед Мороз примчится к хорошенькой ко мне
И все свои подарки конечно мне вручит!
Весь год была послушной и аккуратной я,
Конечно, все подарки конечно будут мне!

Маша смотрит на старые игрушки, задумывается:

- Да ладно, новые игрушки! (убирает все старые игрушки в сундук. Одну оставляет)

- Охохонюшки-хо-хо! Надо, надо расставаться... (*грустит немного. И убирает и её тоже*).

Звучит спокойная музыка. Маша засыпает на пенёчке. Танец игрушек.

После танца дети садятся на стульчики.

Маша (обращается к детям в костюмах игрушек): Миленькие вы мои, хорошенькие! Ни за что я вас не брошу, ни на что не променяю!

Ведущая 1: Маша, иди к нам, к игрушкам, садись к нам на стульчик.

Маша садится ко всем детям. Слышится звон бубенчиков.

Песня «Сами саночки бегут» (с колокольчиками)

В конце песни под звон бубенчиков заходит Дед Мороз, спотыкается.

Ведущая 2: ребята, кто это к нам пришёл?

Дети: Дед Мороз!

Ведущая 2: Дед Мороз, что с тобой?

Дед Мороз: ох, и устал я с дороги!

Ведущая 1: Дед Мороз, шёл ты долго длиною дорогою,

Сядь у нашей ёлочки, отдохни немного!

Дед Мороз садится.

В это время Маша подходит к избушке, где спит Мишка и кричит:

- Мишка, Мишка, вставай! Дед Мороз пришёл, а ты всё спишь!

Медведь просыпается. Маша тянет Мишку к Деду Морозу и начинает слушать деда Мороза докторской трубкой.

Маша: дышите -не дышите! Всё ясно. Нужен...Оооо! Постельный лежим!!!

Ведущая 1: а пока ты отдыхаешь, Дедушка Мороз, дети тебе стихи почитают.

(перечисляются имена детей), ... выходите,

Деду Морозу стихи расскажите!

Дед Мороз:

Какие вы молодцы!

Но пора мне собираться!..

Дед Мороз хочет встать, но Маша его усаживает обратно. Дед Мороз показывает список тех, кого ему ещё нужно поздравить. Отдаёт его медведю.

Маша (показывая на мешок с подарками): это что, всё не мне? (*медведь показывает на список. В списке заяц, белка и т.д.*)

Звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь». Дед Мороз превращает Машу в Снегурочку.

Ведущая 1: Красавицы-Снежинки!

Легки вы, как пушинки,
Прошу, прошу я очень вас
Здесь поплясать сейчас!
Танец снежинок.

Видео №2 про раздачу подарков. Маша и Медведь раздают музыкальные подарки- музыкальные инструменты детям.

Оркестр.

Дед Мороз: ребята, как мне понравился ваш оркестр! Может вы и стихи про меня знаете?

Дети рассказывают стихи Дед у Морозу.

Дед Мороз подходит к ёлке. Ёлка не горит.

Дед Мороз: ай-ай-яй! Надо ёлочке помочь! Давайте все вместе скажем: «Раз, два, три, ёлочка, гори!» (на третий раз ёлка зажигается)

Ведущая 1: встречают песней Новый Год,

Встречают пляской Новый Год,

А кто стишок про ёлку знает

Надеюсь, нам его прочтёт!

Дети рассказывают стихи про ёлку.

Ведущая 2: Дедушка, придумал бы игру, позабавил детвору!

Игры с Дедом Морозом («заморожу», «Шёл весёлый Дед Мороз»)

Дед Мороз: игр немало есть на свете,

В снежки хочу играть я, дети!

Дети с Машей, Медведем и Дедом Морозом постепенно начинают кидать снежки в родителей. Можно провести игру без родителей.

Игра в снежки. Музыка смолкает, игра заканчивается. Дети собирают снежки в корзинку.

Дед Мороз всех поздравляет, передаёт подарки ведущей и прощается:

Было весело сегодня

Нам у ёлки новогодней,

Но расстаться нам пора,

До свидания, детвора!

Видео № 3.

Маша: вот это кино!!!!

Ведущая 1: Дорогие наши гости,

Мы спешим поздравить всех!

Пусть грядут в году грядущем

К вам удача и успех!

Ведущая 2:

Пусть для вас, людей хороших,

Не боящихся забот,

Будет он не просто новый,

А счастливый Новый Год!»

Видео № 4 (салют из мультфильма.)

Иванова Ольга Александровна,

старший воспитатель;

Морозова Ольга Юрьевна,

воспитатель

МБДОУ № 4 «Ляйсан», г.Бугульма, Республика Татарстан

Актуальность современных игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, потенциал на далекое будущее ребенка. Огромную роль в развитии важнейших качеств личности детские психологи и педагоги отводят игре. Именно в дошкольном возрасте важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Современные подходы к воспитанию и развитию всё больше насыщают игровыми технологиями различные виды деятельности, и именно в ДОУ закладывается умение и желание ребёнка играть.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Современные игровые развивающие технологии отводят ребенку роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, оценка результатов деятельности. На основе анализа, практического апробирования мы хотели бы выделить следующие технологии: технологию саморазвития М. Монтессори; технологию ТРИЗ (Г.А. Альтшуллер); игровые технологии (В.В. Воскобович).

Метод Монтессори основан на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть. Основной принцип Монтессори-педагогика: подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. Девиз метода знаком многим: «Помоги мне сделать это самому». Роль педагога состоит не в обучении, а в руководстве самостоятельной деятельностью ребенка в специально разработанной окружающей среде с Монтессори-материалами.

Технологию М.Монтессори воспитатели используют во всех возрастных группах в образовательной и самостоятельной деятельности с детьми. В младших группах, дошкольники, работая с материалами из сферы практической жизни, учатся навыкам самообслуживания, терпению, умению доводить начатое дело до конца. При шнуровке, при игре с вкладышами, с гвоздями-перевёртышами, при пересыпании активно работают кисти, пальчики рук, что, как известно, стимулирует работу мозговых центров, отвечающих за мышление, память, речь. В старших группах воспитатели в работе с детьми используют наборы: геометрические тела, наборы счётного материала, грамматические коробочки, трафареты печатных и прописных букв, упражнения на тренировку глазомера, а игры с цифрами и геометрическими фигурами помогают детям незаметно перейти к абстрактным математическим понятиям. Одно из главных преимуществ

системы – то, что дети учатся всему легко и с удовольствием, в своём темпе, без «обязаловки» и соревнований со сверстниками.

Одно из главных преимуществ технологии ТРИЗ – это максимальный акцент на самостоятельность работы дошкольников. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам дойти до правильного ответа. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли своих маленьких подопечных в нужное русло.

ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, поскольку ее девиз – «творчество во всем»: в постановке вопроса, в приемах его решения, в подаче материала. В ней нет методов в привычном смысле слова, есть инструмент, с помощью которого воспитатели сами "изобретают" «свою педагогику, озаренные светом детских идей.

Занятия по развитию творческого воображения – это импровизация, игра, мистификация. Дети учатся придумывать свои сказки, сопоставлять физические и природные явления. ТРИЗовские занятия по изобразительной деятельности включают использование разных нестандартных материалов. Занятия по методу ТРИЗа в комплексе (музыкальное, развитие речи, ознакомление с окружающим) планируются в свободное время, во вторую половину дня, на прогулке, в индивидуальной работе. Элементы методики применяются в работе с детьми всех возрастных групп. Принцип проведения занятий - от простого к сложному. Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многообразии. ТРИЗ учит детей творчески находить решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья воспитатели специализированной группы используют игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Развивающие игры Воскобовича — это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа: интерес, познание, творчество.

Технологии В.В. Воскобовича – построение такой игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимание, память, воображение, мышление, речь. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддержать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Особенность развивающих игр Воскобовича в многофункциональности и универсальности. С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учится считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение. Кроме этого вариативность игровых заданий и упражнений определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана. К тому же широкий возрастной диапазон позволяет в одну и ту же игру играть детям от 2-х до 7 лет и старше.

«Геоконт» и «Игровизор» относятся к универсальному блоку развивающих игр Воскобовича. В результате игр с «Геоконтом» у детей развивается моторика кисти и пальчиков, сенсорные способности (освоение цвета, формы, величины), мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей), творчество. Упражнения с «Игровизором» соответствуют

общепринятым зрительным нагрузкам для детей, имеющих нарушения зрения и развитию их умения ориентироваться на листе разлинованной бумаги. Игры с квадратом Воскобовича развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, а также безотказно развивает пространственное мышление, воображение, логику, внимание, умение анализировать, сравнивать. Сочетание вариативности и творчества игр Воскобовича делают их интересными для детей с ОВЗ в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Итак, современные игровые технологии охватывают широкий спектр развития способностей детей дошкольного возраста, обеспечивая эффективное усвоение материала. Достоинства реализуемых нашими педагогами игровых технологий:

- игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы детей - внимание, восприятие, мышление, запоминание и воображение;
- игра, востребовав полученные знания, повышает их прочность;
- повышение интереса к изучаемому объекту практически у всех детей в группе;
- посредством игры задействуется ближняя перспектива в дальнейшем обучении.

Ивановская Мария Сергеевна,

инструктор по ФИЗО,

МБДОУ ДСКВ №134 г. Братск, Иркутская область

Спортивный праздник «БОГАТЫРСКИЕ ЗАБАВЫ», посвященный Дню защитника Отечества

Инвентарь и оборудование: игрушечный меч 3 шт., конусы 3 шт., обручи 9 шт., мешочки 24 шт., канат, пазлы богатыри 3 шт., конь на палке 3 шт., ориентиры 9 шт., гимнастические палки 3 шт., малые мячи 3 шт., шлем богатыря 3 шт., накидка 3 шт., щит 3 шт., стул детский 3 шт.

Ход спортивного праздника:

Звучит песня А.Н. Пахмутовой «Богатырская наша сила». Под музыку в зал проходят участники. Болельщики садятся на скамейки. Участники строятся в шеренгу.

Ведущая:

- Здравствуйте, ребята!
- Отгадайте мою загадку:
Ладно скроен,
Крепко сшит,
За землю русскую стоит.
Кто же, это?

Дети: Богатырь.

В спортивный зал под музыку заходит богатырь:

- Здравствуйте добры молодцы, а как вы думаете есть ли сейчас богатыри?

Дети: есть!

-Это мы сейчас и проверим!

-Сегодня в нашем зале собрались дружинуски богатырские. Решили они позабавиться, да померяться силушкой.

- А мы узнаем кто из них сильнее, да отважнее, но сначала мы проведем разминку.

-Музыкальная разминка «самолеты»

- И так разминка проведена и мы начинаем Богатырские забавы.

-В них принимают участие 3 славных дружин.

-Поприветствуем дружины наши славные

Конкурс «Богатырь, представь себя!»

Каждая команда представляет себя. Дети говорят название и девиз команды.

-Внимание, внимание! Начинаем наши соревнования.

- Сейчас мы узнаем в какой команде самые быстрые богатыри

- Первая забава «Быстрые богатыри»

Команды стоят около стартовой линии в колонне по 1. У первого участника в руках меч. По сигналу первый участник бежит до конуса, оббегает его и возвращается обратно. Передает меч следующему участнику своей команды и встает в конец колонны и т.д.

- Самые быстрые богатыри определены, а сейчас мы узнаем, кто из наших богатырей самый меткий

- Вторая забава «Меткие богатыри»

Команды стоят около стартовой линии в колонне по 1. У каждого участника в руках мешочек. По сигналу первый участник прыжковым шагом бежит до линии, останавливается, кидает мешочек в обруч. Возвращается обратно по прямой, передает эстафету следующему и т.д.

- Алеша Попович ездил на осле, Добрыня Никитич на верблюде, а на чем ездил Илья Муромец? (ответ детей) – правильно на коне! И сейчас у нас следующее испытание.

Богатырь: Ребята, а на чем ездит настоящий богатырь?

Дети: ответ детей...

Богатырь: правильно на лошади. И сейчас мы устроим богатырские скачки.

- Третья забава «Богатырские скачки»

Команды стоят около стартовой линии в колонне по 1. У первого участника в руках «конь». По сигналу первый участник бежит «змейкой» до конуса, оббегает его и возвращается обратно «змейкой». Передает «коня» следующему участнику своей команды и встает в конец колонны и т.д.

- Четвертая забава «Собери богатыря»

Каждой команде дается конверт с пазлом. Участники команды должны собрать пазл и назвать богатыря, который на ней изображен. (Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец)

- Пока наши добры молодцы «собирают» богатырей в круг встают девицы красный.

Игра «Передай булаву»

Участники встают в круг. Пока звучит музыка участники передают кеглю по кругу. Как только музыка утихает кеглю передавать нельзя, выбывает тот, у кого в руках осталась кегля.

- Наши добры молодцы уже «собрали» богатырей. И следующее задание- это самая любимая забава богатырей, а называется она «ЧурА», где дети палками водили мяч.

-Четвертая забава «ЧурА»

Команды стоят около стартовой линии в колонне по 1. У первого участника в руках гимнастическая палка и мяч. По сигналу первый участник ведет мяч гимнастической палкой до конуса, обводит конус, берет мяч в руки и бегом возвращается обратно. Передает гимнастическую палку следующему участнику своей команды и встает в конец колонны и т.д.

- А сейчас **конкурс капитанов.**

На стартовую линию подходит капитан команды, по сигналу, он бежит до стула, который стоит на против команды, одевает накидку, шлем богатыря, берет щит, оббегает вокруг стула, садится на него хлопает в ладоши 3 раза и бежит к финишу.

Побеждает тот капитан, который вперед всех справился с заданием

- Вот наши испытания и проведены, а пока подводятся итоги, все богатыри и болельщики встают свободно по залу.

Музыкальная игра «самолеты».

- Итоги подведены, и они следующие: (Каждой команде вручаются медали)

Ивановская Светлана Степановна,

воспитатель,

МКДОУ «Журавлик», п. Шумский, Иркутская область

Путешествие в мир сказки

Цель: создать положительный эмоциональный настрой у детей и родителей.

Задачи: Обогащать представления о сказках. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказки.

Воспитывать интерес к художественной литературе.

Материал и оборудование: ноутбук, кубики- сказки, листочки с заданиями.

Музыкальное сопровождение. Аудиозапись песен В. Толкунова «Сказки гуляют по свету»; «В гостях у сказки» слова Ю. Ким, музыка В. Дашкевич.

Оформление музыкального зала: стены оформлены иллюстрациями сказочных персонажей; выставка книг.

Предварительная работа: чтение художественных произведений, загадывание загадок, домашнее задание «придумай сказку»

Ход досуга

Звучит музыка «В гостях у сказки» слова Ю. Ким, музыка В. Дашкевич.

Ведущая 1 приглашает детей и родителей в зал и предлагает совершить путешествие в сказочную страну.

Ведущая 1: Добрый день, дорогие ребята и взрослые! Мы рады приветствовать вас на нашей сказочной полянке, на которой проведем развлечение «Путешествие в мир сказки».

Сейчас мы предлагаем посмотреть сказку «Под грибом». (роли исполняют дети)



Ведущая 2:

Уважаемые родители и дети! Любите ли вы сказки? Сейчас проверим.

Задание 1: ответить на мои вопросы.

Волшебница, исполнявшая желания Емели?

Как называется сказка, главный герой которой сделан из муки? («колобок»).

В чем медведь тащил Машу к бабушке и дедушке? (в коробе).

Птица-кашевар из детского стишка? (сорока-воровка).

С помощью этого предмета можно смастерить самые разные вещи, а можно убить кощея? (игла).

В какой сказке братец не послушался своей сестрицы и превратился в животное? какое? («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

Что погубило кошкин дом? (огонь).

Кто прятал сестрицу с братцем от гусей-лебедей? (печка, яблоня, речка).

Кто был обладателем лягушачьей кожи? (царевна, Василиса-прекрасная).

Герой с тремя головами? (змей Горыныч).

Спасатель мухи-цокотухи? (комар).

Посуда, из которой журавль кормил лису? (кувшин).

Предмет, благодаря которому царевич нашел себе жену? (стрела).

Из чего была сделана снегурочка? (из снега).

Ведущая 1: молодцы, с первым заданием вы справились, теперь следующее задание:

Задание 2: «Знатоки сказок».

Вам надо почитать отрывок из сказки и отгадать название. (дети вытягивают задания, родители читают)

1. «Пришла зима, затрещал мороз. Иному в лесу холодно, а друзьям в зимовье тепло. Бык и баран на полу спят. Свинья забралась в подполье, кот на печи песни поет, а петух под потолком на жердочке пристроился. Живут друзья – не горюют». (Зимовье зверей.)

2. «Дивится старуха, зовет одноглазку:

- Догляди, кто сироте помогает: и ткет, и прядет, и в трубы катает?

Пошла с сиротой одноглазка в поле: забыла матушкино приказанье, распеклась на солнышке, разлеглась на травушке; а Хаврошечка приговаривает:

- Спи, глазок! Спи, глазок!» (Крошечка-Хаврошечка).

3. «Бабка спит, Танюшка спит, кошка спит, собака спит, куры тоже уснули, только дедушка не лег-теленочка делает. Взял он соломы, сделал из соломы бычка. Взял четыре палки сделал ноги. Потом приделал головку, рожки, а потом всего смолой вымазал, и вышел у дедушки смоляной бычок, Черный бочок (Смоляной бычок).

4. «Тут дед смекнул, что лисичка – то была не мертвая. Погоревал он, погоревал, да делать то не чего, а тем временем лисичка собрала в кучку всю разбросанную по дороге рыбу, села и ест.

Идет волк, зубами щелк:

- Здравствуй, кумушка! (лиса и волк).

5. «Пожалел Никита детишек. Взял триста пудов веревки, насолил смолою весь обмотался, чтобы змей его не съел, и пошел к пещере. Подходит Никита к пещере и кричит:

- Выходи змей, силой мериться! (Никита-кожемяка.)

6. Идет медведь и спрашивает:

- О чем ты, снегурушка плачешь?

- Как мне, батюшко – медведушка, не плакать! Я одна у дедушки, у бабушки.

Меня подружки в лес заманили, заманили – покинули.

- Сойди с дерева, я тебя отнесу домой.

- Нет. Я тебя боюсь, ты меня съешь! (снегурушка и лиса).

Ведущая 2 : Какие молодцы, все сказки знаете! Предлагаю отдохнуть.

Задание для детей.

Надо будет изобразить какого-либо героя сказки (хитрую лису, злую Бабу Ягу, храброго петушка, косолапого медведя, зайчишку-трусишку, мышку-норушку). Предлагаю ребятам присесть!

Задание для родителей. Нужно изобразить эпизоды из сказок.

«Сказка о золотой рыбке» (старик и старуха);

▪ «По щучьему велению» (Емеля и щука);

▪ «Коза-обманщица» (старик и коза);

▪ «Колобок» (Колобок и лиса).

Ведущая 1: Вы много знаете героев из сказок, а теперь я предлагаю сказать как называются сказки. Помогите мне их вспомнить.

Задание 3 «Путаница».

Слушайте внимательно.

«Суп из топора»,

«По-заячьему велению»,

«Зелёная шапочка»,

«Кот в туфлях»,

«Два поросёнка»,

«Лиса и цапля»,

«Волк и пятеро щенят»,

«Сестрица Танюшка и братец Иванушка»,

«Мальчик с ладошкой»,

«Сивка-Мурка».

Какие вы замечательные! Всё знаете!

Ведущий 2: Сказки знаете, а песни из сказок?

Задание 4: «Музыкальный конкурс»

«Сейчас дети будут доставать и показывать разных героев, а вы должны вспомнить какие песенки они поют в своих сказках.» (колобок, коза, петушок, лиса)

Если затрудняются, помочь наводящими вопросами:

- Какую песенку пел колобок, когда встретил зайчика, волка, медведя, лисичку?

- Что пела Коза своим козляткам, чтобы они открыли ей дверь?

- Что пел петушок, когда гнал лису из заюшкиной избушки?

- Что пела лисичка, выманивая петушка из домика?

Следующий конкурс сложнее:

Вам нужно будет угадать мелодию из знакомых мультфильмов.

Слушаем первый музыкальный отрывок

1. Мультфильм «Бременские музыканты»

(Ни чего на свете лучше нету чем бродить друзьям по белу свету...)

2. Песенка бабок-ежек из мультфильма «Летучий корабль»

(Растяни меха гармошка, пой, играй, наяривай...)

3. Песня из мультфильма «Каникулы в Простоквашино»

(Если б не было б зимы в городах и селах, никогда б не знали мы этих дней веселых...)

4. Песенка водяного из мультфильма «Летучий корабль»

(Я водяной, я водяной поговорил бы кто со мной, а то мои подружки пиявки и лягушки...)

5. Песенка из мультфильма «Красная шапочка»

6. Песенка Буратино

7. Колыбельная из мультфильма «Умка»

(Спят твои соседи белые медведи, спи и ты скорей малыш...)

8. Песенка из мультфильма «Три поросёнка».

Ведущий 1: героев сказок знаете, песни знаете, а вот сейчас проверим, сможете ли вы сказку собрать?

Задание 5: «Сложи сказку»



Великолепно, все с заданием справились.

Ведущий 2: А теперь давайте посмотрим, как родители и дети справились с домашним заданием.

Задание 6 : Презентация самодельной книжки.



Родителям было задано домашнее задание: Сделать книжку своими руками. (Вызываются родители по одному с ребятами и представляют свою книгу. (Как? Из чего сделали? Почему именно такую).

Ведущий 2:

Молодцы родители постарались на славу. Спасибо и детям, что принимали участие в помощи в изготовлении книжки-самоделки.

Ведущий 1

Вот и подошло к концу наше сказочное путешествие.

- В мире много сказок грустных и смешных,
- И прожить на свете нам нельзя без них,
- Пусть герои сказок дарят нам тепло,
- Пусть добро навеки побеждает зло!

Фотография на память



Дети уходят из зала под музыку В. Толкуновой «Сказки гуляют по свету».

Кагирова Светлана Сабирзяновна,

воспитатель,

МАДОУ д/с № 18 г. Туймазы Республики Башкортостан

«Зимний участок детского сада – это сказка»

На базе нашего детского сада была проведена традиционная работа с родителями по оформлению территории детского сада поделками из мешков со снегом. Под девизом: «Родители – подмога и опора». «Сотрудничество – это

общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие – предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. Цель нашей совместной работы украсить территорию к приходу дедушки мороза. В нашем детском саду ежегодно проводится совместная деятельность с родителями воспитанников по интересам и потребностям родителей возможностями педагогов. «Какую громадную, ни с чем несравнимую роль играет в воспитании детей обстановка, среди которой они живут. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени». «Родители –подмога и опора в нелегком в воспитательском труде. Починят, нарисуют, свернут горы, чтоб садик стал красивее везде».

С наступлением зимы мы вместе с детьми родителями готовим мешки со снегом, делаем ледяные игрушки. В преддверии Новогодних праздников мы создаем для своих воспитанников и родителей настроение настоящей сказки и волшебства. Все необычное и нестандартное так привлекает нас. Одним из самых доступных материалов является целлофан, а, точнее — цветные мусорные пакеты. Чтобы изготовить что то, в первую очередь стоит запастись терпением. Ведь шедевр не всегда получается с первого раза. Такой эффектный и оригинальный шедевр не требует для своего изготовления специальных навыков и значительных материальных затрат. Сколько фантазии, увидели мы в этих работах. Какими необычными получились они!

Наш участок украшают вот такие веселые снеговички и замечательная елочка, которые очень радуют наших детей.

Лепим мы снеговика,
Три различных колобка.
Друг на друга ставим ловко,
Носик рыжая морковка,
Глазки черным угольком,
И наверх ведро вверх дном.
И теперь снеговичок
Уж не ляжет на бочок,
И всю зиму будет рад,
Охранять наш детский сад.



Нашим детям очень нравится сказка «Колобок», поэтому мы решили сделать колобка, зайчика и лисичку.



А вот и милашка-гусеница ожила. Веселится детвора. Вот так вот время провели и с прогулки спать пошли.



Казанцева Наталья Витальевна,
воспитатель;

Павлова Екатерина Андреевна,
воспитатель,

МКДОУ детский сад №2, г. Вятские Поляны, Кировская область

Родительское собрание «Экологическое воспитание в детском саду»

Цель: повысить интерес родителей к экологическому образованию их детей и экологии в целом.

Предварительная работа: проведение выставки конкурса поделок родителей совместно с детьми, выпуск экологической газеты, консультация для родителей «Экологическое воспитание», «Эксперименты – это интересно!»

План проведения:

1. Вступительное слово: «Экологическое воспитание в детском саду».
2. Деловая игра «Компетентность родителей в сфере экологии»
3. Экспериментальная деятельность. Проведение опытов с родителями.
4. Обсуждение педагогических ситуаций.
5. Заключительное слово. Подведение итогов собрания.

Ход собрания:

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы поговорим об этом красивом, безграничном и живом мире природы, а самое главное - вместе подумаем о том, как можно в детском саду и в семье воспитывать у детей чувство любви к этому миру. Экологическое мировоззрение формируется через образование и воспитание постепенно, в течение многих лет жизни человека.

Целью экологического воспитания является обеспечение условий для формирования экологических знаний, экологически правильного отношения к природным объектам. Для реализации цели мы ставим перед собой следующие задачи:

- формировать элементарные экологические знания и представления;
- развивать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами;
- воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, любознательность, бережное отношение ко всему живому;
- содействовать накоплению позитивного опыта в процессе общения с природой.

Экологическое воспитание в ДОУ осуществляется в форме проведения занятий, наблюдения за объектами живой и неживой природой, целевые прогулки, чтение художественных произведений, развивающих игр, а так же трудовой и продуктивной деятельности.

Для успешного усвоения материала в своей работе мы используем такие формы работы, как интегрированные занятия, опытно-исследовательскую деятельность и экологические праздники.

На занятиях мы расширяем и конкретизируем представления об условиях жизни растений и животных, об особенностях местности, где проживаем мы с вами, закрепляем представления об овощах и фруктах, растениях ближайшего окружения, о лесных ягодах и грибах. Учим детей правильно взаимодействовать с природой и формируем у них представления о том, что человек часть природы.

Наблюдая за природными явлениями, устанавливаем причинно-следственные связи между ними, знакомим с дикими животными и их повадками, особенностями жизни диких животных. Где живут, чем питаются, как добывают пищу, как некоторые из них готовятся к зимней спячке, формируем представления о зимующих и перелетных птицах, расширяем знания о растениях.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру и узнать, насколько вы компетентны в сфере экологии.

Вопросы к деловой игре: «Компетентность родителей в сфере экологии».

- 1 Кто из лесных обитателей любит полакомиться муравьями и их личинками? (медведь, дятел)
2. Как называется дом, который люди строят для пчел? (улей)
3. Какое яйцо самое прочное? (страусиное – выдерживает вес 15 кг)

4. Какие насекомые пьют цветочный сок и опыляют цветы? (пчелы, шмели, бабочки)
5. Где у кузнечика уши? (на ногах)
6. Какой вред приносят людям мухи и тараканы? (разносят инфекцию)
7. Где живут тараканы? (в домах, в квартирах)
8. Почему божью коровку не едят птицы? (она выделяет жидкость с неприятным запахом)
9. Где строят гнездо шмели? (в норках, в трещинках)
10. Любимое лакомство диких кабанов? (желуди)
11. Любимая героиня многих русских народных сказок, умная, хитрая, кого угодно проведет? (лиса)
12. Опасное насекомое, переносчик малярии? (комар)
13. Самое крупное млекопитающее? (синий кит)
14. Кто самый сильный на земле? (муравей)
15. Кто самый прожорливый хищник планеты среди насекомых? (стрекоза – в день съедает пищи в несколько раз больше, чем весит сама)
16. Какие лесные растения могут заменить мясо? (грибы – белые и шампиньоны наиболее питательные)
17. О каком дереве говорится: «Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а без волос?»
18. Кто кукует у кукушки? (самец)
19. Непоседа птица эта – одного с березой цвета. (Сорока)
20. Что относится к живой природе? (человек, растения, животные, грибы, микробы)
21. Что относится к неживой природе? (солнце, воздух, вода, камни)
22. Какая птица питается насекомыми на лету? (ласточка)
23. У всех насекомых шесть ног, а у этого восемь ног и еще восемь глаз? (паук)
24. Лекарственное растение. В народе его называли «порезник», «ранник», «чирьева трава»? (подорожник)
25. Это явление природы похоже на легкую дымку в воздухе, а иногда на белую непрозрачную стену. Если утром дымка рассеется, то на траве обязательно будет роса. (Туман)
26. Ледяные кристаллики, подающие с неба зимой. Бывают разной формы. Если слипнутся, то образуются снежные хлопья. (Снежинки)

Воспитатель: Уважаемые родители, вы знаете, что дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

В ДОУ созданы необходимые условия для ознакомления дошкольников с природой: уголки природы, на территории детского сада - небольшой огорода, цветники.

В уголке природы групп имеется природный и бросовый материал для изготовления поделок, развивающие и дидактические игры, муляжи овощей и фруктов, наборы диких и домашних животных, большое количество разнообразного наглядного материала.

Ежегодно в ДОУ проводится конкурс на тему: «Огород на подоконнике», где дети наблюдают за ростом растений, ухаживают за ними. Ведутся дневники наблюдений, и фиксируются изменения, происходящие с объектами живой природы.

Воспитатель: Сегодня мы Вас познакомим с работой, которую мы проводим с детьми в условиях детского сада. И так, я приглашаю Вас в «научную лабораторию», где мы с вами проведем опыты. В своей работе мы уделяем всё больший акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Предлагаю Вам провести опыты вместе со мной. Итак, первый опыт:
«Лимон надувает воздушный шар».

Для проведения опыта вам понадобятся: 1 ч. л. пищевой соды, сок лимона, 3 ст. л. уксуса, воздушный шарик, изолента, стакан и бутылка, воронка.

Наливаем воду в бутылку и растворяем в ней чайную ложку пищевой соды. В отдельной посуде смешиваем сок лимона и 3 столовых ложки уксуса и выливаем в бутылку через воронку. Быстро надеваем шарик на горлышко бутылки и плотно закрепляем его изолентой.

Посмотрите, что происходит! Пищевая сода и сок лимона, смешанный с уксусом, вступают в химическую реакцию, выделяют углекислый газ и создают давление, которое надувает шарик.

«Опыт с яйцом и водой»

Материалы: две одинаковые банки с водой, два яйца, поваренная соль, ложка.

Опустить яйцо в банку с водой. Оно утонет. В другую банку насыпать соль (примерно 8 столовых ложек на пол-литра). Размешать. Опустить второе яйцо. Оно будет плавать. Плотность жидкости во второй банке значительно выше, а значит, увеличивается и сила Архимеда, которая действует на опущенное в соленую воду яйцо. Попробуйте добавлять соль в банку постепенно. Можно добиться ситуации, когда яйцо не будет лежать на дне банки, но еще и не всплывет на поверхность.

У вас на столах стоят стаканы с водой и предметами, предлагаю Вам, достать предмет, не касаясь воды пальцами. На столах подносы с камешками.

«Как вытолкнуть воду?»

Цель: Формировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

Материал: мерная ёмкость с водой, камешки, предмет в ёмкости.

Перед вами задача: достать предмет из ёмкости, не опуская руки в воду и не используя, разные предметы-помощники (например, сачок). (Если родители

затруднятся с решением, то воспитатель предлагает класть камешки в сосуд до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв)

Вывод: камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.

Опыт «Цветы лотоса»

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Воспитатель: Вот такие интересные эксперименты Вы можете проводить с детьми дома. А сейчас я вам предлагаю обсудить некоторые педагогические ситуации, ваша задача быстро и правильно найти пути решения:

а) Ребята увидели на траве птенца, не умеющего летать. Они поискали вокруг гнездо, из которого он выпал, но не нашли и решили взять его с собой. Правильно ли поступили дети?

б) Неожиданно появилась перед детьми белка. Один из мальчиков изловчился и накрыл ее шапкой. «Теперь ты будешь моя», – довольно сказал он. Ваши действия в этой ситуации?

в) Вадим ходит по поляне с пустой жестяной банкой в поисках чего-либо подходящего, чтобы завернуть ее и положить в рюкзак. – Чего ты носишься с этой банкой, – услышал он от отца. – Брось ее в воду – и дело с концом. Правильно ли поступил отец?

Воспитатель: Дорогие и уважаемые, родители! Было очень приятно встретиться с вами. Мы рады, что вы приняли участие в наших играх и опытах, обсудили ситуации, которые так важны. Спасибо за внимание!

Казаченкова Ирина Александровна,

воспитатель,

МКОУ «СОШ №8», г. Киров, Калужская область

Конспект непосредственно – образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Кто нам детский сад построит?»

Цель: формирование у детей представления о профессиях людей, работающих на стройке.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей со строительными профессиями (архитектор, геодезист, машинист бульдозера (бульдозерист), машинист экскаватора (экскаваторщик), каменщик, плотник, штукатур, маляр, электрик, сантехник;

- показать важность и значимость этих профессий для людей;

- обогатить словарный запас детей новыми словами по данной теме.

Развивающие:

- развивать речь детей;

- развивать интерес детей к строительным профессиям;

- развивать внимание, наблюдательность, память.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к профессии строителя;
- воспитывать бережное отношение к зданиям и сооружениям, построенным строителями;

- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим социальным миром), «Художественно-эстетическое развитие» (рассматривание картинок и рисунков по теме), «Речевое развитие» (беседа; дидактические игры «Кто, что делает?», «Назовите ласково», «Что из чего сделано»), «Физическое развитие» (физкультминутка «Поход на стройку»), «Социально-коммуникативное развитие» (взаимодействие детей с воспитателем и сверстниками).

Предварительная работа:

- наблюдения за строительной техникой на прогулке;
- чтение произведений художественной литературы по теме (В. Маяковский «Кем быть?»; Б. Заходер «Строители», Г. Юхансон «Мулле Мек строит дом»; С. Михалков (по английской сказке) «Три поросенка» и другие);
- разучивание физкультминутки «Поход на стройку»
- рассматривание картинок и иллюстраций по теме «На стройке»;
- подготовка демонстрационного материала и атрибутов для игр;
- изготовление альбома «Строительные профессии».

Материалы и оборудование:

- игрушка муравей;
- картинки для дидактической игры «Кто, что делает?» (учитель, парикмахер, повар, врач, художник);
- ноутбук;
- проектор;
- презентация «История профессии – строитель»;
- презентация «Строительные профессии»;
- предметы для дидактической игры «Что из чего сделано?» (доска, лампа накаливания, резиновые перчатки, гвозди, гаечный ключ)
- альбом с картинками «Строительные профессии».

ХОД ПРОВЕДЕНИЯ:

1. Вводная часть:

Воспитатель: – Здравствуйте, дети.

Подарите друг другу частичку тепла,

Возьмитесь за ручки, ведь вы же друзья.

Направо, налево вы повернитесь

И ласково другу своему улыбнитесь.

Хорошего дня всем пожелаем.

Занятие наше мы начинаем.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, в мире существует очень много профессий. Назовите, какие из них вы знаете? (*дети перечисляют знакомые им профессии*)

Воспитатель: Вот сколько профессий вы назвали. А давайте подумаем, какую пользу приносят обществу люди той или иной профессии?

Проводится дидактическая игра «Кто, что делает?».

Воспитатель: Я буду показывать вам картинки, на которых изображены люди разных профессий, а вы мне скажете, чем они занимаются (*воспитатель поочередно показывает детям картинки, на которых изображены люди, следующих профессий*):

- учитель – *учит детей писать, читать, решать задачи;*
- парикмахер – *стрижет волосы, делает красивые прически;*
- повар – *готовит вкусный обед;*
- врач – *лечит людей от разных болезней;*
- художник – *рисует замечательные картины.*

Воспитатель: Молодцы! Вы верно назвали действия, которые выполняют люди этих профессий на своем рабочем месте. Качественно исполняя свою работу, они приносят большую пользу обществу.

Воспитатель: А сегодня, мы с вами поговорим о не менее важной и нужной профессии. О какой именно, вы сейчас узнаете.

В это время раздается стук в дверь.

Воспитатель: Интересно, кто это стучится к нам. Посмотрим?

Воспитатель открывает дверь и вносит игрушку – муравья.

Воспитатель: Дети, к нам в гости пришел необычный гость. Кто это? (*муравей*)

Муравей: Здравствуйте, дети.

Дети: Здравствуй, муравей.

Муравей: Я сегодня пробежал мимо вашего детского сада, посмотрел на него и удивился: он такой большой, высокий. Он во много раз больше муравейника, в котором я живу. Свой дом, муравейник, мы строим сами. Дети, неужели и вы сами построили себе такой огромный детский сад?

Дети: Нет.

Муравей: А кто же тогда?

Дети: Строители.

Муравей: Строители?

Воспитатель: Да, это люди, которые строят дома, школы, детские сады, магазины, кинотеатры, мосты и многое другое.

Муравей: Расскажите, пожалуйста, об этой профессии. Мне очень интересно.

Воспитатель: Ребята, давайте познакомим муравья с профессией строитель и сами узнаем о профессиях людей, работающих на стройке, общими усилиями которых и был построен наш детский сад.

2. Основная часть:

Включается презентация «История профессии – строитель»

Воспитатель: Профессия «Строитель» появилась очень давно, она является одной из старейших из известных нам профессий. Людям нужно было где – то укрываться от непогоды и хищных зверей. Сначала для этой цели служили пещеры, полуземлянки, но со временем, люди научились строить себе жилища из дерева, а потом из камня. Так возникла профессия строителей. Люди этой профессии приобрели навыки возводить различные постройки (дома, храмы, дворцы, мосты и другие), которые отличались своей прочностью, надежностью и красотой. Многие древнейшие строения сохранились и до наших дней.

Современные строители возводят многоэтажные дома, небоскребы, мосты и многие другие сооружения, которые впечатляют своими размерами и необычной формой.

Муравей: Как интересно! А кто придумывает как должно выглядеть то или иное строение, например, ваш детский сад?

Включается презентация «Строительные профессии»

Воспитатель: Посмотрите на экран. Этим занимается архитектор. Вначале архитектор изображает на листе бумаги внешний вид, задуманного им строения. А затем делает подробный план, в нашем случае, будущего детского сада

Муравей: А зачем он делает его, разве рисунка недостаточно?

Воспитатель: Подробный план составляется для того, чтобы строителям было понятно, как строить детский сад и из каких материалов.

Муравей: Тогда понятно, для чего он нужен. Как я уже сказал, муравейник строят муравьи сами. Но прежде, чем приступить к его возведению мы ищем подходящее место. А как люди выбирают нужное место для строительства?

Воспитатель: Хороший вопрос. Но и на него у нас есть ответ. Обратите внимание на экран, этим занимается человек, профессия которого называется геодезист.

Геодезист место под строительство выбирает,
Топографические карты составляет.

Он первым появляется на месте будущей строительной площадки. Геодезист с помощью специального прибора тахеометра, который вы сейчас видите на экране, производит земельную съемку местности, а затем обрабатывает полученные показатели. На основании выполненных расчетов составляется карта местности, т. е. подробное изображение участка, только в маленьком размере, где предполагается строительство здания.

Муравей: Что изображено на карте местности?

Воспитатель: На составленной карте местности, условными знаками отмечены все сооружения, деревья, дороги, столбы освещения, водные объекты, овраги, т.е. все, что расположено на данном участке.

Муравей: А зачем геодезист производит эти расчеты?

Воспитатель: От точности и правильности проведенных расчетов, зависит прочность возводимого здания и безопасность работ при его строительстве.

Муравей: Давайте немного поиграем

Проводится дидактическая игра «Назовите ласково».

Муравей: Я буду называть объекты, изображенные на карте местности, а вы должны назвать их же, только ласково. Например, река – речушка, реченька. Готовы? *(ответы детей)* Тогда приступаем:

- куст – кустик;
- дом – домик;
- тропинка – тропиночка;
- лес – лесок, лесочек;
- луг – лужок.

Муравей: Молодцы! Хорошо, выбрали подходящее место для строительства. А дальше, что?

Воспитатель: А дальше на место стройки прибывает бригада рабочих и строительная техника. Посмотрите на экран (*на экране изображен бульдозер*), кто-нибудь знает, как называется эта строительная машина? (*ответы детей*)

Воспитатель: Действительно, это бульдозер. Профессия человека, работающего на такой мощной машине, называется машинист бульдозера или бульдозерист. Как вы думаете, что делает бульдозерист на стройке? (*ответы детей*)

Воспитатель: Правильно, он расчищает место под строительство, выравнивает его.

Муравей: Что происходит дальше?

Воспитатель: Дальше начинается рытье котлована под фундамент будущего детского сада. Котлован – это своего рода глубокая яма. Размеры и глубина котлована, зависят от длины и ширины возводимого здания. Вырыть котлован помогает такая строительная машина, посмотрите на экран (*на экране изображен экскаватор*). Кто-нибудь знаком с этой техникой? (*ответы детей*)

Воспитатель: Это экскаватор. Управляет им человек, профессия которого называется машинист экскаватора или экскаваторщик.

Муравей: Зачем вы роете в земле котлован и зачем вам нужен фундамент? Вот часть нашего муравейника тоже располагается под землей. Мы, муравьи, делаем в земле камеры и соединяем их ходами. В одной из этих камер живет наша царица, в другой обитают маленькие муравьишки, за которыми постоянно присматривают, есть камера для хранения продуктов, а еще камера для зимовки, где мы проводим холодное время года.

Воспитатель: Котлован – это основа для фундамента. Фундамент необходим для того, чтобы строящееся здание было устойчивым и не разрушалось. Еще в фундаменте делают подвалы, где можно хранить продукты, различную консервацию.

Муравей: Вы делаете все также, как и муравьи.

Воспитатель: Да, очень похоже.

Муравей: Давайте еще с вами поиграем.

Проводится дидактическая игра «Что из чего сделано?»

Муравей: Я буду показывать предметы и называть материал, из которого они изготовлены, а вы к ним подберете подходящие прилагательные. Например, я говорю: «Пол из бетона». А вы мне отвечаете: «Бетонный пол». Понятно? Итак, начинаем:

- дверь из дерева – *деревянная дверь*;
- лампочка из стекла – *стеклянная лампочка*;
- перчатки из резины – *резиновые перчатки*;
- гвозди из металла – *металлические гвозди*;
- ключ из железа – *железный ключ*.

Муравей: Молодцы! Справились с заданием. Вернемся к нашей стройке, что делается дальше?

Воспитатель: Когда фундамент готов, к дальнейшей работе приступают, посмотрите на экран (*на экране изображен каменщик*) каменщики. Как вы думаете, что они делают? (*ответы детей*) Какие инструменты им необходимы? (*ответы детей*)

Воспитатель: Да, они укладывают кирпичи, соединяя их друг с другом с помощью специального строительного раствора. В результате такой работы возводятся стены строящегося здания. Равномерно распределить строительный раствор на кирпичный ряд, каменщику помогает специальный инструмент, который называется мастерок.

Муравей: Удивительно, и муравьи, строя муравейник, соединяют между собой тщательно измельченные травинки, листочки, кусочки коры и землю, муравьиным клеем.

Воспитатель: Действительно, так. Предлагаю всем немного отдохнуть.

Проводится физкультминутка «Поход на стройку»

1, 2, 3, 4, 5

Начинаем мы шагать. *(ходьба на месте)*

Если прямо мы пойдём, *(взмахи руками вперед – назад)*

То на стройку попадем. *(руки на поясе, повороты влево – вправо)*

Тут строителей бригада *(соединение рук перекрестно перед собой)*

Строят новое здание детсада. *(прыжки на двух ногах)*

Будем дружно мы в нем жить *(ноги на ширине плеч, приседание)*

И строителей хвалить. *(хлопки в ладоши)*

Муравей: Хорошо отдохнули! И детский сад построили.

Воспитатель: Еще нет. Когда каменщики заканчивают свою работу, на их смену приходят, посмотрите на экран *(на экране изображен плотник,)* плотники – это люди строительной профессии, работающие по дереву.

Муравей: Что они делают на стройке?

Воспитатель: Они устанавливают двери, оконные рамы, возводят каркас крыши, от которого зависит ее надежность и прочность, способность выдержать дождь, снег и ветер.

Муравей: Ваша крыша внешне схожа с моим домом, имеет ту же геометрическую форму.

Воспитатель: Дети, на какую геометрическую фигуру похожи крыша здания и муравейник?

Дети: На треугольник.

Муравей: Молодцы! А знаете, почему муравьи строят муравейник именно такой формы? *(ответы детей)*

Муравей: Это делается для того, чтобы дождь не попадал внутрь муравейника, а скатывался с него. А еще, благодаря такой формы, муравейник хорошо прогревается. Так, что очень хорошо, что вы делаете крышу такого вида.

Воспитатель: Хорошо! А мы продолжим. Когда дом возведён, то приступают к его внутренней отделке и обустройству. Этим занимаются, посмотрите на экран, люди следующих строительных профессий *(на экране появляются картинки, по мере названия профессий);*

- штукатуры – выравнивают стены и потолки;
- маляры – красят стены, полы, двери, клеят обои;
- электрики – проводят электрические провода, чтобы был свет;
- сантехники – устанавливают водяные трубы, ванны, раковины.

Муравей: Да, не просто работать на стройке. Строителям надо приложить много сил и стараний, чтобы построить детский сад. Спасибо, ребята, что рассказали мне о профессии строитель. Но мне пора, побегу в свой муравейник,

пока не закрыли входы и все расскажу другим муравьям. Думаю, им тоже будет интересно узнать о строительных профессиях и о том, что при строительстве зданий и муравейника есть много похожих моментов.

Воспитатель: На память о нашей встрече, мы хотим подарить тебе альбом с картинками «Строительные профессии». В нем ты найдешь информацию о профессиях, с которыми ты сегодня познакомился и не только о них.

Муравей: Большое спасибо! До свидания! До новых встреч!

Дети: До свидания!

3. Заключительная часть:

Воспитатель: Убежал наш муравей. Желаем благополучно добраться ему до своего муравейника.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие?

Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось?

Воспитатель: А кто-нибудь из вас хочет в будущем стать строителем?

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, с какими строительными профессиями мы сегодня познакомились? *(ответы детей)*

Воспитатель: Вот сколько людей строительных специальностей необходимо, чтобы построить детский сад или другое здание. И то, не со всеми из них мы сегодня смогли познакомиться. Существуют и другие строительные профессии. Это и крановщик, и монтажник, и сварщик, и кровельщик, и бетонщик. Со всеми строительными профессиями более подробно, мы познакомимся на следующих занятиях. А на сегодня, наше занятие окончено. Всем спасибо!

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
3. Интернет-ресурсы:
<https://fb.ru/article/410425/muraveynik-ustroystvo-etapyi-postroyki-foto-muraveynik-iznutri-delenie-na-kastyi-i-interesnyie-faktyi-iz-jizni-muravev>
4. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. (Серия «Вместе с детьми»)

Камашева Ольга Сергеевна,

учитель-логопед,

МАОУ ДС №80 Песенка, г. Тольятти, Самарская область

Ментальные карты как средство коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи

Аннотация. В статье идет речь об использовании в работе дошкольного педагога ментальных карт как эффективной техники визуализации мышления в работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Ключевые слова: ментальные карты, визуализация и организация мышления, коррекционная работа, самореализации творческих способностей, эффективность инструмент речевого развития, графическая информация, иерархия, речевые дефекты.

Mindmap в переводе с английского языка переводится «интеллект-карта» и представляет собой высокоэффективный метод визуализации и структурирования информации. Также встречаются другие переводы данного термина: «карта мыслей», «карта памяти», «ментальная карта», «ассоциативная карта», «ассоциативная диаграмма», «схема мышления» [1, с. 5].

Ментальные карты имеют множество преимуществ перед обычными традиционными способами записи информации.

Ментальная карта представляет собой древовидную схему, на которой изображаются слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи [3, с. 48]. От центрального образа/слова расходятся лучи (их количество вы регулируете самостоятельно) к границам листа. Над лучами пишутся ключевые слова или рисуются образы, которые соединяются между собой ветвящимися линиями. При создании ментальных карт используются цвета, графические изображения, аббревиатуры, общепринятые или придуманные символы.

Ментальные карты являются прекрасным развивающим инструментом при работе с детьми дошкольного возраста, способствуют приобретению дошкольниками интегративных качеств личности, а именно любознательности, активности; овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В дошкольном возрасте дети без труда воспринимают графическую информацию. Затрагиваются основные познавательные темы согласно действующей педагогической программе: «Одежда», «Животные», «Игрушки», «Транспорт», «Еда», «Профессии». При этом существует ряд особенностей создания ментальных карт:

- главная тема карты выделяется максимально ярко;
- ветви обозначаются разными цветами;
- слова пишутся печатными буквами, достаточно крупно;
- изобилие рисунков, иллюстраций символов;
- наличие пустого места для дальнейшего развития темы.

На начальном этапе (этапе ознакомления с методом) педагог может использовать в работе с детьми готовые ментальные карты, а далее дети в совместной деятельности с педагогом могут составлять сначала простейшие, а затем и более сложные карты, с учетом той или иной образовательной ситуации, образовательного содержания. Отличительной особенностью ментальных карт, а также их достоинством, является возможность их расширения и детализации, основанная на принципе движения от общего к частному, что позволяет периодически содержательно наращивать карту.

Коррекция речевых дефектов у детей дошкольного возраста подразумевает под собой комплексный подход. Сложность оказания такой помощи обусловлена тем, что нарушение речевой деятельности в большинстве случаев сопряжено с рядом других дисфункций: эмоциональной, познавательной, социально-коммуникативной, двигательной. Имеющиеся у детей нарушения затрудняют и осложняют процесс освоения ими адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, и в связи с этим ставят педагогов перед необходимостью отбирать такие педагогические способы и средства, которые бы

максимально оптимизировали коррекционно-развивающий процесс. Одним из таких способов является метод ментальных карт.

Использование метода ментальных карт позволяет решать задачи по обогащению у детей предметного словаря. Формирование лексического запаса является одной из важных коррекционно-развивающих задач в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Словарь детей данной категории характеризуется ограниченностью, резким расхождением объема активного и пассивного словаря, неточным употреблением слов, неточностью обобщающих понятий и др. Составляя ментальные карты, дети осваивают и накапливают словарь по различным лексическим темам, включающий названия предметов, объектов, явлений окружающего мира, обобщающие слова (овощи, фрукты, одежда, домашние животные и др.). Наглядная основа ментальной карты (картинки, рисунки, используемые при ее создании) позволяет сделать этот процесс наиболее эффективным.

Важным моментом работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи является развитие связной речи детей. Дети данной категории испытывают трудности с программированием содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, фрагментарность. Составление рассказов с опорой на наглядную основу является одним из эффективных приемов развития связной речи у детей дошкольного возраста. Такой наглядной основой может являться готовая ментальная карта, содержащая иллюстрации, рисунки, глядя на которые дети учатся составлять небольшие рассказы о предметах, объектах, явлениях окружающего мира. Таким образом, ребенок учится выстраивать предложения и использовать максимальное количество слов, описывая отдельный фрагмент ментальной карты.

Наряду с задачами речевого развития ментальные карты способствуют эффективному познавательному развитию, позволяют обогащать у детей представления об окружающем мире: многообразии предметного, природного и социального окружения, учат устанавливать связи и зависимости между предметами и явлениями. В ходе совместного создания ментальных карт дети приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в процессе которого у детей совершенствуются коммуникативные умения.

Педагогический опыт направлен на оптимизацию условий для речевого и познавательного развития детей в целом, а также для коррекции недостатков развития детей, имеющих тяжелые нарушения речи, средствами использования готовых и составленных детьми ментальных карт. Новизна педагогического опыта заключается во внедрении в образовательную практику работы с детьми дошкольного возраста нового метода, не являющегося на сегодняшний день специфическим для дошкольного образования и не используемого в массовой практике. Педагогический опыт имеет практическую значимость: направлен на приобретение детьми практических навыков, необходимых для эффективного освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В заключение можно сделать вывод о том, что применение интеллектуальных карт в процессе коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, способствует познавательному и речевому развитию ребенка. Методика

является очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи. В результате применения интеллектуальных карт ребенок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Тем и ценен этот метод, что является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.

Список литературы:

1. Ахметжанова Р. Н. Формирование навыков эффективной мыслительной деятельности в процессе обучения. – М.: Росмэн, 2018.
2. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Супермышление. 4 изд. – Мн.: Попурри, 2017.
3. Каунов А.М., Тарасов А.И. Перспективы применения интеллектуальных карт при обучении технологии в коррекционном учреждении // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2017. – № 5. – С. 75-81
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи». – М.: Республика, 2019.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 10.02.2021).

Каночкина Ольга Евгеньевна,

учитель-логопед,

МКДОУ д/с № 465, г. Новосибирск, Новосибирская область

О кризисе инноваций в коррекционной педагогике или «новое – это хорошо забытое старое»

Пересмотр традиционных образовательных практик дошкольного образования обусловлен введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» относит дошкольное образование к одному из уровней общего образования. Кроме того, в ФЗ, наряду с такой функцией как уход и присмотр за ребенком, за дошкольными организациями закрепляется обязанность осуществлять образовательную деятельность, выделяемую в отдельную услугу, а, следовательно, меняется подход к вопросу компетенций дошкольного педагога по вопросу отбора образовательных программ и методик. Отныне педагог ответственен за применение в своей деятельности той или иной образовательной программы или технологии. Помимо этого, дошкольный педагог различного уровня федеральным государственным образовательным стандартом обязан соблюдать основные принципы при отборе образовательных методик и разработке программы дошкольного учреждения. В чем заключаются эти принципы?!

Программа, методика, технология должны способствовать:

- полноценному проживанию ребенком всех этапов детства, обогащению (амплификации) детского развития, неформальному учету его ведущей деятельности;

- построению образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (в том числе ребенка с особыми образовательными потребностями, ограниченными возможностями здоровья), при котором сам

ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- вхождению в инклюзивное образование;
- содействию и сотрудничеству детей и взрослых, признанию ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствию условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) (п. 1.4 ФГОС).

Иными словами, педагог при отборе технологий, методик и программ должен для себя ответить на ряд вопросов, которые заключаются в следующем:

- где в программе (методике, технологии) ребенок? (Соблюдается ли «баланс инициатив» взрослый → ребенок);

- способствует ли программа (технология, методика) формированию у ребенка целостной картины мира?

- носит ли программа (технология, методика) реально интегрированный характер или в ней преобладают интегрированные (совместные) занятия различных педагогов?

- учитывает ли программа (методика, технология) ведущую деятельность ребенка? На какую модель образования опирается программа (на личностно-ориентированную или учебно-дисциплинарную)? Ориентирована ли она на ребенка или на выполнение педагогом определенных требований? Взрослый в программе партнер или учитель? Он вместе с ребенком или над ним???

- что формирует программа (знания, умения, навыки – ЗУН или компетенции)?

- способствует ли программа формированию у ребенка чувства успешности, а в дальнейшем, активной позиции к миру?

- подразумевает ли программа (методика, технология) использование метода проектов?

- способствует ли программа (технология, методика) планированию работы от образовательных областей и интегрированной деятельности?

- способствует ли программа (технология, методика) вовлечению родителей в единое воспитательно-образовательное пространство? и т.д.

- способна ли программа (методика, технология) интегрироваться в инклюзивное образование?

Почему так серьезно надо относиться к отбору программ и технологий?! Потому что программа должна оптимально способствовать достижению целевых ориентиров на этапе окончания дошкольного детства.

Так, в области «Социально – коммуникативного развития» основные ориентиры определяются следующим перечнем:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах игры, общения;

- способен выбирать участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен вступать в конструктивный диалог, отстаивать свою точку зрения, договариваться, учитывать интересы и чувства других;

- в вопросах саморегуляции адекватно проявляет свои чувства, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

В области «Речевого развития» ориентиры представлены следующим образом:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Однако, коммуникация детей с ОВЗ имеет ряд особенностей, так ей присуще:

- снижение потребности в общении, большинство детей с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми;

- речевые недостатки (нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя и трудности построения связного высказывания);

- нежелание вступать в контакт;

- трудности понимания обращенной речи;

- частые негативные реакции, неспособность подчиниться социальным нормам и правилам.

Современные специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, проанализировав ситуацию специфического формирования психического здоровья данной категории детей, бьют в набат и приходят к однозначному выводу о необходимости выделения в коррекционной деятельности с дошкольниками с задержкой психического развития, общим недоразвитием речи и интеллектуальной недостаточностью, специального направления по формированию коммуникативной функции речи и развитию саморегуляции. Если сейчас не начать работать в инновационном коррекционном пространстве в целом, и по данному направлению в частности, то ситуация с каждым днем будет лишь усугубляться, достаточно посмотреть на данные статистики: так по информации ЮНЕСКО, два миллиона российских детей имеют особенности в физическом и психологическом развитии. При этом, согласно статистике Министерства просвещения РФ, каждый год в России число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) растёт на пять процентов. В 2017 года в России насчитывалось 4,5% детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов – 580 тысяч, детей с ОВЗ – 751 тысяча), в 2018 эта цифра уже составила 9,7%.

Объективное понимание особенностей нейротипичных детей и обязанностей по достижению целевых ориентиров ФГОС ДО, заставляет коррекционного педагога осуществлять поиск инновационных путей работы. И если в дошкольной системе в целом ситуация понемногу меняется, то в большинстве случаев в коррекционных группах наблюдается своего рода стагнация. Можно выделить несколько причин, которые, на мой взгляд, влияют на такое положение дел, а именно:

- коррекционный педагог обязан в своей деятельности интегрировать две программы – общеобразовательную и коррекционную;

- «коррекционщик» должен привести ребёнка к норме развития или, по крайней мере, к уровню, не препятствующему дальнейшей социализации, а это

подразумевает некоторую доминанту взрослого, так как ребёнок вследствие структуры дефекта зачастую самостоятельно не может освоить социокультурный пласт;

- большинство коррекционных программ и методик, существующих на сегодняшний день, построены на учебно-дисциплинарной модели деятельности. (Нищева Н.В., Чиркина Г.В.; Филичева Т.Б.; Каше Г. и т.д.) и их соответствие ФГОС ДО носит формальный характер;

- коррекционный педагог испытывает острый информационный голод в вопросах поиска инновационных программ и методик;

- одновременно ситуация усугубляется тем, что педагог-новатор испытывает дефицит педагогических платформ, на которых он мог бы представить свой передовой опыт.

Таким образом, основное противоречие ситуации в коррекционной педагогике вижу в следующем - с одной стороны есть социальный заказ государства на равнодоступную, лично-ориентированную, инклюзивную модель образования, выстроенную на практически забытых, но передовых взглядах основателя советской школы дефектологии Л.С. Выготского, а с другой стороны, - наблюдается засилие учебно-методического сопровождения, не способного обеспечить данную модель образования. Иными словами, кризис состоит в том, что на сегодняшний день предпринимается попытка построить здание инновации на фундаменте ретроградного подхода.

Передо мной, как коррекционным педагогом, остро встал вопрос поиска инновационных программ, способных интегрироваться в работу учителя-логопеда ДОУ. И такую программу я нашла.

Изучая программу «Университета детства» «Продетей» под редакцией Е. Юдиной, я пришла к однозначному выводу, что данная программа, наряду с программой «Открытия» того же автора полностью, и что самое главное, - неформально соответствует ФГОС ДО, а именно:

- способствует развитию саморегуляции ребенка (способности планировать свою деятельность, контролировать собственные действия и настроение);

- учитывает индивидуализацию развития (партнерские формы деятельности позволяют учитывать индивидуальные способности, особенности, потребности и интересы каждого ребенка);

- базируется на ведущей деятельности ребенка - игре;

- дает возможность работы в инклюзивном формате.

Ведение коррекционной работы в рамках программы «ПРОдетей», с использованием ее технологий: «Загадки», «Парные коммуникации» (и ее производной - коммуникации «Учитель – ученик» – тьюторская помощь сверстников), «Моделирование письма», «Лаборатория историй», «Графический диктант», «Волшебная лупа» и т.д. четко показало, что будущее дефектологического направления образования именно за таким подходом, основанном на современной, инновационной философии учения Л.С. Выготского.

Будущность лично-ориентированной модели образования подтверждается и проведенным, в рамках ПМПк ДОУ, в качестве внутренней экспертизы мониторингом эффективности использования технологий программы «ПРОдетей»

Привожу лишь некоторые мониторинговые показатели:

Так анализ работы показал эффективность использования технологий в инклюзивных целях:

- из 5-ти детей, нуждающихся в патронате в 2017-2018 учебном году вступали в коммуникацию – 2 ребенка, вступали в коммуникацию эпизодически, с тьюторской помощью партнера по коммуникации- 2 ребенка и не вступал в коммуникацию – 1 ребенок, то в 2018-2019 учебном году эти цифры составили следующее - вступали в коммуникацию -3 ребенка, вступали эпизодически, с тьюторской помощью партнера по коммуникации- 2 ребенка, отсутствовали дети, не вступающие в коммуникацию.

-В 2017-2018 учебном году все эти дети в парной коммуникации «учитель-ученик» выполняли только роль «ученика», в 2018-2019 учебном году из 5-ти указанных детей -3 ребенка стали брать на себя роль «учителя» и 2 ребенка остались на позиции «ученика».

- Если в 2017-2018 учебном году из 38 детей осуществляли «тьюторское» сопровождение «особого» ребенка-17детей, не вступали с ними в парную коммуникацию – 21 ребенок, то в 2018-2019 учебном году осуществляли «тьюторское» сопровождение уже 31 ребенок и только 7 детей продолжали оставаться вне парной коммуникации с ними.

При анализе работы по технологиям была отмечена их эффективность в качестве инструмента саморегуляции:

Если в 2017-2018 учебном году из 43-х детей соблюдали правила коммуникации – 12 детей, соблюдали частично, после напоминания партнера по коммуникации – 19 детей и не соблюдали правила коммуникации – 12 детей, то в 2018-2019 учебном году соблюдали правила коммуникации уже 21 ребенок, соблюдали частично, после напоминания партнера по коммуникации – 15 детей и только 7 детей отказывались соблюдать правила коммуникации.

В работе с родителями также была выявлена положительная динамика.

Если в 2017-2018 учебном году играли с детьми постоянно – 10 человек, играли с детьми эпизодически - 8 человек, не играли с детьми – 3 человека, из 10 родителей, постоянно играющих с детьми, – играли оба родителя – в 2-х семьях; играл один родитель – в 6 семьях, то в 2018-2019 году показатели составили следующие цифры: играли с детьми постоянно – уже 14 человек, играли с детьми эпизодически – 3 человека, не играли с детьми – 3 человека, из 14 родителей, постоянно играющих с детьми, – играли оба родителя – в 5-ти семьях; играл один родитель – в 4-х семьях.

В качестве лирического отступления хочу сказать, что, работая в инновационном пространстве, я все чаще ловила себя на мысли, о необходимости «свежей крови» в современном коррекционном пространстве. Но вот, закончив статью, я подумала: «А почему, собственно говоря, нужны свежие взгляды,- может быть стоит поискать передовой опыт настоящего и будущего в прошлом, главное найти правильный источник, ведь Л.С. Выготский высказывал свои мысли не сегодня и даже не вчера. А значит,- права пословица «Новое- это хорошо забытое старое». Я думаю, что пришло время это старое вспомнить!!!

Список литературы:

1. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155).

2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е. Г. Юдиной (МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015).
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей» / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1982-1984. Т.
5. Основы дефектологии / Под. ред. Т. А. Власовой. – 1983. – 369 с.

Карбова Дарья Евгеньевна,

воспитатель, высшая квалификационная категория;

Прокудина Татьяна Александровна,

инструктор по физическому развитию, высшая квалификационная категория,

МБДОУ детский сад 224 «Семицветик», г. Ульяновск

Организация воспитательно-образовательного процесса и физического развития в ДОУ

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Формирование экологической культуры, является главной целью экологического образования, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Очень интересно проходят занятия с детьми по опытно-экспериментальной деятельности. Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому стараюсь не упустить очень важный вид деятельности детей экспериментирование. Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несипучими веществами, растворимыми и нерастворимыми и многое другое. Через опыты дети лучше воспринимают информацию, получают новые умения и навыки. Очень нравится делиться своим навыками, и умениями с другими детьми и взрослыми.

С экологией знакомим детей как в группе, так и на улице. Это работа в уголке природы: полив цветов, рыхление, протирание листочков. Сбор гербария. Рассматривание различных иллюстраций по экологии, беседы. Знакомить детей с домашними и дикими животными, птицами, рыбами и т.д.

На прогулке через наблюдения знакомим детей с живой и не живой природой, насекомыми, птицами. Также ведется работа на огороде и на клумбе: посадка овощей цветов, растений.

Экологическое воспитание дошкольников в нашем детском саду является главной задачей. Экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года во всех образовательных областях, через различные формы работы. На протяжении года мы с детьми подготовительной группы, активно работали в экологическом направлении. Летом, мы сажаем огород, ухаживаем и наблюдаем за нашим урожаем. Осенью подготавливаем

кормушки для птиц, очень важно всем и взрослым, и детям заботиться о птицах, природе, благодаря всему живому на земле наша экология процветает.

Конечно вместе с нами ухаживать за природой нам помогают родители. Совместная работа с детьми и родителями помогает сплотить группу. Помогают капать огород, сажать цветы на клумбе, окапывать кустарники. Зимой вместе с детьми и их родителями делаем снежные постройки, участвуют в соревнованиях «Лыжня России».

Важную роль занимает совместная деятельность дошкольников и воспитателя. Дети принимают активное участие во всём происходящем на занятиях. Сюда относятся:

- различные тематические игры,
- викторины,
- рисование и конструирование,
- наблюдение,
- ответы на вопросы детей,
- обсуждение прочитанных книг, просмотренных диафильмов и мультфильмов,
- работа в живом уголке,
- подготовка экологических праздников и т. д.
- экскурсии,
- беседы с воспитателем о природе, животных, растениях,
- чтение художественной литературы,
- рассказы об особенностях ухода за животными

Не малое значение имеет самостоятельная работа детей. Применение полученных дошкольниками экологических знаний на практике. Например, они могут самостоятельно (но под присмотром воспитателя) поливать цветы, кормить животных в живом уголке, собирать гербарии или коллекции. В процессе работы дети закрепляют полученные ранее умения и навыки. Получают эмоциональный настрой.

Таким образом, в дальнейшем будем продолжать работать в экологическом направлении, сотрудничать с родителями. Прививать детям новые умения и навыки, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Большую роль в экологическом воспитании играет совместная работа со специалистами детского сада. Хотим поделиться одной из них.

Конспект совместной деятельности с родителями "На зарядку становись!"

Цель: Повышение компетентности родителей по физическому и экологическому воспитанию детей.

Задачи:

- Обучение родителей игровому взаимодействию с детьми эк
- Повышать уровень родительской компетенции в вопросах оздоровления детей дошкольного возраста.

Под музыку в зал входят родители с детьми, идут друг за другом по залу (ходьба на носочках, ходьба на пятках, с высоким поднимаем колена). Останавливаются на против друг друга.

Инструктор: (в зал заходит «зарядка» и выполняет упражнения с мячом)

В одном небольшом городе жила – была Зарядка. Симпатичная, молодая, с волосами, собранными в задорные хвостики. Ранним утром она пружинящим

шагом спешила к ребятам в детский сад. В руках у Зарядки был то яркий большой мяч, то спортивный обруч. Ребятишки с нетерпением ждали Зарядку, хорошенько проветривали помещение, включали бодрую веселую музыку. Каждое утро Зарядка занималась с ребятами спортивными упражнениями: ходьбой, бегом, прыжками. И детки в этом саду никогда не болели, потому что и дома вместе с мамой и папой занимались физическими упражнениями.

Сейчас мы вместе выполним комплекс упражнений, которые можно выполнять дома вместе с родителями:

(Зарядка следит за выполнением упражнений)

Упражнение «Высокие деревья»

Ребенок и взрослый стоят лицом друг к другу, взявшись за руки, ноги на ширине плеч. Поднимают руки через стороны вверх, встают на носочки (взрослый потягивает руки ребенка вверх). Упражнение выполняется 4 раза.

Инструктор: Из-за высоких деревьев показался медведь. Подрости мы подросли, но ведь нужно быть и сильными!

Упражнение «Мы сильные»

Ребенок и взрослый стоят лицом друг к другу, выставив одну ногу вперед, руки согнуты в локтях перед грудью, опора на ладони. Ребенок выпрямляет руки в локтях, взрослый прижимает к груди и наоборот.

Инструктор: Молодцы! Все справились с заданием. Какие птички живут в лесу, вы знаете? А где они живут?

Поиграем в игру.

Игра «Птички в гнездах»

Взрослые – это «гнездышки». Они сидят на полу, обняв колени руками. Ребята – «птички». Под музыку «птички» летают; как только музыка заканчивается, они летят в свои гнездышки. Взрослые обнимают своих птенчиков. Выполняется 2 раза.

Зарядка: Дорогие ребята и взрослые! Вы всегда будете здоровыми, сильными, веселыми, если будете по утрам делать зарядку вместе со своими родителями каждый день!

Список литературы:

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» – современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 3. – С. 23 - 27.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. – 2007. – № 5. – С. 22 - 27.
3. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/ авт.-сост. С.В. Машкова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 174 с.

Карелина Дарья Владимировна,

воспитатель 1 квалификационной категории,

МАДОУ «ДС № 1 «Северок», г. Норильск, Красноярский край

**Конспект ОД по художественно-эстетическому развитию
для средней группы «Звёздное небо»
(рисование в нетрадиционной технике)**

Основное направление работы: художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Цель: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (акварель + воск).

Задачи:

✓ Учить детей закрашивать рисунки восковым мелком, ритмично нанося штрихи по всей форме выходя за пределы контура.

✓ Закрепить навык закрашивания кистью в одном направлении (слева направо), проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти

✓ Развивать наблюдательность, воображение и фантазию. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

✓ Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал)

✓ Воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность, самостоятельно готовить и убирать рабочее место после окончания рисования

Интеграция образовательных областей: Художественно - эстетическое, познавательное, социально – коммуникативное, физическое развитие

Словарная работа: звезда, планеты, космос, инопланетянин.

Предварительная работа: наблюдения за дневным небом, наблюдения с родителями за ночным небом, рассматривание иллюстраций, альбомов, слайдов, мультфильмов, фотографий о звёздах, о космосе, разучивание стихотворений, пальчиковой гимнастики, чтение произведений о звёздах и космосе.

Демонстрационный материал: Иллюстрации звёздного неба.

Раздаточный материал: альбомные листы А-4, акварельные краски, стаканчики с водой, кисточки, восковые мелки.

Форма проведения: совместная деятельность.

Ход образовательной деятельности:

Дети играют в центрах активности. Звучит космическая музыка. Воспитатель обращает внимание детей на интересные звуки.

Воспитатель: Ребята вы слышите этот звук? По-моему, кто-то плачет. (*Воспитатель вместе с детьми ищет откуда слышен плач....*)

Воспитатель: Кто здесь?

Инопланетянин Лилу: Это я!

Воспитатель: А кто ты?

Лилу: Я инопланетянин, прилетел с другой планеты. Меня зовут Ли-лу.

Воспитатель: А почему ты плачешь? Что случилось?

Лилу: Я заблудился. Злой волшебник испортил все звезды на небе, он закрасил их черной краской и из-за этого звезды гаснут, и становится все темнее и темнее. Я не могу найти дорогу домой.

Воспитатель: Не волнуйся Лилу, мы с ребятами тебе поможем, проходи к нам в группу, у нас здесь очень интересно.

Лилу: Мне страшно, я боюсь

Воспитатель: Ты не бойся ребята у нас добрые и веселые. Любят играть, петь и танцевать. Давайте покажем Лилу, как мы умеем.

Физминутка. Космос

Один, два, три, четыре, пять (*Ходьба на месте*).

В космос мы летим опять (*Соединить руки над головой*)

Отрываюсь от земли (*Подпрыгнуть*)
Долетаю до луны (*Руки в стороны, покружиться*)
На орбите повисим (*Покачать руками вперед-назад*)
И опять домой спешим (*Ходьба на месте*)

Лилу: Спасибо, ребята. С вами весело и вовсе вы не страшные. Я на своей планете тоже буду танцевать этот танец с другими инопланетянами.

А я научу вас как строить ракету.

Дидактическая игра «Построй ракету» Детям предлагается образец и набор геометрических фигур. Из которых нужно сложить ракету.

Воспитатель: Спасибо, Лилу. Молодцы, ребята. Ракеты получились хорошие.

- Ребята, как хорошо, что вы подружились с Лилу. Друзья никогда не оставят в беде друг друга. Теперь мы выполним свое обещание, поможем тебе Лилу решить проблему со звёздами. Ребята занимайте свои места.

Лилу, а ты знаешь, что такое пальчиковая гимнастика и для чего она нужна?

Лилу: Нет, не знаю?

Воспитатель: Ребята давайте расскажем ему для чего нужна пальчиковая гимнастика (*ответы детей*)

Пальчиковая гимнастика «Космонавт»

В тёмном небе звёзды светят, (*Пальцы сжимают и разжимают*)

Космонавт летит в ракете. (*Ладони сомкнуты над головой*)

День летит и ночь летит и на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля, (*Соединяют пальцы*)

Горы, реки и моря. (*Руки разводят в стороны*)

Видит он весь шар земной,

Шар земной – наш дом родной. (*Ладони над головой «крышей»*).

Воспитатель:

1. У нас есть необходимый материал, для того чтобы сотворить наше волшебство.

2. С помощью волшебного воскового мелка и трафарета прорисовываем на белом листе -звёздное небо.

3. Воспользуемся синей краской, намочим кисть и окунём её в краску, а затем проведём по белому листу несколько раз справа налево. Наши звёзды не закрашиваются!

Вот как чудесный мелок поможет Лилу. Теперь никакой волшебник не сможет закрасить краской звёздочки, нарисованные этим мелком! Лилу, мы тебе его подарим.

Лилу: Спасибо вам, ребята, вы очень мне помогли. Мне у вас понравилось, но пора домой, рисовать новые звёзды!

Воспитатель: А, чтобы ты не заблудился мы с ребятами, развесим ниши рисунки в группе чтобы они освещали тебе путь домой. До свидания!!!

По завершению работы, ребята вместе с воспитателем развешивают работы и обмениваются впечатлениями.

Касимова Галина Александровна,

воспитатель;

Дьяконова Анна Викторовна,

учитель-логопед;

Шичкина Ольга Викторовна,

учитель-логопед,

МАОУ ДС №80 «Песенка», г. Тольятти, Самарская область

Конспект ОД для детей старшего дошкольного возраста «Шоу «Кулинарный поединок» с использованием ментальной карты

Цель: формирование элементарных математических представлений и интеллектуальных способностей воспитанников в совместной игровой деятельности, в процессе решения практических заданий с использованием ментальной карты.

Задачи:

ОО «Познавательное развитие» -поддерживать интерес воспитанников к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявлять настойчивость, целеустремлённость; умение работать с опорными схемами и по воображению;

-развивать познавательный интерес, внимание, память, практически-действенное мышление, логические операции, сообразительность.

ОО «Речевое развитие» - развивать связную диалогическую речь детей, словарь по теме «Продукты», умение высказывать свои мнения и предположения, восприятия, образного мышления детей в работе с ментальной картой.

ОО «Физическое развитие» -развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук.

ОО «Социально-коммуникативное развитие» -формировать навык культуры поведения и общения со сверстниками, понятия о правилах безопасного поведения; умение воспринимать и оценивать свою работу и работы своих товарищей, радоваться успеху, исправлять ошибки.

Предварительная работа: сбор информации, обсуждение содержания ментальной карты, беседа «Полезные и вредные продукты»; «Безопасность дома»; «Профессии».

Материалы и оборудование: д/и «Корзина идей»; картинки с изображением продуктов; картинки с заданием для д/и «Карусель»; блоки Дьенеша; д/и «Собери урожай»; ментальная карта; шапочки и фартуки для участников; интерактивная доска.

Методы и приемы:

1. *Методы и приемы сопровождения познавательной и конструктивной деятельности:* мотивирующее обращение; уточняющие вопросы; самопроверка; наводящие вопросы; мотивация на дальнейшую самостоятельную деятельность «пройти во второй тур конкурса».

2. *Методы и приемы командообразования:* внесение атрибутов; определение правил работы в командах; работа в парах; командное творчество.

Технологическая карта ОД

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационный	презентует шоу «Кулинарный поединок»; поощряет стремление детей стать участником конкурса; создает у детей позитивный настрой на деятельность.	слушают рассказ воспитателя; знакомятся с поставленной задачей; высказывают свое предположение по поводу предстоящей работы
Проектировочно-организационный	знакомит с правилами конкурса; определяет цель; знакомит с рабочим материалом; дает детям возможность выбора	знакомятся с рабочими местами, материалом; выявляют особенности; определяются с выбором.
Содержательно-деятельностный	оказывает помощь в работе; мотивирует к созданию собственных блюд контролирует процесс изготовления; дает возможность экспериментировать во время деятельности, оказывает помощь.	делятся на пары; определяются с видом заданий; осуществляют выбор материала; изучают схему ментальной карты; решают примеры; подбирают продукты
Оценочно-рефлексивный	подводит итоги работы; мотивирует к прохождению испытаний во втором туре поединка	обсуждают совместно с педагогом результаты работы; планируют дальнейшую деятельность

Ход образовательной деятельности

Приветствие

Педагог: Здравствуйте ребята, я рада видеть вас сегодня и надеюсь, что наша встреча принесет много новых впечатлений, удивительных открытий и хорошее настроение!

Презентация шоу

Педагог: Ребята, сегодня к нам пришло письмо с приглашением принять участие к шоу «Кулинарный поединок». Вы принимаете приглашение? В таком случае давайте познакомимся с правилами участия. Для того, чтобы стать участником шоу, нам нужно пройти отборочный этап, который состоит из четырех заданий. Справившись с ними, мы попадаем во второй тур поединка. Друзья, я желаю вам удачи!

Давайте познакомимся, я прошу вас представиться и рассказать немного о себе, сколько вам лет и какое ваше любимое блюдо.

Педагог: Ребята, у каждого из вас будет свой номер участника конкурса. Для этого вам нужно решить пример, цифра ответа будет вашим номером.

Дети решают пример, присваивают себе номер (например, $1+1=2$ и т.д.)

А теперь я вам предлагаю ознакомиться с главным атрибутом нашего шоу-с ментальной картой. С ее помощью мы повторим правила поведения на кухне, обращение с опасными предметами, вспомним какие продукты приносят пользу, а какие вред, какие блюда можно приготовить, люди каких профессий работают на кухне.

Дети изучают ментальную карту.

Педагог: итак, наш поединок начинается. *Задание 1: д\и «Корзина покупок».* Я вам предлагаю разделиться на команды, подобрать продукты на 10 килограмм и назвать блюда, которые можно приготовить из этих продуктов.

Задание 2: д\и «Аквариум». Выбери продукты для своего блюда» (Блоки Дьенеша)

Первая команда находится внутри аквариума и выбирают фигурки для блюда. Вторая команда вне аквариума контролирует правильность выбора.

Пальчиковая гимнастика "Пекарь".

Дети: Пекарь, пекарь, из муки испеки нам колобки (выполняют круговые движения ладонями - имитация скатывания колобка)

Да сушки - Ванюшке, да баранки - Танюшке, да бублики – Мишке, да калачи – Маришке (поочередно соединяют большие пальцы обеих рук с остальными пальцами - упражнение "колечки").

Задание 3: д\и «Собери урожай» (работа с интерактивной доской). Для выполнения этого задания вам необходимо разбиться на пары. Первая пара складывает в свою корзину овощи, вторая-фрукты, третья –ягоды.

Задание 4: д\и «Карусель»: для того, чтобы пройти в очередной тур повар должен был приготовить 3 из 10 блюд. Вам необходимо определить, справился он с этим заданием или нет.

Дети делятся на две команды и образуют два круга внешний и внутренний. Дети во внутреннем круге показывают карточки и задают вопросы: Сколько блюд приготовил повар всего? Прощел повар в очередной тур? По сигналу педагога круги меняются местами.



Рефлексия

Детям предлагается оценить свою работу, работу сверстников, обратить внимание на трудности во время выполнения заданий и определить пути решения этих трудностей в дальнейшем.

Касперова Мария Андреевна,

воспитатель,

МБДОУ № 275, г. Самара

Экологическая интерактивная сказка

«Природа просит помощи!»

Задачи:

- формирование экологических знаний у детей;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру;
- создание положительного эмоционального настроения детей.

(Звуки леса. 2 елочки. На сцену выходит Кнопочка с корзинкой. Поет.)

Кнопочка: (видит грибочек А, вот еще грибочек, а вот ягодка, а вот мой любимый цветочек! Какой красивый цветочек! (Видит ребят) Здравствуйте, ребята! Извините меня, увлеклась! Меня зовут Кнопочка и я пригласила вас на прогулку по лесу! Ведь здесь так красиво, птички поют, ягодки растут, травка зеленеет! Но, правда, здесь много комаров, но я вас научу, одной игре, она нам поможет.

Руки – вверх, хлопок над головой, Руки-вниз, хлопок другой.

Дальше по лесу шагаем. И медведя мы встречаем

Руки на голову кладём. И вразвалочку идём.

Впереди из-за куста. Смотрит хитрая лиса.

Мы лисичку обхитрим, на носочках пробежим.

Зайчик скачет быстро в поле, очень весело на воле.

Подражаем мы зайчишке, непоседы-шалунишки.

Но закончилась игра, в лес вернуться нам пора.

Ребята, смотрите, кого я нашла – Паучка! Ой какой он сердитый. Да ты не волнуйся, я тебя отпущу. Сейчас мы с ребятами тебя развеселим. Ребята, давайте, сыграем в игру «паучок», я вас научу!

Игра «Паучок» (автор Железнова)

В зал вбегает Незнайка. У него растрепанный вид. Прячется за Кнопочку.

Незнайка: Кнопочка, спаси меня! Там за кустом страшный «монстр»! Он меня схватил, в лес потащил, стал трепать и сильно щекотать!

Кнопочка: Здравствуй, Незнайка! Ты забыл поздороваться с ребятами!

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Надо скорее бежать из этого леса, там, «такое»!

Комедийная Миниатюра. Кнопочка, боясь, идет за ёлку и вытаскивает черный мусорный пакет, затем банку пепси-колы, бумажку из-под конфет.

Кнопочка: Эх, ты «Монстр»! Это же мусорный пакет! Но как он оказался на полянке?

Незнайка: Ребята, это не вы оставили после себя мусор?

Кнопочка: Кто-то пришёл в лес гулять, отдыхать и слушать как птички поют, а потом намусорил и ушел!

Незнайка: И даже не убрал за собой! А мне моя подруга Синеглазка рассказывала, о том, что зайчонок лапку об стеклышко поранил, бегать не может, а бобрёнок, в каком-то пакете запутался, чуть не задохнулся.

Кнопочка: Да, плохи наши дела, но наши ребята так бы никогда не поступили! Я, пробовала уже мусор в лесу убирать, да всё без толку. На следующий день опять намусорят.

Незнайка: А, давай ребят попросим нам помочь.

(2 корзины и "мусор", вызываются 2 детей (или 2 команды), которые забрасывают "мусор" в корзины)

Игра «Уборка в лесу» (неизвестный автор)

Кнопочка: Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать. Если я буду поступать хорошо, то говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,

Кольшек подставлю? (да)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю

И убрать забуду. (нет)

Если мусор уберу,

Банку закапаю? (да)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да)

Кнопочка: Какие же вы молодцы, я теперь спокойна и уверена, что в лесу всегда будет порядок!

Незнайка достает удочку и разматывает ее. Садиться рыбачить.

Кнопочка: Незнайка, ты что, есть захотел?

Незнайка: Нет, просто я самый лучший в мире рыбак и могу поймать, вот такую рыбу (показывает руками). Один раз, я даже Кита поймал, правда, потом мне его стало жалко, я его опять в речку отпустил!

Кнопочка: Как тебе не стыдно, Незнайка, врать! Киты плавают в океане, они такие большие, как многоэтажный дом!

Незнайка: Подумаешь, немножко перепутал! Это был карасик!

(Незнайка прислушивается к коробке с червяками)

Кнопочка, мне кажется, что наши червячки поют, они так всю рыбу мне распугают.

(Кнопочка, слушает)

Кнопочка: Это не червячки поют, а наши ребята крутятся, как червячки. Вы ребята не волнуйтесь, я вас научу танцу червячков!

Игра «Червячки» (автор Железнова)

Незнайка: А, теперь тихо, я начинаю рыбачить!

(Пантомима рыбалка.) Незнайка забрасывает удочку, ловит себя за штаны, затем кружиться волчком. Кнопочка ему помогает распутаться. Рыбалка. Крючок застревает, Незнайка заворачивает штаны, заходит в воду и достает... (банку, ботинок или другой мусор)

Кнопочка: Да, рыбки уплыли, не стали жить в этой грязной луже.

Незнайка: И что же теперь делать, рыба никогда не вернется в речку?

Кнопочка: Смотри какая-то, бутылка закупоренная! (вынимают)

Незнайка, открывай, ее скорее.

Читают записку.

Вы речку сможете оживить, если ребята отгадают загадки про природу!

1) Чуть дрожит на ветерке Лента на просторе.

Узкий кончик – в роднике,

А широкий – в море.

(Река)

2) Кто в году четыре раза переодевается?

(Земля)

3) Утром бусы засверкали,

Всю траву собой заткали.

А пошли искать их днем,

Ищем, ищем — не найдем. (Роса)

4) Пушистая вата

Плывет куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (облака)

8) Шар воздушный золотой

Над рекой остановился,

Покачался над водой,

А потом за лесом скрылся. (Солнце)

9) Седой дедушка у ворот

Всем глаза заволок. (туман)

10) Раскаленная стрела

Дуб свалила у села. (Молния)

11) Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадет.

И никуда я не иду,

Покуда он идет. (Дождь)

Кнопочка: Молодцы, дети! Любите землю, берегите природу! Все загадки мы отгадали, пора и рыбку поймать!

Игра «Золотая Рыбка».

Незнайка закидывает удочку, достаёт рыбки разных цветов, считает с детьми рыбок называя их цвета, затем достаёт золотую рыбку!

Незнайка: Ребята! Посмотрите это рыбка не простая, а золотая! Давайте загадаем одно на всех, общее желание!

Чтобы наши водоёмы были всегда чистыми и в них плавали рыбки! А, в чистом лесу жили зверюшки, и везде летали птички! Чтобы люди никогда не обижали природу и всегда помогали ей!

Кнопочка: Спасибо, ребята, мы спасли нашу речку!

На реке, в полях, в лесу

Не губите вы красу!

Вы костров не жгите,

И цветов не рвите.

Лес наш не губите!

Лес наш полюбите!

Звучит музыка. Ставят табличку «Берегите природу!»

Незнайка: А, я даже стихотворение сумел сочинить, как учил поэт Гуслия.

Вот послушайте:

Мы в Самаре все живем,

Ведь места нет красивей.

Цветущим садом на века

Пусть станет вся Россия!

Кнопочка: Молодец, Незнайка Ребята, вы поняли, что природу надо беречь и помогать ее содержать в порядке! А теперь пора прощаться! До свидания ребята!

Незнайка: До новых встреч, юные защитники природы!

Кидярова Екатерина Евгеньевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №19 г. Пензы «Катюша», г. Пенза, Пензенская область

Литературный квест «Сказочное путешествие»

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: вызвать желание применять представления о сказках в игровой обучающей ситуации.

Задачи:

речевое развитие:

• закреплять умение различать и называть сказки, сказочных героев;

познавательное развитие:

• поощрять любознательность, развивать интересы ребенка в познании сказочного жанра;

социально - коммуникативное развитие:

• воспитывать дружеские взаимоотношения, способность выполнять задание сообща;

художественно-эстетическое развитие:

- развивать мелкую моторику и творческий потенциал в процессе составления разрезных картинок;

физическое развитие:

- развивать умение имитировать характерные действия персонажей.

Методы и приемы: создание игровой ситуации, речевые игры, отгадывание загадок, ситуативный диалог, формулировка наводящих вопросов, имитация движений персонажей, творческие танцевальные движения, просмотр мультфильма, одобрение и похвала.

Материал и оборудование: планшет, компьютер, мультимедийный проектор, плащ, книги со сказками, костюмы сказочных героев, карта-маршрут, карточки с шестью цифрами, разрезные картинки, хрустальная туфелька, шляпа с пером, ключик, корзинка с пирожками, скалочка, куколка тряпичная, волшебная палочка.

Воспитатель сообщает детям, что на сайте «Сказка. ру» в разделе «Происшествия» она прочитала: «Злая волшебница перепутала сказки». Помочь героям поможет волшебный код, состоящий из 6 цифр. Каждую цифру можно узнать, выполнив «сказочное задание». Дети предлагают свою помощь сказочным героям. Воспитатель показывает карту-маршрут, (скаченную с сайта), по которому необходимо следовать для достижения обозначенной цели.

Под музыку «Сказочная страна» дети проходят сквозь туннель. Останавливаются у надписи «Сказочная страна», рассматривают с воспитателем карту, двигаются по маршруту.

1. Бюро потерянных сказочных вещей (групповая комната). В сундуке лежат вещи разных сказочных героев (хрустальная туфелька, шляпа с пером, ключик, корзинка с пирожками, скалочка, куколка тряпичная, волшебная палочка). Детям предстоит назвать хозяина каждой. В корзинке с пирожками спрятана первая цифра волшебного кода. Дети ее запоминают, смотрят на карту, следуют по указанному маршруту.

2. «Город волшебных превращений» (испытание в физкультурном зале). «Волшебник» демонстрирует свой плащ, на котором изображения сказочных героев. Попадая под плащ, участники договариваются, в кого превратятся. Выходя из-под плаща дети имитируют характерные действия сказочных персонажей. На обратной стороне изображения одного героя написана цифра волшебного кода.

3. Город книжек-малышек (испытание проходит в групповой комнате младшей группы). Участникам квеста предстоит собрать разрезные картинки-иллюстрации к сказкам. На одной иллюстрации складывается третья цифра волшебного кода.

4. «Книжкин дом» (испытание в методическом кабинете). Здесь предстоит выбрать из множества книг со сказками на полках только русские народные сказки. В одной из книг дети находят очередную цифру кода.

5. «Замок сказочных загадок» (испытание в групповой комнате подготовительной группы). Дети в замке среди игрушек, книг находят записки с загадками про сказки. Воспитатель читает их, участники отгадывают. Воспитатель уточняет, чем сказки авторские отличаются от русских народных. На одной записки цифра кода.

6. «Гардероб сказочных героев» (испытание в рабочем помещении кастаньянши). Дети отгадывают загадки про сказочных персонажей. За правильный ответ участники квеста получают костюм героя сказки. В кармане одного костюма – цифра волшебного кода. Все костюмы дети с воспитателем забирают с собой.

7. «Сказочный бал» (музыкальный зал). Дети собирают код из полученных во время путешествия цифр. Воспитатель с помощью планшета вводит код на сайте «Сказка.ру». Через минуту читает сообщение, что чары злой волшебницы угасли. Благодаря усилию детей в сказочной стране наведен порядок: все герои попали в свои сказки. Воспитатель интересуется, какие задания оказались самыми сложными, что было более интересным в путешествии. Детям предлагаются на выбор костюмы. Под музыку начитывается «сказочный бал».

Далее юным «сказочным спасателем» показывают мультфильм (на выбор). На память о «сказочном путешествии» дарят раскраски – иллюстрации к разным сказкам.

Киселева Алла Александровна,

воспитатель,

ГКОУ МО НШДС 737 г. Москва

Конспект занятия «Путешествие доктора Айболита» (I младшая группа)

Цель: способствовать систематизации знаний детей о транспорте.

Задачи:

1. Образовательная:

- закрепить знания названий отдельных видов транспорта (корабль, самолёт, машина) и места их нахождения (вода, небо, земля).

2. Развивающая:

- развивать общие речевые навыки детей, способствовать развитию диалогической речи.

- развитие двигательных навыков, координации движений детей.

- способствовать развитию умения отщипывать пластилин от целого куска и прикреплять готовые формы, создавать сюжетную композицию.

3. Воспитательная:

- формировать эмоциональную отзывчивость на происходящее.

- совершенствовать игровые навыки детей, воспитывать умение играть в коллективе.

Предварительная работа: беседы по лексической теме «Транспорт» (машина, самолёт, корабль); рассматривание иллюстраций; чтение и разучивание стихов о транспорте; складывание картинок из 2–4 частей; продуктивные виды деятельности по теме (рисование, лепка).

Материалы: кукла би-ба-бо Айболит, игрушки мягкие носорожки, градусники, крупные изображения самолёта, корабля, машины, таз с водой и бумажные кораблики; лист с изображением облаков, волн, дороги, вырезанные из бумаги самолёты, машины, корабли; пластилин, клеёнки-подкладки, гематоген (витаминки).

Организация группы перед проведением мероприятия: по группе расставлены мольберты, на которых прикреплены изображения дороги, моря, гор (накрыты салфетками); уголок, имитирующий Африку (с игрушками-носорожками); стол с тазиком с водой и бумажными корабликами; стол для художественной деятельности детей, где разложены: лист для аппликации и вырезанные заготовки транспорта, пластилин.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Звучит сирена. «Приезжает» машина скорая помощь.

Воспитатель:

На машине красный крест.

В ней совсем немного мест.

Все дорогу ей дают.

Скорой помощью зовут.

Какая машина приехала? Кто на ней ездит?

Загадка: Кто вас вылечит от кашля,

Кто излечит вам бронхит,

Кто вам ранку перевяжет?

Добрый доктор.....Айболит!(появляется кукла би-ба-бо Айболит)

Айболит: Здравствуйте!

Дети: Здравствуй, доктор Айболит!

Воспитатель: А что у тебя в руке?

Айболит: Телеграмма от Гиппопотама.(воспитатель читает телеграмму)

- «Приезжайте, доктор, в Африку скорей

И спасите, доктор, наших малышей.

-Что такое, неужели ваши дети заболели?

-Да-да-да

Приезжайте же скорей

Добрый доктор Айболит.

- Что же делать, как же быть

Надо деток мне лечить

Только, где же вы живете

На горе или в болоте?

- За горами, за лесами

И за синими морями.

А живем мы в Африке,

В далекой Лимпопо.

Воспитатель: Ребята надо помочь Айболиту добраться до Африки, чтобы он смог вылечить маленьких зверушек.(на доске изображение дороги)

Воспитатель: Ой, ребята, что это?

Дети: Дорога.

Воспитатель: Посмотрите, какая она длинная.

Что же поможет Айболиту быстро добраться до Лимпопо?

Дети: Машина (ребенок прикрепляет машину скорой помощи к изображению дороги)

Воспитатель: Ребята, что делает машина?

Дети: Машина едет (Спросить 5-6 детей)

Звучит сирена.

Воспитатель: Уехал Айболит. А давайте, пока Айболит едет по дороге на машине, поиграем в машинки.

Подвижная игра «Машинки»

В руки руль скорей берите (берут руль двумя руками).

Да моторчик заводите (вращающие движения рук).

Накачаем дружно шины (топают ногой).

Едут весело машины (идут топающим шагом и бибикают).

Раз-два, раз-два! Вот и кончилась игра!

(на доске изображение моря)

Воспитатель:

И вот перед нами море

Бушует, шумит на просторе.

А в море высокая ходит волна

Сейчас Айболита проглотит она.

Айболит: О, что если я не дойду,

Что если я утону,

Что станется с ними

С моими зверями лесными.

Воспитатель: Ребята, что поможет Айболиту перебраться через море?

Дети: Корабль. (Ребенок прикрепляет корабль на изображение моря)

Воспитатель:

“Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе, в волнах

На поднятых парусах”.

Вопросы к детям: Корабль, что делает?

Ответы детей: Плывет. (Спросить 5-6 детей)

Звучит гудок парохода.

Воспитатель: Уплыл Айболит. А давайте, пока Айболит плывёт по морю на кораблике, тоже будем запускать кораблики в воде.

Игра с бумажными корабликами в тазике с водой. Подуть, чтобы плыли.

(на доске изображение гор)

Воспитатель: И горы встают у нас на пути

И мы по горам начинаем ползти

А горы все выше, а горы все круче,

А горы уходят под самые тучи.

Воспитатель: Что же нам делать?

Горы такие высокие, под самые тучи

Что же поможет Айболиту перебраться через горы?

Быстро в небе пролетает,

Обгоняет птиц полёт,

Человек им управляет.

Что такое? (Самолёт)

Дети: Самолет (ребенок прикрепляет самолет к изображению гор) .

Воспитатель: Ребята – что делает самолет?

Дети: Самолет летит. (Спросить 5-6 детей)

Звук взлетающего самолёта.

Воспитатель: Улетел Айболит. А давайте, пока Айболит летит по небу на самолёте, превратимся в самолётики и тоже полетим.

Подвижная игра «Самолёты»

Самолёты загудели

Самолёты полетели

Самолёты полетели

На полянку тихо сели.

Раз-два, раз-два повторяется игра.

Воспитатель:

Вот мы и перелетели через горы. Какие мы с вами молодцы, помогли Айболиту добраться до Африки.

И бежит Айболит к носорожкам,

И лечит, и лечит им ножки.

И всем по порядку даёт шоколадку,

И ставит, и ставит им градусники!

Теперь он вылечит зверей. Попрощаемся с Айболитом. До свидания.

Айболит: Спасибо, ребята. До свидания.

Воспитатель: А нам пора возвращаться.

Комплексная игра:

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так (маршировать)

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ (бег)

А теперь по камешкам прыг-скок, прыг-скок!(прыжки на двух ногах)

Воспитатель: Мы пришли! Садитесь на стульчики и давайте вспомним, на чем добирался Айболит до далекой Африки.

Дети: На машине, на корабле, на самолете.

Воспитатель: А как все это можно назвать одним словом?

Дети: Транспорт.

Воспитатель: Правильно, все это транспорт.

«Коллективная аппликация»

Воспитатель: Посмотрите, я приготовила для вас картинку.

На столах заготовки для коллективной аппликации:

Лист:

- с облаками – обозначающими небо;

- с волнами – обозначающими воду;

- с изображением дороги.

Воспитатель:

Ребята, облака – это небо, волны – это море, а рядом – дорога.

Давайте с вами вспомним: Где летают самолёты? Где плавают корабли? Где едут машины?

Дети: В небе, по небу

В море, по воде. По дороге.

Воспитатель: Молодцы, всё правильно. Посмотрите, у меня здесь есть и самолеты, и машины, и кораблики (показывает плоскостные изображения транспорта).

Возьмите все по картинке и прикрепите её туда, где она должна быть.

А прикреплять мы будем с помощью пластилина.

Дети берут заготовки, отщипывают от большого куска пластилина маленький кусочек и прикрепляют транспорт. Если ребёнок затрудняется, воспитатель ему помогает.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Вместе, дружно сделали такую замечательную картину!

Давайте вспомним, с кем мы сегодня познакомились и как помогли.

Воспитатель с детьми вспоминают названия каждого вида транспорта, понятия доктор. Воспитатель просит детей повторить хором, а потом индивидуально каждого.

Воспитатель: Молодцы, вы всё-всё знаете и помните.

Попрощайтесь с гостями...

Ой! Забыла! Доктор Айболит просил передать вам витаминки (раздать детям по кусочку гематогена).

Угощайтесь и идите играть на коврик.

Киселева Юлия Александровна,

воспитатель;

Кошакова Людмила Викторовна,

воспитатель,

МКДОУ № 88, г. Новосибирск

Правила эффективного общения воспитателя с родителями

Родители и воспитатели едины в совместном стремлении помочь каждому ребёнку сотворить образ своего «Я». Первой ступенькой на пути ребёнка в жизнь является семья – образец для подражания.

Родители не в достаточной мере оснащены знанием возрастных и интеллектуальных особенностей развития ребёнка, осуществляют воспитание вслепую. Поэтому семья и детский сад – вот два источника, которые формируют наше будущее поколение.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (далее ФГОС ДО).

ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Главная цель взаимодействия ДОУ с семьей – это создание необходимых условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников,

обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение психолого- педагогической компетентности родителей в области воспитания.

Одинаковые формы взаимодействия ДОО с родителями не всегда эффективны. Работа с родителями должна иметь индивидуальный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО.

ДОО проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются задачи:

Для эффективного решения этих задач намечена работа в трех направлениях:

1) Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2) Повышение педагогической культуры родителей.

3) Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Также для решения этих задач используются инновационные формы и методы работы, которые подразумевают сотрудничество - общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать:

- "Круглый стол" по любой теме;
- тематические выставки;
- анкетирование, опрос на любые темы;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- конкурс семейных талантов;
- день открытых дверей;
- сайт ДОО

Существует ряд правил сотрудничества или его еще называют эффективное общение.

1. Для эффективного общения очень важно первое впечатление, которое самое прочное и верное. Создается оно в течение первых нескольких секунд. Невербальные способы создания благоприятного впечатления – это приветливое выражение лица, улыбка, спокойные открытые жесты.

2. Улыбка хороша как приветствие – это эмоциональная реакция на соответствующие моменты общения. Иногда не сходящая с лица улыбка собеседника может вызвать ощущение несерьезного отношения к разговору или неискренности.

3. Во взгляде есть свои правила. Когда собеседник сверлит вас взглядом или не смотрит в глаза, то возникает чувство дискомфорта. Примерно 70% времени смотрим в глаза, периодически переводим взгляд на верхнюю часть лица, или опускаем взгляд вниз.

4. Не скрещивать перед собой руки, использовать открытые жесты - это тоже одно из правил общения.

5. Всем своим видом поддерживать состояние безопасности и комфорта (отсутствие напряженности в позе, резких движений, сжатых кулаков, взгляд исподлобья, вызывающая интонация в голосе).

6. Важно соблюдать комфортную дистанцию, удобное расположение - от 50 см до 1,5 м. Не стоит переступать «границы» личного пространства собеседника! Убрать барьеры, которые увеличивают дистанцию.

7. Важно использовать имя и отчество при приветствии и в ходе разговора с родителями.

8. Не общаться на серьезные темы на бегу. Необходимо учесть тип семьи, уровень тревожности. Необходимо продумать, какая цель разговора, начало беседы, основные вопросы, место, продолжительность, иначе это будет не беседа, а бесплодный разговор.

9. Следить за грамотностью своей устной и письменной речи, говорить понятно для родителей. Не использовать слова – паразиты.

10. Если в беседе планируем сообщить о каких-то проблемах ребёнка, то соблюдаем правило:

- начинаем с хорошего, реальных достижений ребёнка;
- говорим о проблеме (иногда не называя это проблемой), предлагаем возможные пути решения;
- заканчиваем хорошим, уверенностью, что при совместных усилиях ситуацию удастся исправить.

Сообщаем только факты, а не свои догадки и предположения.

11. Ни в коем случае не говорить фразу «Я не знаю, что делать». Это как бы подпись под нашей профессиональной капитуляцией. Мы профессионалы, мы всегда должны знать, что нужно делать.

12. Использовать прием присоединения, т.е. найти общее «я»: «Я сам такой же, у меня то же самое!». Использовать «я – сообщение». Как можно реже употреблять местоимение «вы» («Вы сделайте то-то!», «Вы должны это!»). Чаще говорить «мы»: «Мы все заинтересованы, чтобы наши дети были здоровы, умели..., знали...!», «Нас всех беспокоит, что дети...», «Наши дети...», «Нас объединяет общее дело – это воспитание наших с вами детей!» Использовать обобщающие вопросы на понимание, поддерживающие выражения: «Правильно ли я вас поняла?», «Вы считаете, что...?».

13. Не перебивать, выслушивать, то, что родитель говорит вслух, это действительно для него важно.

14. Исключить из общения с родителями две вещи: назидательство, которое отталкивает родителей и вызывает сопротивление, и подчинительство, что мешает педагогу выполнять свою функцию.

15. Держать дистанцию, не переходить грань в общении, рассказывая о своей личной жизни.

Кленина Наталья Ивановна,

воспитатель;

Таекина Людмила Юрьевна

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 333», г.о. Самара

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию в средней группе
«Рисование автобуса»**

Цель: Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей рисовать фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.

2. Знакомить детей с транспортным средством: автобус. Активизировать в речи слова: кабина, руль, колесо, водитель, салон

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, память, речь, мелкие мышцы кистей рук;

2. Развивать умение понимать и самостоятельно выполнять задание.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, воспитывать интерес к действиям с фломастерами, умение доводить дело до конца.

Оборудование и материалы: Набор фломастеров, игрушечный грузовик, картинки с изображением транспорта, силуэты автобусов.

Ход:

Воспитатель: Давайте вспомним, какой бывает транспорт?

Ответы детей: Легковой, грузовой, пассажирский.

Воспитатель показывает детям картины с изображением разного транспорта.

Воспитатель: Для чего нужны грузовые машины? Можем ли мы на них отправиться в путешествие?

Ответы детей: Грузовики перевозят грузы, а не людей.

Воспитатель показывает картинки с изображением пассажирского транспорта и спрашивает, чем отличается трамвай от троллейбуса.

Ответы детей: Трамвай ездит по рельсам.

Воспитатель: А чем отличается троллейбус от автобуса?

Ответы детей: У троллейбуса есть рога, которые соединены с проводами, по которым идет ток.

Воспитатель обращает внимание на то, что в дверях групповой комнаты стоит игрушечная машина.

Воспитатель ставит перед детьми игрушечный грузовик, в кузове которого лежат фломастеры для каждого.

Воспитатель: К нам в гости приехал Мастер-фломастер. Он приглашает нас поехать на экскурсию в парк. На чем можно поехать, чтобы все уместилось?

Ответы детей: На автобусе.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у Мастера-фломастера в машине стоит коробочка, я сейчас ее открою.

Воспитатель открывает коробочку и достает оттуда силуэты автобусов из картона, без колес, окон и дверей.

Воспитатель: Посмотрите, на что это похоже? Правильно, это автобусы. Только чего у них не хватает?

Ответы детей: Окон, дверей, колес.

Воспитатель: Кого мы нарисуем за рулем автобуса?

Ответы детей: Водителя.

Воспитатель: Вам нужно будет нарисовать водителя, который сидит в кабине. И окно, без окна водителю не обойтись. А где сидят пассажиры?

Ответы детей: В салоне автобуса.

Воспитатель: Чтобы путешествие было веселым, и мы смогли увидеть много интересного, на автобусах мы нарисуем окна, двери, раскрасим автобус яркими фломастерами. И конечно, не забудем про колеса.

Перед вами лежат фломастеры. У них есть мягкий стержень, поэтому не давите на них сильно. От нажима стержень может сломаться, и автобусы будут некрасивыми. Что мы нарисуем сначала?

Ответы детей: Колеса.

Чтобы пассажиры могли войти в салон, нужны двери.

Еще у автобуса есть фары, спереди и сзади. Чтобы автобусы были нарядными, раскрасим их в яркие цвета.

В окнах можно нарисовать знакомые лица: мам, пап, друзей.

Кто-нибудь может с собой в автобус взять игрушки. Сверху на автобусе можно нарисовать номер.

Физкультминутка «Автобус»

Мы в автобус дружно сели (дети приседают)

Все в окошко посмотрели (упражнения для шеи с поворотами вправо и влево)

И шофер на газ нажал (дети нажимают на воображаемую педаль ногой),

Наш автобус побежал (дети бегают по кругу друг за другом, держа в руках «руль»).

Дети приступают к работе.

В конце занятия воспитатель подводит итог. Мы сегодня рисовали автобусы фломастерами. Вам понравилось? Сейчас я предлагаю вам поехать путешествовать на наших автобусах. Вы сегодня молодцы! Все справились с заданием, какие замечательные автобусы у вас получились!

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2012
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» – М.: «Карпуз», 2014.

Ковба Богданна Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ «Машенька», г. Ноябрьск, ЯНАО

Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений для детей подготовительной к школе группе «Звёздное небо»

Тип занятия: тренировочное

Задачи:

- 1) закрепить представление о составе чисел в пределах 10;
- 2) тренировать умение сравнивать числа в пределах 10;
- 3) определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого;
- 4) закрепить порядковый и обратный счет, умение соотносить числа с символами;
- 5) закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;
- 6) сформировать опыт выполнения действий с комментарием, используя алгоритм.

Материал к заданию: карточки с заданием 2.1; листы бумаги к заданию 2.2; набор геометрических фигур к заданию 2.2, набор цифр от 1 до 10 на подгруппу детей к заданию 2.3; карточки с заданием 2.5, листы раскраски на каждого ребенка.

Ход занятия

1.) Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность. Воспитатель собирает детей около себя.

- Спешу сообщить, что сегодня нас ожидает интересное, захватывающее путешествие. Ребята сегодня мы отправляемся путешествовать по космосу. А вы знаете, кто летает в космос? (Ответы детей)

- А вы хотели бы стать космонавтами? - Каким должен быть космонавт?

Чтобы космонавтом стать, чтобы в небо взлетать, надо много уметь, надо многое знать. Сегодня мы будем космонавтами. Нам предстоит совершить фантастический полет в космос, где вы встретитесь с чудесами, неизвестными открытиями. Хотите?

2.) Игровая ситуация 2.1 Дидактическая игра «Ракета» Дидактические задачи: 1) закрепить умение решать простейшие числовые равенства 2) тренировать умение ориентироваться на листе бумаги. «Реши примеры. Соедини числа по порядку. Закончи картинку» 10-9=? Красный 3-1=? Синий 7-4=? Желтый 9-5=? Зеленый 3+2=? Коричневый 5+1=? Оранжевый 4+3=? Черный

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, сможем ли мы отправиться в космос на автобусе? Ответы детей (нет)

Воспитатель: Почему? Ответы детей (он не умеет летать...)

Воспитатель: Я с вами согласна, а может у вас какие - то есть варианты, на чём мы можем полететь, давайте подумаем вместе.

Ответы детей (самолёт, ракета)

Воспитатель: Я подумала над вашими предложениями и хочу сказать вам, что на самолёте – это хорошо, у него есть крылья, он умеет летать, но высоко он не взлетит - в космос. А вот ракета действительно нам подходит, но у нас её нет. Но не отчаивайтесь, мы можем смастерить её сами.

Я предлагаю зарисовать схему нашей ракеты. Для того, чтобы построить средство передвижения, надо выполнить задание. Как вы думаете это возможно? Ответы детей

Воспитатель: А теперь, будущие космонавты, прошу всех занять свои места (дети садятся за столы)

Перед каждым из вас лежит схема, чтобы построить средство передвижения, надо выполнить задание, решить примеры и записать ответы. Для проверки воспитатель записывает на доске образец выполнения. Вам нужно на своих планах соединить точки так, чтобы каждый цвет соответствовал цифре. Дети соединяют точки и получают картинку ракеты. Проверка - по готовому образцу.

2.2 Дидактическая игра «Настройка приборов»

1) закрепить представление о геометрических фигурах; 2) закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; 3) актуализировать обратный счет.

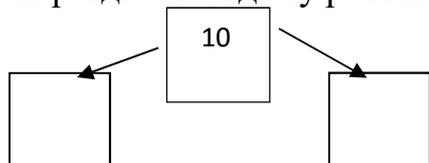
Воспитатель: Ракета готова. Я руководитель полета, и всех вас приглашаю в отряд космонавтов. в центр управления полетами, где вы будете создавать пульт каждый для своей ракеты. На пульте у нас будет расположено кнопки, которые мы сделаем из геометрических фигур – в правом верхнем углу расположите овал;

в левом нижнем углу квадрат; в правом нижнем углу треугольник; в левом верхнем круг; в середине листа прямоугольник. Молодцы! Но чтобы сработал пуск ракеты, надо посчитать в обратном порядке от 10 до 1. Дети считают. (Включается музыка и видеоролик звездного неба.)

2.3 Дидактическая игра: «Не ошибись»

1) закрепить представления о составе числа 10 из двух меньших чисел 2) сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.

Воспитатель: В космосе много метеоритов, они движутся к нашему кораблю. Чтобы не произошло столкновения необходимо выполнить задание. Воспитатель раздает каждому ребенку карточки:



Кроме этого, каждой паре детей раздаются карточки с цифрами 1,2,3,4,5,6,7,8,9 (один набор на двоих). Воспитатель предлагает каждому ребенку выложить состав числа 10, используя числа, которые у него имеются. Составить число 10 надо не так, как это сделал сосед. Для проверки воспитатель записывает на доске образцы выполнения задания. **2.4 Дидактическая игра «Звёзды».**

1) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам;

2) сформировать опыт самоконтроля.

Воспитатель: Я вместе с вами смотрю в окно и вижу необычные звёзды. Кто мне скажет, на что они похожи? Ответы детей: на геометрические фигуры.

Воспитатель: Назовите их? Ответы детей: квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.

Воспитатель: Подумайте и скажите, какой формы нет звезды? Дети: Круглой

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю собрать звёзды.

На полу расположите два обруча так, чтобы образовались три отдельных области пересечения.

Воспитатель: Внутри красного облака захотели жить все красные звёзды, внутри оранжевого – все круглые. В области пересечения двух облаков поселятся звёзды, обладающие признаками: цветом красные, формой круглые.

- Какие звёзды лежат вне обоих облаков? (Все звёзды – не красные и не круглые: синие, жёлтые, треугольные, квадратные, овальные).

Сосчитайте сколько звёзд внутри красного облака? Ответы детей: 10

Воспитатель: Сосчитайте сколько звёзд в области пересечения?

Ответы детей: 9.

Воспитатель: Каких звёзд больше и насколько? (на 1)

Сосчитайте сколько звёзд внутри оранжевого облака? (9)

Каких звёзд меньше и насколько? (на 1)

2.5 Дидактическая игра «Реши и прочитай» 1) закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым.

2) тренировать умение решать простейшие примеры на сложение и вычитание, выбирать средства для решения примеров.

3) сформировать первичные представления о правилах работы в группе, опыт использования критериев для обоснования своего суждения.

Воспитатель: Чтобы узнать на какую планету мы с вами попали нужно решить примеры в первой таблице. Напечатайте буквы в соответствующих местах второй таблицы и правильно прочитайте. (Дети садятся за столы воспитатель раздает карточки с заданием.)

Воспитатель: Чем вы будете пользоваться при решении примеров? (можно воспользоваться пальцами, счетным материалом). Далее дети работают самостоятельно.

$7-6=$	Н
$2+1=$	У
$5-3=$	Л
$2+2=$	А

2	3	1	4

После выполнения задания всеми детьми воспитатель просит прочитать получившееся слово.

Чтобы юные космонавты не устали в пути сделаем зарядку.

Игра «Звезды». Дидактические задачи: организовать активный отдых, развивать воображение, творческие способности

Синие звезды упали с небес – дети приседают. Смотрит на них зачарованно лес – поднимаются на носочки. Ветер тихонько над ними кружит – кружатся на месте. Смотрит на синие звезды во ржи. Нежно качает волну васильков – покачивают поднятыми вверх руками. Синих, как звезды, волшебных цветов – бегут по кругу, взявшись за руки.

Воспитатель: Ну вот мы и прилетели на Луну, Я вижу портреты жителей планеты Луна.

Ребята, как вы думаете, почему жители оставили нам портреты, а сами не вышли нас встречать? Может они не воспитанные? (Ответы детей)

Воспитатель: Мои дорогие детки, я послушала каждого из вас и поняла, что мы для жителей этой планеты чужие, и они ещё нас побаиваются, потому что не знают нас. Но они хотят с нами дружить, раз оставили эти портреты. Давайте, каждый из вас возьмите портрет с собой на планету земля и дома раскрасит вместе с мамой и папой, а ещё расскажет им куда летал, на чём, что видели, что рисовали? Пускай ваши родители познакомятся с вашими новыми друзьями.

Но для того, чтобы вернуться на ракету нам нужно ответить на вопросы.

Назовите числа больше 8. Найдите числа меньше 5. Какое число спряталось между 3 и 5. Какое число стоит перед числом 6. Какое число стоит после 9.

Воспитатель: А теперь прошу друзья вас занять свои места, наш дальний путь- планета Земля.

3.) Осмысление (итог) занятия.

Дидактические задачи сформировать первичный опыт осмысление собственной деятельности и фиксация достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь. Дети собираются около воспитателя

- Где вы сегодня побывали? Что полезного сделали?
- Какие задания были самыми сложными?

- Какие знания, полученные сегодня, вам пригодятся в будущих путешествиях?

Список литературы:

1. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников.
2. Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два ступенька.
3. Черенкова Р.Е. Лучшие задачки для детей от 3-х до 6 лет. Развиваем логику и мышление.

Козлова Марина Георгиевна,

воспитатель,

МАДОУ №3 «Колобок» комбинированного вида г. Улан – Удэ, Республика Бурятия

**Методическая разработка занятия для детей с ОВЗ 4-5 лет
с использованием технологии «Бусоград» на тему «Зимний пейзаж»**

Задачи:

«Познавательное развитие»: познакомить с числом 5; закреплять порядковый счет до 5 (на основе наглядности); закреплять у детей представления о форме, цвете и величине предметов, закрепление знаний детей о времени года (зима); формирование самооценке ребенка и навыков самоконтроля.

«Речевое развитие»: учить детей уметь обозначать полными словами положение предметов по отношению к себе (внизу, сверху, справа, слева);

«Социально-коммуникативное развитие»: способствовать развитию доброжелательного общения, а также благополучного взаимодействия со сверстниками, педагогами и взрослыми.

«Художественно-эстетическое развитие»: вызвать положительный эмоциональный отклик на непосредственно-образовательную деятельность.

«Физическое развитие»: развитие мелкой моторики рук; развитие крупной моторики.

Методы и приемы, используемые на занятии:

Игровой метод: игровая деятельность, применение игровых ситуаций – обучение через игру. В нашей группе имеются дети, которые «плохо» сидят за столом во время занятия, неусидчивые, могут во время занятия встать и пойти играть, соответственно они невнимательные, внимание рассеянное. К примеру, если тема «Счет», мы берем игрушки и считаем игрушки, кубики, одну убрали, сколько осталось, и т.д. используем игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей.

Метод стимулирования: общения и взаимодействия с другими детьми – главный помощник здесь – игра. В процессе игры организуется помощь детей друг другу в выкладывание домика из бус, если у одного не получается, другие дети обязательно ему помогут, воспитатель все это наблюдает за детьми, и направляет в правильное русло данный процесс.

Метод расслабления: здесь используются – пальчиковые игры, физминутки, напрямую связанные с техникой «Бусоград». Они позволяют снять напряжение, мышечные спазмы и зажимы, так же обязательно используем артикуляционные гимнастики и упражнения в области лица – улыбка, часики, гримасы и т.д.

Практические методы: самостоятельная практическая деятельность детей без помощи воспитателя (выкладывание фигур из бус).

Наглядные: рассматривание демонстрационного материала.

Словесные: объяснение, беседа, вопросы к детям.

Материал и оборудование: ноутбук, ткань, разноцветные бусы.

Виды деятельности детей и педагога:

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Двигательная	Двигательная активность при перемещении во время создания коллективной работы
Коммуникативная	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
Изобразительная	Выкладывание из бус «осеннего пейзажа»
Музыкальная	Восприятие спокойной музыки
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Помощь педагогу в подготовке основы для коллективной работы (расстелить ткань), собрать бусы и сложить их в сундучок

Логика образовательной деятельности

	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
	Педагог демонстрирует детям сундучок с бусами, проговаривая: «Вместо красок разноцветных В руки бусы мы возьмем Необычно и красиво Мы выкладывать начнем».	Дети рассматривают и трогают бусы.	Создание положительного эмоционального настроения. Эмоциональное вовлечение в образовательный процесс.
	Педагог предлагает детям выложить дорожку и объясняет: «Ребята, нужно ладошками сгрести бусы в кучку, затем в центр кучки поставить два указательных пальчика и обеими руками растянуть бусы влево и вправо». Затем, педагог предлагает сравнить дорожки по длине. У кого длинная дорожка, а у кого короткая. Какого цвета дорожка?»	Дети выкладывают дорожку. Сравнивают дорожку по длине, называют какого цвета.	Дети научились выкладывать дорожку из бус. Дети умеют определять длину, цвет.
	Педагог предлагает выложить из бус солнце. Какого цвета солнце? Педагог предлагает взять бусы нужного цвета. Педагог выкладывает	Дети называют цвет, берут нужного цвета бусы, выкладывают из бус лучики. Считают лучики.	Дети соотносят предмет с геометрической фигурой – круг. Дети определяют

<p>большой круг (солнце); проговаривает, что это круг. Просит детей помочь выложить из бус лучики для солнца. Далее, предлагает посчитать, сколько лучиков получилось у солнца (4), добавляет один лучик и уточняет, что всего стало 5 лучиков.</p>		<p>образование числа 5.</p>
<p>Педагог задает вопрос детям: «какие бывают облака? Какого цвета бывают облака?» Педагог предлагает выложить облака, взяв нужный цвет. Далее предлагает детям сделать из дорожек облака. Педагог предлагает детям вместе с ним посчитать облака. «Получилось 4 облака, добавляю еще одно облако и уточняет, сколько стало облаков-5».</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Выкладывают облака. Считают облака.</p>	<p>Дети закрепляют порядковый счет до 5 (на основе наглядности). Дети имеют представление о цвете, форме, величине.</p>
<p>Педагог предлагает выложить из бус геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Далее предлагает сделать треугольник, объясняет: делаем кучку, из кучки дорожку, а потом одним указательным пальцем потянем от себя вверх. Педагог предлагает сделать прямоугольник, объясняет: делаем кучку из кучки дорожку, а потом одним указательным пальцем и большим пальцем потянем вверх и вниз.</p>	<p>Дети выкладывают геометрические фигуры.</p>	<p>Дети умеют выкладывать геометрические фигуры. Дети научились понимать словами положение предметов по отношению к себе (вверху, внизу)</p>
<p>Педагог предлагает выложить «пейзаж» из бус на ткани.</p>	<p>Дети помогают педагогу, слушают инструкцию.</p>	<p>Развивается доброжелательное общение и</p>

<p>Педагог просит помочь детей расстелить основу (ткань). Воспитатель проговаривает инструкцию. Определяют где небо и земля: вверху, внизу. Выкладывают солнышко с 5 лучами, 5 облаков, домик.</p>	<p>Дети определяют положение предметов.</p>	<p>взаимодействие со сверстниками и взрослым.</p>
<p>Педагог спрашивает, какие получились облака? (большие и маленькие). Что бы пейзаж был зимний, что нужно добавить? (снежинки (выкладываем из бусинок), бусы белого цвета это будет снег) . Какие получились снежинки? снежинки маленькие или большие? Педагог предлагает посчитать снежинки. Сколько маленьких снежинок? А сколько больших?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Дети считают снежинки.</p>	<p>Дети имеют представление о временах года.</p>
<p>Педагог предлагает оценить пейзаж. Что вы видите на картине? Понравилось выкладывать из бус? Хотели бы вы еще выкладывать из бус?</p>	<p>Рефлексия. Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Сформированы навыки самооценки.</p>
<p>Педагог предлагает аккуратно собрать бусы.</p>	<p>Дети собирают бусы.</p>	<p>Сформировано умение приводить в порядок рабочее место.</p>

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – М.: Издательство «Детство-Пресс»; 2018. – 138 с.
2. Медведева Е.М., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. – М.: Академия, 2017. – 400 с.
3. Родина М.И. Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки. – СПб.: 2019. – 84 с.
4. Учебно – методический комплект: методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2 – 7 лет. Кукляндия / под редакцией М.И. Родиной и А. И. Бурениной. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2018.

Козловская Галина Дмитриевна,

учитель- логопед,

МБДОУ № 9, г. Прокопьевск, Кемеровская область;

Останчук Елена Николаевна,

учитель- логопед,

МБДОУ № 40, г. Прокопьевск, Кемеровская область

Взаимодействие учителя - логопеда с родителями по формированию произносительной стороны речи детей с использованием ИКТ

Современную жизнь невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. В связи с этим приоритеты новых стандартов образования должны базироваться на развитии информационно-коммуникативной грамотности и формировании информационно-коммуникативной компетентности всех участников образовательного пространства.

Применение в коррекционно- развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста информационно-коммуникативных технологий повышает потенциальные возможности полноценного речевого развития воспитанников, способствует адекватному включению родителей в коррекционный процесс, поскольку имеется возможность продуктивного сотрудничества учителя- логопеда даже с самыми занятыми семьями.

Информационно-коммуникативные технологии – это технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата.

В условиях логопункта ДОУ для формирования произносительной стороны речи детей эффективны такие формы работы с родителями с использованием ИКТ, как применение различных телекоммуникаций: общение учителя-логопеда с родителями с помощью электронной почты, сайта детского сада, блога (сайта или странички учителя- логопеда) в сети Интернет, работа в мессенджерах (родительских группах в WhatsAppе, Vibere) через видеозвонки, голосовые сообщения, фотографии. Изначально, на организационном собрании, родителям предлагается небольшая анкета с вопросами и сообщением адреса их электронной почты:

1. В какой форме вы хотели бы сотрудничать с учителем-логопедом?
 - родительские собрания;
 - оформление стендов, буклетов, листовок с информацией;
 - индивидуальные консультации;
 - посещение занятий;
 - другое.
2. Хотели ли вы сотрудничать с учителем- логопедом с помощью Интернета?
 - электронная почта;
 - сайт/блог/ страница учителя- логопеда;
 - группа в социальной сети («Одноклассники», «Вконтакте»)
 - видеосвязь;
 - голосовые сообщения;
 - другое

Это дает возможность оценить информационно-коммуникативную компетентность родителей для эффективного включения их в коррекционно-развивающий процесс. Новостная страница сайта ДООУ также используется для освещения взаимодействия учителя-логопеда с родителями по формированию произносительных навыков:

- ✓ хода родительских собраний по организации совместной деятельности и итогов работы по коррекции и развитию речи детей;

- ✓ проведения тематических выставок работ родителей и детей «Давайте поиграем с веселым язычком!», «Вот как умелые ручки чуткому ушку помогают!», «Играйте вместе с нами с послушным ветерком!»;

- ✓ игротренингов и практикумов с родителями по развитию общих речевых навыков «Учимся, играя»;

- ✓ дней открытых дверей для родителей детей, посещающих логопункт, для демонстрации динамики произносительной стороны речи детей;

- ✓ участия воспитанников в конкурсах чтецов в ДООУ и городе.

Для общения с родителями на страничке учителя-логопеда при сайте ДООУ родителям предлагаются консультации по развитию речи в виде буклетов, памяток. Электронная почта и мессенджеры используются для предоставления текстовых и иллюстративных материалов домашних заданий, игр-тренажеров, игровых презентаций, рабочих тетрадей, пособий по автоматизации всех групп звуков, демонстрации фотоотчетов, видеозаписей речи ребенка на разных этапах работы. Использование продукции, обработанной на компьютерном оборудовании для консультативного и методического сопровождения, является важной составляющей использования ИКТ в работе с родителями в современных условиях. Результативно и применение «информационных рюкзачков» для передачи информации с помощью переносных накопителей (флеш-накопителей, дисков).

Использование средств информационно-коммуникативных технологий при взаимодействии учителя-логопеда с родителями по формированию произносительной стороны речи детей активизирует педагогический потенциал родителей для положительной динамики речевого развития детей.

Список литературы:

1. Бабина Е. С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе. // Логопед – №5 – 2005. – 60 с.

2. Козлова А.В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.

3. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 112 с.

4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: ВАКО, 2008 – 336 с.

Использованные материалы и интернет ресурсы:

<http://logoport.ru/> «Анкетирование родителей в работе учителя-логопеда»

<http://logoport.ru/> «Проект учителя – логопеда «Диалог»

<http://logoport.ru/> «Работа с родителями на логопункте»

Колесникова Елена Анатольевна,

музыкальный руководитель;

Шенцева Надежда Анатольевна,

музыкальный руководитель;

Алехина Юлия Витальевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ ДС№29 «Рябинушка», г. Старый Оскол, Белгородская область

Музыкальное развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий для детей II младшей группы «Испечем мы колобок»

Декорация леса: на полу разложены корригирующие дорожки в виде тропинки в лесу, по бокам располагаются деревца и кустики.

Действующие лица: Бабушка – воспитатель.

Атрибуты: * массажер для ладоней;

- корригирующая дорожка «Диагональ»;
- дидактическая игра «Прыг-скок»;
- корригирующая дорожка «Стопы и врозь»;
- ленточки на колечках (для дыхательной гимнастики)

Бабушка: Жили-были дед и баба,

А у них много внучат.

«Испеки нам колобочек!» -

Бабушке они кричат!

- Колобки вам испеку,

Только, детки, попрошу:

Бабушке вы помогайте,

Колобочки накатайте!

Массажер для ладоней

Бабушка: Колобочки испекли,

Бабушке вы помогли.

Колобки пусть остывают,

А ребята погуляют.

По тропинкам в лес пойдем,

Там друзей себе найдем.

Корригирующая дорожка «Диагональ»

Бабушка: Вот по лесу скачет зайка.

С нами, зайка, поиграй-ка!

Зайка: Зайчик быстрый, зайчик ловкий,

Очень я люблю морковку!

Быстро ножками скачу

И сейчас вас догоню!

Игра «Прыг-скок»

Бабушка: А по лесу трещат ветки.

Ничего не бойтесь, детки!

Это мишка косопалый

Шишки собирает в лапы.

Корригирующая дорожка «Стопы и врозь»

Бабушка: Хитрый носик и глаза!

Это кто же там? Лиса!
Лиска к детям прибежала,
Ленточки всем раздавала.
Будем с ними мы играть –
Раз, два, три, четыре, пять!

Дыхательная гимнастика «Ленточки на колечках»

Бабушка: Мы по лесу погуляли,
Свежим воздухом дышали.
Ждут нас дома колобки,
Их съедим мы – я и ты!

Колесникова Людмила Егоровна,

воспитатель;

Ахновская Елена Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ Д/С №10 «Мозаика», г. Новый Оскол, Белгородская область

Психологические аспекты готовности детей дошкольного возраста к школьному обучению

Психологическая готовность к школьному обучению – это достаточный уровень психологического развития ребенка, необходимый для усвоения школьной программы в современных условиях обучения. Готовность ребенка к обучению в школе выступает как важнейшее новообразование его дошкольного периода жизни. Период развития человека на протяжении первых семи лет его жизни, способствует переходу ребенка на позицию школьника. Степень готовности к обучению в школе выражает уровень социальной зрелости ребенка, который оценивается как стремление к новому социальному месту, как желание заниматься общественно полезным видом деятельности [2, с. 12].

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) считается наиболее благоприятным для развития познавательной активности, интересов и творчества детей. Дети старшего дошкольного возраста в процессе жизнедеятельности уже вполне способны осваивать нормы и правила культуры и поведения. Для них становятся более понятными мотивы выполнения тех или иных правил. Характерной чертой детей старшего дошкольного возраста является появление у них интереса к проблемам, которые выходят за пределы их личного опыта [3, с. 72].

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка 6-7 лет, можно сделать заключение о том, что дети в этом возрасте отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. Учебная деятельность требует определенного запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важны положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее важны и навыки речевого общения,

развитая мелкая моторика руки и зрительно-двигательная координация. Поэтому понятие «готовность ребенка к школе» – комплексное, многогранное и охватывает все сферы жизни школы [1, с. 14].

Таким образом, психологическая готовность к школьному обучению – это процесс формирования интеллектуальной готовности, мотивационной готовности, эмоциональной готовности и социальной готовности к моменту поступления в школу. Это итог психологического развития в период дошкольного детства, сформированность необходимых качеств и умений для поступления в школу и возможности учиться.

Мотивационная готовность к школе характеризуется уровнем развития познавательного интереса, осознанным желанием учиться и стремлением добиваться успехов в учении.

Личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – внутренней позиции школьника, имеющего определенный круг прав и обязанностей.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению является важной предпосылкой успешности обучения, так как связана с развитием познавательной активности и мыслительных психических процессов – способностью обобщать, сравнивать предметы окружающей действительности, классифицировать по существенному признаку, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения, умозаключения на основе имеющихся данных.

Важной составной частью психологической готовности к обучению является эмоционально-волевая готовность, которая включает сформированность определенных навыков умения управлять своим поведением, эмоциональную устойчивость, сформированность навыков произвольной регуляции внимания. Волевая готовность включает сформированность следующих компонентов волевого действия: способность ставить цель, принимать решения, намечать внутренний план действия, выполнять его, проявлять определенное волевое усилие в случае необходимости преодоления препятствия, способность оценивать результат своего действия.

Таким образом, эффективным школьное обучение будет только в том случае, если первоклассник будет обладать необходимыми и достаточными для начального этапа обучения качествами, которые затем в учебном процессе развиваются и совершенствуются.

Готовность к школе детей является результатом всей воспитательно-образовательной работы с детьми, осуществляемой дошкольным учреждением и семьей на протяжении всего дошкольного возраста. Недостатки готовности к школе по-разному могут отражаться на учебной деятельности будущего первоклассника. У детей, не имеющих достаточного опыта взаимоотношений, к концу дошкольного возраста не формируются навыки социального сотрудничества с взрослыми и сверстниками, которое является основой формирования учебной деятельности [4, с. 17].

Список литературы:

1. Кравцов Г.Г. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. – М.: Знание, 2007. – 201 с.
2. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. / Е.Е. Кравцова. – 3-е изд. – СПб.: Речь, 2010. – 152 с.

3. Нижегородцева Н.В. Готовность к обучению в школе: теория и методы исследования / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков, Н.П. Воронин. – Ярославль: Изд-во Яросл. пед. ун-та, 1999. – 248 с.
4. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы / сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2015. – 123 с.

Колесникова Ольга Викторовна,
воспитатель/старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 225», г. о. Самара

Работа с родителями воспитанников ДОУ-онлайн

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. К сожалению, не все из родителей имеют педагогическое образование и для многих воспитание детей, это – «тёмный лес». А учитывая, что у родителей в современном обществе нет ни минутки лишнего времени для получения, иногда, так необходимой информации и большинство их них черпает ее из информационных источников: разнообразных чатов, сайтов, информационных площадок, где получают, в основном не достоверную информацию. Поэтому задача ДОУ и педагогов стать носителем, так необходимой, достоверной информации и в рамках сотрудничества (а не наставничества) помочь родителям увидеть отличие мира детей от мира взрослых, открыть сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать при воспитании.

Существует большое количество традиционных форм работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания,
- консультирование, анкетирование родителей,
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями,
- праздники,
- дни открытых дверей, и т.п.

Но с приходом коронавируса COVID-19, в нашей привычной жизни появились изменения: социальная дистанция, самоизоляция, пропуска и прочие ограничительные меры... Они настолько глубоко вошли в нашу жизнь, что от этого уже никуда не деться. И педагоги ДОУ вынуждены пересмотреть методы и формы работы с родителями, отдавая предпочтение дистанционным формам работы: родительские собрания и консультации- онлайн, выставки работ и голосование – онлайн, праздники и дни открытых дверей- онлайн...

Хочу привести пример проведения родительского собрания онлайн.

Конечно, можно использовать социальные сети – В контакте или Одноклассники; различные мессенжеры –WhatsApp или Viber. Но с учетом ограничений в их работе, собрание может быть представлено в основном, только в записи. Принять участие родители смогут только просмотрев запись, и задав вопросы.

Я хотела бы рассказать, как организовать дистанционное родительское собрание с использованием платформы ZOOM.

Для начала, нам нужно скачать и установить данную платформу, зарегистрироваться.

Следующий шаг это, подготовка текста выступления и презентацию, согласно запланированной вами темы. Планируем конференцию на платформе на определенный день и время.

Потом извещаем родителей. Делаем это заранее, чтобы большинство смогли выделить на это время и установить платформу.

В назначенное время подключаемся к конференции, создаем допуск родителям, отправив им ссылку, идентификатор конференции и код доступа.

Проводим само собрание,

Что очень удобно, каждый из родителей может включить видео и звук, задать вопросы, что создает эффект присутствия каждого.

У этого способа есть свои плюсы и минусы:

Плюсы:

1. платформа с базовым пакетом бесплатна
2. вместимость в конференцию до 100 человек
3. можно включить демонстрацию презентации
4. можно включить вход в конференцию с подтверждения администратора
5. можно запланировать конференцию заранее на удобное время

Минусы:

1. ограничение по времени – 30 минут, если вам его не хватило – либо нужно снова заходить в конференцию, либо заранее взять платный пакет с большим лимитом времени.

2. могут возникнуть проблемы с сетью Интернет (*плохая связь может стать причиной зависания конференции*).

3. Родители не захотят или не смогут установить платформу (при проблемах с установкой, на ваши плечи ложиться и помощь родителям в настройке платформы).

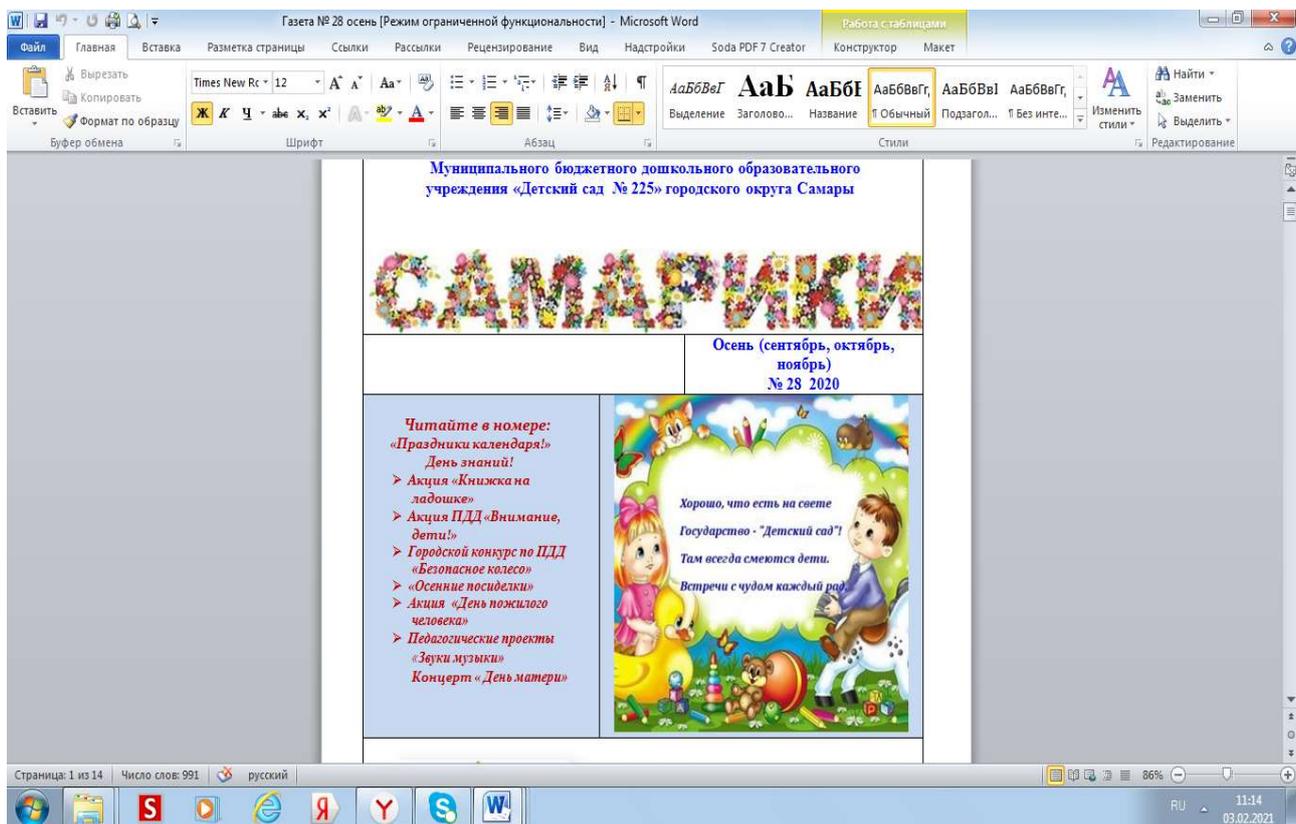
Я считаю, все же, плюсов несомненно больше. Но решать вам и родителям. Какой из способов для вас удобнее.

А так как каждая образовательная организация обязана создать и вести свой сайт в сети интернет (*Ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-Ф*). Мы стараемся использовать его на все 100%. Он нужен не только для того, чтобы разместить информацию об организации, сообщить о нововведениях, программах воспитания и обучения, но и сформировать имидж детского сада, привлечь внимание родителей к деятельности педагогов ДООУ и детей. Постараться увлечь законных представителей стать участниками наших мероприятий.

В этом помогает ежемесячная газета для взрослых и детей – «Самарики».

Это ссылка на сайт и нашу стенгазету: <http://detsad225sam.ru/gazeta-samariki>

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией и инициативой педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.



Список литературы:

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. – М.: Айрис Пресс, 2006.
2. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ. – М.: Линка – Пресс, 2007.
3. газета «Детский сад. Управление» № 2 (2007 г.) О. Цветкова. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия.

Колесова Ирина Семёновна,

воспитатель;

Сидорова Марина Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Формирование представлений о защитниках Отечества как важная составляющая патриотического воспитания

Сегодня патриотическое воспитание детей является одним из важнейших и приоритетных направлений работы образовательных организаций, в том числе и дошкольных. Согласно государственному проекту «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» современная система образования должна обеспечивать воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди основных задач, стоящих перед дошкольной организацией,

особо отмечена задача по воспитанию основ патриотизма – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Согласно требованиям ФГОС ДО и положениям современных исследований в области дошкольного образования патриотическое воспитание детей предполагает приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках. При этом особое внимание следует уделять формированию представлений о защитниках Отечества, развитию уважительного отношения к ним.

В собственной педагогической практике выстраиваем работу в рамках патриотического воспитания в соответствии со следующими этапами:

1 этап – вводно-ознакомительный. Работа на нем заключается в развитии интереса к познанию роли и функций защитников Отечества, к накоплению первичных представлений о них. В рамках этого этапа проводятся познавательные беседы («Защитник Отечества – кто это?»; «Наши земляки – герои-защитники» и пр.); непосредственно-образовательная деятельность («Подвиги защитников Родины»; «Российская армия – первый защитник нашей страны» и пр.); игровые проблемные ситуации («Кто охраняет нашу землю?»; «Зачем нужны защитники государства?» и пр.);

2 этап – развивающий. Работа на этом этапе предполагает формирование осознанной системы знаний, а также эмоционально-чувственного и ценностного отношения к защитникам Отечества, развитие уважительного отношения к ним через познавательную, игровую и досуговую деятельность. С этой целью проводится непосредственно-образовательная деятельность, которая интегрирует разные образовательные области. Например, НОД «Наши границы на замке», где интегрируются такие области, как «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». С детьми проводится беседа о пограничниках с использованием загадок, составления рассказа по сюжетной картинке, а потом дается задание нарисовать защитника государственной границы. Особое значение на этом этапе имеет проведение сюжетно-ролевых игр («Мы защищаем границу»; «Приключение военных моряков» и пр.), которые позволяют детям проявить свои знания, сформировать эмоциональное отношение;

3 этап – обобщающий (заключительный). На нем проводится работа по закреплению сформированных представлений и отношений, развитию осознанного их использования в различных ситуациях взаимодействия с окружающими. Это осуществляется в проведении различных форм работы с участием родителей, детских групп других дошкольных организаций, представителей военных профессий. Например, проведение культурно-досуговых мероприятий (праздник «Гордимся подвигом защитников Отечества»; конкурс детского рисунка «Подвиг героев» и пр.), экскурсий в музеи, военные училища и часть ВДВ и пр.

Для наиболее прочного формирования представлений старших дошкольников о защитниках Отечества важно проводить не только воспитательную и образовательную работу, но и создать специальную

развивающую пространственно-предметную среду. Содержание среды должно постоянно преобразовываться в зависимости от педагогических ситуаций, преобладания вида детской деятельности и проявленных дошкольниками интересов и способностей, отражать различную тематику содержания процесса формирования представлений о защитниках Отечества: виды войск, история военного дела, подвиги героев, чествование защитников и др.

Таким образом, следует отметить, что важнейшей составляющей педагогической работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников является формирование у детей представлений о защитниках Отечества. Этот процесс предполагает формирование таких компонентов, как когнитивного (представления и знания о защитниках Отечества), эмоционального (переживание положительных эмоций и чувств по отношению к ним, стремления подражать), поведенческого (демонстрация в действиях и поступках бережного и заботливого отношения к ним). При этом необходимо организовывать педагогическую работу поэтапно в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде.

Список литературы:

1. Кондукторова Н.В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №1. – С. 3-7.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2014. – 135 с.
3. Новицкая М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 200 с.

Колпакова Ирина Игоревна,

воспитатель,

ГКУ «Первомайский детский дом-интернат для УОД», Хутор 1 Мая, Костромская область

**Занятие на компьютерах
для группы умственно отсталых детей младшего возраста.
Тема «Осень»**

Общие цели:

1. обучение ориентированию на экране, правильно работать мышью;
2. формирование психических функций: развитие зрительной, слуховой памяти, воли, внимания;
3. развитие мелкой моторики пальцев рук;
4. выработка умения действовать в незнакомой ситуации;
5. развитие знаний и представлений об окружающем мире;
6. формирование знаний детей об основных видах одежды, об одежде для разных времён года.

Цели для занятия по Программе «Класс Малышей» (Урок №16 (1) «Времена года»):

1. развивать умение создавать последовательности;
2. способствовать запоминанию последовательности смены времён года.

Цели для занятия по Программе «Формы и цвета» («Найди предмет»):

1. развитие умения ориентироваться в ограниченном пространстве монитора;
2. развитие мелкой моторики пальцев рук.

Цели для занятия по Программе «Класс Малышей» (Урок №8 (1) «Чей домик?»):

1. развитие наблюдательности, слуховой памяти;
2. развитие умения слушать задание.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, прослушайте рассказ-загадку. Попробуйте отгадать, о каком времени года пойдёт речь.

«В лесу шуршали листья, и казалось, что будто кто-то ходит под кленами и березами, и там, где пройдет, листья краснеют и золотятся. Теперь и не узнать родного леса, родной полянки, родного озера. Цветы увяли и засохли, трава потемнела. Все были заняты, все готовились к приходу зимы. Птицы снимались с мест и стаями летели к теплым синим морям».

(Отрывок из рассказа О. Иваненко "Спокойной ночи")

- О каком времени года идет речь? Как вы догадались?

Воспитатель. Осенью на улице становится прохладнее. Все люди одевают тёплую одежду.

- Какую одежду мы одеваем осенью?

Дети любят гулять на улице в любое время года: и зимой, и летом, и весной, и осенью. И одежда на них каждое время года разная. Сейчас мы с вами будем помогать мальчику и девочке собираться на прогулку в разные времена года. Слушайте внимательно задание и наводите курсор на картинку с нужным видом одежды. *Дети выполняют задание «Одеваем малыша» (Программа «Занимательная логика»)*

Воспитатель. Мы с вами помогли малышам одеться, а теперь давайте чуть-чуть поиграем. Сделаем гимнастику для наших глаз, они устали.

Гимнастика для глаз:

Открываем глазки - раз,

А зажимаем - два,

Раз, два, три, четыре,

Раскрываем глазки шире.

А теперь опять сомкнули,

Наши глазки отдохнули.

Игра "Гномик"

Спрятался ловко в моем кулачке

Маленький гномик в большом колпачке.

Если мы тихо его позовем,

Маленький гномик покинет свой дом.

За маленьким гномиком, давай-ка,

Все движения повторяй-ка,

Раз и два, и три,

А ну-ка, повтори!

Дети повторяют движения.

7) *Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами за медленными движениями указательного пальца: влево - вправо, вверх-вниз.*

8) *В среднем темпе сделать 3-4 круговые движения глазами вправо, затем влево.*

9) *Сидя, поставить руки на пояс, повернуть голову вправо и посмотреть на*

локоть левой руки, и наоборот.

10) Указательными пальцами поделать легкие точечные массирующие движения верхних и нижних век.

Воспитатель. Поиграли, а теперь снова позанимаемся. Теперь у каждого будет своё задание.

Программа «Класс Малышей», Урок №16 (1) «Времена года»

- Времена года идут друг за другом: сначала зима, потом весна, затем лето и осень. Тебе нужно расставить картинки с временами года в нужном порядке.

Программа «Формы и цвета», «Найди предмет».

- Мы с тобой сейчас попали на детскую площадку. Посмотри, какой здесь беспорядок, все игрушки разбросаны. Тебе надо найти тот предмет, который тебе назовут.

Программа «Класс Малышей», Урок №8 (1) «Чей домик?»

- Зверюшки осенью готовят свои домики к зимовке, утепляют их. На экране уже стемнело, наступает ночь, и все животные прячутся в своих домиках. Мы сейчас будем помогать им попасть в домики.

Воспитатель. Все хорошо позанимались, а теперь давайте немножко разомнёмся.

Пальчиковая гимнастика:

Мы сегодня поиграли, Активное сгибание и разгибание пальцев.

Наши пальчики устали.

Пусть немного отдохнут, Встряхнуть руками перед собой.

А потом играть начнут.

Дружно локти отведём, Энергично отвести локти от себя.

Снова мы играть начнём.

Руки подняли и покачали Плавные покачивания поднятыми вверх руками
это деревья в лесу,

Руки нагнули,

кисти встряхнули, Встряхивание рук перед собой.

ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем,

Это к нам птицы летят. Махи руками.

Как они сядут, тоже покажем,

крылья сложили назад. Руки спрятать сзади.

Колязина Ирина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №275», г. Самара

Конспект сюжетно-ролевой игры «Пожарная часть» в старшей группе

Цель: формировать умение творчески развивать сюжет игры, обыгрывать роли по сюжету.

Задачи:

1. Образовательная:

- Продолжить формировать представления дошкольников о профессии пожарного;

- Расширить и закрепить знания о пожарной части;

- Формировать умение самостоятельно создавать игровые замыслы, игровые обстановки;

2. Развивающая:

- Развивать умение поддерживать беседу;

- Побуждать стремление высказывать свою точку зрения;

3. Воспитательная:

- Формировать дружеские отношения в процессе игры, умение взаимодействовать друг с другом; выполнять игровые действия в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;

- Способствовать развитию интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическая культура».

Игровой материал:

Игрушечные: пожарная машина, машина «Скорая помощь»; элементы спецодежды; предметы-заменители огнетушителя, пожарного рукава, набор инструментов для ремонта машины; телефон; журнал для записи; аптечка, будильник.

Активизация словаря: Пожарная служба, диспетчер, принять вызов, спецодежда, пожарный рукав, пострадавший, извлечь из-под завала.

Подготовка к игре:

- беседы о профессии пожарного «Героическая профессия», «Как вызвать пожарных»,

- дидактическая игра «Что необходимо пожарному?»,

- изготовление атрибутов для игры,

- обыгрывание ситуаций: правила поведения во время пожара,

- экскурсия в пожарную часть.

Игровые роли: диспетчер, пожарные, водители пожарной машины и скорой помощи, пострадавшие, полицейский, врач и медсестра.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я сегодня вам принесла (показывает атрибуты). Хочу пригласить вас поиграть в очень интересную игру. А чтобы начать игру, что нам нужно сделать?

Ответы детей: распределить роли

Воспитатель предлагает распределить роли по жребью; подготовить игровое пространство, в зависимости от ролей дети организуют свои рабочие места: расставляют столы, готовят атрибуты, подбирают элементы костюмов.

Проигрывается основное содержание игры. Приемы формирования взаимоотношений в игре: напоминание о соблюдении правил безопасности; поощрение словами «молодец», «у тебя здорово получается» и др.

Воспитатель:

«Раз, два, три, четыре –оказались мы в квартире.

Люди все тихонько спят,

потихоньку все сопят.

Вдруг будильник зазвенел,

больше спать не захотел.

Превратил он всех ребят в (работников пожарной службы и скорой помощи, полицейского). Просыпается народ, на работу он идет (Звенит будильник, дети расходятся по своим рабочим местам). Пожарные – в пожарную часть, переодеваются. Диспетчер – в диспетчерскую, делает запись. Водитель пожарной машины - в гараж пожарной части, переодевается, складывает инструменты в машину. Врач и медсестра в скорой помощи - надевают халаты, раскладывают медицинские инструменты, делают записи в медицинских карточках. Остальные дети жильцы дома, в котором случится пожар. В диспетчерскую службу поступает звонок о пожаре. В доме с жильцами возникает пожар. Пожарная бригада выезжает на пожар. Скорая помощь выезжает вслед за пожарной бригадой. Пожарные тушат огонь, врачи скорой помощи помогают пострадавшим. Жильцы дома без паники покидают свои квартиры и дом самостоятельно и с помощью пожарных. После спасения жильцов дома и тушения пожара пожарные возвращаются в пожарную часть, скорая помощь отвозит в больницу сильно пострадавших жильцов. Объявляется конец рабочего дня: врач и медсестра – снимают халаты, складывают медицинские принадлежности по местам; водители пожарной части, скорой помощи ставят машины в гаражи. Все отправляются по «домам» на свои места. Рабочий день закончен. Проблемная ситуация: Скорая помощь не может проехать к месту пожара.

Итоги игры:

- Ребята, понравилась ли вам сегодня игра?
- Какой момент был для вас самым увлекательным?
- Все ли ребята справились со своими ролями?

Предлагает детям нарисовать рисунки на тему «Пожарная часть», где дети могут отобразить моменты игры.

Список литературы:

1. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4.
2. Богачкина Н., Ткаченко И. Играю-значит живу / методическое пособие. – М.: Дрофа, 2008.
3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2010.
4. Власов П.Т. Дошкольное воспитание. – М.: Просвещение, 2001.
5. Зябкина И. Методика обучения игре // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4.
6. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2016.
7. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста // Методическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
8. Миленко В. Нужно ли учить детей играть игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4.

Кондратова Людмила Евгеньевна,

музыкальный руководитель;

Никулина Наталия Валерьевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Д/СКВ № 134, г. Братск, Иркутская область»

Образовательное событие, как ресурс развития творческих способностей дошкольников

Предлагаем поразмышлять вместе: чем является образовательная деятельность для детей? Это что-то обыденное, проведенное «для галочки» или яркое, интересное и запоминающееся?

Ответ на этот вопрос зависит от составляющих совместного для детей и педагогов времени. Мы приняли за единицу такого времени - образовательное событие. Почему именно образовательное событие?

Основная идея образовательных событий заключается в создании условий для развития у дошкольников инициативности и самостоятельности через вовлечение детей в процесс самостоятельного решения творческих задач, творческого воплощения собственных идей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Ковалева Т.М., Жилина М.Ю. образовательное событие понимают как изменение, оцениваемое человеком, как значимое, для его образования и активно включенное в межсобытийные связи. Муха Н.В., Миркес М.М. определяют образовательное событие как способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов образовательной деятельности.

Постараемся представить смысл событийного происходящего, погрузив вас в череду событий, ставших традициями нашего образовательного учреждения.

Для того чтобы «запустить» событие необходимо создать ситуацию вызывающую событие. Так «Запуском» Фестиваля «Театральная весна» в нашем детском саду стала премьера спектакля педагогов и родителей для детей. Восторгу ребят не было предела, когда они узнавали в героях сказки своих любимых мам, пап и воспитателей. Взрослые смогли создать особую атмосферу театра, показать детям прелесть театрального искусства. Выбрав такую ситуацию вызова, удалось, образно говоря «закрутить» событие – у детей появилось желание участвовать в совместной деятельности.

Внесение в группу необычных предметов: веера, тарелки для суши, китайские палочки, рис, бумагу, китайскую шапочку, китайский барабан, вопросы детей о культуре страны – родины этих предметов стали отправной точкой события «Китайский новый год».

Событие «закручено». Но как в нем найти нишу каждому? Необходимо создать *ситуацию выбора*. Каждый участник события может «проиграть» несколько ролей в зависимости от его интересов, выбрать направление и участников совместной деятельности. Здесь важна избыточность выбора.

Все участники Фестиваля «Театральная весна» имели возможность выбрать разные роли: художника, костюмера, актера, музыканта, декоратора, режиссера, а зачастую несколько ролей; а также возможность выбрать для постановки художественное произведение.

Участники события «Китайский Новый год» выбирали место проведения праздника, его оформление, костюм.

Следующий этап – **сбор информации**. Вместе участники собирают информацию, необходимую для решения творческой задачи.

Готовясь к Фестивалю «Театральная весна», вместе дети и родители планируют подготовку спектакля: определяют какие декорации, музыкальное оформление подойдет для спектакля, какие костюмы. Собирается информация об особенностях будущих театральной афиши, пригласительных билетов, программки спектакля.

Участники Китайского Нового года выясняли особенности оформления праздника, его создания, условия при которых праздник пройдет успешно. Также собиралась информация об особенностях китайских танцев, игр, песен, обрядов и т.д.

На данном этапе большую роль играли родители воспитанников, которые вместе с детьми активно участвовали в сборе информации, осуществляя поиск сведений в различных источниках: книгах, журналах, сети интернет, просматривали телевизионные передачи, документальные фильмы.

Задача педагога заключалась в оказании помощи воспитанникам и родителям в выявлении ресурсов образовательной среды: музыкальные гостиные, виртуальные экскурсии, приглашенные профессионалы (музыканты, актеры).

Следующий этап – *проба*. Проба – это всегда активная деятельность, ориентированная на получение продукта. Что можно было наблюдать во время подготовки праздника Китайский Новый год? В группе царил исключительно творческая атмосфера: подбирались и готовились костюмы, проводились репетиции, изготавливались атрибуты для танцев, музыкальные инструменты для оркестра, маски для игры и декорации для оформления музыкального зала.

Во время подготовки спектаклей Фестиваля «Театральная весна» в детском саду всё происходило как в настоящем театре: готовились сценические костюмы, проводились репетиции, изготавливались декорации, афиши.

Проба обязательно заканчивается *презентацией готового продукта*.

Премьера спектаклей групп – это самый замечательный момент Фестиваля «Театральная весна». Музыкальный зал на неделю превращается в зрительный, в котором каждый вечер проходят спектакли. Первый фестивальный день включает открытие выставки театральных афиш. В это же время участникам вручают приглашения на будущие спектакли.

Даже самые маленькие участники Фестиваля, а это воспитанники групп раннего возраста становятся полноправными его участниками: некоторые из них примеряют на себя роль актеров и пробуют себя рядом с родителями в главных и эпизодических ролях, другие примеряют на себя роль зрителей.

Ярким стало проведение праздника «Китайский Новый год», который включал в себя презентацию продуктов совместного творчества: танцевальные композиции с веерами, шарфами и цветами, китайский оркестр.

Рефлексия является завершающим этапом. Участники обмениваются впечатлениями. Свое настроение и отношение к событию обозначают, создав коллаж, видеоролик, фотоальбом, газету.

«Событию» в педагогике противостоит «формальное действие», т.е. проходное мероприятие, сделанное «для галочки». Событие же «проживается», всегда создает возможности пробы себя в чем-то новом, возможности активной собственной деятельности, без которой развитие творческих способностей невозможно.

Список литературы:

1. Инновационная образовательная модель подростковой и старшей школы «Школа эффективного взросления» / Под ред. Муха Н.В., Антропянской Л.Н., Шарабуровой Е.В. Томск: ТУСУР, 2007.
2. Ковалева Т.М., Жилина М.Ю. Среда и событие: к дидактике тьюторского сопровождения // Новые ценности образования: Событийность в образовательной и педагогической деятельности, М., №1(43) – 2010.

Коновнина Елена Евгеньевна,

воспитатель;

Пятайкина Наталья Евгеньевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Воспитание у детей дошкольного возраста этики межнационального общения

В условиях роста национального самосознания с одной стороны и усиливающегося проявления национализма и шовинизма с другой стороны актуальной становится проблема воспитания у детей эмоционально положительного отношения к людям разных национальностей, этики межнационального общения. Воспитание дружелюбного отношения к сверстникам и людям разных национальностей начинается с раннего детства.

У старших дошкольников, воспитывающихся в многонациональном коллективе, преобладает положительное отношение к представителям разных народов, что чаще всего проявляется в интересе к их жизни, культуре, желании дружить, делиться с ними игрушками, даже выучить язык, на котором они говорят.

Этикой межнационального общения человек способен овладеть с первых лет своей жизни, причем она не сводится лишь к формам внешнего поведения. Это, прежде всего, отношение к человеку, когда детям еще неизвестно о существовании разных национальностей. Приобщение к этнонациональной культуре - основной путь воспитания у детей этики межнационального общения. Это происходит через познание народной мудрости, национальных традиций и обычаев, высокохудожественных произведений талантливых национальных писателей и поэтов, композиторов, художников, мастеров народного промысла. Важно дать правильные ориентиры детям в социальном окружении: о человеке судят не по его национальности, а по тому, каков он, по его делам и поступкам.

Исходным моментом воспитания этики межнационального общения должно стать формирование у детей эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию населения нашей страны, многообразию человеческих языков: «как хорошо, что нас много и мы все разные». Эффективность воспитания этики межнационального общения у дошкольников будет зависеть от комплексного использования различных методов и средств.

Самым важным средством является общение детей разных национальностей, которое можно организовать в разных условиях: в ДОУ, вне детского сада при участии родителей, организацией специальных встреч. Очень эффективным средством является организация совместной игровой деятельности детей разных национальностей. Особое значение имеют сюжетно-ролевые и подвижные игры. В них ребенок искренне выражает свои чувства, мысли, симпатии, дружеские отношения.

Устное народное творчество воспитывает у детей доброжелательное отношение к разным национальностям. Большую роль играют сказки, где проявляется культура и самобытность народа. Сказки доступны пониманию детей, в них раскрываются национальные особенности жизни и быта народа, его культурные традиции. Чтение художественной литературы помогает детям больше узнать об особенностях жизни и быта своих сверстников. Эффективным

средством воспитания этики межнационального общения являются праздники и развлечения, в которых участвуют все дети. Художественные произведения в образной форме знакомят детей с жизнью общества, помогают ему познать внутренний мир человека, его чувства, поступки, отношения к другим людям.

Итак, формирование уважения к народам нашей и других стран начинается с воспитания интереса и симпатии к сверстникам разных национальностей.

Сила воздействия литературного произведения на развитие личности ребенка чрезвычайно велика. Опыт работы показывает, что дети дошкольного возраста могут испытывать чувства, которые переживают герои книг. Чтение художественных произведений содействует развитию детского мышления, служит источником новых представлений и знаний. Влияние художественной литературы на нравственное, толерантное воспитание дошкольников значительно усиливается, если одной и той же темой объединено несколько произведений. В связи с этим при подборе художественных произведений национальных авторов целесообразно ориентироваться на следующее. Симпатичные герои (дети), любящие своих самых близких (маму и бабушку, папу и дедушку) и родную природу, умеющие дорожить дружбой, обладают "набором" тех или иных гуманных качеств. Доброта, заботливость, желание быть полезным или доставить радость проявляются в добрых делах и поступках, требующих трудолюбия. Желательно, чтобы о маленьких неудачах сверстников разных национальностей, по-настоящему любящих своих мам, рассказывалось с улыбкой, по-доброму, а отрицательные проявления высмеивались.

Таким образом, в процессе воспитания симпатии и дружбы между сверстниками, уважения к людям разных национальностей решаются и другие важные задачи нравственного воспитания. Такая работа направлена на становление социально-нравственных качеств личности и, прежде всего, гуманных, относящихся к первоначальным общечеловеческим ценностям.

Список литературы:

1. Сулова Э. Рекомендации по темам: «Воспитание у детей этики межнационального общения» // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 1. – С. 86.
2. Юрина, Н. Книга в жизни вашего ребенка. – СПб.: Издательство «Детство – Пресс» 2008. – 76 с.

Конотопченко Светлана Алексеевна,

педагог-психолог;

Новикова Светлана Васильевна,

воспитатель;

Ухарская Ольга Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №6 «Пчёлка» г. Нового Оскола»

Роль детской книги в нравственном воспитании современного дошкольника

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. «Книга – важнейший фактор воспитания ребёнка», - писала Н. К. Крупская. В наш век информации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным исследований, дети дошкольного возраста предпочитают книгам компьютерные игры, планшеты, просмотр телевизора. Опасность глобальной без духовности, нравственной деградации

охватила наше общество в последние годы. Поэтому роль книги и чтения, как средства выхода из нравственного кризиса страны, неизменно возросло.

Новое ФГОС дошкольного образования формулирует задачи ознакомления дошкольников с художественной литературой в двух направлениях: речевое развитие, которое включает знакомство с книгами, обучение пониманию текстов различных жанров детской литературы; художественно - эстетическое развитие, которое предполагает развитие восприятия произведений и фольклора, формирование нравственно ценных качеств.

В дошкольном возрасте художественная литература служит могучим, действенным средством духовно-нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Книга дает возможность домыслить, «дофантазировать», учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно, расширяет детский кругозор, вызывает отклик на добрые поступки героев, что позволяет формировать художественный вкус.

Дошкольники являются активными слушателями. Перед нами, взрослыми, стоит важная задача – правильно донести художественный текст, раскрыть его замысел, погрузить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному. Важно формировать у детей способность активно слушать и вслушиваться в художественную речь.

Детский сад – первое звено в системе образования. В нашем дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №6 «Пчёлка» города Нового Оскола» уделяется большое внимание приобщению дошкольников к художественной литературе. Одним из способов формирования у детей любви к чтению (слушанию) является сотрудничество с МКУК центральной детской библиотекой, отделом «Детство», Центром культурного развития п. Прибрежный. Так при участии отдела «Детство» на открытых площадках состоялись сказочные чтения: к 90-летию со дня рождения Геннадия Цыферова; Со сказками С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», Х.К. Андерсена «Соловей», «Гадкий утёнок» и «Стойкий оловянный солдатик», К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха» и «Тараканище», А. Линдгрена «Снова появляется Карлсон, который живёт на крыше».

Чтения «Буду делать хорошо и не буду плохо», приуроченные к празднованию 95-летия со дня написания Владимиром Маяковским самого известного его рассказа в стихах «Что такое хорошо и что такое плохо». Чудесные стихи Маяковского уже не первое поколение ребят учат отличать «хорошее» от «плохого». Простые звонкие рифмы радуют малышей, а правила и советы в стихах легко запоминаются. Стихотворение учит быть сильным, смелым, не давать в обиду младших, быть аккуратным, настраивает на добрые дела. Все пришли к единому мнению, что мы должны совершать больше хороших поступков. Ведь добрые, хорошие поступки делают мир богаче, добрее и лучше. Несмотря на то, что книга была написана 95 лет назад, она не потеряла своей значимости и актуальности в наши дни.

Центром культурного развития (ЦКР) п. Прибрежный было проведено театрализованное литературное путешествие «По дорогам сказок А.С. Пушкина». Совместно с творческими работниками ЦКР ребята показали отрывки из произведений А.С.Пушкина, перевоплотившись в различных персонажей сказок.

Развлекательно - познавательное путешествие напомнило подрастающему поколению о великом русском поэте. Главная цель мероприятия – воспитание интереса к детской книге на сказках А.С. Пушкина. Богатое, удивительное наследие А.С. Пушкина будет жить в веках, и учить «разумному, доброму, вечному».

В ходе таких встреч не только осуществлялось знакомство дошкольников с художественной литературой, но и формировалось доброе и заботливое отношение к природе, животным.

Дети очень любят, когда им читают. Именно от родителей ребёнок слышит первые стихи и сказки, и если родители не игнорируют чтение даже самым маленьким, то с весьма большой вероятностью книга вскоре станет лучшим другом ребёнка. Одним из путей воспитания является и личный пример родителей. Когда дети видят, что в семье много читают, любят книги, то и для ребёнка встреча с книгой всегда в радость. Родители, следуя этому принципу, включались в совместную деятельность с детьми: учили стихи, читали сказки и рассказы, вместе рисовали, организовывались выставки рисунков по сюжетам любимых литературных произведений. Родители в личных беседах с педагогами отметили, что такое близкое взаимодействие с детьми в творчестве сблизило их ещё больше.

Художественная литература является одним из важных средств в образовании, развитии и нравственном становлении ребенка.

Список литературы:

1. Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 64 с.
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой, для детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Издательство Сфера, 2009. – 224 с.
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

Коржева Светлана Викторовна,

воспитатель;

Аскарова Гульназ Гамилевна,

воспитатель;

Мухутдинова Альбина Николаевна,

воспитатели,

МАДОУ № 32 «Чайка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Развитие любознательности детей дошкольного возраста

Детям дошкольного возраста присуща природная любознательность. Недаром этот возраст называют «возрастом почемучек». Что же такое «любознательность»?

С.Е. Ожегов определяет любознательность, как «...склонность к приобретению новых знаний, пытливость».

В чем же заключается значение любознательности в познавательном развитии детей?

На сегодняшний день поддержка педагогами детской инициативы является обязательной частью содержательного раздела Основной Образовательной Программы Дошкольного образования. ФГОС ДО нацеливает педагогов на

формирование у дошкольников не отдельных «облегчённых» знаний об окружающем, а вполне достоверных представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений. Познавательное отношение ребенка к окружающему миру является необходимым компонентом психологической готовности к его дальнейшему обучению и образованию. Поэтому изучение развития любознательности, создание оптимальных условий для ее проявления, является весьма актуальной проблемой.

Природная любознательность свойственна всем детям и во многом от педагогов и родителей зависит насколько познавательные интересы будут крепнуть и развиваться.

Для обогащения предметно-развивающей среды с помощью родителей мы дополнили развивающие центры группы новыми пособиями, конструкторами и игрушками. Дети были увлечены рассмотрением наглядных пособий, новых книг о геометрических фигурах, цифрах и числах, путешествии во времени, ориентирование во времени. Внесение новых атрибутов для игр "Инженер", "Мир сенсорики", "Супермаркет", спровоцировало большое количество детских вопросов, ответы на которые стимулировали развитие любознательности, поиск самостоятельных решений.

Заинтересовались дети слушанием аудиозаписей сказок о цифрах и числах, геометрических фигур. Это также вызвало стимул к познанию. Дети захотели не только услышать, но и посмотреть сказки, рассмотреть их иллюстрации в книгах и энциклопедиях.

Строительные материалы и конструкторы, разные виды пирамидок, мозаик явились предпосылкой для проявления любознательности в конструировании и моделировании. Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «Лего», также способствовали этому.

Большой стимул к познанию вызвали созданные в группе лэпбуков и дидактических игр: «Веселая математика», «Занимательная математика», «Мир цветов», «Математический планшет», «Математические паззлы». Коллекции были созданы совместно с детьми в ходе проектов.

Были проведены образовательные ситуации: "Путешествие в страну математики", "Смешные цифры". В рамках тематической недели по познавательному развитию была проведена образовательная ситуация "Разноцветные фигуры".

С детьми было проведено множество дидактических игр из Программы по познавательному развитию детей «Удивительная математика», разработанной педагогами ДОУ.

Также были реализованы индивидуальные детско-родительские проекты "Время суток", «Путешествие в страну математики», «Путешественники во времени».

Была собрана целая коллекция развивающих альбомов (например, «Математика», «Математические основы»), картотек дидактических игр, так же консультаций для родителей.

В работе с детьми учитывались принципы развивающего обучения: взаимоотношения между детьми и взрослыми строились на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Основной акцент мы делали на организацию детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.). Используя различные методические приемы, мы создавали такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого поощряли детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавали условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

Детям предоставлялась возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др. Кроме того, работа строилась с учетом темперамента детей группы.

Каждый ребенок шел вперед по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума, своим темпом. Моделируя различные образовательные ситуации, мы предлагали детям задания на высоком, но посильном для них уровне сложности. Кто-то из детей сразу мог выполнить задание самостоятельно; кому-то требовались наводящие вопросы, некоторые из детей смогли выполнить задание только «по показу». В каждом случае нашей задачей было помочь ребенку ощутить радость и успех в деятельности. Также во всех видах деятельности мы создавали условия для взаимопомощи детей: «помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.

При организации образовательного процесса мы не ограничивались только занятиями, не игнорировали общение с семьей, досуги, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников, то есть соблюдали принцип целостности при ознакомлении детей с окружающим миром, старались систематизировать их представления.

Для педагогов, с целью повышения компетентности в данном вопросе, мы провели деловую игру «Развитие любознательности в дошкольном возрасте», в ходе которой углубили и систематизировали знания воспитателей о развитии детской любознательности.

С родителями были проведены индивидуальные беседы, совместные детско-родительские проекты, консультация «Как развивать детскую любознательность».

Результаты нашей работы показали положительные изменения в уровне развития любознательности: детей с высоким уровнем любознательности стало больше на 18%, со средним уровнем на 7%, детей с низким уровнем стало меньше на 30 %.

Таким образом, мы пришли к заключению, что для наиболее эффективного развития любознательности дошкольников педагогам и родителям необходимо создавать специальные условия: окружать ребенка предметно-развивающей и информационной средой, побуждать активно действовать в ней, поощрять детскую инициативу и творчество в познании окружающего мира, подходить к развитию любознательности с учетом индивидуальных и психологических особенностей, в образовательном процессе соблюдать принципы развивающего обучения. Для комплексного подхода к проблеме работу необходимо проводить и с родителями, и с педагогами ДОУ. Родители должны более полно понимать важность значения развития любознательности детей. Педагогам ДОУ

необходимо применять в работе новые технологии и средства для более эффективного ее развития.

Список литературы

1. Агафонова И.Н. Воспитание любознательности у дошкольников / Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2011. – № 5 – С. 50-55.
2. Берлайн Д.Е. Любознательность поиск информации //Вопросы психологии. – 2006.

Корнилова Валентина Федоровна,

учитель-логопед,

МБДОУ №8 «Родничок», г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Детский сад - онлайн

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования.

Условия самоизоляции в связи с пандемией изменили жизнь детей и взрослых. В какое – то время, дети дошкольного возраста оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Перед родителями усилилась проблема семейного воспитания в новых реалиях.

Дистанционное (виртуальное) образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Существуют *два вида режима:*

Offline – местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку Виртуального детского сада (электронный ресурс) и заказчик (родитель (законный представитель) воспитанника) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с родителями.

Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом из режимов необходимо:

- выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком;

- разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;

- организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;

- разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.

Нормативные основы деятельности дистанционного образования:

- № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41);

- приказ МО и Н РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- учет письма МО и Н РФ от 28 августа 2015 года N АК-2563/05 «О методических рекомендациях»;

- учет письма МО и Н РФ от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ»;

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).

Согласно пункту 4.20 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» организация и режим занятий детей дошкольного возраста с использованием компьютерной техники должны соответствовать требованиям СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием видеотерминала и клавиатуры при условии использования ПЭВМ с детьми с 5 лет.

Как одна из форм дистанционного образования в ДООУ нами разработан проект «виртуальный детский сад Родничок – Малышок»

Цель создания виртуального детского сада – это предоставить ребенку возможности получить образование на дому в условиях самоизоляции.

Основные задачи:

1. Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования;

2. Оказание методической, информационной, консультативной и коммуникационной помощи родителям (законным представителям) и повышение их психологической и педагогической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребёнка;

3. Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания.

Гипотеза проекта: если организовать виртуальный детский сад с использованием дистанционных технологий при обучении и воспитании детей 5-7 лет, то можно обеспечить успешное освоение образовательной программы в условиях самоизоляции.

Методологической основой для разработки проекта являются труды Н. М. Щелованова, Н. М. Аксариной, В.М.Бехтерева, Н.Л. Фигуриной, Е.И.Радиной, К. Л. Печора.

Практическая значимость проекта: заключается в разработке методических рекомендаций и практических материалов по организации онлайн детского сада с применением дистанционных технологий на основе взаимодействия семьи и ДООУ.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- *принцип доступности;*
- *принцип персонализации;*
- *принцип интерактивности;*
- *принцип гибкости.*

Условия успешного онлайн обучения:

1. *Мотивация.* Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. *Ответственность родителей.* Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

«Плюсы» и «минусы» дистанционного обучения (ДОТ)

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

- Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
- Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
- Возможность контролировать круг общения ребенка;
- Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
- Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;
- Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

- Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого;
- Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;

- Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);

- Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе и социализации в обществе;

- В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Этапы реализация проекта

Этапы	Содержание мероприятий	Дата реализации
Подготовительный	- Теоретическое, нормативно-правовое, методическое изучение проблемного поля; - Анкета, опрос; - Изучение, анализ; - Проектная деятельность; - Разработка локальных документов; - Установление взаимосвязи с социальными институтами.	2020-2021 гг.
Основной (содержательный)	- Открытие Виртуального детского сада; - Реализация проекта; - Внедрение программы проекта; - Промежуточный мониторинг.	2021- 2023 гг.
Заключительный (завершающий)	- Мониторинг; - Анализ деятельности; - Разработка методических продуктов.	2024г.

Технические условия при реализации проекта «Виртуальный детский сад»:

Основное условие – наличие ПК, телефона (или других форм связи) и доступа к интернету.

Родители могут воспользоваться любым гаджетом с функцией подключения к интернету (телефон, планшет, ноутбук, ПК).

Педагогу лучше иметь персональный компьютер или ноутбук с выходом в интернет, но можно пользоваться и телефоном, которого будет достаточно, чтобы создавать и использовать простейшие, доступные для дошкольников, ресурсы и задания; предоставлять родителям текстовые, видео или аудио консультации, организовывать обратную связь.

Мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, Instagram, Zoom используются для непосредственного общения педагогов и родителей, обсуждение вопросов обучения детей индивидуально или в открытом пространстве.

Новые требования к деятельности педагога в формате дистанционного обучения:

- Ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу;

- Уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет;

- Владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде;

- Выстроить индивидуальный образовательный маршрут;

- Разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;

- Организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;

- Разработать и осуществить социальную программу работы с семьёй, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.

Содержание деятельности.

При реализации проекта применяются разные модели обучения:

1. обучение в режиме онлайн (электронное обучение);

2. дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;

3. самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Содержание работы

Для родителей:

- Создание в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка, укреплению его здоровья.

- Советы специалистов по воспитанию и обучению детей в условиях семьи по актуальным темам (воспитатели, специалисты, педагоги дополнительного образования)

- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет.

- Новости и анонсы предстоящих видео- семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий.

Для детей:

- Подборка различных детско – взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития.

- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения.

- Выставки детских творческих работ и т.д.

Структура онлайн образования в нашем проекте строится:

- По принципу адресного соответствия возрасту, когда педагоги каждой возрастной группы на своей странице выкладывают информацию, актуальную для изучения детьми данной группы;

- По основным направлениям развития ребенка или видам деятельности, когда содержание ООП дошкольного образования модульно делится между всеми педагогами детского сада;

- По блокам в соответствии с традиционными для всего детского сада событиями.

При реализации проекта Виртуальный детский сад «Родничок – малыш» мы придерживаемся следующих принципов построения дистанционного образования дошкольников:

1. В центре – ребенок, его познавательная деятельность, а не сам предмет образовательной области.

2. Взрослый – тьютор, направляющий деятельность ребенка. Для этого необходимо:

- продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза;

- вовлекать ребенка постепенно (сначала родителю желательно просмотреть материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника это игра, развлечение;

- направлять, но не заставлять, обращая внимание на сложность задания, все ли ребенку понятно, нравится ли ему.

Список литературы:

1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособи. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

2. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. – М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. - №3(4). – С. 94-111.

3. Федина Н. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л.Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание. – 2017. – № 10. – С. 3-14.

4. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/> .

Коробова Ольга Александровна,

инструктор по физической культуре,

МАОУ СОШ № 16 с/п Детский сад «Умка» г. Карпинск Свердловской области

Музейная педагогика в области физического развития детей дошкольного возраста

На сегодняшний день основной целью физического воспитания на любом этапе онтогенеза является формирование физической культуры личности. Начало этого процесса приходится на ранний и дошкольный возраст. Именно в эти годы, от 0 до 7 лет, закладывается фундамент здоровья, формируются личностные качества, раскрываются способности ребенка. Поэтому основной задачей дошкольных учреждений является оздоровление, обеспечение всестороннего физического развития ребенка. Когда речь заходит о физическом воспитании детей дошкольного возраста, мы все, следуя традиции, прежде всего, представляем себе бег, прыжки, лазание по канату и другие гимнастические упражнения. Однако, обучая детей спортивным играм, можно решать следующие задачи: укреплять здоровье, прививать спортивные навыки, которые обязательно

понадобятся во взрослой жизни, формировать такие нравственные качества, как умение добиваться цели и сотрудничать, проявлять выдержку и настойчивость, действовать в коллективе, в команде. Следовательно, физическое воспитание – есть основа основ дошкольного воспитания.

Игры с элементами спорта отличаются большим разнообразием взаимодействия сенсорных систем различной модальности, что также является важнейшим фактором совершенствования организации движений. По сравнению с подвижными играми, игры с элементами спорта более сложная форма деятельности. Следовательно, и влияние их на организм занимающихся шире и глубже.

Таким образом, назрела необходимость изменений в организации, содержании и методике использования подвижных игр в системе физического воспитания дошкольников, разработке новых педагогических идей, здоровьесформирующих технологий на их основе.

С целью повышения интереса у детей дошкольного возраста к физической культуре, позволяющей взаимодействовать с ребенком на принципах личностно ориентированной модели, в нашем детском саду был создан мини-музей.

Музейная педагогика — достаточно известное направление современной педагогики и в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной).

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Почему я решила работать по этой технологии?

Потому что Музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования и обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы педагога, детей и их семей. Создание мини-музеев может стать отдельным проектом детей, родителей и педагогов одной группы или всего дошкольного учреждения

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять,

переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Наш музей называется «Мячи». Да-да, из разнообразия спортивного инвентаря, необходимого для занятий физкультурой, ребёнок с наибольшим удовольствием выбирает именно его.

Чем же объяснить такую популярность мяча? Круглый, яркий, упругий, порой не предсказуемый в полёте и отскоке, мяч, возбуждая детскую фантазию, создаёт множество вариантов игры с ним, вызывая у детей только положительные эмоции.

История не знает ни точного места, ни времени возникновения мяча и игр с мячом. Известно лишь, что мяч возник в глубокой древности и за свою историю существования претерпел много изменений.

Для ребёнка мяч – предмет увлечения с первых лет жизни. Ребёнок не просто играет в мяч, а варьирует им: берёт, переносит, кладёт, бросает, катает и т. п., что развивает его эмоционально и физически. Игры с мячом важны и для развития руки малыша.

И вот, 14 октября 2013 года, в здании нашего детского сада был открыт музей «Мячи».

Музей создавался в три этапа.

1. Подготовительный этап
2. Этап реализации проекта
3. Обобщающий этап.

В физкультурном зале, мы выделили не большой уголок. В котором расположили мини - музей мяча. Где можно знакомить детей с различными видами спорта и приобщать к здоровому образу жизни. Были разработаны устав мини-музея «Мячи», положение о мини-музее, паспорт мини-музея, план работы.

Первыми посетителями музея были дети подготовительной группы

Вниманию посетителей были представлены самые разнообразные мячи, подборки игр с мячом, стихов, загадок о мяче, материалы об истории возникновения и эволюции мяча, а также презентация с применением ИКТ «История развития мячей». Дети с большим интересом рассматривали мячи, а вечером рассказывали своим родителям о нашей экскурсии и приглашали мам и пап на выставку.

На данный момент музей расположен в раздевалке спортивного зала, что позволяет удобное посещение выставки родителями воспитанников.

С детьми проводятся следующие мероприятия: экскурсии взрослым для детей, детьми для детей, беседы, чтение художественной литературы, выставки рисунков, спортивные развлечения, праздники, НОД с использованием ИКТ.

Для родителей: консультации праздники, развлечения, выставки рисунков и т.д.

На вопрос "Зачем это необходимо детям?" можно ответить следующее: совместная деятельность сотрудников, детей и родителей научит детей, и не только их, ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться. Это даст расширение кругозора детей, обогащение двигательного опыта детей с мячом. Формирование знаний детей о правилах спортивных игр с мячом. Повышение уровня компетенции родителей в организации игр с мячом, их активности в образовательном процессе.

Коростелкина Наталья Петровна,

воспитатель,

МБДОУ № 12 г. Ливны

Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством применения игровых обучающих ситуаций

Воспитание человека как носителя экологической культуры – вызов современного общества. Дошкольное детство, по мнению педагогов и психологов, является тем возрастным периодом, в котором активно формируются основы мировоззрения эмоциональная сфера ребенка, происходит его интенсивное социальное развитие. Поэтому дошкольный возраст – благодатная пора для формирования экологических представлений о мире, умений взаимодействовать с объектом природы.

Проблема экологического воспитания детей особенно актуальна в настоящее время из-за подмены живого общения с природой зависимостью от компьютера и телевидения. Недостаточная экологическая культура родителей, игнорирование многими из необходимости общения с природой лишь увеличивают количество воспитанников с низким уровнем экологических представлений и умений.

Одним из эффективных средств экологического воспитания считаю игру. Опыт показал, что применение игровых обучающих ситуаций повышает эффективность занятий по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста. Игровые обучающие ситуации – специально организованная сюжетно-ролевая игра.

Считаю, что важным элементом процесса формирования экологических представлений у детей посредством ИОС является создание развивающей предметно-пространственной среды. В группе создана модель экологической предметно-развивающей среды, включающая в себя следующие компоненты:

- уголок природы, в котором воспитанники учатся ухаживать за растениями, работать с календарем природы; у детей формируются представления о закономерностях роста растений и жизни животных, такие личностные качества как терпение и трудолюбие;

- центр экспериментирования, в котором собраны коллекции природного материала, специальное оборудование (мерные стаканчики, лупы, песочные часы и т.д.), во время игр и опытов, с которыми формируются исследовательские умения, наблюдательность, интерес к окружающим предметам и явлениям;

- центр сюжетно-ролевой и дидактической игры. В нем я собрала атрибуты для сюжетно-ролевых игр, в том числе и игрушки – аналоги, и атрибуты для игр – путешествий (фотоаппараты, очки, телефоны, бинокли и т.д.). Игра выступает и как средство моделирования окружающего мира, и как средство создания положительного эмоционального фона познавательной деятельности;

- театральная уголок с куклами – героями детских произведений, сказок, которые «подходят» на занятия, знакомят детей с объектами природы;

- уголок книги и художественно-эстетического развития, в котором дети могут познакомиться, например, с литературными героями, участвующими в ИОС, «напечатать» свои «фотографии», т.е. нарисовать впечатления, полученные в игре-путешествии по зимнему лесу или во время игры – экскурсии в зоопарк.

По мере разработки и применения ИОС предметно-пространственная среда трансформировалась, так как без необходимых игрушек и атрибутов, специально организованного пространства реализовать ИОС невозможно.

В своей работе я использую три вида ИОС:

- ИОС с применением игрушек-аналогов;
- ИОС с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений;
- ИОС типа путешествий.

Построение ИОС с игрушками-аналогами сводилось к сопоставлению живого объекта с игрушечным по различным признакам: внешнему облику, условиям жизни, способу функционирования (поведения), способу взаимодействия ребенка с ним. Игрушка использовалась параллельно с живым объектом (например, сухопутная черепаха – живая и пластмассовая игрушка или рыбки живые в аквариуме и рыбки-игрушки). Но игрушка не подменяла животное, а наравне с ним фокусировала на себе внимание, являлась содержательным элементом обучения, следуя которой, ребенок определял отличительные признаки живых существ.

Сопоставление животных с игрушками-аналогами и одновременное обыгрывание последних помогло мне сформировать у детей первые представления о животных и заложить основы правильного обращения с ними.

Интересен и второй тип ИОС, связанный с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений или героев мультфильмов, знакомых детям. ИОС проектировались на основе литературного амплуа героев (осведомленность Чиполино, доктора Айболита и наивность Незнайки, Тимошки и т.д.). Куклы воспринимались детьми очень эмоционально, сразу концентрировали на себе внимание, будоражили воображение, становясь объектом для подражания.

Детям очень нравится третий тип ИОС – игры-путешествия. Сюжет игры-путешествия предполагает прямую передачу новых знаний. Распределив роли, мы совершали определенные действия (водитель управлял транспортом, пассажиры сидели в транспорте, выходили и заходили на остановках, брали билеты), соблюдали ролевые отношения (мамы разговаривали с дочками, с другими пассажирами, водитель объявлял остановки, просил покупать билеты, предупреждал об опасности и т.д.). Я обращала внимание на новые впечатления, получаемые «путешественниками» во время поездки, знакомила детей с флорой и фауной природных сообществ и природных зон.

Участие семьи в образовательном процессе считаю важным аспектом формирования экологических представлений у дошкольников. Наши воспитанники объединяют вокруг себя родителей, родственников, воспитателей, экологическая культура которых может совершенствоваться вместе с развитием экологической культуры детей. С другой стороны, именно родители могут дать детям наглядный начальный опыт взаимодействия с природой, приобщить к активной деятельности, показать пример бережного отношения к растениям и животным. Чтобы этот опыт был положительным, я как воспитатель создала условия для повышения экологической грамотности родителей и укрепления связи воспитатель-ребенок-родители.

Я использую разные формы и методы работы с родителями (круглый стол «Мы и природа», тематические праздники «В гостях у осени», организация уголка для родителей «Берегите природу», открытые занятия с детьми «В гостях у солнышка»). Например, предлагаю им серию наблюдений в природе и специальных заданий: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката, понаблюдать за насекомыми; сделать семейные фотографии во время отдыха в деревне, в лесу, в парке; принять участие в конкурсе поделок из природного материала; поучаствовать в пополнении уголка природы в группе.

Сначала взрослые не очень охотно откликались на мои предложения, но желание детей поучаствовать с мамой и папой в мероприятиях пересилило инертность родителей. Они стали участвовать в предложенных учреждением мероприятиях, задавать вопросы по экологическому воспитанию. Мною были разработаны материалы в родительские уголки с информацией о правилах поведения в природе, с рассказами об объектах и явлениях природы, интересующих детей.

Во время индивидуальных консультаций я беседовала с родителями, дети которых проявляли равнодушие или жестокость по отношению к животным или растениям.

На консультации «Играя, сэкономим природу» я рассказала об ИОС, которые можно придумывать не только на занятиях, но и дома. Назвала произведения детских авторов и животных, показала, как можно манипулировать игрушкой. Так в нескольких семьях появился свой литературный персонаж, которого дети стали учить ухаживать за растениями, домашними животными.

Сотрудничество с семьями детей обеспечило единство и непрерывность экологического воспитания.

В целом хотелось бы отметить, что применение ИОС на занятиях по ознакомлению с окружающим миром оптимизирует процесс формирования экологических представлений у дошкольников. У всех детей сформированы представления о живой и неживой природе в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования в образовательной области «Ребенок и природа».

Ребенок с радостью познает и исследует то, что для него представляет интерес, то есть отношение к информации, которую он получает от взрослого первично, а сама информация – вторична. При использовании ИОС на занятиях у детей появляются положительные эмоции – от самой игры и от того, что с ними играет взрослый. Такая ситуация является хорошим психологическим условием для формирования прочных представлений об окружающем мире, для выработки умственных и практических навыков.

Желание детей развивать игровые сюжеты после занятий в нерегламентированной деятельности и дома означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик, преобразовались в отношение, которое и спровоцировало продолжение игры и будет перенесено ребенком в реальную ситуацию.

Таким образом, на основе представлений об окружающем мире, которые дети получают через проведение ИОС и чередование их с другими видами деятельности, могут быть заложены первоначальные формы осознанно

правильного отношения к объектам и явлениям природы и экологически целесообразного поведения.

Список литературы:

1. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014.
2. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1998.
3. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменова, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева. – СПб.: Детство-пресс, 2003.

Костенкова Елена Владимировна,

воспитатель;

Скорва Руфия Язфаровна,

воспитатель;

Козикова Надежда Петровна,

воспитатель,

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. Тольятти, Самарская область

Технология формирования театрализованного образа у детей раннего возраста

В настоящее время все чаще поднимается вопрос о том, что необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы для эффективного развития ребенка. Актуальность данной проблемы заключается в том, что в дошкольной образовательной организации театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства [4]. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

В театрализованной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты [7].

Театрализованная деятельность позволяет решить многие проблемы, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности [4].

Театрализованная деятельность воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет уберечь ребенка от эстетической глухоты и позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она также

является источником развития эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения [5].

Рассмотрим технологию работы по формированию театрализованного образа у детей раннего возраста. В основе технологии лежит театрализованная деятельность и ее основные компоненты:

- рассказывание и постановка сказок воспитателем;
- активное включение детей в театрализованную деятельность;
- музыкально-ритмические игры;
- игры-драматизации;
- игры-имитации;
- упражнения на выразительность речи и движений.

Обогащение игрового опыта в группах раннего возраста возможно только при условии развития специальных игровых умений:

– «первая группа умений связана с освоением позиции «зритель» (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»)» [3].

– «вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции «артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя режиссерской театрализованной игре» [3].

– «третья группа умений – это умения взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т.д.» [3].

Возможности театрализованных игр как средства активизации и развития речи детей раннего возраста достаточно широки. Они позволяют добиваться совершенствования выразительности речи ребенка, которая развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей среднего возраста, а затем и к языковой выразительности речи старших дошкольников. Сформировав основы театрализованной деятельности, педагог имеет прекрасное средство для развития связной речи детей третьего года жизни

Ступени работы по формированию театрализованного образа у детей раннего возраста следующие:

1. Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись, потянулись; воробушки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко-дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

2. Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул на дерево).

3. Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику; храбрый петушок шагает по дорожке).

4. Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).

5. Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленькая...», «Зайка, попляши...», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег»).

6. Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Ёлочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами») [2].

Для того, чтобы работа велась планомерно, систематично нами был разработан календарно-тематический план работы по формированию театрализованного образа у детей раннего возраста.

Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения. Для развития всех сторон психической деятельности ребенка двух-трех лет наиболее доступным материалом является сказка. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Детям третьего года жизни сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей.

Например, «при инсценировании сказки «Репка» малыши «тянут» репку, при разыгрывании сказки «Курочка Ряба» изображают «плачь» деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пищат за нее.

Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами в процессе таких игр-инсценировок малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Очень важно само желание ребенка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребенка, представления хороших и плохих человеческих качествах» [6].

Для того, чтобы работа в этом направлении была более успешной, мы организовали развивающую предметно-пространственную среду в группе на уровне создания театрально-речевого центра, интегрировав речевую деятельность и театрализованную деятельность, собрав коллекцию театральных кукол из различных видов театров. Куклы использовались нами в процессе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной игровой деятельности детей. Также центр включал в себя красочные книги с литературными произведениями разнообразной детской тематики (сказка, потешки, стихи, рассказы). Внесли мы в центр и различные развивающие игры и пособия на развитие мелкой моторики рук, дыхания. В группе также есть магнитофон для прослушивания CD записей музыкальных произведений.

Успех работы по формированию театрализованного образа у детей раннего возраста зависит и от тесной взаимосвязи детского сада и семьи.

«Выделим основные задачи взаимодействия:

– объединить усилия взрослых для успешного формирования театрализованного образа у детей раннего возраста;

- сформировать у родителей желание помогать своему ребенку по формированию театрализованного образа у детей раннего возраста;
- способствовать формированию у родителей интересного и содержательного общения с ребенком;
- сформировать у родителей умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка» [4].

Поэтому важно сделать родителей не только союзниками, но и грамотными помощниками.

Для этого проводили следующие мероприятия:

- индивидуальные беседы с родителями в течение всего года;
- включение родителей в практикумы по обмену опытом для знакомства с играми, в которые могут поиграть с ребенком дома (пальчиковые игры, игры со сказкой);
- включение родителей в выставку развивающих игр;
- использование созданной коллекции театральных кукол, развивающих игр, музыкальных дисков родителями в условиях дома;
- оформление информационных сообщений (консультаций, папок-ширм);
- оформление фотовыставок театрализованных представлений, праздников;
- организация кукольных спектаклей родителями.
- организация практикумов по изготовлению театральных кукол и декораций для родителей.

Такое взаимодействие значительно повышает эффективность работы по формированию театрализованного образа у детей раннего возраста.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: КНОРУС, 2003.
2. Бережнова О.В. Жанры детского фольклора. – Орел: Издательский дом Орлик, 2004. – 116 с.
3. Караманенко Т.Н., Карманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. – СПб., 2003.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.А. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам рус.народ. сказок. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
7. Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1-го года до 3-х лет. – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2009. – 223 с.

Кочетова Татьяна Александровна,

воспитатель,

ГБУ «Детский дом Приволжского района г. Казани», г. Казань, Республика Татарстан

Сценарий мероприятия «Мы друзья светофора» для подготовительной группы

Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на праздник пришел гость. Его имя вы узнаете, отгадав загадку:

На столбе висят три глаза,
Мы его узнали сразу.

Каждый глаз, когда горит,
Нам команды говорит:
Кто куда поехать может,
Кто идет, а кто стоит.

Дети: Это светофор!

Воспитатель: Правильно, ребята! Светофор служит для регулирования движения транспортных средств, людей на пешеходных переходах и иных участников дорожного движения. А знаете ли вы, что первый светофор появился в 1914 году в Америке.

Первые светофоры были механическими с двумя видами сигналов: красным и зеленым. При переключении сигналов светофора издавался звуковой сигнал. В России первая модель светофора была установлена в Ленинграде в 1930.

Существует Международный день светофора, который отмечается 5 августа.

Воспитатель: Сегодня к нам пришел в гости Светофор. Он проверит, как хорошо мы знаем дорожные знаки и правила дорожного движения.

В зал входит воспитатель, одетый в костюм светофора.

Светофор: Здравствуйте, ребята! Скажите, на какой мой сигнал вам разрешается переходить дорогу?

(Ответы детей)

Светофор: Давайте сыграем в игру «Сигналы светофора». Если я покажу карточку красного цвета, вы будете стоять на месте, желтого — хлопать в ладоши, зеленого – топать ножками. Будьте внимательны!

Игра проводится 3-4 раза.

Воспитатель: Ребята, а если на дороге нет светофора, как вы должны переходить дорогу?

(Ответы детей)

Светофор: Молодцы, ребята! А теперь посмотрим, знаете ли вы дорожные знаки. Проведем игру «Правильный знак возьми!». Разделимся на 2 команды: команда «Водители» и команда «Пешеходы». Участники команды «Водители» должны добежать до стола и взять знаки сервиса. Напомню, знаки сервиса изображены на синем фоне.

Участники команды «Пешеходы» должны выбрать запрещающие знаки. Напомню, такие знаки изображены в круге с красной обводкой.

Дорожные знаки лежат на столе перемешанные. По сигналу участники команд по очереди добегают до стола и выбирают нужный знак. В конце игры подводится итог о правильности выполнения задания командами.

Воспитатель: Ребята, на дороге встречается разный транспорт. Давайте сыграем в игру «Отгадай название транспорта».

Дом – чудесный бегунок
На своей восьмерке ног.
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам.
(Трамвай)

Что за чудо светлый дом?
Пассажиров много в нем.
Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Что такое - отгадай:

Ни автобус, ни трамвай.

Не нуждается в бензине,

Хотя колеса на резине. (Троллейбус)

Их видно повсюду, их видно из окон,

По улице движутся быстрым потоком.

Они перевозят различные грузы –

Кирпич и железо, зерно и арбузы.

(Грузовики)

Этот конь не ест овса,

Вместо ног – два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем!

Только лучше правь рулем! (Велосипед)

К нам во двор забрался «крот»,

Роет землю у ворот.

Сотни рук он заменяет,

Без лопаты он копает. (Экскаватор)

Мчится огненной стрелой,

Мчится вдаль машина.

И зальет пожар любой

Смелая дружина. (Пожарная машина)

Полотно, а не дорожка,

Конь не конь – сороконожка.

По дорожке той ползет,

Весь обоз один везет. (Поезд)

Светофор: Следующее задание для вас, ребята, – эстафета «Внимательные водители». Разделимся на две команды. Каждой команде я дам по машинке. Кто сумеет обвести машинки, не задев кегли, станет победителем.

Проводится эстафета с машинками.

Воспитатель: Ребята, я думаю многие из вас уже умеют кататься на велосипеде. А где разрешается кататься на велосипеде детям?

(Ответы детей)

Воспитатель: Детям до 14 лет разрешается ездить на велосипеде только по велосипедным дорожкам и в местах, где не ездят машины.

Светофор: Ребята, сегодня мы с вами вспомнили не все правила дорожного движения. Их ещё очень много. Но помните, что правил поведения на дороге не нужно забывать и не нужно их нарушать. От этого зависит сохранность вашей жизни и здоровья. На память о нашей встрече я хочу вручить вам медали грамотного пешехода.

В завершении дети исполняют песню «Красный, желтый, зеленый». «Песня про светофор»

«Барбарики» музыка Любаши (Залужная Т. Г.) слова Нехаева С. И.

1 куплет. Мы по улице идём –

Ярко солнце светит.

Впереди горит зелёный:

«Проходите, дети! »

И весёлою гурьбою, песню напевая

Мы шагаем на зелёный –

Красный отдыхает.

Припев: Что такое светофор?

Светофор наш лучший друг!

Что такое светофор?

Светофор помощник!

«Мальчики и девочки,

Соблюдайте правила!

На дорогу вы глядите,

Светофор не подводите! »

2 куплет. Загорелся красный свет!

«Стоп! Машины едут! »

И серьёзный светофор

Всегда следит за этим!

Понимают малыши,

Понимают папы –

Проходи лишь на зелёный –

Будут целы дети!

Припев тот же.

3 куплет. По дорожке мы идём,

Звонко песенку поём,

На дорогу мы глядим,

Светофору говорим:

«Уважаем мы тебя,

Дружим мы с сигналами!

Никогда не нарушаем

Строгие предписания! »

Припев тот же.

4 куплет. Вот такая песенка,

Песенка – чудесенка!

Правила движенья достойны уважения!

Кто их соблюдает –

Впросак не попадает,

Помните об этом

И будет всё – высший класс!

Список литературы:

1. Волкова С.Ю. Про правила дорожного движения: Учебное пособие. – М.: Омега, 2016. – 64 с.
2. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.: Учебное пособие. – М.: Сфера, 2007. – 128 с.

3. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку: перспективное планирование, занятия, досуг»: Учебное пособие. – М.: Скрипторий 2003, 2010. – 88 с.
4. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности детей 5-8 лет. : Учебное пособие. – М. : Сфера, 2019. – 80 с.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. : Учебное пособие. – М.: Сфера, 2020. – 80 с.
6. Добрая дорога детства: Науч.- метод. Журнал. – 2005; № 1-12 2010.

Красноперова Оксана Ивановна,
 воспитатель,
 МБДОУ № 34, г. Чайковский, Пермский край

«Путешествие в прошлое телефона»

Возрастная группа: старшая группа, подготовительная группа

Цель занятия: Обогащение представлений детей о мире окружающих предметов и побуждение к совместной творческой деятельности на основе использования информации, полученной на занятии.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей появления и развития телефона, расширять знания о средствах связи.
2. Закрепить правила речевого этикета при общении по телефону, знание номеров телефонов служб экстренной помощи: пожарной, милиции, скорой помощи.
3. Развивать социальные навыки: умение работать в парах, учитывать мнение партнера.
4. Развивать внимание, воображение, память через дидактические игры и упражнения.
5. Воспитывать аккуратность при выполнении работ.

Прогнозируемый результат: перенос в сферу личностных интересов информации о телефоне.

Оборудование: ноутбук, экран, диапроектор, фотоаппарат, схемы-помощники, карточки с номерами служб экстренной помощи, телефонные аппараты, вариативный материал для детских работ.

Ход занятия	Оборудование
Вводная часть	
<p>Ребята, вчера вечером по телевизору я смотрела репортаж из краеведческого музея. Сейчас этот репортаж будут повторять, давайте присядем и посмотрим. <i>(Просмотр видеозаписи на экране)</i></p> <p>Ребята, мы будем принимать участие в конкурсе? <i>Ответы детей.</i></p> <p>А что мы знаем о телефоне? Для чего нужен телефон? Всегда ли были телефоны? Какими были телефоны раньше? Хотите об этом узнать? <i>Ответы детей.</i></p>	<p>Видеозапись репортажа: Корреспондент: Здравствуйте, мы ведем наш репортаж у Пермского краевого музея. «У меня зазвонил телефон...» - эта фраза из стихотворения К. Чуковского известна всем, но всем известно, что 14 февраля телефон отмечал свой день рождения. В нашем музее представлены телефоны прошлого и настоящего времени. Наш музей объявляет конкурс необычных телефонов для детских садов г.</p>

Основная часть

<p>Ребята, я хочу пригласить вас в прошлое телефона. <i>(Воспитатель вместе с детьми располагается на полу у экрана. На экране появляются слайды)</i></p> <p>Давным-давно, когда люди жили в пещерах и одевались в шкуры животных, они не умели говорить, но им приходилось общаться друг с другом. Как вы думаете, они общались при помощи телефона? А как они это делали? <i>(Ответы детей: жестами, мимикой)</i></p> <p>Давайте, и мы попробуем. Как вы думаете, ребята, легко ли было так общаться? <i>(ответ детей)</i></p> <p>Шло время, люди научились говорить, строили себе жилища, разводили хозяйство и продолжали искать новые способы передачи информации. Если необходимо было сообщить какую-то новость в другую деревню, люди забирались на высокую гору и разводили костер, позже использовали звуки барабанов, сигнальных труб, колокола. Все узнавали, что произошло какое-то событие, реагировали на это. Удобны ли были эти способы? Почему? <i>(ответ детей)</i></p> <p>Но время шло. И вот был изобретен первый аппарат, он представлял собой две трубки, похожие на воронки, которые соединялись между собой длинным проводом. В одну трубку говорили, другую прикладывали к уху. Этот аппарат называли «ТЕЛЕФОН». Что необычного для нас в этом телефоне?</p> <p>Слово «телефон» означает: первая часть «теле» - далеко, вторая часть – «фон» - звук. При помощи этого аппарата звук можно было услышать очень далеко.</p> <p>Позднее виды телефонов менялись и люди изобрели телефоны с диском, для набора номера, палец вставляли в отверстия на диске, помеченные цифрами и крутили диск. Это было не очень удобно: уставал палец, диск вращался медленно. Поэтому диск заменяли кнопками. У многих такие телефоны есть и сейчас, но таким аппаратом можно было пользоваться, находясь в помещении, с собой его взять нельзя. Почему? Ученые снова стали думать, как телефон сделать удобным для общения и передачи информации. И вот изобрели мобильный телефон. Почему люди во всем мире пользуются им? <i>(Ответы детей)</i>.</p> <p>Действительно, мобильный – означает переносной его можно брать с собой и общаться, где бы ты не находился.</p>	<p>Ноутбук, экран, диапроектор</p> <p>Слайд 1.</p> <p>Слайд 2.</p> <p>Слайд 3.</p> <p>Слайд 4.</p> <p>Слайд 5.</p> <p>Слайд 6.</p>
--	--

<p>Ребята, давайте рассмотрим телефонные аппараты: покажите телефон с диском, кнопочный телефон. В некоторые современные аппараты встроены автоответчики, если нас нет дома человек, который вам звонил, может оставить сообщение для вас. <i>(Дети и воспитатель рассматривают телефоны)</i></p> <p>Ребята, а вы умеете правильно разговаривать по телефону? Предлагаю вам посмотреть <i>сценку «Разговор по телефону»</i>.</p> <p><i>(Два ребенка показывают инсценировку)</i></p> <p>Ребята, получился ли разговор у мальчиков? А как правильно начать разговор? Как продолжить беседу? Как закончить? <i>(ответы детей)</i></p> <p>Еще раз с помощью «помощников» повторим, как надо правильно разговаривать по телефону. <i>(На мольберте выкладывается схема)</i></p> <p>У каждого телефона есть свой номер. Это помогает нам позвонить именно тому человеку, которому нужно? <i>(ответы детей: номер).</i></p> <p>А какие номера должен знать каждый человек в нашей стране?</p> <p><i>(Ответы детей: телефоны служб: пожарной службы, милиция, скорая помощь).</i></p> <p>Ребята, поиграем в игру <i>«Правильный номер»</i> (детям раздаются карточки с номерами 01,02,03 на экране появляется картинка, отображающая чрезвычайную ситуацию: пожар и пр., а дети поднимают карточку с соответствующим номером).</p> <p>Мы повторили важные номера правила общения по телефону. Что вы узнали о телефоне, каким телефон был в прошлом?</p> <p>Теперь мы многое знаем о телефоне и можем участвовать в конкурсе. Что нам нужно было сделать? Что у телефона может быть необычным? Давайте попробуем сделать необычные телефоны, сфотографируем их и отправим в музей.</p> <p>Объединитесь в пары и пройдите к столам. Обсудите друг с другом, каким будет ваш необычный телефон, как вы его будете делать, что вам для этого понадобится. На столах есть все необходимое для работы. Можете приступать. (дети работают в парах, воспитатель подходит к каждой паре, напоминает, что телефон должен быть необычным и один от пары, после завершения работы дети выносят и ставят свои «поделки» на стол). <i>(воспитатель проводит анализ работ)</i></p> <p>-Почему телефон вашей пары можно считать необычным?</p>	<p>Слайд 7.</p> <p>Модели телефонов (телефонные аппараты)</p> <p>Схемы-помощники: приветствие (рукопожатие) предмет беседы (говорящий человек) прощание (ладонь). Карточки с номерами 01, 02, 03.</p> <p>Слайды.</p> <p>Вариативный материал для детских работ:</p>
--	---

<p>У вас получились замечательные работы. Сейчас мы их сфотографируем и отправим по электронной почте. (подключает фотоаппарат к ноутбуку, делает отправку)</p>	<p>бумага, пуговицы, бусины, диски, проволока; инструменты: клей-карандаш, ножницы, стиплер, скотч.</p> <p>Фотоаппарат, ноутбук</p>
<p>Заключительная часть</p>	
<p>Дети, что нового вы сегодня узнали на занятии? Что было для вас особенно трудным? Как вы справились с трудностями? Где мы можем использовать наши «необычные телефоны»? А еще, ребята, хотелось бы узнать какие необычные истории, связанные с телефоном, произошли с вашими близкими. Расспросите их об этом и расскажите на следующем занятии. (на экране вновь начинается репортаж) (в группу входит секретарь) Секретарь: Вам просили передать (передает конверт) Воспитатель читает: Детям детского сада № 34 из краевого музея (вскрывает конверт, вынимает билеты в музей, раздает их детям) Спасибо всем за работу на занятии.</p>	<p><u>Видеозапись:</u> Корреспондент: Уважаемые телезрители! Мы благодарим детей детского сада № 34 за участие в конкурсе необычных телефонов и ждем у нас, в музее. Конверт с письмом, билеты в музей.</p>

Список литературы:

1. Дыбина О.В. «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов)
2. При разработке презентации использовались фотоматериалы Интернет-ресурсов.

Крестовникова Ирина Николаевна,

воспитатель;

Фролова Татьяна Владимировна,

воспитатель;

Савачаева Алла Анатольевна,

учитель-логопед,

СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина
с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Технология «кейс-иллюстрации» как средство формирования социально-коммуникативного опыта у старших дошкольников с ОНР

В настоящее время педагогами ДОО стали внедряться интерактивные кейс – технологии. Важным достоинством "кейс-иллюстрации" является появления у ребёнка активного взаимодействия со сверстниками в процессе поиска возможностей, его воспитания в процессе общения с педагогом и группой, что

является неоспоримым преимуществом перед традиционными формами, с помощью которых развиваются умения: анализировать информацию; сортировать ее для решения заданной задачи; выявлять ключевые проблемы; генерировать альтернативные пути решения и оценивать их; выбирать оптимальное решение и формировать программы действий.

Цель проекта: формирование социально-коммуникативного опыта у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством использования технологии «кейс - иллюстрации».

Задачи:

- сформировать у детей с речевыми проблемами навыки работы в команде;
- развивать умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивать умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечить взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- научить применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

В коррекционно-развивающей работе мы использовали технологию в рамках комплексно-тематического планирования как часть совместной детской деятельности.

Практическая деятельность с дошкольниками с ОНР строилась в рамках технологической карты, которая адаптирована к технологии и отражает специфику "кейс - иллюстрации". В технологической карте строго определена последовательная этапность деятельности педагога и детей.

Первый этап: *подготовительный (вводный)*.

Дети знакомятся с ситуацией, иллюстрацией. Фиксируют внимание.

Второй этап: *мотивационный*.

Дети совместно со взрослым выделяют проблему, цель поиска.

Третий этап: *поисковый*.

Педагог осуществляет координационную работу вовремя поисковой деятельности воспитанников.

Четвертый этап: *аналитический (анализ принятия решения)*.

Педагог вовлекает детей в процесс составления плана действий.

Пятый этап: *итоговый*. Дети размышляют, выдвигают аргументы, применяют полученные знания. Шестой этап: *оценочно-рефлексивный*. Дети высказывают свою точку зрения, делают выводы, приводят примеры.

Метод «кейс - иллюстрации» развивает следующие *навыки*:

1. *Аналитические навыки*: умение отличать данные от информации, классифицировать, анализировать, мыслить ясно и логично.

2. *Практические навыки*: способствует более легкому формированию на практике навыков использования теоретических знаний.

3. *Творческие навыки*: очень важны творческие навыки в создании разнообразных решений, которые нельзя найти логическим путем.

4. *Коммуникативные навыки*: умение вести диалог, убеждать собеседников, составлять краткий, убедительный ответ.

5. *Социальные навыки*: умение слушать собеседника, поддерживать разговор или доказывать противоположное мнение, контролировать себя.

6. *Самоанализ*: несогласие в возникающем споре способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного.

Продуктом нашего проекта стала «Методическая разработка по технологии кейс – иллюстрации для старшего дошкольного возраста», которая состоит из двух блоков: для старшей группы и подготовительной группы.

Интерактивное обучение по кейс – иллюстрациям интересное, творческое и перспективное направление педагогики.

Список литературы:

1. Бордовский Н.В. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: 2010. – 389 с.
2. Кониная М.М. Роль картинки в обучении родному языку детей старшего дошкольного возраста. – М. -Л.: Изв. АПН РСФСР, 1948. – 176 с.
3. Мухина С.А. Современные инновационные технологии обучения. – М., 2008. – 200 с.

Крылова Анна Евгеньевна,

педагог дополнительного образования;

Юрашевич Наталья Викторовна,

музыкальный руководитель;

Белкина Марина Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ – детский сад №96 города Орла, Орловская область

Образовательная деятельность по хореографии с детьми старшего дошкольного возраста «Деревенская прогулка»

Цель: развитие танцевальности ребёнка на основе несложных элементов русского народного танца.

Задачи:

- повторить простейшие танцевальные элементы народного танца, прыжковые и беговые движения;
- развить чувство ритма, координацию между различными движениями в танце;
- воспитать эстетические чувства ребенка и расширить общий кругозор.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Материалы и оборудование: платочки, колокольчик, мультимедийная установка.

План занятия.

1 этап – вводный.

- Приглашение детей в зал (под музыку).
- Подготовка детей к работе на занятии (приветствие).
- Создание психологического настроения детей.

2 этап – подготовительный.

- Объявление темы занятия.
- Мотивация детей на учебную деятельность.

3 этап – основной.

Всё занятие строится на игровых технологиях. Основой является путешествие по русской деревне. Дети путешествуют от одной деревенской завалинки к другой простейшими элементами русского танца.

- 1 завалинка. Разминка. Разминка проходит с помощью традиционной игры-песенки «Зайнъка».

- 2 завалинка. Гимнастика. Выполняются наклоны поочередно к одной и другой ноге.

- 3 завалинка. Танцевальная игра «С платочком». Платочек придает каждому движению большую выразительность, помогает раскрыть в танце характер исполнителей, подчеркивает их настроение. В хороводах и некоторых плясках с помощью платочка соединяются отдельные пары или все исполнители.

- 4 завалинка. Игра-считалочка «Раз, два, три, четыре». Дети поют и танцуют одновременно, делают несложные движения русского народного танца, учатся правильному положению рук.

- 5 завалинка. Хороводная игра «Улита». Дети учатся ходить хороводным шагом, завивать «улиточку», а потом её развивать.

- 6 завалинка. Традиционная игра-песня «Пошёл козёл дорогою», дети совмещают песню и движение, при этом темп увеличивается с каждым разом.

4 этап – итоговый.

- Подведение итогов занятия.

- Закрепление изученного материала.

- Определение перспективы следующих занятий.

Ход.

Педагог: Здравствуйте, ребята, сегодня у нас с вами не простое занятие, а путешествие по русской деревне. А были ли вы в русской деревне? Ребята, а вы знаете, что такое деревенская завалинка?

Дети: дают предполагаемые ответы.

Педагог: Деревенская завалинка – это место для деревенских встреч, посиделок. Давайте и мы окунёмся в атмосферу русского народа. Я предлагаю вам попутешествовать. А отправимся в путешествие мы простым хороводным шагом «с носка».

(Звучит музыка, дети начинают выполнять движение.)

1 завалинка

Педагог: Ребята, вот мы и пришли к первой завалинке. А на пути нас встречает – зайнъка, вместо хозяйки.

Давайте, пока мы ее ждем, поиграем вместе с зайкой: потопаем, похлопаем и поскочем, как он.

(Дети начинают петь и делать движения)

Зайнъка походи,

Серенький походи,

Вот так, вот так походи,

Вот так, вот так походи.

Зайнъка на головку,

Серенький на головку,

Вот так, вот так на головку,

Вот так, вот так на головку.

Зайнъка повернись,

Серенький повернись,

Вот так, вот так повернись,

Вот так, вот так повернись.

Заинька топни ножкой,
Серенький топни ножкой,
Вот так, вот так топни ножкой,
Вот так, вот так топни ножкой.

Заинька поскачи,
Серенький поскачи,
Вот так, вот так поскачи,
Вот так, вот так поскачи.

Заинька поклонись,
Серенький поклонись,
Вот так, вот так поклонись,
Вот так, вот так поклонись.

Педагог: Молодцы ребята! Вам понравилось у этой завалинки?

Что-то хозяйка к нам так и не вышла. Скорее всего, все в полях, да огородах: овощи сажают, да землю обрабатывают.

Я думаю самое время продолжить наше путешествие. А двигаться мы будем «переменным шагом».

(Звучит музыка, дети двигаются по кругу)

2 завалинка

Педагог: Ребята, посмотрите, что растёт возле этой завалинки? А какие ещё ягоды могут расти в деревенских садах?

А в нашем дворе оказалась ягода – малина.

Давайте все вместе встанем в концертное положение и, прогуливаясь возле дома, поможем хозяйке собрать всю малину. Мы с вами будем двигаться в центр круга и обратно красивым шагом с наклоном.

(Делают)

Молодцы, ребята! Хорошую работу проделали. Отлично потрудились.

Педагог: Нам нужно вернуться на тропинку, чтобы мы смогли продолжить наш путь. И сделаем мы это «хороводным шагом».

Педагог: Ну а теперь мы с вами продолжим наше путешествие по русской деревне. И отправимся в путь «притопами».

(Звучит музыка дети двигаются в линиях).

3 завалинка

Педагог: Ребята, посмотрите, что я нашла я на тропинке. Это платочек.

Сейчас вы пойдёте по большому кругу, а я пойду в другую сторону по-маленькому, буду внимательно искать, кому кинуть платочек, вы должны его поймать, тот, кто поймал платочек, показывает движение, а вы его повторяете. Будьте внимательны.

(Делают)

4 завалинка

Педагог: Вы слышите? На ближайшей завалинке кто-то играет в интересную игру. Наверное, это местные девчонки с мальчишками. Побежали скорее туда!

(дети выполняют «беговой шаг» с захлестом голени до ягодич)

Вот мы и успели к игре. Давайте поиграем в интересную игру-считалочку.

«Раз, два, три, четыре»

Раз, два, тир, четыре,

Меня грамоте учили,

Не читать и не писать,
Только ручками махать (делают упражнение руками).

Раз, два, тир, четыре,

Меня грамоте учили,

Не читать и не писать

Только ножкой ударять (делают притоп разными ногами поочерёдно).

Раз, два, тир, четыре,

Меня грамоте учили,

Не читать и не писать

Ковырялочку выполнять (делают упражнение «ковырялочка»).

Раз, два, тир, четыре,

Меня грамоте учили,

Не читать и не писать

Лишь подскоки выполнять (делают подскоки на месте).

Педагог: Молодцы! Но уже вечереет, и мы отправляемся дальше.

А чтобы нам не оступиться и лишний раз никого не затоптать – будем идти, высоко поднимая колена («ходьба с высоким подниманием бедра»)

(Звучит музыка дети идут по кругу).

5 завалинка

Вот мы и пришли к следующей завалинке.

Педагог: Ребята, а посмотрите, кто это чуть нам под ноги не бросилась?

(Отвечают).

Давайте покажем, как красиво и мы умеем заводить «Улитку».

(Дети начинают заводить «улиточку», заводящего выбирает педагог)

Педагог: Молодцы, справились с упражнением. Но нам надо спешить и далее, мы продолжаем путешествие «Боковым галопом».

- Кажется, на этой завалинке мы уже были. Отправляемся в обратный путь.
(галоп в другую сторону)

6 завалинка

Педагог: Ребята. Прислушайтесь. Что это вдалеке?

(ответ «колокольчик»)

А у кого в деревни может быть колокольчик? Для чего он нужен?

(ответы)

А вы знаете какую -нибудь игру, связанную с Козлом или козой?

(ответ)

Давайте в нее поиграем!

Пошёл козёл дорогою,

Дорогою широкою,

Нашёл козу безрогую,

Безрогую козу.

Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

И ножками подрыгаем, подрыгаем коза.

Давай коза потопаем, потопаем, потопаем,

Копытцами похлопаем, похлопаем коза,

И хвостиком помашем, помашем, помашем,

И вокруг попляшем, попляшем коза.

(с каждым разом темп игры нарастает).

Педагог: Ребята, вот мы и прогулялись по деревенской местности. А какие же вам больше всего запомнились завалянки? Какие упражнения мы делали? Вам понравилось путешествовать по русской деревне? К сожалению, наш путь подошёл к концу. Для меня сегодняшняя прогулка приравнивается к празднику! И у меня есть для вас маленький подарок.

Все прекрасно знают, что праздник в деревне – без пляски – это не праздник!!! Так давайте посмотрим с вами зажигательный, интересный русский пляс «Барыня».

(просмотр видео)

Вот мы и просмотрели выступление ребят, но и нам есть чем им ответить, ведь так)?

Закончим нашу прогулку весело и бодро, задорным танцем «А у нас в деревне».

Педагог: Спасибо. Надеюсь, что в дальнейшем нас ждут новые путешествия.

Список литературы:

1. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие / В.Ю. Никитин. – М.: ГИТИС, 2011. – 472 с.

Кузина Ксения Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 12 г. Ливны»

Конспект образовательной деятельности в первой младшей группе «Петушок – разноцветное перышко»

Цель: формировать познавательную активность детей.

Учить видеть не только множество в целом, но и его составные части, каждая из которых отличается определенным цветом.

Закрепить красный, синий, зеленый, желтый цвет.

Использовать в речи слова: один, по одному, много.

Вызвать интерес к работе с краской.

Способствовать возникновению у детей радости от полученного результата.

Словарная работа: красный, желтый, зеленый, синий, петушок.

Предварительная работа: рассматривание картинки петушка, чтение потешек про петушка, дидактические игры на определение цвета «Подбери кукле платье», «Какого это цвета», и т.д.

Материал и оборудование: разноцветный хвост для петушка (в роли петушка ребенок), картинка с изображением петушка без хвоста, перышки для хвоста четырех цветов, краска-гуашь, кисти, салфетки, листы бумаги с изображением петушков без хвостиков.

Ход занятия:

Воспитатель вместе с детьми под тихую музыку входит в группу.

Воспитатель: Дети, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети садятся на стульчики, воспитатель загадывает загадку.

Гребешок аленький,

Кафтанчик рябенький,

Двойная борода,

Важная походка,

Раньше всех встает,

Голосисто поет.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Петушок.

Игра «Куры и петух»

Воспитатель: Сколько здесь курочек? (много),

А петушков сколько? (один)

Обратить внимание детей на петушка.

- Посмотрите, какой красивый хвост у петушка, давайте рассмотрим, какие здесь перышки.

- Коля, скажи, какого цвета перышки в хвосте у петушка.

Спросить двух-трех детей (назвать все цвета).

- Сколько хвостиков у петушка? (один).

- А сколько перышек в хвосте? (много).

Дети, давайте, подойдем к мольберту и посмотрим на картинку с изображением петушка.

Находим на мольберте нарисованного петушка без хвоста.

- Дети, почему этот петушок плачет?

- У него нет хвостика.

Воспитатель. Этот петушок, тоже хочет иметь красивый хвостик и просит малышей подарить ему разноцветные перышки.

- Вначале перышко петушку подарю я, - говорит воспитатель.

- Петушок, какое перышко тебе подарить? (Красное).

Воспитатель показывает детям красное перо, спрашивает: «Какого цвета это перышко?»

- Вот тебе петушок красное перышко.

- Вадим, петушок хочет, чтобы ты подарил ему перышко? (Зеленое).

Вадим покажи ребятам свое перышко, скажи какого оно цвета.

- Ребятки, а теперь петушок очень хочет, чтобы ему подарили желтое перышко. Кто подарит желтое перышко?

Ребенок показывает детям перо, называет цвет, если он ошибается, то петушок кукарекает и кричит: «Хочу желтое перо».

Петушок благодарит, дети отвечают.

Дети подарили петушку все перышки и любят красивым петушиным хвостом.

«Красивый у меня хвост» - радуется петушок.

Очень, очень красивый подтверждают дети.

Петушок очень доволен и приглашает нас поиграть с ним.

Физминутка:

Идет петушок, красный гребешок,

Хвост узорами, сапоги со шпорами,

Двойная бородка, частая походка,

Рано утром он встает, красны песенки поет.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, вот у этого петушка есть много разноцветных перышек.

Воспитатель. А теперь давайте, подойдем к столу и посмотрим на петушков без хвостов и дорисуем им перышки.

Дети садятся за столы берут кисточки и рисуют перышки.

Из двух-трех детей спросить, какого цвета они рисуют перышки.

Дети, которые уже нарисовали свои рисунки рассматривают их за столом.

Воспитатель. Дети, посмотрите, какие стали петушки красивые.

Давайте поиграем с ними, покормим их. А когда придут ваши мамы, покажем им своих петушков - разноцветное перышко.

Кузнецова Светлана Юрьевна,

воспитатель;

Ларина Юлия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ – детский сад № 96 города Орла, Орловская область

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Безопасность на улицах нашего города»

Программные задачи:

- обогащать представления детей о родном городе;
- закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения;
- развивать способность детей отгадывать загадки, логическое мышление, сообразительность;
- воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей, общественную культуру поведения на улице.

Предварительная работа: экскурсия к проезжей части дороги, к пешеходному переходу. Беседа о городе.

Материал: 1. Видеоматериал "История развития города". 2. "Про пешеходов", макет дорожного знака "А", "Пешеходный переход", маски "Автомобили", макет светофора, стульчики для игры в "Автобус", магнитофон, диск с музыкой, фломастеры, листы бумаги с недорисованным рисунком, сувениры для детей.

Ход деятельности.

Воспитатель: Ребята! Мы с вами живем в большом, красивом городе с широкими улицами. По проезжей части улицы, мостовой, движется много легковых и грузовых автомобилей, едут троллейбусы и автобусы. И никто никому не мешает, потому что есть четкие и строгие правила для водителей и пешеходов. Как называются эти правила?

Дети: Правила дорожного движения!

Воспитатель: А вы знаете правила дорожного движения?

Дети: Знаем!

Давайте, проверим, как вы их знаете. Послушайте стихи. Будьте внимательны и там, где нужно, отвечайте «Это я, это я, это все мои друзья!»

1. Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

2. Кто летит вперед так скоро

Что не видит светофора?

3. Знает кто, что красный свет

Это значит – хода нет?

4. Кто, из вас идя домой

Держит путь по мостовой?

Воспитатель: Вижу, вы хорошо разбираетесь в правилах дорожного движения. Вас смело можно брать в помощники работникам дорожной полиции. Ребята, скажите, кто помогает регулировщикам управлять дорожным движением?
Дети: Светофор.

Воспитатель: Точно! Только все светофорчики поломались, поэтому в нашем городе уж много аварий происходит. Надо их срочно починить. Предлагаю начать работу. Дети садитесь за столы. Нужно вырезать из квадратов кружочки и вставить в окошечки на макетах в нужном порядке. А кто мне подскажет этот нужный порядок?

Дети: Сверху красный огонек, посередине – желтый, а снизу зеленый.

Воспитатель: Молодцы! Только будьте осторожны! Не забывайте правила работы с ножницами! Дети, сидя за столами, выполняют аппликацию. Воспитатель помогает нуждающимся в помощи детям.

Инспектор: Спасибо вам, ребята! Починили светофорчики! Вы так трудились! Молодцы! Вот только я забыл, что означают эти цвета!

Ребенок: Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться опасно!

Цвет зеленый говорит –

Пешеходам путь открыт!

Желтый цвет предупрежденье –

Жди сигнала для движенья!

Инспектор: Спасибо вспомнил! А чтобы лучше запомнить сигналы светофора предлагаю вам поиграть в игру «Светофор». Прошу вас пройти на ковер. Ребята, на красный свет – мы будем стоять, на желтый – хлопать в ладоши, на зеленый – маршировать на месте. Будьте внимательны!

Игра «Светофор»

Дети встают в середине группы на ковре. Инспектор исполняет роль светофора (показывает и произносит названия цвета светофора). Дети выполняют задания.

Инспектор: Молодцы, ни разу не ошиблись!

Нужно слушаться без спора

Указаний светофора!

Нужно правила движенья

Выполнять без возраженья!

Ребята, а если нет светофора, где можно перейти улицу?

Дети: Дорогу можно переходить там, где есть пешеходный переход.

Инспектор: Правильно! Отгадайте загадку:

Полосатая лошадка

Через улицу ведет

Здесь нам очень осторожно

Нужно сделать переход.

Не спеши, а первым делом

Влево, вправо погляди:

Нет машин – шагаем смело!

Есть машины – стой и жди!

Ребята, о какой лошадке идет речь?

Дети: Это пешеходный переход. Еще его называют «зебра», потому что на пешеходном переходе, так же как у зебры, чередуются белые и черные полосы.

Воспитатель: Как будем правильно переходить дорогу?

Дети: Сначала нужно посмотреть налево и направо, и если нет машин, то можно переходить дорогу.

Воспитатель: Это правило обязательно нужно запомнить. Давайте посмотрим мультфильм «Пешеходный переход». **Просмотр видеофильма «Пешеходный переход» студии Лукоморье.**

Воспитатель: Ребята! Вы запомнили правила перехода улицы?

Дети: Да!

Воспитатель: (обращает внимание детей на дорожный знак «Пешеходный переход» в голубом квадрате, прикрепленный на доску) Как называется этот знак?

Дети: Пешеходный переход.

Воспитатель: Правильно! (показывает знак «Пешеходный переход» в красном треугольнике) Как называется этот знак?

Дети: Пешеходный переход.

Воспитатель: Этот знак «пешеходный переход» и этот тоже «пешеходный переход». Знак «пешеходный переход» в голубом квадрате указывает пешеходам место, где нужно переходить дорогу. А знак в красном треугольнике предупреждает водителей о приближении к пешеходному переходу. Запомнили?

Дети: Да.

Ребенок: Только для пешехода

Знак на месте перехода

В голубом квадрате –

Переходоуказатель!

Воспитатель: А теперь ребятки мы потанцуем! Берите рули и повторяйте за мной! Поехали.

Дети выполняют танцевальные движения под песню «Автомобили».

Инспектор: Вы сегодня хорошо потрудились. Разрешите мне вручить вам грамоты «Знаковок правил дорожного движения».

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-ОСинтез, 2015.

Кузнецова Эльвира Талгатовна,

учитель-логопед;

Гордиенко Татьяна Валентиновна,

учитель-логопед,

МАДОУ "ДС №1 "Северок", г. Норильск, Красноярский край

Кинетический песок в практике учителя-логопеда

Коррекция различных видов речевых нарушений – процесс долгий, требующий от ребёнка сосредоточенности, длительного и устойчивого внимания, напряжения и волевых усилий. Успешность речевого развития зависит не только

от программы и методики развития речи, но и от условий, в которых оно протекает. Одним из важных условий становления речи и организации предметного окружения ребенка является интересная, порождающая богатые впечатления сенсорная среда, которая будет выступать мощным стимулом для развития речи. Решая задачу обогащения среды новым сенсорным материалом, в поисках новых форм и подходов в логопедической работе, которые позволяют широко применять их в образовательной деятельности с дошкольниками, мы обратились к кинетическому песку. Кинетический песок – современный инновационный материал, способствующий повышению заинтересованности ребенка. Особенно это актуально для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Работа с песком очень важна в наших условиях Крайнего Севера, когда зима длится девять месяцев и сенсорный опыт детей ограничен. Перенос логопедических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект. В качестве песочницы используется специальный контейнер или поверхность стола. Для организации игр с песком у нас имеется большой набор миниатюрных предметов и игрушек.

В коррекционной работе учителя-логопеда песок можно успешно использовать в различных направлениях, в зависимости от поставленных задач. Кинетический песок идеальный сенсорный материал для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Его можно сжимать, прихлопывать, трамбовать, нажимать пальцами, прищипывать. Это развивает движения пальцев и кистей рук, формирует щипковый захват.

Для развития тактильно-кинестетической чувствительности мы предлагаем следующие виды упражнений:

- можно поиграть на поверхности песка как на пианино или на клавиатуре компьютера;
- создать отпечатки ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, нарисовать ребрами ладоней разнообразные причудливые узоры на поверхности песка;
- поскользнуть ладонями по песку, выполняя зигзагообразные и круговые движения, как машинки, змейки, санки и др.;
- пройти по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой руки, далее можно группировать пальчики;
- покатать мячики различных диаметров и поверхностей.

Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики мы стараемся научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию связной речи, произвольного внимания и памяти.

Перенос традиционных упражнений для развития речевого дыхания и длительного выдоха в песочницу делает игры более привлекательными для детей, вызывает желание многократно повторять знакомые упражнения в новых условиях. Так, привычные игры «Забей мяч в ворота», «Расчисти дорожку», «Проложи путь», «Найди сюрприз» позволяют одновременно развивать не только длительный направленный выдох, но и мелкую моторику, игровые действия, воображение. При выполнении заданий необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности

воздушной струи, не раздували щеки. Ярким показателем заинтересованности детей является желание предлагать свои варианты игр.

Проблемой при автоматизации звуков у детей является необходимость многократных повторений. Песок позволяет предложить детям новые сюжеты и игровые задания, ребенок раскрепощается и не боится совершать ошибки. Формирование звукопроизношения и фонематического восприятия проходят быстрее и эффективнее. **Игра «Что здесь спряталось на «А»** учит выделять и различать фонемы родного языка. Ребенку предлагается выбрать из песка только те игрушки или картинки, в названии которых есть звук «А». **Игра «Помоги самолету взлететь»** закрепляет произнесение изолированного звука «Л». Ребенок с помощью вырубки для теста в форме облачка создает из песка 5-6 облаков. Далее передвигает игрушку – самолетик с одного облака на другое, произнося звук «Л». **Игра «Едем по горам»** используется для автоматизации изолированного звука «Р». Ребенку предлагается построить горы разной высоты, а затем прокатить по ним машинку, каждый раз заводя мотор. **Игра «Помоги змее съесть яблоки»** автоматизирует длительное изолированное произнесение звука «Ш». Ребенок лепит из песка яблоки. Далее, передвигая игрушку-змею, произносит звук «Ш». Если звук произнесен верно, змея может съесть яблоко (ребенок ломает постройку). Можно в яблоки вставить листики, на которых будут написаны гласные, тогда звук «Ш» будет автоматизироваться в слогах.

Творческий подход педагога позволяет придумывать и реализовывать различные игровые сюжеты, направленные на дифференциацию звуков. Для игр с песком по формированию звукопроизношения и фонематического восприятия предлагаются традиционные упражнения, но они обогащены игровыми действиями по поиску картинки в песочнице, специальными заданиями по развитию моторики и конструированию построек из песка по заданию педагога.

Подготовку к обучению грамоте также можно разнообразить играми с песком: «Слепи букву, слог», «Отремонтируй букву», «Составь слово из букв». Буквы на песке можно писать сначала пальчиком, затем специальной палочкой, держа ее как ручку. Ошибки на песке исправить проще, чем на листе бумаги, где всегда видны следы ошибок. Это позволяет ребенку чувствовать себя успешным.

Опыт работы показал, что использование кинетического песка дает положительные результаты:

- песок позволяет сохранить дольше работоспособность ребенка;
- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, многие из них знакомятся с кинетическим песком впервые, поэтому с восторгом и радостью воспринимают каждое занятие;
- обучающиеся чувствуют себя более успешными, даже неудавшееся упражнение им хочется проигрывать по несколько раз, в итоге достигая необходимого результата;
- на занятиях нет места монотонности и скуке, каждое упражнение для детей как открытие. Они с удовольствием вносят свои правила, вновь и вновь обыгрывая сюжет или понравившийся элемент игры. При этом дети часто предлагают интересные варианты занятия, что в дальнейшем служит основой для построения новых форм работы с дошкольниками.

Кулаева Светлана Витальевна,

воспитатель;

Фортыгина Ольга Александровна

воспитатель,

МАДОУ «ДС № 450 г. Челябинска» УРФО Российская Федерация

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой

Современная система образования направлена на развитие творческой и активной личности, способной адаптироваться к современным условиям, принимать нестандартные решения. Детский сад является первой ступенью непрерывной системы образования, поэтому проблема воспитания у дошкольников познавательных интересов, охватывающая все стороны воспитательно-образовательного процесса является довольно значимой. Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти между ними имеющиеся отношения и связи. В системе дошкольного образования существует эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира - метод наблюдения. «Надо обязательно формировать у детей умение зорко наблюдать, правильно сводить наблюдения в одну мысль и верно выражать эту мысль словами» К. Д. Ушинский.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Ребенок стремится к активной деятельности. Вот почему такой вид деятельности как наблюдение наиболее близкий и естественный для ребенка-дошкольника. Известный психолог Б.Г. Ананьев отмечает, что наблюдение есть сложная психологическая деятельность, в которой восприятие, мышление и речь соединяются в единый и целостный акт умственной работы. Широкие сенсорные основы деятельности наблюдения делают ее доступной детям дошкольного возраста. Поэтому наблюдения на прогулке в нашем детском саду являются приоритетными в познании окружающей природы. Много интересного может почерпнуть ребёнок, соприкасаясь с природой. Осенью, наблюдая с детьми разноцветные листья, а затем листопад, обращали внимание детей на условия, в которых происходят эти явления. На прогулке проводили разнообразные дидактические игры на закрепление знаний о растениях и деревьях: «Раз, два, три – к дереву беги!», «С чьей ветки детка?», «С какого дерева лист?», «Найди такой же». Собирали природный материал: шишки, жёлуди для поделок, разноцветные листья для гербария и аппликации. При этом образовательная эффективность наблюдений тем выше, чем больше число органов чувств участвует в восприятии. Проводили эксперименты с водой: переливали воду из одного стакана в другой, выяснили, что вода льётся, журчит, течёт. Добавляли в прозрачную воду разные краски – изменился цвет воды. Изготавливали цветные льдинки, дети сделали выводы, что вода на холоде замерзает. Беседовали, о том, где применяется лед, что можно из него сделать. Приносили в группу снег – он растаял, превратился в воду – в тепле, снег тает; вода получилась грязная. Вывод – снег есть нельзя!

Таким образом, полученные знания о свойствах воды, песка и снега в различных состояниях, дети используют на практике: ребята увлажняют песок, чтобы построить замок, из сухого песка устраивают песчаные бури, барханы, обмазывают глиной дно ручейков, устраивают запруды. Поливают водой снег для создания прочных построек. Рассматривали форму снежинок, обратили внимание, что все снежинки разные, у каждой снежинки своя необычная конструкция. В группе дети зарисовывали снежинки, вырезали из бумаги с последующим оформлением группы. В процессе этой деятельности происходит дальнейшее совершенствование знаний и развитие умственных способностей. Зимой во время подкормки птиц, учим детей – различать птиц по внешнему виду, издаваемым звукам, характерным повадкам, объясняем, почему не все из них улетели в теплые края. Рассказываем о среде обитания птиц - в воздухе, на земле. О конкретных местах их нахождения: вороны располагаются на толстых ветвях деревьев, воробьи – на ветвях кустов, голуби – на карнизах жилищ, свиристели и синцы в ближайших лесных и парковых окрестностях. А так же о способах передвижения, о питании, о поведении в мороз. Устраиваем акции по изготовлению кормушек. А чтобы птицам было чем питаться в зимний период – летом и осенью дети собирали семена подорожника, подсолнуха, ягоды рябины. В весеннее время года обращаем внимание детей на особенное поведение птиц: их хлопоты по устройству гнезда, выращиванию потомства. Проводили акцию совместно с родителями: «Построим дом для весёлого скворца». Таким образом, дети не только познавали, но и получили уроки нравственности.

Сезонные явления природы охватывают с одной стороны, метеорологические явления – дождь, мороз, снегопад, изморозь, оттепель. А с другой стороны – фенологические явления: листопад, отлёт птиц, прилёт птиц, исчезновение или появление насекомых, распускание почек. А в общем у детей формируются первичное материалистическое мировоззрение.

Знания, полученные детьми в процессе наблюдений, закрепляются, уточняются, обобщаются и систематизируются с помощью других методов и форм работы. Такими методами и формами являются ситуативные беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы о природе, заучивание стихов, художественное творчество, ведение календарей природы.

Анализируя опыт своей повседневной работы – проведение активных познавательных прогулок, пришли к выводу, что наблюдения - интересная, познавательная форма работы, которую следует использовать в детском саду.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М., 1982. – С. 27–42.
 2. Лисина М.И. Познавательная активность дошкольников. – М.: Просвещение, 1989. – С. 254.
 3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М., 2011. – С. 224.
 4. Туева Т. Целевые прогулки в природу. – М.: Детство-Пресс, 2018. – 96 с.
- ление и элементарное понятие о том или ином объекте природы.

Кулясова Юлия Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ №8, г. Гороховец, Владимирская область

**Конспект интегрированного занятия в старшей группе по теме:
Составление описательных рассказов по мнемотаблицам
«ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»**

Описание материала: предлагаю вам конспект непрерывной образовательной деятельности в старшей группе по работе с мнемотаблицами. Этот конспект познавательного занятия, направлен на развитие у детей умения составлять описательный рассказ, используя таблицы.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Цель занятия: продолжать формировать представление о чередовании времён года.

Задачи:

1. Воспитательные:

– развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

– стимулировать развитие саморегуляции, произвольности поведения детей в её важнейшем проявлении – самоконтроле.

2. Образовательные:

– формировать умение строить текст-описание, используя мнемотаблицу;
– учить делать выводы, обобщать высказанное;
– знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
– способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: овощи, фрукты, деревья, цветы, дикие и домашние животные.

3. Развивающие:

– развивать у дошкольников умение логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать;

– развивать мелкую моторику, упражнять в координации речи с движением рук.

4. Речевые:

– развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь (почтальон, мнемотаблица, негритенок, Африка, видеодиск, ровесник);

– формировать грамматически правильную речь, совершенствовать речевой слух, голосовой аппарат и умение четко произносить слова и фразы (работа над дикцией);

– формировать умение применять все приобретенные знания в построении связной речи.

Предварительная работа:

Данному занятию в ходе проекта предшествовала подготовительная работа:

– Беседа о профессии почтальона, по теме «Африка» (погодные условия, животные, жизнь людей).

– Чтение рассказов: Е.Н. Чарушин «Удивительный почтальон», С.Я. Маршак «Почта».

– Схематическое составление мнемотаблиц по темам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».

– Сюжетно-ролевая игра «Почта».

– Дидактические игры «Четвёртый лишний», «Найди чей домик», «Цветок годовик», «Звуковые часы», «Продолжи предложение».

Демонстрационный материал: письмо из Африки, мнемотаблицы с временами года «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; детская видеокамера, снежный (ватный) комочек снега, запись шума вьюги, макет солнышка, дидактическая игра на слайдах «Четвёртый лишний», «Найди чей домик».

Раздаточный материал: шестигранные карандаши со снежинками; разноцветные салфетки, клей, альбомные листы с изображением ствола дерева.

Ход НОД

Дети стоят рядом с воспитателем.

Собрались все дети в круг

Я – твой друг, и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Давайте и гостям улыбнемся, поздороваемся. Здравствуйте, гости дорогие!

Ребята, сегодня по дороге в детский сад почтальон мне передал вот этот конверт. Посмотрите на конверт, как вы думаете, откуда оно пришло? (рассуждения детей). Как вы догадались? ...

Действительно, это письмо прислал нам из Африки мальчик Джон (показываю фотографию негритенка). Мальчик Джон живет в Африке и никогда не видел зиму, весну и осень, так как там постоянно лето. Джон хочет с вами дружить и просит познакомить его с временами года.

– Как нам познакомить Джона с временами года? ...*рассказать о них*

Ну что, ребята, расскажем Джону о временах года в нашей местности, чем они отличаются друг от друга. Но как Джон услышит наши рассказы, ведь он в Африке, а мы в России? ... (рассуждения детей).

Я предлагаю нам снять все на видеокамеру и отослать видеодиск по почте. Согласны? (устанавливается детская видеокамера).

Ребята, скажите, сколько у нас времен года? Назовите их...

Четыре времени года проходят, значит проходит... (один год).

Что нам поможет составить описательные рассказы о временах года? ...

Мы с вами в этом году познакомились с мнемотаблицами.

Вы сможете Джону рассказать по мнемотаблицам о временах года в нашей местности? ...

А чтобы все смогли принять участие и всех заснять на видеокамеру, предлагаю разделить на пары.

Решите между собой, кто из вас про какое время года будет рассказывать?

Кто первый начнёт рассказывать, мы решим с помощью загадок. Ребята, кто знает загадки о временах года? ... Не перебивая, послушайте загадку до конца.

Сколько снега намело!

Стало чисто и светло

*И мороз почти до слез
Ущипнул меня за нос.
Знать уже пришла сама
Настоящая ... (зима)*

Дети садятся на стулья, а одна пара рассказывает про зиму.

❖ «З» – наступила зима.

❖ «Тучка» – небо скрыто темными тучами.

❖ «Снежинки» – часто идет холодный снег.

❖ «Фигурки людей и буква «У» – девочки и мальчики гуляют на улице.

❖ «Снеговик» – лепят из снега снежки и снежную бабу.

❖ «Коньки, санки» – катаются на коньках и санках.

Вам нравится зима? Передавая комочек снега, назовите, какая у нас в России бывает зима (холодная, снежная, морозная, красивая, вьюжная, лютая).

Дети в кругу играют в словестную игру, передавая “комочек снега”.

Включается А/З «Вьюга».

– Что вы слышите? ... Это зимняя вьюга. На какой звук похожа ее песенка? (у-у-у) Давайте подпоем ей, а чтобы у нас получилась настоящая вьюга, возьмите снежинки. Наберите больше воздуха в легкие, сделайте губы трубочкой, произнесите звук «У» громко (выполняют упражнения для мелкой моторики рук: крутят в руках шестигранные карандаши со снежинками, произнося звук «У» с разной силой голоса).

– Подул сильный ветер, и вьюга завывала громко. Полетели снежинки вверх. Вот она стихает и снежинки опускаются на землю тихо. С новой силой завывала вьюга и закружила снежинки. Летели, летели и на полянку сели.

Дети садятся на стулья.

– Молодцы! Аня расскажет следующую загадку, отгадайте про какое время года.

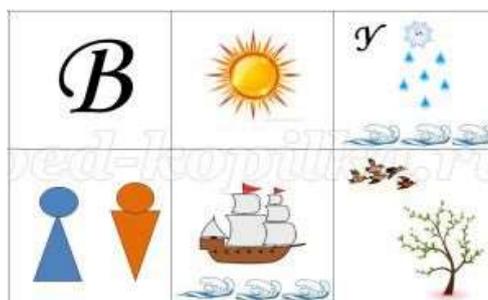
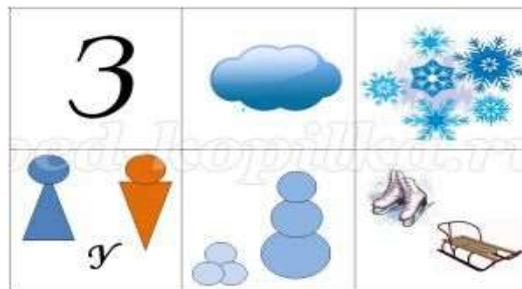
*Вдруг чирикнул воробей
После зимней стужи.
Солнце ярче и теплей,
На дорожках лужи.
Вся застывшая природа
Пробудилась ото сна.
Наступает непогода-*

Это к нам идет ... (весна) В: Давайте Джона познакомим с весной, когда вся природа просыпается. Какая пара решила рассказать про весну?

❖ Буква «В» – обозначает, что настала весна.

❖ Солнце – прогревает сильнее и становится тепло.

❖ Буква «У», снежинки – на улице тает снег и бегут ручьи.



- ❖ Девочки, мальчики, кораблик – дети пускают кораблики по воде.
- ❖ Деревья, птицы – появляются первыми зеленые листочки, из жарких стран возвращаются перелетные птицы.

Физкультминутка «Солнышко»

Солнце встало из-за тучки

Мы протянем к солнцу ручки

И погреем их немножко

И похлопаем в ладошки.

В: А вот и наше солнышко. Я предлагаю вам рассказать Джону про весеннее солнышко. Передавая его друг другу, вы будете говорить, какое оно.

- ❖ Солнце желтое как (одуванчик, лимон)
- ❖ Солнце круглое как (мячик, шарик ...)
- ❖ Солнце ласковое как (мама, бабушка)
- ❖ Солнце теплое как (печка, рукавичка)
- ❖ Солнце яркое как (фонарик, лампочка)
- ❖ Солнце жаркое как (костер, огонь ...)

Мнемотаблица «Лето»

- Кирилл загадает нам следующую загадку.

Слышно пенье комаров,

Время ягод и грибов,

Озеро теплом согрето,

Всех зовет купаться...(лето)

Кто Джону рассказывает про лето по нашей схеме.

Буква «Л» – настало лето.

– Солнце – ярко светит, греет, припекает.

- Девочки, мальчики – купаются в речке,

играют

в бадминтон и мяч, строят из песка башни.

– Летом созревают вкусные фрукты, ягоды

и полезные овощи.

«Игра «Найди лишний»

– Я предлагаю вам поиграть в игру «Найди лишний» (дети по порядку находят лишнюю картинку: овощи, фрукты, насекомые, птицы, ягоды).

«мнемотаблица – Осень»

– Таня, загадает нам следующую загадку.

Листья быстро пожелтели

И на землю полетели

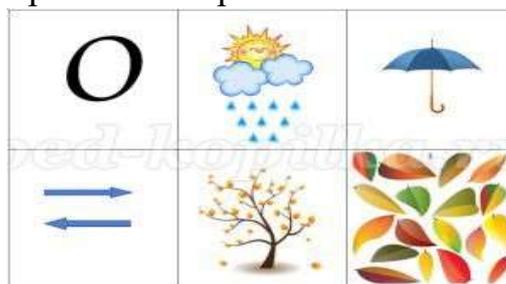
Так бывает раз в году

А когда? Я не пойму ... (осень) Давайте познакомим Джона с осенью – самым красочным временем года по нашей таблице. Кто расскажет про осень по схеме?

– Буква «О» - наступила осень.

– Солнце за тучку – солнце скрыли темные серые тучи.

– Зонтик – часто идут дожди, дуют сильные ветры.



- Дерево, желтые листья – на деревьях желтеют листья.
- Много листьев – покрывают красивым ковром всю землю.

«Игра – Чей домик!»

В: Что делают звери осенью? ... (готовятся к зиме)

Чей это дом?

Как готовится к зиме **белка**?

Чей это дом?

Как готовится к зиме **заяц**?

Чей это дом?

Как готовится к зиме **медведь**?

Чей это дом?

Как готовятся к зиме **птицы**?

Рефлексия:

Ребята, с чем мы познакомили мальчика Джона?... *с временами года*

С какого времени года начинается новый год?... *с зимы*

Зимой на деревьях лежит ... что? ... *снег*. Деревья все белого цвета.

Какого цвета деревья летом? ... *зелёного*

Какого цвета деревья осенью? ... *жёлтого, красного*

А весной от цветения деревья какого цвета? ... *розовые*

У мальчика Джона в Африке пальмы всегда зелёные. Он хочет увидеть разноцветные деревья нашего края, нашей местности.

Как мы можем ему помочь?
...*(ответы детей)*

Посмотрите на слайд, какие деревья сделали дети из соседнего садика.

Воспитатель предлагает выполнить аппликацию из салфеток.

Надеемся, что Джону все будет понятно, чем отличаются времена года друг от друга. Видео и поделки мы отошлем ему в подарок по почте.

В конверте он вам прислал картинки раскраски животных, которые живут в Африке. В свободное время мы их рассмотрим и раскрасим.

Список литературы:

1. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: Творческий центр Москва «Сфера», 2010.
2. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий) Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: Творческий центр Москва «Сфера», 2005.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.



Купцова Надежда Петровна,

воспитатель;

Падюкина Зоя Владимировна,

воспитатель;

Стышова Екатерина Юрьевна

воспитатель,

МБДОУ д/с №224 "Семицветик", г. Ульяновск, Ульяновская область

Формы работы с родителями по экологическому развитию дошкольников

В современном мире большое внимание сейчас уделяют проблеме экологического воспитания. Почему эти проблемы стали так актуальны? Всеми виновой деятельностью человека в природе. Деятельность неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к разрушению экологии. Бурный рост промышленности, сельского хозяйства и транспорта все интенсивнее меняют лик Земли. Именно поэтому одной из актуальнейших вопросов современного общества является проблема формирования экологического сознания, экологической культуры личности.

Семья как среда развития личности оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения человека. И как бы ни старались педагоги привить навыки экологической культуры, без взаимодействия с семьёй этого сделать невозможно. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Это является очень важным, и в то же время, трудным направлением педагогической деятельности. Эта работа сложна и многогранна. Разрыв между требованиями, предъявляемыми к ребенку в дошкольном учреждении, и требованиями родителей делает экологическое образование крайне неэффективным, отрицательно влияет на мотивацию его поступков, создает ситуацию психологического дискомфорта. Для решения данной задачи необходимо, чтобы родители были методически «подкованы», имели определённые знания в вопросах экологического воспитания дошкольников, т.к. семья, как среда развития личности, оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения человека. Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают родителям, лично значимой для них. Следовательно, для становления экологической субкультуры у дошкольников необходима разработка системы сотрудничества и взаимодействия ДОУ с семьей. Такая система включает определенное содержание, методы и формы работы, а также создание условий для постоянного общения детей с природными объектами. Это возможно при наличии экологического сознания у взрослых, готовности педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать экологические знания среди родителей и вовлекать их в совместную деятельность.

При выборе форм общения с родителями надо помнить: нам следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов. Например, при организации родительского собрания воспитатель может провести предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с

экологическим воспитанием проблем. Родительское собрание можно начать с КВН между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировать вместе с родителями данное мероприятие, сделать выводы.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др. Групповые родительские собрания - это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3-5 дней.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями. Беседы воспитателя с родителями – наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей, его систематического общения с отцом и матерью ребенка, с другими членами семьи. Беседа может использоваться в работе с родителями как самостоятельная форма и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семьи, на родительском собрании, консультации.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, а так же оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, памятки для родителей.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. Можно организовать выставку совместных работ родителей и детей. Особой популярностью пользуются «Дни открытых дверей», в течение которых родители могут побывать в любой группе. В проведении «Круглых столов» реализуется принцип партнерства, диалога. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации.

Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

В итоге проводимой работы за год повышается педагогическая компетентность родителей по экологическому образованию; происходит сближение родителей с ДОУ; объединение родителей детей детского сада между собой, их общение вне стен детского сада; повышается возможность для большего общения родителей с детьми; организация совместной деятельности детей и

взрослых. Таким образом, взаимодействие ДОО и семьи по экологическому воспитанию имеет большое значение в развитии ребенка дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Жерневская Т. В. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников /Т.В. Жерневская, Л.А. Мальцова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. –№ 3. – С. 87-94.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
4. Кузнецова Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 6. – С. 54-57.

Куракина Любовь Михайловна,

учитель-логопед,

МАДОУ ЦРР № 70, г. Балаково Саратовская область;

Понамарева Татьяна Александровна,

учитель-логопед,

МАДОУ № 22, г. Балаково Саратовская область;

Каратеева Олеся Николаевна,

учитель-логопед,

МАДОУ № 22, г. Балаково Саратовская область

Игровые приемы для развития навыков словоизменения и словообразования у дошкольников

Своевременное формирование грамматического строя речи ребенка – важнейшее условие его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, формировании социальных связей.

Для наиболее быстрой активизации словаря и уточнения смыслового значения необходимо работать над навыками словообразования и словоизменения.

Словообразование – это образование новых слов от однокоренных слов, приобретающих новый смысловой оттенок.

Словоизменение – это изменение слов по различным грамматическим категориям.

У дошкольников с речевыми нарушениями формирование грамматического строя речи затруднено. Овладение грамматическими категориями происходит медленно. Нарушения обусловлены несформированностью языковых операций грамматического конструирования.

Одним из эффективных приёмов развития грамматического строя речи целесообразно использовать цветотерапию.

Что такое цветотерапия? Это эффективный метод воздействия на организм с целью корректирования психоэмоционального состояния ребёнка.

Предлагаем несколько игр, в которых цветотерапия помогает формировать навыки словоизменения и словообразования.

Формирование навыков словоизменения.

Дидактическая игра «Назови цвет».

Педагог раздаёт картинки с изображением овощей и фруктов, а дети составляют словосочетания: жёлтый лимон, жёлтая репа, жёлтое яблоко.

Дидактическая игра «Помоги Дюймовочке раскрасить картинки».

Детям предлагается раскрасить бесцветные картинки овощей и фруктов в соответствующий цвет. В конце занятия дети составляют словосочетания: зелёный огурец, зелёная капуста и т.д.

Заучивание стихотворений.

В процессе заучивания стихотворения, ребёнок многократно повторяет словосочетания одного цвета.

В зелёном, зелёном, зелёном лесу
зелёный листок, как флажок, я несу.

Зелёная шишка под ёлкой лежит.

Зелёная музыка где-то звучит.

Зелёный кузнечик в зелёной стране
играет зелёную песенку мне.

(А. Стройло)

Упражнения на релаксацию.

Детям предлагается послушать логосказку из книги Н. В. Нищевой «Разноцветные сказки», а затем ответить на вопросы.

Логопед. Какую сказку мы прочитали? Дети. «Оранжевую сказку».

Логопед. Какое время года наступило? Дети. Наступила осень.

Логопед. Куда пошла девочка? Дети. Девочка пошла в лес.

Логопед. Зачем она пошла? Дети. Она пошла за листьями.

Логопед. Каких листьев она хотела набрать? Дети. Оранжевых.

Логопед. Какими были листья березы? Дети. Желтыми.

Логопед. А какими были листья осины? Дети. Красными.

Логопед. А какими были листья дуба? Дети. Зелеными.

Логопед. И у какого же дерева листья оказались оранжевыми?

Дети. У клена.

Логопед. Давайте представим, что мы тоже оранжевые кленовые листья и покружимся. Дети (свободно кружась под музыку).

Листья осенние тихо кружатся, Листья нам под ноги тихо ложатся (Приседают.) И под ногами шуршат, шелестят, (Водят руками по полу влево-вправо.) Будто опять закружиться хотят.

Формирование навыков словообразования.

Дидактическая игра «Сложные слова».

Дети получают ленточки красного и синего цвета и, соединив их, составляют сложные слова.

Логопед:

Слушай длинные слова, в каждом слове слова два.

Ты полосочки возьми, слово длинное скажи.

(Например: Самолёт, листопад, самовар и т.д.).

Использование данных игр способствует совершенствованию грамматического строя речи у детей, способствует сенсорному развитию и коррекции психоэмоционального состояния.

Список литературы:

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1997.
2. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. – СПб, 2004.
3. Селиверстова В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.

Ларионова Валентина Александровна,

учитель-дефектолог;

Белокреницкая Виктория Николаевна,

педагог-психолог;

Белова Ольга Ефимовна

музыкальный руководитель,

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск, Иркутская область

Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями «По сказочным тропинкам»

Я ВЕДЬ ВИЖУ – ТЫ УМНЫЙ,
У ТЕБЯ ВСЁ ПОЛУЧИТЬСЯ.
ВСЁ СУМЕЕШЬ, УЗНАЕШЬ,
УДИВИШЬСЯ ПОТОМ.
МЫ ОСИЛИМ С ТОБОЙ
НЕДОСТУПНЫЕ КРУЧИ.
ДАЙ МНЕ РУКУ, ДРУЖОЧЕК, ПОЙДЁМ!

Л.В. Мареева

Современная концепция коррекционно-развивающего воспитания и обучения предполагает создание специальных условий, отвечающих образовательным потребностям, и их эффективность на разных этапах работы с ребёнком, посещающим специальное дошкольное образовательное учреждение. Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Как показывает практика, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля: дефектологов, педагогов-психологов, логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов физической культуры, педагогов. Успешное преодоление различных психических отклонений у детей в специальных (коррекционных) группах возможно при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе. Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда.

Проектирование и реализация задач коррекционно-развивающего воспитания требует от каждого педагога детского сада компенсирующего вида высокого уровня профессиональной компетентности, полного представления о характере собственной деятельности в структуре комплексного сопровождения ребенка и деятельности коллег, умения решать свои задачи в условиях командной работы. Кроме того, важно определить принципиальные позиции образовательной работы с детьми, отобрать нужные формы и методы, разработать

методические материалы. Все это создаст условия для обеспечения управляемого позитивного развития ребенка, сохранения и укрепления его здоровья.

В нашем детском саду контингент групп компенсирующей направленности составляют дети со смешанным специфическим расстройством психического развития, с умеренной умственной отсталостью, аутизмом, сенсомоторной и моторной алалией, с СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности).

Данная категория детей, поступивших в дошкольное учреждение, имеет особые образовательные потребности:

- Отсутствие мотивации к общению – дети отвлекаются на другие предметы, не проявляет инициативу и активность в общении. Они не могут выразить свои потребности в речи, разобраться в своих эмоциях, не различают эмоциональное состояние окружающих.

- Неумение ориентироваться в ситуации – дети не могут согласовывать свои действия с учётом позиции партнёров по игре или иным занятиям;

- Разлаженность поведения – у детей бывает проявляется немотивированная агрессия в отношении к сверстникам, к взрослым, к предметам, игрушкам, проявляют навязчивые однотипные действия (стучит кубиком, открывает дверцу, закрывает, или все время тянет педагога куда-нибудь...)

- Особенности в контактах – эти дети не пытаются налаживать контакт со сверстниками, взрослыми, не все дети при общении могут смотреть в глаза, предпочитают играть одни.

- Повышенная эмоциональная истощаемость — ребёнок может переутомляться или перевозбуждаться. Отмечается повышенное настроение и импульсивность с двигательной расторможенностью, либо не мотивированные колебания настроения, в сочетании со склонностью к агрессивным разрядам, бесцельная суетливость. Дети импульсивны, быстро надоедает деятельность. Свою деятельность могут сопровождать капризами, недовольством, жалобами на усталость. Высокая степень истощаемости некоторых детей может принимать форму, как утомления, так и излишнего возбуждения. Дети легко переходят от пассивности к активности, от общительности к замкнутости.

В связи с этим возникла необходимость создать специальные образовательные условия и среду для развития пассивного словаря и предпосылок для запуска собственной речи; для формирования навыков общения, развития психических процессов, эмоционально-волевой сферы, через организацию совместной деятельности специалистов (учителя- дефектолога, педагога-психолога и музыкального руководителя) с детьми.

Цель нашей совместной работы - создание условий для успешной социализации детей, с применением интегрированного подхода к содержанию коррекционно–образовательной деятельности, который способствует речевому, познавательному, личностному и музыкальному развитию ребёнка.

Задачи, которые мы реализуем при совместной деятельности:

1. Выявить факторы, мешающие успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями.

2. В соответствии с полученными результатами разработать и провести цикл совместных мероприятий по устранению (минимизированию) этих факторов, используя интегрированный подход.

3. Отследить эффективность воздействия методов интеграции совместной коррекционной деятельности специалистов дошкольного учреждения на развитие детей с особыми образовательными потребностями.

Вовлечение детей со смешенными специфическими нарушениями в разные виды деятельности в ходе интегрированного коррекционно-образовательного процесса способствует снятию психоэмоционального напряжения, тревожности, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности и включенность в игровой сюжет.

Интегрированная коррекционно-образовательная деятельность позволяет гибко сочетать традиционные и нетрадиционные методы, повышать эффективность в работе и получать стабильные результаты. Работа включает в себя разнообразные формы деятельности: музыкальные упражнения, хороводные, театрализованные, пальчиковые и подвижные игры, арт-терапию, сказкотерапию, психотехнические упражнения, релаксации, игры с водой и другое.

Интегрированное сопровождение проводится в системе в течение двух лет, в форме встреч. Эти встречи получили название «По сказочным тропинкам». Встречи проводятся совместно тремя специалистами, при этом каждый специалист решает свои задачи, которые тесно переплетаются с задачами других и, в конечном итоге, направлены на общий результат.

Основа каждой встречи – игровой сюжет, который организован так, чтобы у детей остались яркие впечатления от представленной темы. Для этого продумывается оформление музыкального зала, атрибуты, костюмы, музыкальный материал, мультимедийное сопровождение, которые используются во встречах.

Работа первого года обучения (первый цикл встреч) проводится по 18-ти лексическим темам. Длительность и частота занятий – 3 раза в месяц по 30 минут. Планируя тематику встреч, мы основывались на комплексно – тематическое планирование данной коррекционной группы.

Заключительное занятие – это совместная детско-родительская встреча – театральная постановка «Сказка о глупом мышонке», которая позволило сформировать основную тему и разработать второй цикл встреч, в основе которых – сказка. Ведь сказка для детей – это волшебный мир, где все могут дружить, где добро побеждает зло, где любые трудности преодолимы; а для педагога это волшебный ключик ко всему светлому и доброму в душе ребёнка.

Второй цикл встреч базируется на сказках. Основа каждой встречи – игровой сюжет, встреча с одним из известных сказочных героев. Погружаясь в сказку, дети сопереживают персонажам, в результате чего у них появляются новые представления о персонажах, их взаимоотношениях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Немаловажно, что сказка содержит простые образы: животных, героев, с которыми «особому» ребёнку проще идентифицировать себя.

Структура встреч такова:

1. Организационный момент (наблюдения, приветствие, погружение в сказку)
2. Сообщение темы (путешествия, загадки, видео ролики, песня, сказки)
3. Основная часть включает в себя:
 - Элементарное музицирование
 - Чистоговорки

- Игры на развитие психических процессов
- Фонопедические упражнения
- Массаж, самомассаж
- Мимические упражнения,
- Психологические этюды
- Релаксация
- Пальчиковые игры
- Танцы, хороводы
- Подвижные, коммуникативные игры.

4. Рефлексивное завершение совместной деятельности.

Все формы деятельности взаимосвязаны и плавно переходят одна в другую.

Эффективность этой работы многократно возрастает при наличии эмоционального сопереживания и контакта с близкими людьми, расширения стереотипов взаимодействия родителей с ребенком и форм эмоционального контакта. Поэтому проводим совместные детско-родительские встречи. Благодаря включенности в педагогический процесс родителей, они стали по-другому воспринимать и оценивать своих детей, поверили в их силы, возможности, способности.

Интегрированный системный подход повышает эффективность коррекционной работы, а именно:

1. появляется интерес к познанию нового;
2. активно взаимодействуют друг с другом;
3. развивается речь;
4. повышается самооценка.

Систему работы мы представляем в виде методического пособия для психолога - педагогического сопровождения интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Методическое пособие включает в себя:

- тематический план двух циклов встреч и их подробное содержание по месяцам;
- конспекты итоговых интегрированных детско-родительских встреч.

Методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольных образовательных учреждений коррекционной направленности и дошкольных учреждений с инклюзивным образованием.

Список литературы:

1. Андреева Л.Н. Музыка родной природы. – М.: Просвещение, 2001.
2. Барина Е.В. Учимся дружить. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Богдашина О. Расстройство аутистического спектра: введение в проблему аутизма. – Красноярск, 2012.
4. Васильева Т.Н. Путешествие в стране шумов, звуков и букв. – М.: Сфера, 2000.
5. Волкова Г.А. Логоритмическая ритмика. Учебное пособие. – М., 1985.
6. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. / Составитель Пазухина И.А. – СПб., 2004.
7. Данилина Т.А. В мире детских эмоций. – М.: Айрис-пресс, 2004.
8. Кукуева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребёнка в детском саду. – М.: Педагогическая литература, 2011.
9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры (для 4-7 лет). Дом «Литера», 2005.
10. Менегетти А. Музыка души. Введение в музыкотерапию. – СПб., Паллада, 1992.
11. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребёнком. – СПб.: Речь, 2006.

12. Работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми.
13. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей / авт.-сост. Л.В. Свешникова. – Волгоград: Учитель, 2013.
14. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. – М.: ГНОМ и Д, 2003.
15. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. – Ростов/Д.: Феникс, 2013.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004.

Леонова Наталия Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 12 г. Ливны»

Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «В гости к матушке Зиме»

Цель: Закреплять представления детей о зимних явлениях в природе.

Задачи:

Образовательные:

- обобщать и закреплять характерные признаки зимы,
- закреплять знания детей о диких животных (о зайце, лисице, медведе, об их внешнем виде и образе жизни в зимнее время),
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать отклик на восприятие музыки.

Развивающие:

- развивать у детей мышление, зрительное и слуховое восприятие,
- развивать навыки музыкально-ритмических движений,

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и интерес к окружающему миру,
- воспитывать коммуникативные навыки,
- воспитывать гендерные особенности.

Предварительная работа:

- беседа о зиме, о снеге;
- чтение стихов о зиме, загадок о животных;
- рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей;
- наблюдение за природными явлениями на прогулке.

Материалы и оборудование: письмо, разрезные картинки с изображением зимнего пейзажа, ёлочки для декорации зала, сугробы из ткани, фонограмма, мягкие игрушки (лиса, заяц), стол, снежинки (большие и маленькие), тазик со снегом, бумажные салфетки, поднос.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас собралось гостей сегодня. Давайте с ними поздороваемся (*дети приветствуют гостей*).

Звучит мелодия "Музыка метели".

Воспитатель: Что-то холодом повеяло. Чувствуете, от окошка? Давайте сейчас посмотрим. (*Подходит с детьми к окну, там лежит конверт*).

Что это? (*ответы детей*)

Воспитатель: Непростое это письмо, потрогайте конверт. (*Предлагает коснуться конверта детям*). Какой он? (*ответы детей*) Конверт очень холодный.

Вам интересно, кто прислал нам это необычное, такое холодное письмо. Давайте посмотрим кто его написал? Ребята, письмо-то без подписи! *(Рассматривает письмо и конверт, пытается открыть конверт, он не открывается)*.

Звучит аудиозапись (голос Зимы): "Конверт откроется лишь тогда, когда отгадаете загадку. Слушайте внимательно".

На деревьях бахрома,

В белом инее дома.

Это значит - разгулялась

Наша русская... (Зима).

Дети: Зима.

Воспитатель: Посмотрим, правильно мы отгадали загадку или нет *(пробует открыть конверт – в случае, если дети отгадали правильно конверт открывается, если неправильно – воспитатель повторяет загадку)*. Ребята, конверт открылся, значит письмо нам прислала ... *(ответы детей - Зима)*

Воспитатель заглядывает в конверт: Зима у нас волшебница, и письмо у нее не простое. В письме лежат льдинки *(достает их из конверта)*. Возьмите себе каждый по одной льдинке.

Ребята, посмотрите, это не простые льдинки, а льдинки-картинки! Давайте попробуем собрать из них картинку.

Дидактическая игра "Собери картинку"

(Дети за столом собирают из частей картинку с изображением зимнего пейзажа).

Воспитатель: Давайте присядем и посмотрим, какая картина получилась у нас из льдинок *(размещает картину на фланелеграф, дети садятся полукругом)*.

Воспитатель: Посмотрите, как вы думаете, какое время года изображено на этой картине?

Дети: Зима. *(воспитатель спрашивает нескольких детей)*

Воспитатель: Какие признаки зимы вы видите на этой картине? *(комментарии детей)*

Воспитатель: Что еще вы видите на картине? *(Деревья, лес, снег, сугробы и др.)*.

Воспитатель: Ребята, Зима не просто так прислала нам льдинки-картинки, она приглашает нас в гости в свой волшебный, зимний лес! Вы хотите отправиться в увлекательное путешествие? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Зимой и в настоящем, и в сказочном лесу очень холодно, поэтому нам нужно подготовиться ... одеться теплее, иначе мы замерзнем.

Игра – имитация «Одежда»

Воспитатель: Вот мы и оделись. Отправляемся в гости к Зиме в зимний лес? Как вы думаете, на чем можно добраться до леса? *(на машине, поезде, лошадке, санках и др.)*

Воспитатель: Ребята, в зимний лес нас перенесет волшебный огонек *(берет в руки фонарик)*.

Воспитатель: В круг скорее становитесь, крепко за руки держитесь. Раз, два, три огонек нам помощи, в волшебный лес унеси! *(Дети встают в круг, держась за руки, в руках у воспитателя горит фонарик)*.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, вот мы с вами и оказались в волшебном, зимнем лесу. Вы чувствуете, как тут холодно! (*имитация зимней поляны, деревья в лесу, сугробы, снежки, под деревьями сидят заяц, лиса*)

Воспитатель: Зимой холодной трудно приходится лесным жителям. Кто это под елочкой сидит? Давайте, тихонечко, чтобы не напугать, подойдем поближе и посмотрим, кто прячется под елочкой (*под елочкой сидит заяц*).

Воспитатель: Посмотрите, какого цвета шубка у зайчика? (*ответы детей*)

Воспитатель: Почему она не видна на снегу? (*ответы детей*)

Воспитатель: Иногда, случается так, что поменяет заяц шубку на зимнюю, белую, а снега нет и нет. Вот тогда ему плохо приходится: среди голых темных веток на черной земле, не присыпанной снежком, заяц в белом тулупчике очень заметен. Заберется тогда заяц в самую глухую чащу леса, спрячется под стволами деревьев и ждет не дождется, когда снег укроет землю.

Воспитатель: Кого зимой боится зайчик? (*Волка и лису*)

Воспитатель: Смотрите, ребята, лиса бежит!

Воспитатель: Послушайте, как лисичка о себе рассказывает.

Я зимы не боюсь, в шубку теплую ряжусь.

Живу в норе под елкой, не страшны мне волки.

Там сплю, отдыхаю, а потом охотиться начинаю.

Ищу мышку полевую или живность, какую,

Могу зайца поймать, но его трудно догнать.

Воспитатель: Вот как лисичка день зимний проводит.

Воспитатель: Ребята, а какого зверя мы зимой в лесу не встретим? (*ответы детей*)

В чаще он лесной живет,

Сладкоежкой слывет.

Летом ест малину, мед,

Лапу зиму всю сосет.

Может громко зареветь,

А зовут его ... (Медведь).

Воспитатель: Что делает медведь зимой? (*ответы детей: медведь зимой спит*)

Воспитатель: Где он спит? Как вы думаете, в берлоге мишке не холодно? Почему? (*ответы детей*) Накрыта берлога снегом, как одеялом.

Воспитатель: Ребята, у нас под ногами много красивых снежинок, давайте мы с вами сейчас превратимся в белые снежинки и поиграем!

Воспитатель: Возьмите в руки по одной снежинке. Мальчики возьмут одну большую снежинку, девочки возьмут одну маленькую снежинку. (*Дети берут по одной снежинке*).

Воспитатель: Мальчики, покажите нам большие снежинки. (*Мальчики поднимают свои снежинки над головой*). А теперь девочки покажите свои маленькие снежинки. (*Девочки поднимают снежинки над головой*).

Воспитатель: Сколько у тебя снежинок?

Ребенок: У меня одна снежинка.

(*Воспитатель спрашивает 2-3 детей*)

Воспитатель: Подул холодный зимний ветер, поднял с земли и закружил белые снежинки.

(Играет музыка – дети изображают летящие снежинки).

Ой, летят -летят снежинки,
Белоснежные пушинки,
Это зимушка-зима рукавами повела

Все снежинки закружила
И под елку опустила

Дети бегут врассыпную

Плавные движения рук вправо-влево

Кружатся на месте

Приседают и кладут снежинки

Воспитатель: Все снежинки опустились под ёлочку.

(По окончании музыки дети опускают снежинки под ёлочку)

Воспитатель: Ребята посмотрите, что под ёлочкой блестит? Да это снег.

Опыт со снегом.

Потрогайте снег.

- Снег какой? *(холодный, мокрый, можно из него лепить)*

- Снег какого цвета? *(белый)*

- Давайте положим немного снега на свои ладошки *(воспитатель кладёт на ладони детей немного снега)*

- Что происходит со снегом? *(Снег тает, в воду превращается)*

- Что появилось у вас на ладошке? *(водичка)*

- Да, ребята, снег растаял и превратился в водичку.

- А как вы думаете, почему он растаял? *(тёплые ручки)*

- Да, ребята, наши ручки тёплые, поэтому снег и растаял? *(дети берут бумажные салфетки и вытирают руки).*

Воспитатель: Ой, ребята, что-то холодно становится, сильный ветер подул. Нам пора возвращаться в группу, а поможет нам в этом волшебный фонарик. В круг скорее становитесь, крепко за руки держитесь. Раз, два, три огонёк нам помощи, в группу нас унеси! *(Дети встают в круг, держась за руки, в руках у воспитателя горит фонарик).*

Воспитатель: Вот мы с вами и вернулись в группу. Вам понравилось наше путешествие? А что вам сегодня понравилось больше всего? *(ответы детей).*

Ребята, и вы мне очень понравились, спасибо вам.

Лисова Алсу Сайтахметовна,

воспитатель;

Мирзоева Елена Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Проблема раннего выявления и развития одарённости дошкольников в ДОУ

В последнее время всё больше возрастает значимость проблемы раннего выявления и развития одарённости детей. Существует достаточно много исследований и разработок в рамках развития детской одарённости. Увидеть одаренного ребенка очень сложно, еще не разработан единый диагностический

инструментарий для выявления детей, относящихся к категории «одаренных». Разносторонность и многоплановость научных исследований позволяет внедрять в образовательную среду передовые педагогические технологии, что, несомненно, способствует более качественному и продуктивному процессу психолого-педагогического сопровождения одарённых детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Существует две формы проявления одаренности:

Явная одаренность (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребенка очевидны).

Скрытая одаренность (проявляется в замаскированной форме). Причины, скрытой одаренности ребенка заключаются в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии, в особенностях его взаимодействия с окружающими людьми, в специфике культурной среды (освоение норм поведения).

Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период развития – два - пять лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности.

В дошкольном возрасте одаренность проходит несколько этапов:

- первый этап (2-3 года): на данном этапе ребенок получает первые сенсорные впечатления;

- второй этап (3-4 года): происходит погружение в деятельность, проявляются начальные признаки природного материала, ребёнок очень активен, ему необходимо предоставить широкий спектр в различных видах деятельности.

- третий этап (4-5 лет): этап творческого поиска ребенка, возможно, объединять детей, имеющих способности в группы для дополнительных занятий;

- четвертый этап (5-6 лет): ребёнок стремится к достижению положительного результата;

- пятый этап (6-7 лет): само проявление одаренности.

Работая с одаренными детьми, учим их доводить до конца начатое, несмотря на неудачи; формулировать и отстаивать свою точку зрения, при этом терпимо относиться к мнениям других людей. В оценке результатов своей деятельности ребенок принимает самое активное участие, мы же придерживаемся правила: хвалить адекватно и искренне и помогать ребенку улучшить результат его работы. Важно отвечать на вопросы детей и реагировать на их высказывания, быть внимательным к их потребностям. Все это требует большого терпения и тактичности взрослых, но приносит в свою очередь прекрасные плоды.

Свою работу мы осуществляем с помощью организованного нами кружка «Умницы и умники». Деятельность кружка направлена на развитие творческих способностей дошкольников. Ребенок знакомится с художественными приемами, поделочными материалами, способами украшения своих работ. Поделки детей имеют разное назначение: оформление интерьера детского сада, сувениры и поделки к праздникам.

Много внимания по вопросам развития детской одарённости уделяем работе с родителями. Проводятся родительские собрания и тематические семинары для родителей по таким темам, как «Значение и признаки раннего выявления одарённости», «Кто он – одарённый ребёнок?», «Восприятие и воспитание одарённых детей дома». Проводятся тренинговые практики и лектории, в рамках которых родители получают необходимые знания и навыки по воспитанию и взаимодействию с одарёнными детьми. Наша задача – научить родителей умению наблюдать за своими детьми, следить за их развитием, а также способствовать этому развитию. Вся работа по развитию одарённости детей в нашем учреждении ориентирована на максимальную реализацию потенциальных возможностей дошкольника, развитие его склонностей, способностей.

Работа с одарёнными детьми требует особых усилий педагогов. Приходится постоянно заниматься самообразованием, повышать своё педагогическое мастерство. Самое главное – это поддержка одарённых детей, от которых, в конечном счёте, зависит наше будущее.

Список литературы:

1. Бекетова З.Н. Организация работы с одарёнными детьми: проблемы, перспективы / З.Н. Бекетова // Завуч. – 2014. – № 7. – С. 83-87.
2. Копытов, А.Д. Размышления о педагогике одарённости / А.Д. Копытов // Одарённый ребёнок. – 2088. – № 1. – С. 23-35.

Литвинова Сафия Усмановна,

воспитатель;

Максимова Елена Вячеславовна,

воспитатель;

Мусатова Елена Николаевна,

воспитатель,

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. Тольятти, Самарская область

**Техноквест – современная образовательная
технология взаимодействия с родителями в ДОУ**

Внедрение новых инновационных технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному когнитивному и творческому развитию ребенка, который стремится самостоятельно подходить к решению различных жизненных ситуаций, получению новых знаний об окружающем мире и выборе профессии в будущем.

Использование современных инновационных технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения, безусловно, влияет на формирование положительной мотивации ребенка к дальнейшему обучению. Перед педагогами дошкольного учреждения стоит задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности в сторону математики, инженерии, исследовательской и опытнической деятельности. Главным аспектом, стоит не просто передать какие-либо знания, а развивать познавательный и исследовательский интерес у детей. А также мотивировать родителей для успешного обучения ребенка в школе и повышение интереса к конструкторскому и исследовательскому виду деятельности.

Конструирование и моделирование вызывает большой интерес у детей и родителей. Всевозможные виды конструкторов и совместная деятельность детей

и родителей развивают мотивацию к данной деятельности, навыки инженерии, самостоятельность, творческую инициативу, умение контролировать свою деятельность и направлять ее на более рациональный путь решения задач.

Педагоги детского сада «Песенка» реализуют в своей образовательной и совместной деятельности с детьми парциальную образовательную программу «От Фрёбеля до робота: Растим будущих инженеров». Также в реализации программы активно участвуют семья воспитанников. Единство семьи и дошкольного учреждения традиционно рассматривалось как важнейший фактор создания единого воспитательного пространства, а повышение педагогической культуры родителей являлось необходимым условием такого взаимодействия. Для эффективного взаимодействия с родителями, педагоги детского сада используют разнообразные современные образовательные технологии в рамках реализации образовательной программы «От Фрёбеля до робота: Растим будущих инженеров» такие как: онлайн – конференции, дискуссии, круглые столы, изготовление инженерной книги, выставки работ по техническому конструированию, техноквест.

Техноквест – это интерактивное и практическое взаимодействие родителей и педагогов, а затем родителей и детей в захватывающем сюжете с использованием разных видов конструктора для реализации успешного развития математических и конструкторских навыков у дошкольников. В процессе проведения техноквеста родители последовательно движутся по этапам, решая различные задания, предложенные педагогом (логические, поисковые, творческие и технические). Прохождение каждого этапа позволяет игрокам перейти к последующему заданию посредством получения подсказки. Благодаря приобретенным знаниям, практическому опыту и творческому подходу родители получают итоговый результат игры.

Техноквест позволяет уйти от традиционных форм взаимодействия педагогов с родителями и расширить рамки образовательного пространства.

Внедрение данной технологии в образовательный процесс детского сада способствуют более эффективному взаимодействию родителей и педагога в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: Растим будущих инженеров».

В игре используются разные виды конструктора: строительные наборы, дары Фрёбеля, LEGO, Lazer pigs, электронная игра «Знаток», конструктор с подвижным механизмом.

Техноквест помогает активизировать родителей к совместной деятельности с детьми. Здесь мамы и папы смогут проявить свою смекалку, наблюдательность, находчивость, сообразительность, устроить тренировку памяти, внимания, активировать аналитические, технические способности и конструктивные навыки. Также улучшаются детско – родительские отношения. А ещё немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения «детский сад-семья».

У родителей повышается интерес к совместной деятельности со своим ребенком, а у ребенка любознательность к исследовательской и конструктивной деятельности.

Родители и дети детского сада «Песенка» активно участвуют в мероприятиях различного уровня по техническому конструированию.

Самостоятельный и коллективный опыт, полученный детьми, ценен для развития мыслительных процессов и способствует развитию творческого мышления и воображения, формированию основ технической грамотности, развитию конструктивных умений, повышению мотивации к образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В, Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: Растим будущих инженеров». – Самара: «Вектор», 2018.
2. Елизарьева Л.В. Квест как форма организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Научный альманах. – 2015. – № 11 – 2 (13). – С. 132 – 135.
3. Колесникова И.В. Проведение игры - квеста «В поисках сокровища» - справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – № 2. – 2015. – С. 48-59.
4. Осяк С.А., Султанбекова С.С. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

Лихачева Татьяна Николаевна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 340, г. Челябинск

Применение психокоррекционных методик в логопедической работе

Многолетний опыт логопедов, работающих в группах коррекционной направленности дошкольных учреждений показал, что при коррекции тяжёлого нарушения речи недостаточно только логопедических приемов – необходимо комплексное воздействие на психику и речевую деятельность ребенка.

В данной статье я хочу обратить внимание на применение психологических методик в своей логопедической практике работы с детьми и поделиться опытом.

Несмотря на непрерывное развитие нервной системы, дети недостаточно контролируют процессы возбуждения и торможения. Посещая детский сад, различные кружки и спортивные секции, они получают большое количество информации, устают физически и эмоционально. А детям с тяжелым нарушением речи тяжело вдвойне, потому что они требуют дополнительного коррекционного вмешательства.

Приступив к работе в качестве логопеда, я имела практический опыт детского психолога и понимаю, что в логопедии я несомненно, буду использовать различные методы психокоррекции.

Что же такое психокоррекция?

По определению – это система мероприятий, направленных на исправление недостатков психологии или поведения человека с помощью специальных средств психологического воздействия. Одним словом, свою логопедическую работу я выстраиваю так, чтобы ребенок ощущал максимальный психологический комфорт, что значительно повышает результат любой коррекционной работы.

В своей работе я использую следующие психологические методики: релаксация, сказкотерапия, игротерапия, психогимнастика, арттерапия, музыкотерапия, библиотерапия и хочу поделиться своим практическим опытом применения некоторых из них.

Свои занятия довольно часто я начинаю с релаксации.

Релаксация (от лат. *relaxation* – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

Применяю я релаксацию как на групповых, так и на индивидуальных занятиях с детьми. Использую как собственные разработки, так и упражнения из практики других психологов.

Примеры применяемых на своих занятиях упражнений:

Игра «Дождь в лесу» (релаксация, развитие чувства эмпатии посредством ассоциаций).

Дети становятся в круг, друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу. Взрослый читает текст, дети выполняют действия.

«В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся (дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами). Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (напряжение в ногах) и т.д.

Автомойка

Игра поддерживает общность группы и дружелюбную атмосферу в ней.

Возраст участников: с 3 лет.

Инструкция детям. Станьте все в колонну по одному, друг за другом. Поставьте ноги шире, так чтобы между ними можно было пролезть ребенку. Один из вас начинает: он встает на четвереньки – это машина в автомойке. А все остальные дети – части большого аппарата, который моет автомобили. Когда автомобиль проходит под вашими ногами, вы можете помассировать и поскрести ему спинку.



Сказкатерпаия в моей работе занимает особое место. Она является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка – психологическая защищенность, т.к. формирует веру в позитивное разрешение проблем. И наконец, сказка лечит душу!



Хочу представить вам логопедический лэпбук (интерактивную папку) «В гостях у сказки», которую мы с детьми сделали своими руками.

В данную папку входят загадки, пазлы, дидактические игры, персонажи из сказок для настольного театра, ширма для настольного театра, лото, игра найди фрагмент.

Все это мы активно используем на занятиях, а благодаря фантазии детей часто меняем правила игры и содержание, что позволяет сохранять интерес к данному пособию надолго.

Сказка помогает в развитии связной речи, обогащает словарь, автоматизирует звуки. Также в своей работе я применяю артикуляционные сказки на основе артикуляционной гимнастики, аудирование: прослушивание сказки с запоминанием для развития слухового восприятия, дыхательные упражнения со сказочным содержанием.

Все мы знаем, что ведущей деятельностью в развитии ребенка является игра, поэтому игротерпия находит широчайшее применение в любой коррекционной работе.

Довольно часто в свои занятия я включаю упражнения с использованием коврографа «Ларчик» Воскобовича. Это ковровое поле с набором методических пособий позволяет создавать и применять различные игры на формирование и закрепление навыков звукового анализа, автоматизации и дифференциации звуков, развитие речи и на прочие области логопедической работы. Посредством игровых приемов дети с радостью включаются в коррекционную деятельность и выдают отличные результаты.

На своих занятиях я использую как собственные игры-разработки, так и игры, которые предложили Т.А.Воробьева и О.И.Крупенчук, С.В.Исханова, Н.В. Нищева. Игры помогают разнообразить виды деятельности на занятиях, развивают общую и мелкую моторику, обогащают словарный запас, активизируют внимание.

Игры с мячом любят гиперактивные детям, т.к. происходит выплеск эмоций.

Для развития дыхания, силы воздушной струи, а также для самовыражения и повышения самооценки я провожу творческие занятия «Кляксография», которые являются арт-терапией и дыхательной гимнастикой одновременно.

Дуя через соломинку на кляксы, дети создают целые шедевры.





Азбуку выражения эмоций, что служит элементом мимической гимнастики мы осваиваем с помощью **психогимнастики**.

Просодическую часть речи и чувство ритма помогает развивать **музыкотерапия**. Широко применяю в своей практике логоритмику и лого-распевки и речевые музыкальные игры Железновых.

Библиотерапия, которая влияет на ребенка через чтение, пополняет словарь, развивает слуховое внимание, нормализует психическое состояние. Применяю по лексическим темам и не только как в групповых, так и индивидуальных занятиях.

В заключение, хочу посоветовать коллегам не пренебрегать **психокоррекционными методиками** и оценить их важность и результативность в логопедической работе.

Лобунько Татьяна Михайловна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №239» г. Барнаул, Алтайский край

Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников, через приобщение к родной культуре

Отличительной чертой последних лет является стремление возобновить, возродить, сохранить давние традиции. Ничто в мире не объединяет людей так прочно в единстве, как язык и культура. Родная культура входит в сознание ребенка на правах порождающего начала. С культурой других народов и мировой

культурой человек вступает в диалог с позиций уже "присвоенной культуры". Именно поэтому в детстве, ребенок должен в первую очередь впитывать в себя родную культуру. Родная культура способна вызвать глубокий эмоциональный отклик у детей, показать их сопричастность к духовному наследию прошлых поколений. В нашем детском саду функционирует студия «Забавушка».

В основе работы студии лежат **гуманистические принципы воспитания:**

- личностный подход, отношения к ребенку как к уникальному явлению независимо от его индивидуальных особенностей;
- полисубъектный (диалогический) подход, равноправного сотрудничества и взаимодействия взрослого и ребенка;
- индивидуально-творческий подход предполагающий создание условий для самореализации личности ребенка.

Цель работы детской художественной студии "Забавушка" ввести ребенка в мир русской народной культуры.

Задачи:

- ознакомление детей с народной музыкой, песнями и детским фольклором;
- выявление и развитие творческих возможностей детей;
- развитие и поощрение самостоятельности детей в художественной деятельности (хоровом исполнении, танцах, игре на музыкальных инструментах, хороводах, обрядовых действиях);
- создание общего эмоционального фона в группе, порождающего чувство сопричастности с действиями героев русских сказок;
- перенесение усвоенных навыков в повседневную жизнь семьи.

Для решения поставленных задач используются следующие приемы: активное сотворчество взрослого и ребенка; игровое взаимодействие взрослого и ребенка;

В процессе занятий используются **специально** разработанные приемы и методы игровых занятий, направленные на развитие музыкальных способностей детей, выработку исполнительских навыков, умение анализировать поведение героев сказок, а также игры и упражнения, предложенные Виноградовым Г.С., Былеевой Л.В., Романенковой Т.В., Науменко Г.М. адаптированные к целям и задачам студии и возрасту детей.

Также народные игры, развивающие: звуковысотный, ритмический слух; координацию движений; эмоциональную отзывчивость; артикуляцию, дикцию. Следует иметь в виду, что каждая игра несет сразу несколько функций. Это означает, что при ее применении можно решить разные задачи:

- расширить диапазон детского голоса;
- увеличить выразительность исполнения;
- учить детей передавать характер игровых ролей;
- научить детей осмысленно воспроизводить жанровую канву каждой игры.

В ходе занятий используются **средства этнопедагогики:** заклички, скороговорки, считалки, загадки. Это способствует повышению эмоционального тонуса, сплоченности группы, приобщению и осознанию детьми народной педагогической культуры.

Творческо-перспективный план, состоит из трех частей, каждая из которых представляет цикл разработанных и сгруппированных по возрастным группам (младшая, средняя, старшая) занятий. Творческо-перспективный план начинается исчерпывающей пояснительной запиской, в которой четко определены цели, задачи и принципы гуманистического воспитания. Тематический материал, предлагаемый к изучению, сгруппирован с установкой на народный календарь. К каждому занятию разработаны тема, цель, задачи, определен ход занятия, что является необходимым для составления подобных планов. В занятиях сочетаются следующие виды деятельности: игровая, устно-речевая, исполнительская. Просматривается перспективная тенденция «от простого к сложному» в обучении детей навыкам исполнительской деятельности.

Положительным видится тот факт, что активизация детей происходит в игровой, актерской, певческо-исполнительской сферах (хороводы, песни, сказки-инсценировки).

Работа предусматривает несколько этапов в приобретении детьми различных видов знаний, получаемых в процессе занятий: теоретических знаний, практических умений, их закрепление и тиражирование. В результате чего изученный в процессе занятий репертуар становится базовым для мероприятий в детском саду.

Творческо-перспективный план составлен в соответствии с правилами учебной документации и отвечает требованиям нормативных документов, обеспечивающий педагогический процесс в студии.

План оснащен:

- а) списком рекомендуемой литературы (в конце каждой темы);
- б) списком использованной литературы (библиографией);
- в) приложением консультаций (для родителей и воспитателей);
- г) примерными сценарными планами тематических мероприятий (обряды и праздники, народные традиции по годовому календарному кругу).

Список литературы:

При составлении плана работы студии «Забавушка» были изучены и проанализированы такие программы, как «Радуга» (отв. за разработку Т.Н. Доронова, 1993-1997), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой, 1997), учтены основные направления работы и разделы «От рождения до школы» (под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комрова, Э.М. Дорофеева и др.2019.).

Лысенко Анна Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ – д/с №6 ст. Калининской, Краснодарский край

Формы и методы успешной адаптации детей раннего возраста в ДОУ

В последнее время проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста все чаще привлекает внимание педагогов и психологов.

С поступлением ребенка в ДОУ в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течении 9 и более часов,

новые требования, постоянный контакт с детьми, новое помещение, таящее в себе много неизвестного.

Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды.

Анализируя педагогический опыт, я решила раскрыть наиболее волнующую для меня тему – адаптации ребенка к детскому саду. И обозначила проблему следующим образом: какие существуют формы и методы для более успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Ребенок, который приходит в детский сад, должен принять правила и режим дня группы. Постепенно, завоевав доверие и расположение к себе, на смену играм приходят занятия, на которых я стараюсь заинтересовать и удивить, а также выбрать наиболее подходящие формы подачи новых знаний.

Метод в педагогике – это система способов взаимодействия на поведенческую сферу человека, направленная на реализацию воспитательных и образовательных задач. Из педагогической практики можно выделить три группы методов: игровые, наглядные, словесные.

К первой группе методов в период адаптации относится игровая деятельность как в индивидуальной, так и в групповой форме, в первую очередь, направленная на знакомство и сплочение детей друг с другом и воспитателем:

- Элементы телесной терапии: объятия, поглаживания, игры на коленках, пальчиковые игры. Прикосновение – стимулирует выделение мозгом гормонов, способствующих росту ребенка.

- Коллективные и подвижные игры: «Пузырь», «Ножки», «Зайка» и т.д., формируют эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю, а также развивают координацию движения, переключают внимание, удовлетворяют малышей в движении.

- Игровые ситуации, максимально приближенные к типовым сюжетам из реальной жизни: «Кукла хочет спать», «Погладим белье» создают доброжелательное отношение с окружающими и сверстниками. Учат новым способам взаимодействия друг с другом.

Ко второй группе методов, в период адаптации, отнесены релаксационные игры, которые помогают детям справиться с напряженной и стрессовой ситуацией в период привыкания. За основу упражнений по релаксации взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению.

Метод песочной терапии, сухой бассейн – прекрасное психопрофилактическое средство, которое снимает мышечную напряженность, развивает тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику.

Также в своей работе я особое место выделяю игровому методу. Он занимает большое место в играх с дидактическими игрушками: башенками, матрешками, вкладышами. В них дети приобретают практический чувственный опыт различения величины, формы, цвета, учатся обозначать эти качества словом.

Метод сказкотерапии вводит ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помогают ему прожить определенное эмоциональное состояние, создать свой собственный «эмоциональный фон», с помощью которого он сможет

ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают. Все занятия – игровые, так как игра – это основная деятельность ребенка, в которой он сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений.

Ребята раннего возраста с большой радостью посещают музыкальный зал для проведения музыкальных, развивающих заданий, на которых не только поют, танцуют, упражняются, но и играют.

Выполняя несложные задания в процессе игр со звучащими игрушками, детскими музыкальными инструментами, дети различают звуки по высоте: угадывают, кто кричит – корова или котенок, курочка зовет цыплят или они ей отвечают. Повторяя под музыку постукивания по бубну, осваивают ритм.

Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. В своей работе с малышами использую вопросы, словесные поручения, чтение стихотворений, проговаривание и повторение потешек. Ребята с восторгом и радостью «встречают» стихи и потешки о животных и игрушках, стараются запомнить и проговорить вслух стишок. Все эти формы словесного метода, безусловно, способствуют развитию общения детей раннего возраста.

Наглядный метод обеспечивает яркость восприятия, что связано с особенностями детского мышления. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки я обязательно сопровождаю показом картинок, иллюстраций и игрушек.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок: ест с аппетитом; быстро засыпает, вовремя просыпается; эмоционально общается с окружающими; играет.

Детский сад должен стать реальной, открытой системой, родители и дети должны строить свои отношения на психологии доверия. Успех сотрудничества зависит во многом от взаимных установок семьи и сада. Потребность во взаимной помощи испытывают обе стороны – дошкольные учреждения и семья. Однако эта потребность бывает неосознанной, а мотивы взаимодействия семьи и детского сада не всегда совпадают. Значит, необходимо создать условия, обеспечивающие удовлетворение этой потребности.

Список литературы:

1. Колотилкина О.Б. Методы и приемы адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ//Международный образовательный портал.
URL:<https://www.maam.ru/detskijasad/metody-i-priemy-adaptaci-detei-ranego-vozhraza-k-usloviyam-dou-podgotovila-vozpitatei-kolotilkina-o-b.html>(дата обращения: 10.02.2021). – Режим доступа: после регистрации.
2. Кривоножкина И.Д. Приемы адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ//Образовательная социальная сеть.URL: <https://nsportal.ru/vychugzhanina-indira-dinarovna> (дата публикации: 22.09.2012).
3. Сырчина Х. Курсовая работа. Изучение методов адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ URL: <https://pandia.ru/text/78/139/37959.php>(дата обращения: 8.02.2021).

Макаров Артур Владимирович,

инструктор по физической культуре;

Прохорова Юлия Викторовна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ – детский сад № 96 города Орла, Орловская область

Физкультурное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Мы умеем дружно жить»

Задачи:

- Создать праздничное настроение у детей и их родителей;
- Воспитывать чувство взаимопомощи, учить бороться за достижение своей цели;
- Прививать любовь к занятиям физкультурой и спортом;
- Развивать физические и волевые качества у детей и взрослых в играх, соревнованиях, эстафетах;
- Осуществлять взаимосвязь в физическом воспитании детей между образовательным учреждением и семьей.

Организационные условия:

Место проведения: физкультурный зал

Время проведения: вторая половина дня (не более 30 минут)

Форма одежды: спортивная;

Действующие лица:

Ведущий – инструктор по физической культуре.

Клоуны: Здоровячок, Крепыш.

Ход проведения мероприятия.

Ведущий: Добрый вечер! Мы рады видеть вас всех в нашем спортивном, нарядном зале. Сегодня мы проводим физкультурное развлечение, которое мы назвали «Мы умеем дружно жить!», под марш вслед за помощниками: Крепышом и Здоровячком появляются команды «Крепыши» и «Здоровячки», в составе которых принимают участие дети.

Ведущий: Поприветствуем моих помощников: Крепыш! Здоровячок! Сейчас они прочтут наказ всем участникам нашего сегодняшнего действия:

Будем ловко, быстро, смело

Бегать, прыгать и бросать

Будем дружно и красиво

В игры разные играть.

На друзей не обижаться,

Никогда не зазнаваться,

Побеждать всегда себя

Для спортсменов всех важна

Только честная игра!

Ведущий: Предлагаю считать наши весёлые состязания открытыми. Хочется пожелать всем командам успехов! Название нашего первого конкурса называется «Давайте знакомиться»

Команда «Крепыши»

Девиз:

Все: Хочешь крепким быть и смелым

Надо постараться
Не лениться, не гордиться,
Спортом заниматься!
Ребёнок: Нам ещё так мало лет,
Но откроем вам секрет:
Знаем мы, как стать сильнее всех знакомых и друзей.

Команда «Здоровячки»

Девиз:

Все: Если хочешь быть здоров

Рано просыпайся

На зарядку выходи

Спортом занимайся

Лыжи, бег, коньки, футбол

Это – путь Здоровячков.

Ребёнок: Чтоб расти и закаляться не по дням, а по часам

Физкультурой заниматься надо нам.

Подведение итогов конкурса.

Ведущий: Название **второй** эстафеты «Горы и пещеры»

Вверх-вниз, вверх-вниз

Только ты не заблудись

Все прилежно выполняй

Постарайся не зевай.

Подведение итогов.

Ведущий: Следующий конкурс «Аккуратных и прилежных»

Насорил, так убери

Мусор весь ты собери

Аккуратным будь, прилежным

Люди любят чистоту!

Здоровячок: Рекламная пауза

Танец

Ведущий: *Подведение итогов.*

Ведущий: Наш следующий конкурс на самую ловкую и дружную команду.

«Наездники».

Крепыш: На коне скакать не просто,

Надо постараться!

Спину ровную держать

За уздцы коня держать

Ведущий. Подведение итогов.

Здоровячок: Объявляется конкурс на самую сильную команду. «Перетягивание каната»

Вызываю на канат, мужиков, парней, ребят, сколько слева, столько справа, только мускулы трещат.

Ведущий: Вы канат возьмите дружно. Соблюдайте правила. 1-2-3 тяни!

Ведущий: Подведение итогов.

Здоровячок: А теперь мы с Крепышом вам частушки пропоем.

1. Физкультурой занимайся

Чтоб здоровье сохранять,

И от лени постарайся
Поскорее убежать
2. Ты зарядкой занимайся
Если хочешь быть здоров
Водой холодной обливайся
Позабудешь докторов.
3. Если хочешь быть здоров
Правильно питайся
Овощи и фрукты летом
Мыть всегда старайся.
4. Физкультурой заниматься
Успеваем по утрам
Развиваем силу, ловкость
Мы к соревнованиям.
Ведущий: Ну, ребята, молодцы!
Спели громко от души.
Только хватит отдыхать
Надо конкурс объявлять.

Крепыш: А сейчас мы узнаем, какая команда самая меткая. Конкурс – состязание «Меткие стрелки».

Ведущий: Подведение итогов.

Здоровячок: Мяч в корзину брось ты смело
Да, смотри не промахнись
Попади, ты в цель умело
И победой не гордись!

Ведущий: Конкурс для болельщиков. Отгадай загадку и принеси дополнительное очко своей команде.

Ведущий: Подведение итогов.

Награждение команд.

Финальная песня «Если с другом вышел в путь»

Список литературы:

1. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.
2. Вареник Е.Н. – Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

Малахова Елена Александровна,

воспитатель,

ГБУ «Детский дом Приволжского района» город Казань, Республика Татарстан

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
«Путь зёрнышка от поля до стола»**

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Возрастная группа: дети 5-6 лет

Тема: «Путь зёрнышка от поля до стола»

Цель – Дать представление о труде людей по производству хлеба от зёрнышка до кулича.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Виды детской деятельности - игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная, двигательная.

Программные задачи:

1. Образовательные:

– формировать реалистичное представление о трудном пути в выращивании хлеба;

– обогащать знания детей о хлебе, труде людей;

2. Развивающие:

– познакомить с процессом приготовления хлеба, как полезного и необходимого продукта для жизни человека;

3. Воспитательные:

– воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда, за их терпение и трудолюбие.

Материалы и оборудование к НОД: набор сюжетных картин для рассказывания о процессе выращивания хлеба, колосья зерновых культур, контейнер с мукой пшеницы и ржи, контейнер с землёй для посадки зерна пшеницы, зерна пшеницы, игрушечные муляжи хлебобулочных изделий, солёное тесто, коврик для лепки, стеки, салфетки на каждого ребёнка, карточки (зерно, много зерна, мука, хлеб), кулич (испечённый хлеб).

Словарная работа: хлеботор, агроном, борона, сеялка, элеватор, комбайн.

Способ организации детей: полукругом на ковре.

Предварительная работа:

– Рассматривание иллюстраций и презентации о труде людей по выращиванию хлеба;

– Рассматривание наглядно – дидактического пособия «Хлеб – всему голова», «Злаки в картинках»;

– Чтение В. Крупин «Отцовское поле», «Нынешний хлеб», Я. Тайц «Всё здесь»;

– Закрашивание раскрасок на тему «Хлебобулочные изделия»;

– Заучивание пословиц, чтение литературных произведений по теме;

– Беседы на темы «Кто такой хлеботор», «Какой бывает хлеб», «Какие сельскохозяйственные машины помогают выращивать и убирать хлеб»;

– Рассматривание колосьев ржи и пшеницы;

– Изготовление хлебобулочных изделий из солёного теста;

– Проращивание зерен пшеницы;

– Экскурсия в хлебобулочный магазин.

Индивидуальная работа: помочь детям, испытывающим затруднение в лепке хлебобулочных изделий.

Ход НОД:

Организационный момент.

Воспитатель: «Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие. А вот о чём мы будем говорить по ходу нашего путешествия вы угадаете»:

Загадка про хлеб:

«Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый,
Он и чёрный, он и белый,
А бывает подгорелый. (Хлеб)»

Познавательная деятельность.

Воспитатель: «Да, верно, мы с вами поговорим о нём. Хлеб самый главный на столе. А вот каким он может быть ещё, вы мне и расскажите».

Дидактическая игра «А какой он хлеб?» (подбор определений к существительному. Например: хлеб румяный, свежий, душистый, аппетитный, мягкий, чёрствый, горячий, ароматный, воздушный).

Воспитатель: «Хлеб бывает разный, но обязательно полезный и вкусный. Хлеб – источник белков, углеводов и витаминов. В нём содержится витамин В, который укрепляет нервную систему, память. Также в хлебе содержится клетчатка, которая необходима для здоровья кишечника. Хлеб – источник минеральных веществ и аминокислот, способствующих улучшению работы мозга.»

Воспитатель: «А кто знает, откуда берётся хлеб?» (ответы детей).

Рассказывание о хлебе: Хлеб делается из муки, а муку получают из зерен. (показываю колосья пшеницы и ржи, зерно). Из зерна пшеницы получают пшеничную муку, она белая (показываю контейнер с белой мукой). А из зерна ржи получают ржаную муку, она тёмная (показываю контейнер с ржаной мукой).

Воспитатель: «Ребята, потрогайте муку руками. Какая она на ощупь?» (мягкая, рассыпчатая).

Воспитатель: «Из этой муки пекут хлеб. Хлеб – это самый распространённый источник питания. Но прежде нужно затратить много сил, чтобы вырастить пшеницу и рожь, собрать урожай».



Воспитатель: «А кто выращивает хлеб?»

Дети: «Хлеборобы».

Воспитатель: «Да, этим занимаются хлеборобы. Хотите узнать, что же это за работа?»

Дети: «Хотим».

Воспитатель: «Весной, лишь только оттает и просохнет земля, выходит на поле агроном. Он определяет готова ли земля к посадке зерна. Если земля тёплая

и влажная, агроном даёт команду начинать вспахивать землю. Тогда на поле выходит трактор с плугом. Кто его ведёт?»

Дети: «Тракторист».

Воспитатель: «Земля стала мягкой, рыхлой. Теперь можно сеять. К трактору прицепляют сеялки, и они ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы или ржи».

Практическая часть:

Посадка зерен пшеницы.

Воспитатель: «Вот пшеница взошла. Всё лето под наблюдением агронома созревают зёрна в колосья. Поле в это время красивое. Давайте и мы с вами превратимся в зёрнышки, которые посеяли в поле.»

Физкультминутка: (дети встают в круг)

«В землю зёрнышко попало, (приседают)

Прорастать на солнце стало (руки над головой)

Дождик землю поливал,

И росточек подрастал (медленно встают)

К свету и теплу тянулся

И красавцем обернулся.»

Воспитатель: «Ну вот зёрна созрели. Начинается жатва. И на поле выходят другие машины – комбайны. Кто работает на комбайне?»

Дети: «Комбайнёр».

Воспитатель: «Комбайн срезает колосья и вымолачивает из них зерна. Эти зёрна по специальному длинному рукаву высыпаются в грузовые машины, которые непрерывно подъезжают по сигналу комбайнёра. Одновременно, из накопителя соломы комбайна, через определённые промежутки времени сходят большие копны обмолоченной соломы, которые потом идут на корм животным. Далее машины везут зерно на элеватор – специальное сооружение для сушки и хранения зерна. Затем сухое зерно везут на мельницу, где из него мелют муку. Куда же потом отправляется мука?»

Дети: «На хлебозавод».

Воспитатель: «Правильно. На хлебозаводе стоят огромные чаны с закваской. В чан добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи и специальные машины механическими «руками» вымешивают тесто. Давайте мы с вами превратимся в пекарей и замесим тесто».

Физкультминутка «Каравай»:

«Мешу, мешу тесто (сжимаем руки в кулаки)

Есть в печи место, (совершаем движения руками сверху вниз, как будто месим тесто)

Пеку, пеку каравай, (перекладываем «тесто» из рук в руки)

Переваливай, валяй.»

Воспитатель: «Мы замесили тесто. А теперь давайте изготовим из него хлеб. А что еще можно приготовить из теста?»

Дети: «Рогалики, булочки, пироги, торты, слойки».



Воспитатель: «Во многих странах существуют свои национальные рецепты его приготовления:

- Каравай (Россия)
- Круассан, багет (Франция)
- Лаваш (Кавказ)
- Бисквит (Западная Европа)
- Лао-бин (Китай)
- Маца (Израиль)
- Патыр (Узбекистан)»

Воспитатель: «А как все эти продукты называются одним словом?» (показываю муляжи хлебобулочных изделий).

Дети: «Хлебобулочные изделия».

Практическая часть:

Из солёного теста дети формуют хлебобулочные изделия (самостоятельно работают на своих местах, воспитатель помогает индивидуально, если это необходимо кому-то из детей).

Воспитатель: «Готовые хлебобулочные изделия развозят по магазинам, так он попадает к нам на стол. А кто продаёт хлеб?»

Дети: «Продавец».

Воспитатель: «Вот видите, ребята, как много труда надо затратить, чтобы получить хлеб. Поэтому нужно всегда очень бережно относиться к хлебу. Недаром в народе говорят: «Хлеб - всему голова». А какие вы знаете пословицы о хлебе?» (дети называют пословицы и поговорки о хлебе, объясняя смысл).

Пословицы и поговорки про хлеб: «Без хлеба нет обеда», «Хлеб – батюшка, вода – матушка», «Хлеба надо брать столько, сколько съешь», «Много свету – много хлеба», «Хлеб будет, будет и песня», «Не велик кусок пирога, а стоит много труда», «Хлеб нельзя бросать на пол», «Хлеб надо всегда доедать».

Воспитатель: «Ребята, давайте составим схему «Что сначала, что потом».

Работа по карточкам: зерно-колосья-много зерна-мука-каравай хлеба.



Рефлексия:

Воспитатель: «Дети, скажите пожалуйста, какие работы выполняют на полях хлеборобы, чтобы вырастить хороший урожай зерна?»

Дети: «Пашут, боронят, сеют, удобряют, жнут».

Воспитатель: «Какие машины помогают хлеборобам?»

Дети: «Трактор, комбайн, грузовые машины».

Воспитатель: «Как нужно относиться к хлебу?»

Дети: «Бережно. Хлеб нельзя выбрасывать. Нужно стараться съесть весь до конца».

Воспитатель: «Ну вот, наше путешествие подошло к концу, и теперь вы знаете, какой долгий путь прошло зернышко, чтобы попасть к столу. А сейчас я хочу угостить вас вкусным куличом» (угощаю детей куличом).

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е, Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир!», Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баласс», 2003.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие». Учебно-методическое пособие для Николаева С. Н. «Комплексные занятия по экологии». –М.: «Педагогическое общество России», 2005.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1984.
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.: Просвещение, 1987.
6. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: ННН, 2003.
7. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: «Творческий центр», 2003.
8. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. – М.: «Мозаика-Синтез», 2002.
9. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии. – М.: «Педагогическое общество России», 2005.
10. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: Аст-Пресс книга, 2006.

Манаковская Татьяна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №150 «Чебурашка», г. Ульяновск, Ульяновская область

**Авторская сказка по приобщению детей к культурно-гигиеническим
навыкам и хозяйственно-бытовому труду
«Чистюлька и Грязнулька»**

В одном обыкновенном маленьком городке, на обыкновенной улице, в обыкновенном доме жила семья: папа и мама. И были у них две дочери, совсем не похожие друг на друга. Конечно же, обе они были красавицы, но одна из них – старшая – была к тому же еще и умница: очень любила она чистоту и порядок во всем. В семье ее так и прозвали – Чистюлька. Ну, а другая, младшая – полная противоположность своей сестре, она, напротив, – была очень непослушна, упряма и совсем не умела поддерживать порядок ни в чем. Как вы уже сами могли догадаться, в семье все ее звали – Грязнулька.

Вот так и жила эта семья: мама и Чистюлька каждую неделю проводили в квартире генеральную уборку: мыли, пылесосили, стирали. И папа не отставал от них, во всем всегда им помогал. Каждый раз, когда дело доходило до Грязнульки, она любыми способами старалась увильнуть от работы: то у нее вдруг разболелась голова или живот, а больные, как вы сами знаете, должны соблюдать постельный режим. Сколько ни пыталась мама поговорить с ней – ничего у нее не получалось. Из-за своего упрямства Грязнулька никак не могла понять, что каждая девочка, да и мальчик тоже, с раннего детства должны учиться помогать своим мамам и папам в делах по дому.

Однажды, когда Чистюлька наводила порядок в комнате, где она жила с сестрой, под кроватью у Грязнульки она нашла кучу фантиков из-под конфет. «Где она могла взять столько конфет?» – подумала Чистюлька. И в этот самый момент в комнату вошла Грязнулька. Как только она увидела, что сестра обнаружила ее секрет, она очень испугалась.

«Зачем ты без спросу залезла под мою кровать?» – обиженно прокричала Грязнулька. «Ты же знала, что я хотела делать уборку в нашей комнате. Решила протереть пол и под твоей кроватью, хоть ты и не заслужила этого, а там эти фантики», – спокойно ответила Чистюлька. «Теперь я понимаю, – продолжала она, – почему вчера у тебя так сильно болел живот: ведь ты объелась этими конфетами. Какой ужас, столько съесть одной! Да, еще к тому же, ты съела немытое яблоко. Грязнулька, скажи мне, пожалуйста, а где ты взяла эти конфеты?» Что же тут случилось, вы бы только видели: Грязнулька вся покраснела, видимо ей стало стыдно. Ай-яй-яй, что же она натворила?! «Я-я-я» – лепетала она смущенно.

...А в это время мама возилась на кухне – готовила вкусный обед. «Ах, я же совсем забыла про конфеты. Вот девочки-то обрадуются, ведь они так любят шоколадные конфеты. Так, и куда же я их положила? Да, вспомнила». И после своих размышлений мама открыла дверь навесного шкафа, поставила табурет, и, встав на него, стала искать кулек с конфетами. Но там его не оказалось. «Странно», – удивленно подумала она. – Куда же он мог подеваться?» «Девочки, вы не видели конфеты?» – громко спросила мама. Но ей никто не ответил. ... «Что же ты скажешь маме, она ведь очень расстроится», – продолжала Чистюлька разговор с сестрой.

Вдруг, дверь в комнату отворилась, и на пороге ее появилась мама. И вот тут-то она увидела фантики, и ей сразу все стало ясно. «Как ты могла взять конфеты без спросу? – строго спросила мама, обращаясь к младшей дочери. – Мало того, что ты никогда не помогаешь мне и своей сестре в делах по дому, ты к тому же еще и воришка?! Я специально приготовила эти конфеты, чтобы попить с ними чай всей семьей. Мне стыдно за тебя». Сказав эти слова, мама, расстроенная от того, что Грязнулька так со всеми с ними поступила, вышла из комнаты. К горлу ее подступил комок обиды, на глаза навернулись слезы. Конечно же, она очень любила своих дочек, не взирая на то, что Грязнулька была для нее не лучшей помощницей. Всегда думала: «Вот немного подрастет – все образуется». А тут на тебе. Поступок дочери очень огорчил ее. Настроение было испорчено.

Вечером, когда вся семья была в сборе, с Грязнулькой провели беседу, после чего она попросила у всех прощение и пообещала никогда больше не совершать плохих поступков.

Наступила ночь. Все члены семьи уже давно сладко посапывали в своих кроватях. Грязнульке и Чистюльке снились интересные сны. Ночь выдалась темной, на небе светила яркая луна. Было тихо и спокойно, ничто не предвещало беды. Как вдруг, на город налетел сильный ветер – он что есть силы начал раскачивать деревья. Ветки с них, ломаясь, разлетались в разные стороны, бились в окна, того и гляди, стекло разобьется. Засверкали молнии. Что же могло случиться? Почему вдруг так неожиданно переменялось все вокруг?

А дело-то было вот в чем. Ссорясь с сестрой, Чистюлька мельком обмолвилась, что, мол, когда-то читала в какой-то книжке сказку о стране Грязнулии и ее Царе Грязновике. В ней рассказывалось, что по ночам Грязновик со своими слугами-Микробами летал над городами и забирал с собой детей, которые не любили мыться, убираться и поддерживать чистоту. Но прежде, чем забрать их с собой, он превращал их в таких же Микробов, как и его помощники. А его помощники были непонятные существа: тельца их были маленькие, кругленькие, черные, покрытые волосками. Не очень-то приятные на внешний вид!

Оказывается, этой тихой ночью, Царь Грязновик пролетал как раз над этим городом, в поисках новых помощников. Пролетая над домом Чистюльки и Грязнульки, он почувал, что здесь живет его будущий помощник. Громом и молнией он дал знак своим слугам, что надо остановиться. Ветер пришел им на помощь, открыв окна в комнату. Влетев в нее, Микробы схватили спящую Грязнульку (в тот же миг она стала похожа на них) и быстро вылетели наружу, бесследно исчезнув в темноте ночи.

События происходили так стремительно, что спящие люди в городе, да и Чистюлька со своими родителями, даже не успели проснуться от шума и грома. Грязнулька же тем временем прибыла в Царство Микробов, Грязи и Паутин, в Страну под названием Грязнулия. Конечно же, она не сразу поняла, что с ней произошло. Ее взору предстала очень мрачная картина: на троне, в огромном зале, стены которого были увешаны узорами из паутин, сидел страшный старик. «Кто это?» – мелькнуло в голове у Грязнульки. «Я – Царь Страны Грязнулия. Зовут меня Грязновик», – как будто прочитав ее мысли, ответил старик. «Я знаю, что ты любишь беспорядок во всем, – продолжал он, – а мне как раз нужны такие, как ты – думаю, из тебя выйдет хороший помощник. Видишь, каким симпатичным Микробом ты стала. Ха-ха-ха». И слуги захихикали тоже. Только сейчас Грязнулька обратила

внимание на то, что она из девочки превратилась в непонятное существо: только на голове у нее остался ее любимый красный бант. От всего случившегося Грязнульке стало страшно, и она заплакала.

«Не плачь, я знаю, что тебе у нас понравится, – как бы успокаивая девочку, сказал Грязновик. – Слуги, мои, проводите Грязнульку к другим детям, а мне нужно отдохнуть». Закончив свою речь, Грязновик удалился в спальню, а слуги, схватив Грязнульку, в тот же миг отнесли ее в другую, не менее мрачную комнату. В ней находились похожие на нее другие Микробы. Как уже стало известно Грязнульке: когда-то это были такие же, как и она, девочки и мальчики.

Дети – «Микробы» бегали, прыгали, догоняли друг друга, делали куличики из грязи. От бега в комнате поднялась пыль, от чего было трудно дышать, и практически ничего не было видно вокруг. В комнате стоял такой шум, что дети – «Микробы» даже не услышали, когда в комнату кто-то вошел. «А, ну, тихо», – крикнул главный из слуг. Только после этого дети утомнились, и наступила тишина. «Знакомьтесь, это наша новая жительница, зовут ее – Грязнулька», – объявил он всем. Но недолго длилась тишина. Через некоторое время Грязнулька уже сама бегала и резвилась вместе с другими. От страхов ее не осталось и следа. «Как здорово!» – радовалась она, играя в догонялки.

... А тем временем, в нашем знакомом городке наступило утро. Все жители его начали потихоньку просыпаться. Вот и в семье Грязнульки уже встали мама с папой. Дочек они не хотели будить: «Пусть поспят подольше, ведь сегодня воскресенье». На кухне мама пекла блинчики и их вкусный запах долетал до комнаты девочек. Учувяв его, Чистюлька открыла глаза. Сладко зевнув, она несколько раз потянулась в кровати, и сказав себе: «Пора вставать!» – мигом соскочила с нее. «Грязнулька, подъем! – весело скомандовала Чистюлька.

– Хватит спать, соня!» Но, взглянув на кровать сестры, увидела, что ее там нет. «Странно, – удивилась Чистюлька, – неужели она встала сегодня раньше меня?! Видимо, наша Грязнулька и вправду решила исправиться, – подумала она и вышла из комнаты.

«Доброе утро! – поприветствовала девочка родителей. – А где Грязнулька?»

«Ты же знаешь, она очень любит поспать подольше», – ответил папа. Но Чистюлька уже не слышала его. Взволнованная, она вернулась в комнату и начала искать сестру. Но ее нигде не было. И тут внимание девочки привлек небольшой листок бумаги на подоконнике. Она взяла его и прочитала: «Его Величество Царь Грязновик...». «Ничего не пойму, – начала рассуждать Чистюлька вслух, – но ведь я читала эту историю в сказке. Никак не думала, что страна Грязнулия существует в действительности. Где же эта книга?» И Чистюлька начала искать книгу, в которой читала когда-то сказку о Царе грязновике и его стране. Когда книга была найдена, она лихорадочно, трясущимися от волнения руками, стала перелистывать страницы. «Кто же мне поможет вернуть мою сестру?» – вчитываясь в строки, думала Чистюлька. «Королева Страны Чистюлии, – радостно вскрикнула она, – но как же я смогу ее отыскать, кто мне в этом поможет?» Недолго думая, девочка, незаметно от родителей, пробралась в ванную комнату. Там она включила кран, взяла кусочек душистого мыла и, намочив его теплой водой, начала делать пену. Пена получилась пышная, густая, состоявшая из большого количества мыльных пузырьков. Просматривая сказку, она вычитала в ней волшебные слова: «Чок, чок, пок». Как только Чистюлька проговорила их, один из Пузырьков отделился от

всех и весело посмотрел на нее. «Здравствуй, девочка», – поприветствовал он ее. «Здравствуй», – удивленно ответила ему Чистюлька, ведь она никогда раньше не видела говорящие мыльные пузыри (да и вы, наверное, тоже). «Меня зовут Пузырешка», – продолжал мыльный пузырь. А Чистюлька, тем временем, успела его внимательно рассмотреть. Пузырешка был обычный мыльный пузырь, но с глазами, ртом, ручками и ножками – ну, совсем как маленький человечек. «А меня, Чистюлька», – немного успокоившись, ответила девочка. «Видно что-то у тебя случилось, раз ты решила произнести волшебные слова?» – спросил Пузырешка.

«Да, мою сестру Грязнульку похитил Царь Страны Грязнулии. Прочитав сказку об этой стране, я поняла, что помочь спасти сестру мне сможет только Чистейшая Королева из Страны Чистюлия», – поделилась с ним своей бедой девочка. «Знаю, знаю, я этого Грязновика. Многих детишек забрал он в свой плен. А все из-за того, что не хотели они умываться по утрам и вечерам, не чистили зубы, не мыли свои игрушки. Да что там говорить, были самыми настоящими грязнулями. Вот из-за своего упрямства и угодили они к Грязновику», – строго закончил Пузырешка. «Да, ты совершенно прав», – вздохнув, поддержала его Чистюлька. «Ладно, меньше слов, больше дела, нам пора действовать, – взбодрился Пузырешка, – Чистюлька, повтори снова волшебные слова!» Как только девочка проговорила «чок, чок, пок», она закружилась с Пузырешкой в воздухе, и в тот же миг из ванной комнаты они переместились в Страну Чистюлия.

Если бы вы только могли видеть (хотя это можно и представить), что за чудесная была эта страна! Все в ней сверкало, а в воздухе летали и резвились мыльные пузыри. От яркого света они переливались разными цветами.

Пузырешка провел Чистюльку в огромный зал, и там она увидела Чистейшую Королеву. Но, увидев ее, она совсем не испугалась (Чистюлька знала по сказкам, что иногда королевы бывают злыми), а наоборот, даже улыбнулась. От этого, на сердце у девочки стало спокойно, и она уже была уверена, что Королева обязательно ей поможет. А по-другому и не могло быть, ведь Чистейшая Королева была очень доброй женщиной. «Здравствуй, девочка, – ласково сказала она. – Как ты здесь оказалась?» И Пузырешка подробно рассказал Королеве историю похищения Грязнульки. Внимательно выслушав его и нахмурив брови, Королева сказала: «Опять он взялся за свое. Ведь он мне обещал никогда больше не забирать детей в свою страну. Придется его снова проучить». После этого Чистейшая Королева встала и позвала Чистюльку с собой: «Пойдем, я познакомлю тебя со своими друзьями». И она повела ее по своим владениям. Она показала девочке комнату, в которой было много пузырей от мыла и мыльного порошка. «Знакомься, вот они, мои друзья – их зовут Пузырики и Кислотики, – объявила Королева. – Они занимаются тем, что делают мыло и стиральный порошок». Пузыри дружно окружили Чистюльку.

«Ну, что, друзья мои, Пузырики и Кислотики, поможем нашей гостье спасти свою сестру от злого Грязновика?» – обратилась к ним Чистейшая Королева. «Да!!!» – эхом отозвалось вокруг. «Поможем!» – загалдели Пузыри, от чего даже стали лопаться. Но от этого их не становилось меньше, а наоборот – больше. «Видишь, Чистюлька, как они хотят помочь тебе», – заметила Чистейшая Королева. «Спасибо большое всем-всем-всем!!!» – счастьем Чистюльки не было границ, ведь она поняла, что у нее появились новые друзья, которые ни за что не бросят ее в

трудную минуту. И вот уже все, под руководством Королевы, начали разрабатывать план действий.

... Тем временем жизнь в Стране Грязнулия шла своим ходом. Настало время обеда. Наигравшись вволю, дети- «Микробы» отправились в столовую, где для них уже были накрыты столы. Грязнулька тоже поспешила за ними, ведь с тех пор, как она появилась в этой стране, во рту у нее не было и крошки. Но, войдя в столовую, девочка остановилась. Все вокруг нее было грязным: столы, тарелки, ложки, все-все. Грязнулька посмотрела на свои руки: все они были в пыли. И тут она вспомнила, как дома Чистюлька всегда приучала ее мыть руки перед едой. Конечно же, она ее не слушалась, говорила сестре: «И так сойдет». Но сейчас, глядя на свои пыльные руки, ей вдруг самой захотелось их помыть.

«Где здесь можно помыть руки?» – спросила она. «Что?! – испуганно переспросил ее Старший Слуга. «Разве ты не знаешь, что в Стране Грязнулия никогда не было и никогда не будет воды!» – топнув ногой, сквозь гнилые зубы проговорил он. «Ну, и зубы у вас, – с удивлением заметила Грязнулька – вы когда-нибудь чистили их зубной пастой?» – нисколько не смущаясь, поинтересовалась она. «Да, но ведь я и сама всегда забываю чистить свои зубки», – с ужасом только и успела подумать Грязнулька, как размышления ее были нарушены. «Марш за стол!» – раздраженно скомандовал Старший Слуга. Девочке ничего больше не оставалось, как подчиниться. Сев за стол, девочка заглянула в сою тарелку. В ней лежали морковь и яблоко. Но ужас, КАКИЕ ОНИ БЫЛИ ГРЯЗНЫЕ!!! И тут Грязнулька снова вспомнила, как дома часто ела яблоки, не помыв их. Хотя делать это категорически запрещено: **ВСЕ ФРУКТЫ И ОВОЩИ ПЕРЕД УПОТРЕБЛЕНИЕМ НЕОБХОДИМО МЫТЬ ГОРЯЧЕЙ ВОДОЙ, ЧТОБЫ СМЫТЬ С НИХ ВСЮ ГРЯЗЬ И МИКРОБЫ.** «Вот поэтому-то у меня так часто болел живот», – грустно отметила она. От этого Грязнульке совсем расхотелось есть, и уже совсем не нравилась эта ужасная страна. «Какая же я глупая, почему я никогда никого не слушала», – пробормотала она, и по ее щекам покатались слезы.

Но недолго пришлось плакать Грязнульке. В это самое мгновение в Страну Грязнулию ворвались Мыльные Пузыри во главе с Чистейшей Королевой. Пузырешка со своими друзьями: Пузыриками и Кислотиками мигом схватили всех детей и вот они уже все исчезли в воздухе. Покинув Страну Грязнулию, все благополучно очутились в Стране Чистюлия. И сразу же за работу принялось Мыло, а помогала ему – Мочалка. Ох, и пришлось же им попотеть, прежде чем отмыть бедных от пыли и грязи. Зато, когда работа была закончена, на них было любопытного посмотреть. Это были уже не какие-то дети-«Микробы», а обыкновенные девочки и мальчики с румянцем на щеках. Все стали дружно благодарить Чистейшую Королеву и ее помощников. В ответ она пожелала всем доброго пути и напоследок добавила: «И не забывайте, что страна Грязнулия и Страна Чистюлия всегда существовали, и будут существовать. А вот кто, в какую страну хочет попасть – пусть решает сам». После этого Пузырьки подошли к каждому из детей, и, сказав «чок, чок, пок» они сейчас же очутились каждый в своем доме.

Вот и наши сестренки вновь были у себя дома, в ванной комнате. «Спасибо, тебе, Пузырешка», – поблагодарили они Мыльный Пузырь, и вот, он уже исчез в мыле. И только сейчас сестры крепко обнялись. «С сегодняшнего дня каждую из нас зовут своим именем, – объявила Чистюлька, – меня Оля, тебя – Маша. Ведь

ты же у нас больше не Грязнулька!» «Это уж точно», – подтвердила Маша и улыбнулась своей сестре. «Девочки, пора завтракать», позвала их мама. Нам то казалось, что прошло много времени с тех пор, как Чистюлька отправилась на поиски сестры. Но в сказках время летит так быстро...

«Пойдем, Маша, к столу», – сказала Оля. «Сейчас, вот только руки помою», – ответила ей Маша, беря мыло в руки.

Мантаева Гульсум Абдрахмановна,
воспитатель,
МДОАУ «ЦРР-детский сад № 116 г. Орска»

Формирование первоначальных измерительных умений детей младшего дошкольного возраста

Формирование у дошкольников представлений о величине создает чувственную основу для овладения в последующем величиной как математическим понятием. Этой цели служит и усвоение элементарных способов измерительной деятельности, которая влияет на умственное и математическое развитие ребенка.

Овладение измерением в дошкольном возрасте влияет на возникновение предпосылок учебной деятельности. Дети учатся осознавать цель, осваивать способы достижения, подчиняться правилам.

Измерительная деятельность дошкольника способствует развитию у него наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления совершенствует глазомер, формирует математические представления и понятия. С ее помощью можно решить практические, учебные и бытовые задачи.

Для того, чтобы познакомить детей с измерительной деятельностью необходимо научить выделять длину, ширину, высоту предметов, устанавливать размерные отношения между ними, сравнивать предметы, отличающиеся 1,2,3 измерениями.

Исходя из опыта работы по программе Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой «От рождения до школы» и парциальной программы И.А. Поморевой «Формирование элементарных математических представлений» дети младшего дошкольного возраста прочно закрепляют признак величины за тем конкретным предметом, который им хорошо знаком.

В младшей группе для сравнения достаточно взять два предмета, предлагая детям определить как абсолютную (длинный - короткий), так и относительную величину (длиннее – короче). Основное требование к дидактическому материалу – сравниваемое свойство должно быть ярко выражено и реально характеризовать предмет. На первых занятиях предпочтительно использовать плоские предметы, постепенно расширяя их круг, чтобы сформировать у детей обобщенное представление о том, что при сравнении любых предметов разной длины они определяются как длинные – короткие, длиннее – короче; разной ширины – широкие – узкие, шире – уже и т.д. Следует учитывать, что разный цвет позволяет выделить величину, поэтому, сначала нужно предлагать для сравнения разноцветные предметы.

На каждом занятии, постепенно, следует предоставлять детям возможность действовать с различным раздаточным материалом (полоски бумаги разной длины при равной ширине и, наоборот, разной ширины при равной длине; тесьма разной длины, разной ширины; лоскутки ткани разной толщины и т. п.). Действия

с раздаточным материалом обеспечивают возможность всестороннего обследования предметов каждым ребенком.

Вначале ребят надо учить сравнивать два плоских предмета, показывать и называть длину, как наиболее легко выделяемую протяженность, затем другие измерения. Сравнение предметов по каждому измерению в отдельности следует проводить на 3-4 занятиях.

Исходным в работе с малышами является обследование - специально организованное восприятие предметов с целью использования его результатов в той или иной содержательной деятельности. Положительный эффект дает применение таких приемов обследования, как показ длины, ширины и т.д.: проведение пальцем по указанной протяженности, «измерение» разведенными пальцами или руками, сравнение разных признаков величины путем приложения или наложения. Обследование дает возможность установить направление каждой конкретной протяженности, что имеет существенное значение для их различия.

Дети узнают, что при показе длины рука движется слева направо, вдоль предмета, показывая ширину, рука движется поперек предмета, высота показывается снизу вверх или сверху вниз. Показ обследуемого признака величины нужно повторять 2-3 раза, каждый раз, несколько смещая линию движения, чтобы дети не соотнесли данный признак с какой-либо одной линией или стороной предмета.

Большое значение придается обучению младших дошкольников способам сравнения: приложению и наложению. При наложении или приложении сравниваемые предметы подравнивают с одного края (лучше с левого) или ставят рядом на одну плоскость, если сравнивают по высоте. Большое место в работе с маленькими детьми отводится игровым ситуациям. Например: «Посадим мишек на скамейки» (на длинную – много, на короткую – одного). Для уточнения, закрепления знаний проводят игры типа «Найди и опиши», «Что там?», «Подбери пару».

Вся работа по формированию первоначальных измерительных умений детей младшего дошкольного возраста осуществляется, с одной стороны на сенсорной основе, а с другой-опосредуется мышлением и речью. Занятия с детьми организовываются таким образом, чтобы дошкольники систематически решали разнообразные практические задачи в процессе предметных действий. Постепенно содержание знаний детей о размерах усложняется.

Список литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа, И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Манурина Светлана Николаевна,
воспитатель,

ГБУ «Детский дом Приволжского района г. Казани», Республика Татарстан

**Конспект НОД по экологическому воспитанию детей старшей группы:
«В гостях у Берендея»**

Тип НОД: КВН.

Цель: Формировать у детей осознанно правильное отношение к объектам живой и не живой природы, обобщить знания детей о животных, растениях, птицах.

Задачи: Развитие творческого воображения, внимания, речи. Учить использовать полученные знания в играх. Воспитать бережное отношение к природе. Воспитывать чувство товарищества, уважения к партнерам, соперникам.

Участники КВН: команда «Стройные берёзки», «Могучие дубки», дети старшей группы

Ведущий: воспитатель, взрослый Берендей.

Атрибуты для КВН: 3 корзины с яблоками для танца «Ёжики», совместные рисунки детей и родителей, кроссворды, плакаты, родительские газеты «Удивительное рядом», план детского сада, спокойная музыка на выбор воспитателя, картинки растений и животных.

Ход:

Зал оформлен в виде лесной полянки деревьями, растениями, птицами, насекомыми. По бокам полянки стоят стульчики – пенёчки для участников.

Воспитатель: Какая прекрасная полянка. Как вы думаете, кому, на какие пенёчки сесть? **Ответы детей.**

Воспитатель: Правильно вы догадались. У кого эмблема «Стройные берёзки» идут к берёзкам, а у кого дубки – к дубкам. Сегодня мы с вами пришли в лес на экскурсию. Лес – это не только украшение земли, но и источник здоровья. Это земная лаборатория – вырабатывает кислород и поглощает пыль, ядовитые газы.

Лес полон загадок и тайнств.

Вопрос для детей команды «Стройные берёзки» 1 команда:

Кто живёт в лесу? **Ответы:** звери, птицы, жуки, насекомые, ящерицы, бабочки.

Вопрос для команды «Могучие дубки» 2 команда:

Без чего не бывает леса?

Ответ: без травы, деревьев, кустарников.

Что даёт лес человеку?

Ответ: людям лес даёт чистый и свежий воздух, спасает от жары, спасает от жары, зноя, даёт тень и прохладу, дарит грибы, ягоды, дрова.

Что даёт лес животным и птицам?

Ответ: животным и птицам корм и жилище.

Воспитатель: Раз лес жилище животных, то мы пришли в гости .

Вопрос детям:

Как же надо вести себя в гостях? **Версии детей.**

Воспитатель: А сейчас проводится конкурс «Составить и нарисовать правила поведения в природе»

1 команде - в лесу;

2 команде - на лугу.

Рассказы детей о том, что они нарисовали.

Воспитатель: А сейчас мы проведём конкурс « Назови сказку о животном»

Команды по очереди называют сказки, в которых есть упоминание о животных. Та команда, которая затрудняется назвать сказку, считается проигравшей.

Воспитатель читает стихотворение А. Плещеева «Старик»

У лесной опушки домик небольшой...
В том домишке бедном жил лесник седой...
Знал он, где какая птичка гнёзда вьёт,
Просеки, тропинки знал наперечёт,
А какой охотник был до соловьёв!
Всю- то ночь, казалось, слушать он готов,
Как в зелёной чаще песни их звучат.
И ещё любил он маленьких ребят.
На своём крылечке сидя каждый день,
Ждёт, бывало, деток он из деревень.

Звучит музыка: «Кукушка» (Л. Дакен) и « Дятел» (В. Кикта) Входит дед Берендей

Дед Берендей:

Я здесь! Друзей моих так много на планете...
Приветствую в своих владеньях вас я , дети!
Что привело в столь ранний час ко мне вас, дети?
Не человечество ль в беде?
Ведь так болезней множество на свете...

Ребёнок:

Не беспокойтесь, дед Берендей,
Пришли к тебе просить, лекарственных растений,
Срок сбора их уж наступил.

Дед Берендей:

Ну что ж, готов я вам помочь.
Названья только дайте мне точь – в – точь,
Как про лекарственные растения можете ещё сказать?
Как можно их достоинства охарактеризовать?

Дети: травы жизни, растения – целители, кладовая витаминов, удивительные помощники здоровья.

Дед Берендей: Как точно, метко и ярко сказали о лекарственных растениях!

Воспитатель: Дед Берендей, позволь нам пройти в твои владения.

Дед Берендей:

Хочу быть точно убеждён,
Что обо мне вы знаете сполна.
Загадки о лекарственных растениях если знаете,
Тогда гостям «полянки» нашей загадаете.

Конкурс «Лекарственные растения»

Дети по одному загадывают известные им загадки о лекарственных растениях и находят отгадки – иллюстрации.

1 команде:

*До поздней осени на нас бросает взгляды смелые
Её весёлый жёлтый глаз через ресницы белые... (ромашка)

*На кусточке под листочки кто – то бусы бросил -
Все поляны в синих точках у зелёных сосен (черника)

*Был цветок, как медок молодым, а когда постарел, стал, как дым (одуванчик)

*Лекарь вырос у дороги – он больные лечит ноги (подорожник)

2 команде:

*Полезен, приятен и ароматен чай,

Конечно, не с ватой, а с ... (мятой)

*Сердечко песочное, лепестки молочные (ромашка)

*Чаем ароматным напоит, от ангины исцелит (малина)

*Кто не пройдёт, всяк поклон отдаёт (земляника)

Дед Берендей:

Добро пожаловать в моё царство

Конкурс «Вопрос – ответ»

1 Чем дерево отличается от кустарника?

2.Какие деревья вы знаете?

1.Как можно назвать деревья, растущие в саду?

2.Какие деревья называются вечнозелёными? Почему?

1.Какой лесной зверёк объедает кору с осины и яблонь?

2.Какие звери и птицы любят ягоды рябины?

Творческий детский конкурс «Посвящаем природе»

Команды представляют, посвященные любви к природе.

1 команда исполняет композицию «Ёжики»

2 команда – «Паучки»

Воспитатель: А сейчас мы проведём конкурс «Богат мир птиц»

Каждой команде необходимо перечислить птиц зимующих и перелётных.

В зале перед конкурсом повесить иллюстрации птиц.

Дед Берендей предлагает разгадать командам кроссворды

1.Л	2 И	Ш	3 А	Й	4 Н	И	5 К
	В		С		А		А
	А		Т		Р		М
			Р		Ц		Н
			А		И		Е
					С		Л
					С		О
							М
							К
							А

1 команда

1.Растение, живущее на камнях в суровых условиях Арктики (лишайник)

2.Низкорослое дерево в тундре (ива)

3.Садовый цветок (астра)

4.Арктическая трава (камнеломка)

5.Луковичное декоративное растение с белыми или жёлтыми душистыми цветками (нарцисс)

2 команда

Ч	А	Й	К	А			
Е	Н	О	Т				
Л	Е	В					

О	С	Ь	М	И	Н	О	Г
В	О	Л	К				
Е	Ж						
К	Р	О	Т				

Угадайте животное по описанию и получите слово по вертикали, называющее того, кто ответственен за природу

1. Птица – спутница моряков (чайка)
2. Животное, предпочитающее жить в лесах, где неподалёку есть пресный водоём. Его легко узнать по чёрным кольцам на хвосте (енот)
3. Царь зверей (лев)
4. Близкий родственник кальмаров, но в отличие от своих собратьев он имеет восемь – десять щупалец (осьминог)
5. Хищник из семейства собачьих (волк)
6. Колючее животное (ёж)
7. Самый знаменитый землерой (крот)

Конкурс домашнего задания «Покажи и опиши»

Дед Берендей: Вижу я, подготовили вы рисунки с изображением лекарственных растений. Покажите нам и опишите эти растения, расскажите, для чего они применяются.

Музыкальная композиция «Цветочки полевые»

Конкурс «Живая пантомима»

Каждая команда показывает живую пантомиму, другая команда должна отгадать (по 2 объекта природы – Муравей, бабочка, пчела, паучок)

Музыкальная пауза. Пение песни «Милые взрослые»

1. Милые взрослые, прошу вас серьёзно вас,
Не хмурьте прекрасные лица.

Вы вспомните детство и пусть в вашем сердце

Песня его повторится

Припев: Небо, небо, небо высоко.

Море, море, море глубоко.

За горой волшебный лес,

За рекой страна чудес.

2. Милые взрослые, проснитесь со звёздами,

И солнышку двери откройте.

Цветам удивитесь, ветрам улыбнитесь

И с нами танцуйте и пойте

Припев:

3. Милые взрослые, рассветами росными

С душою открытой шагайте.

Забудьте тревоги и с нами в дороге,

Эти слова повторяйте.

Припев:

Конкурс «Кто больше знает пословиц о природе»

*Лес – богатство и краса: береги свои леса.

*Враг природы тот, кто леса не бережёт.

*Лес не школа, а учит.

* По лесу надо с умом ходить.

* Лес – богатство и краса земли.

*Сломить дерево – секунда, а вырастить – годы.

Подведение итогов КВН.

Дед Берендей: Как много знают дети. Вы меня очень порадовали. Я думаю нам пора почаёвничать. Чай – такая приятная и полезная церемония! Думаю, что все мои гости тоже будут рады принять участие в этом мероприятии.

За чаепитием звучат в записи песни и лёгкие мелодии, связанные с темой природы: «На дальней станции сойду», «Полевые цветы», «Городские цветы», «Травы, травы» и другие.

Список литературы:

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2001. – 128 с.
2. Луконина Н.Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 240 с.
3. Люцис К., Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки, праздники. – М.: Линка-Пресс, 2002.
4. Соколов С.Я., Замотаев И.П. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето». – М.: «Издательство Скрипторий», 2003.
6. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Домашние животные" и "Дикие животные средней полосы России", 2003.

Мартынова Ирина Александровна

воспитатель, педагог-психолог,

МБДОУ № 94 г. Кемерово

Использование театрализованной деятельности для развития речи, памяти и воображения у детей с ОВЗ

В современном мире образовательное учреждение становится местом, где ребенок проходит первые этапы социализации, воспитания и обучения. Успешное прохождение этих этапов является основой для дальнейшего благоприятного развития личности ребенка.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Для ребёнка творить – это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. Любое творчество для него – больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать находить связи и зависимости – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития творческой деятельности детей. Мир сказки чудесен, он уникален и не повторим по своим возможностям. Сказки для детей дошкольного возраста просты, носят циклический характер – многократное повторение сюжета. Эта особенность народных сказок позволяет лучше ребёнку запомнить сюжет и развить память. Именно

сказки помогают побудить интерес к слову, с их помощью дети знакомятся с окружающим миром, легче переносят адаптационный период. Анализируя уровень речевого развития детей с ОВЗ (он очень низок, многие дети совсем не разговаривают), я пришла к выводу, что наиболее эффективным методом развития речи детей будет использование сказок и других произведений устного народного творчества (потешек, песенок) в повседневной деятельности детей.

Смех и радость, присущие детству, неотделимы от него. Ребёнку нравится играть, особенно со сверстниками. Но, часто, присмотревшись к малышам, играющим самостоятельно, не увидишь не улыбок, не смеха. Их лица напряжены, серьёзны. Да и не удивительно, ведь в игре дети подражают взрослым. А какими они нас видят? Всегда озадаченными, спешащими, занятыми делом. Известно, что игра-дело серьёзное, но и весёлое в то же время. В игре воплощают дети всё своё воображение. Театральные сказки, игры со сказочными героями, подражание им способствуют развитию воображения детей, создают радостную, непринуждённую обстановку. С помощью сказки я знакоблю детей с окружающим миром, с миром природы во всём его многообразии.

Работу над сказкой начинаем с чтения или показа в одном из видов театра и обсуждения: что детям запомнилось в этой сказке? Понравились ли им герои сказки? Какие герой - хорошие или плохие? Добрые или злые? Это позволяет привлечь детей к более глубокому восприятию произведения, привлечь их к общению, желанию высказать своё мнение. Продолжая работу над сказкой можно использовать речевые игры, такие как "Доскажи словечко" или "Закончи фразу", привлекая детей к совместному рассказыванию произведения. Дальнейшая работа строится на использовании игр-имитаций, где дети учатся имитировать движения и звукоподражания героев (игра "Кто как кричит", "На бабушкином дворе", где баба месит тесто, раскатывает колобок, или дед сажает репу, или медведь несёт тяжёлый короб и т.д.), что способствует развитию воображения детей. В процессе рассказывания, обыгрывания сказок активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая сторона речи, выразительность. Сказочные сюжеты используются мной и в двигательной деятельности: вместе с героями сказок дети учатся прыгать, ползать, ходить змейкой, преодолевать различные препятствия, играть в подвижные игры.

В подвижных играх сначала исполняю сама роль главного героя, используя кукол театра или маски-шапочки, а затем предлагаю обыграть эту роль детям, что помогает ребёнку быть более раскрепощённым, эмоциональным. ("Вышел Мишенька гулять", "У медведя во бору", "Лиса и куры", "Снеговик", "Собачка и воробьи" и т.д.) Любимые герои детей становятся образцами для подражания, дети стремятся говорить, как любимый герой, двигаться. Это помогает учить детей доброте, отзывчивости, смелости, честности, умению дружить быть хорошими. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят быть добрыми, честными. А одобрение взрослым достойных поступков создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

Но многие сказки предполагают борьбу, противостояние добра и зла путём эмоциональной характеристики положительных и отрицательных персонажей. Дети, наряду с положительными героями могут подражать и отрицательным ге-

роям, но это более сложно для детей младшего возраста. Всё же эти образы помогают понять, что добрым, хорошим быть лучше, чем плохим. Ещё одна проблема отрицательного героя- последствие его поступков: колобка съела лиса, потому что он был неосторожным, разговаривал с незнакомцами, а этого делать нельзя! Для того, чтобы сказка закончилась добром можно предложить детям придумать добрую ситуацию, чтоб никто не пострадал: лиса предложила поиграть, послушала песенку и стала танцевать и т.д. Театрально-игровые приёмы включаю во все виды непосредственно-образовательной деятельности, где вместе со сказочными героями дети знакомятся с новым, учатся лепить и рисовать, стремятся помогать героям, что способствует воспитанию доброжелательного, заботливого отношения к окружающему миру. Потешки используются мною, как комплексы утренней гимнастики, пальчиковые игры, игры-имитации.

В нашей группе создан центр театрально-музыкальной деятельности "Теремок", где расположены кукольные, пальчиковые, настольные театры. С помощью родителей создан театр на фланелеграфе, с помощью которого мы не только смотрим представления, но и учимся считать, составлять короткие рассказы. Маски-шапочки помогают детям приблизиться к образу героев, обыграть их поведение, доставляют детям радость.

В свободное время дети рассматривают знакомые книжки, вспоминают их содержание, что вызывает желание поиграть в сказку. Картинки сказочных сюжетов позволяют играть в игру "Отгадай сказку", "Что было потом?" что способствует развитию памяти и речи детей.

В работе с родителями большое внимание обращаю на то, как важно читать детям сказки, беседовать с ними, побуждать к самостоятельному рассказыванию и обыгрыванию. Кроме того родители привлекаются к пополнению и обновлению театрального центра новыми атрибутами. Наблюдение за детьми и анализ работы по данной теме, помогло мне создать план работы с использованием театрально-игровых приёмов во всех видах детской деятельности, состоящую из следующих этапов:

- 1 этап-подбор произведения сказки, чтение, знакомство с персонажами, проговаривание, обсуждение. этап-подготовка различных видов театров, показ спектакля.

- этап-включение сказки в НОД, использование персонажей в повседневной жизни, во время игры в различных зонах детской деятельности

- этап-умение детей поддержать игру в сказку со взрослыми и друг с другом.

Как показывают наши наблюдения, участие детей в театрализованной деятельности положительно влияет на многие факторы в их развитии:

- развиваются психические процессы, такие как память, внимание, восприятие, мышление

- активизируется собственная речь

- активнее и успешнее формируются навыки невербального общения

- обогащается словарный запас (у «говорящих» детей)

- совершенствуется моторика, координация движений, плавность и целенаправленность движений

- развивается эмоционально-волевая сфера

- корректируется поведение

- формируется самостоятельность и активность

Большинство детей, впоследствии, с легкостью вступают в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми. Таким образом, можно сделать вывод, что через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

Марченко Галина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ № 110, г. Братск, Россия

Моделирование образовательной среды ДОУ с использованием нетрадиционного оборудования

Сегодня активно идет процесс работы по образовательным стандартам, меняются способы и средства обучения детей. Принцип один: современным детям современное образование. А современное образование невозможно без моделирования современной образовательной среды.

Моделирование и образовательная среда – это те составляющие, которые сегодня являются важным требованием ФГОС ДО. Образовательное пространство детского сада выстроено таким образом, что дети сами выступают с инициативой своего развития, а взрослый, видя, в какой области лежит мотивация их деятельности, обеспечивает ее поддержкой, моделирует комфортную среду для деятельности детей, подает идеи, снабжает материалами и оборудованием.

Учитывая тот факт, что в настоящее время появилось множество разнообразных материалов и готовых изделий для оформления групповых помещений, мы остановили свое внимание на универсальном материале – фетр.

Фетр (от франц. feutre – войлок) – особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия, творчества и креативных идей. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко.

Развивающее методическое многофункциональное пособие из фетра-содержательно - насыщенное, трансформируемое, полифункциональное, вариативное, доступное и безопасное, активизирующее различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность. Пособия привлекают внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, разнообразием содержания. Нами были созданы пособия такие как: «ширмы – трансформеры»; «модули - трансформеры»; «карманы – органайзеры»; «дидактические планшеты».

Благодаря своей многофункциональной направленности методические пособия способствуют:

- созданию поисковой ситуации в совместной с ребенком игровой деятельности;
- созданию позитивного влияния на развитие способности ребенка к самообучению;
- выступают в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка;
- обогащают личностное развитие ребенка;
- способствуют раннему проявлению разносторонних способностей.

Моделирование ППРС предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса – педагогов, детей, родителей. Все стороны образовательного процесса могут активно принимать участие в изготовлении пособий. В чем же секрет нетрадиционного оборудования?

Трансформировать игровое пространство детям помогут «ширмы – трансформеры». Основное преимущество ширм в том, что они легкие, дети могут самостоятельно перемещать их по группе. За основу каркаса берутся пластиковые трубы, а специальные соединители позволяют менять размеры и форму ширм по желанию детей. Ширмы удобно хранить.

На каждом отсеке ширмы можно расположить игровые пособия. В процессе игр на ширмах – трансформерах, можно менять игровую задачу, усложнять задания, компоновать различные съемные элементы из разных игр или вносить новые элементы, можно привлечь музыкальное сопровождение. Ширмы могут быть задействованы для игры в центрах математики, логики, обучения грамоте, театрализованной деятельности.

Использование «модулей – трансформеров» позволяет более активно стимулировать познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Каждый ребенок имеет возможность выбрать себе занятие по душе, построить свою игровую деятельность в соответствии со своим замыслом и идеей. Это оборудование можно сделать тематическим – «корабль», «дом», «ракета». Модули легко складывать и раскладывать, они занимают мало места при хранении. Каждый получает возможность проявить себя в проектировании будущего игрового материала, в его преобразовании.

«Карманы-органайзеры» обеспечивают доступность мелкого игрового материала и выполняют функцию хранения. Основа изготавливается из фетра, на который можно легко крепить с помощью липучек или завязок различные съемные элементы. Карманы органайзеры можно расположить на стене, на двери, под окнами. Они имеют съемные крепления, поэтому их можно перевешивать на другое место в зависимости от ситуации.

В карманах можно складывать как групповые атрибуты, так и мелкие игрушки, которые дети приносят из дома, выполняя функцию «кармашка-сейфа» для каждого ребенка.

«Дидактические планшеты» представляют плоскостной игровой материал, который обогащает и расширяет игровые и дидактические возможности ребенка по средствам яркого, красочного материала выполненного из фетра. Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у дошкольников умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Все это ведет к проявлению творчества.

Многофункциональность использования этих планшетов позволяет решать в игровой форме множества обучающих и развивающих задач:

- формировать математические представления;
- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность;
- развивать сенсорное восприятие;
- воздействовать на тактильные ощущения;
- развивать логику, память, зрительное восприятие;
- формировать усидчивость;

- развивать речевую активность;
- развивать мелкую моторику;
- осваивать различные застёжки.

Возможности использования дидактического пособия разнообразны, как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Представленные пособия способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость, самостоятельность.

Следует отметить, что представленные методические пособия из фетра, это далеко не весь спектр возможностей его применения, его разнообразие настолько велико и полностью зависит от фантазии и творчества педагога.

Дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения. Только тщательно продуманная среда побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.

Список литературы.

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4.
2. Давыдова О., Коврижных Е. Как ширмы-трансформеры и карманы органайзеры помогут выполнить требования ФГОС к развивающей среде. //Справочник старшего воспитателя. – 2018. – № 8
3. Рогозенко Ю.В. Варианты использования нетрадиционного оборудования (модулей-трансформеров, изготовленных своими руками) при организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ (из опыта работы) // Образование и воспитание. – 2017. – № 5. – С. 91-93.
4. <https://www.art-talant.org/>

Мельникова Наталья Владимировна,

методист,

МДОУ «Улыбка», пгт. Харп, Ямало-Ненецкий автономный округ

Методический семинар

«Утренняя гигиеническая гимнастика в детском саду»

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей в современном обществе является актуальной. Сегодняшний дошкольник по разным причинам чаще находится дома нежели его сверстник лет тридцать-сорок назад. Педагоги-практики сегодня находятся в поисках эффективных методов стимулирования двигательной активности детей дошкольного возраста как в детском саду, так и в семье.

Одним из важнейших компонентов двигательного режима детей является утренняя гимнастика. Вопросам организации утренней гимнастики в детском саду посвящён методический семинар, описанный в данной работе.

Форма проведения методического семинара: методический диалог.

Цель – актуализация знаний участников семинара по предложенной теме.

Методика организации и проведения:

Слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание. Методический диалог ведется между модератором и педагогами (группами слушателей) по выбранной теме.

Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства.

В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

Предварительная работа: самоподготовка по теме семинара, решение «домашних заданий».

Ход семинара.

Участники семинара приходя на семинар в спортивной форме. Модератор приветствует присутствующих и предлагает построиться по росту, затем даёт команду рассчитаться на «первый – второй». Вторые номера по команде модератора становятся напротив первых номеров.

Первое задание от модератора заключается в том, чтобы внимательно осмотреть внешний вид слушателя, стоящего напротив, дать краткую характеристику правильности подбора спортивной формы участником семинара.

В ходе беседы уделяется внимание тому, что подбор спортивной формы, включая спортивную обувь, имеет важное значение для занятий физической культурой, он обеспечивает динамическую безопасность во время двигательной активности детей, позволяет ребёнку свободно двигаться, не отвлекаясь на поправление одежды и обуви во время занятий, способствует качественному теплообмену. Помимо прочего, всё это благоприятно влияет на эмоциональный комфорт во время занятий и развитие позитивного отношения к физической культуре в целом.

Второе задание модератора (домашнее) связано с актуализацией знаний и понимания участников семинара о том в каком порядке и почему именно в таком порядке необходимо делать общеразвивающие упражнения во время утренней зарядки. Присутствующие показывают и описывают упражнения, для укрепления шейного отдела позвоночника, мышц и суставов плечевого пояса, грудного и поясничного отделов позвоночника, мышц спины, мышц и суставов ног.

Присутствующим предлагается включиться и выполнить предложенные упражнения, рассказать о своих ощущениях и пр. Обращается внимание на то, какие упражнения должны заканчивать комплекс упражнений (восстановление дыхания и сердечного ритма).

Далее семинар продолжается в аудитории, оснащённой необходимым мультимедийным оборудованием.

Модератор начинает методический диалог с вопроса: «Почему УГ (утреннюю гимнастику) называют гигиенической?»

Свои предположения высказывают участники семинара.

Модератор резюмирует, обращаясь к терминологии.

Гигиёна (греч. ὑγιεινός «здоровый»^[1]) — раздел медицины, изучающий влияние жизни и труда на здоровье человека и разрабатывающий меры (санитарные нормы и правила), направленные на предупреждение заболеваний, обеспечение оптимальных условий существования, укрепление здоровья и продление жизни;

- медицинская наука (*гигиенистика*), изучающая влияние факторов окружающей среды на здоровье человека, его работоспособность и продолжительность жизни, разрабатывающая нормативы, требования и санитарные мероприятия, направленные на оздоровление населённых мест, условий жизни и деятельности людей.

Личная гигиена (индивидуальная) — раздел гигиены, в котором изучаются вопросы сохранения и укрепления здоровья человека, соблюдения гигиенических

правил и мероприятий в его личной жизни и деятельности, разрабатываются и проводятся мероприятия гигиенического воспитания, пропаганда гигиенических знаний и здорового образа жизни с целью повышения гигиенической культуры населения.

В более широком понимании, личная гигиена — это поведение человека, направленное на гигиеническое содержание тела (кожи, волос, ногтей, зубов), обуви и одежды, жилища, закаливание организма. Является неотъемлемой частью здорового образа жизни.

Важный аспект гигиены – это методы воспитания и обучения. Просто получить информацию – этого мало. Важно её донести в социум, правильно подобрать слова и формат подачи. Чтобы каждый человек от самого маленького до самого взрослого понимал, почему и как стоит придерживаться данных норм для сохранения собственного здоровья, и здоровья нации как таковой.

Модератор: Почему для учреждения важно проводить УГГ (утреннюю гигиеническую гимнастику)? Почему воспитатели неукоснительно должны проводить УГГ?

Заслушиваются мнения участников семинара.

Модератор обобщает, обращая внимание на то, что это один из методов укрепления здоровья и сохранения жизни человека. Действующим законодательством и локальными нормативными актами закрепляется обязанность дошкольных учреждений заботиться о здоровье и жизни воспитанников.

Модератор обращается к присутствующим с вопросом: «Как вы думаете, чем обусловлена глобальная актуальность семинара?»

Участники семинара высказывают свои точки зрения по вопросу.

Модератор подводит итог сказанному, акцентируя на тенденции

- к увеличению числа часто болеющих детей, детей с хроническими заболеваниями и разными патологиями (с 3-5 лет),

- кроме того, для современного дошкольника характерны:

- низкая двигательная активность;

- слабая координация движений;

- задержка развития мелкой моторики;

- речевые нарушения;

Все перечисленные факторы негативно влияют на развитие психических процессов и общее развитие ребёнка-дошкольника.

Модератор предлагает присутствующим подумать о том, каково же значение УГГ для человека и ребёнка в частности?

Участники семинара описывают своё понимание вопроса.

Модератор подытоживает сказанное и выделяет главное:

1. Нормализация функций организма: во время сна кровь густеет, сердце замедляет биение, кровь циркулирует медленнее. УГГ – растормаживает ЦНС, нормализует работу внутренних органов, возобновляет активный обмен веществ и т.д.

2. Тренирующий эффект: помогает удерживать высокий мышечный тонус и общий тонус организма, что оказывает положительное влияние на обмен веществ, снижается риск ожирения, замедляются процессы старения.

3. Оздоровление организма, а именно закаливание организма – активизируются защитные процессы организма, развиваются адаптивные способности организма, укрепляется иммунитет, улучшается общее самочувствие и повышается работоспособность.

4. Воспитательное значение: развивает волевые качества – нужно победить свою лень + самоконтроль при выполнении упражнений.

Модератор задаёт следующий вопрос: «Какая особенность есть у УГГ в детском саду?» Чем значительна утренняя гимнастика для детей?

Участники семинара обсуждают, модератор в конце обсуждения резюмирует:

УГГ в детском саду выступает кроме прочего как организующий момент:

= дети уже побывали в разных видах активности, уже проснулись;

= переход от индивидуальной деятельности к групповой;

= одни – успокаиваются, другие – растормаживаются, активизируются;

= выполнение команд, общий ритм дисциплинирует детей.

Модератор предлагает назвать основные условия проведения УГГ.

Присутствующие обсуждают и оглашают свои взгляды на непреложные условия для проведения качественной УГГ.

После изложения мнений участниками семинара, модератор называет основные условия проведения УГГ: обеспечение притока свежего воздуха, правильный подбор формы одежды, внимательная регуляция нагрузки и учёт индивидуальных особенностей детей и возраста, выполнение порядка упражнений на разные группы мышц, контроль правильного дыхания во время выполнения упражнений, использование знакомых упражнений для обеспечения динамики УГГ.

Модератор предлагает вспомнить структуру традиционной УГГ.

После высказываний участников семинара, модератор обращает внимание на такие особенности УГГ в детском саду как период повторения одного комплекса УГГ (традиционно это 2 недели); роль педагога (она меняется в зависимости от возраста детей); наличие музыкального или ритмического сопровождения УГГ; необходимость варьирования различных комплексов УГГ, в том числе и с разными предметами.

Далее **модератор** раздаёт участникам семинара таблицы «Методика проведения УГГ» (приложение 2) с пустыми ячейками и определяет время для заполнения 10-15 минут.

По окончании отведённого для заполнения таблицы времени, модератор раздаёт для сличения заполненную таблицу, которая остаётся у участников семинара как раздаточный материал.

После анализа отводится время для обмена мнениями и подведения итогов.

С целью закрепления методики проведения УГГ педагогам можно предложить организовать взаимопосещения утренней гимнастики с последующим анализом.

Список литературы:

1. Аршавская Э.И., Розанова В.Д. Физиология и физкультура. – М.: Изд-во «Знание», 1968. – 48 с.
2. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990. – 76 с.
3. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 176 с.

4. Голубев В.В., Голубев С.В. и др. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Академия, 1998. – 24 с.
5. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. 2-е изд. – М., Просвещение, 1978. – 236 с.
6. Козлов И.М. Проблемы физического воспитания детей дошкольного возраста // Физическая культура и спорт в современном образовании. – СПб., 1993. Кн. 1. – С. 90-93.
7. Леви-Гориневская Е.Г. Развитие основных движений у детей дошкольного возраста. – М: Изд-во АПН РСФСР, 1955. – 168 с.
8. Муравов И.В. Оздоровительные эффекты физической культуры и спорта. – Киев: Здоровья, 1989. – 267 с.
9. Никитюк Б.А. Принципы и приоритеты физического воспитания детей дошкольного возраста // Теория и практика физической культуры. – 1994. – № 7. – С. 5-7.
10. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 256 с.
11. Теленчи В.И. Физическое воспитание / Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет: Кн. для работников дошк. учреждений / Е.М.Белостоцкая, Т.Ф.Виноградова, Л.Я.Каневская, В.И. Теленчи; Сост. В.И.Теленчи. – М.: Просвещение, 1987. – С. 32-52.
12. Шебеко В.Н. Шишкина В.А. Ермак Н.Н. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. 1998. – 184 с.

Приложение 1

**Методика выполнения утренней гигиенической гимнастики (УГГ)
в возрастных группах**

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность УГГ	4-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Форма проведения УГГ	Игровая (на основе п/и)	Традиционная с использованием ОРУ, игровая (на основе п/и)	Традиционная с использованием ОРУ, игровая (на основе п/и), полоса препятствий	Традиционная с использованием ОРУ, игровая (на основе п/и), полоса препятствий, в движении, с включением оздоровительных пробежек, с использованием простейших тренажёров	Традиционная с использованием ОРУ, игровая (на основе п/и), полоса препятствий, в движении, с включением оздоровительных пробежек, с использованием простейших тренажёров
Построение	В рассыпную В круг В определённом направлении	В рассыпную В круг По ориентирам В колонну	В круг По ориентирам В колонну по 2 В звенья	По ориентирам В колонну по 2, по 3 В звенья В шахматном порядке	По ориентирам В колонну по 2, по 3, по 4 В звенья В шахматном порядке

Разминка (бег, ходьба)	<u>Ходьба:</u> - обычная, друг за дру- гом - с имита- цией - широкими и мелкими шагами - перешаги- вая через предметы - с ориенти- ровкой в простран- стве (впе- рёд, повер- нуться к зайчику и т.п.)	<u>Ходьба:</u> - обычная (марш) с координа- цией дви- жений рук и ног - с высоким поднима- нием колен - на носоч- ках, пяточ- ках - с имита- цией <u>Бег (10-20 сек):</u> - лёгкий с координа- цией дви- жений рук и ног друг за другом - в опреде- лённом направле- нии стайкой	<u>Ходьба:</u> - обычная (марш) с координа- цией дви- жений рук и ног - с высоким поднима- нием колен - на носоч- ках, пяточ- ках, внеш- ней стороне стопы - пристав- ным шагом - змейкой <u>Бег (20-25 сек):</u> - лёгкий с координа- цией дви- жений рук и ног - в опреде- лённом направле- нии - с остано- вками - с измене- нием направле- ния - галоп пря- мой	<u>Ходьба:</u> - обычная (марш) в колонне, в колонне по 2, по 3, по 4, с пе- рестроением - с высоким подниманием ко- лен - на носочках, пяточках, внешней и внутренней сто- роне стопы - приставным шагом прямым и боковым - змейкой - с изменением направления и группировки <u>Бег (25-30 сек / 30-40 сек):</u> - лёгкий с координацией дви- жений рук и ног - с изменением темпа - с остановками - с изменением направления и группировки - галоп прямой и боковой - подскоки <i>*в оздоровительных целях к концу старшей группы до 2 мин, к концу подготовитель- ной группы до 4 мин</i>		
Количе- ство упражне- ний в комплексе	3-4	4-5	5-6	6-7	7-8	
Количе- ство по- второв од- ного упражне- ния	4-5	5	5-6	6-8	8-10	
				С уменьшением повторов до 4-6 при выполнении упражне- ний для мышц пресса и спины		

Характер исполнения упражнений	- имитация	- имитация - индивидуально	- частичная имитация - индивидуально - в парах	- индивидуально - в парах - всей группой (например, с длинной верёвкой)
Роль педагога	Выполняет все упражнения вместе с детьми, показывая образец правильных движений		В первой половине года выполняет все упражнения вместе с детьми, объясняя каждое упражнение перед его выполнением. Во второй половине года объясняет упражнения, выполняет первые 2-3 повтора каждого упражнения, задавая темп, далее словесно сохраняя темп, переходит на счёт. Объясняет детям значение УГГ, личную ответственность за качество выполнения упражнений	Даёт чёткие и краткие пояснения к упражнению. Показывает упражнения лишь первые 2-3 дня использования комплекса УГГ, выполняя первые 2-3 повтора каждого упражнения, задавая темп, а далее сохраняя темп под счёт или музыку. К показу упражнений привлекает детей. Следит за правильным дыханием, указывая, когда следует сделать вдох, когда выдох. Учит выполнять упражнения по слову педагога (т.е. дети должны к этому времени знать технику выполнения используемых упражнений). Дети самостоятельно называют и проделывают упражнения.

ВАЖНО! С целью сохранения высокой моторной плотности УГГ в используемый комплекс должны включаться уже знакомые детям упражнения, разученные ранее на физкультурном занятии.

Миргалимова Альфия Нургалиевна,

воспитатель;

Кузнецова Ольга Яковлевна

воспитатель,

МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Семейный клуб как средство компетентности родителей в экологическом воспитании старших дошкольников (из опыта работы)

Актуальность экологических проблем в современном обществе выводят вопросы экологического воспитания на первый план.

Задачи, поставленные во ФГОС перед дошкольной педагогикой, нацелены на конечный результат - формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание.

В дошкольном учреждении решается важное задание – не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее ценить и беречь. Ведь как раз в возрасте 3-5 лет закладываются основы мироощущения. В этот период жизни ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьей ребёнка. Сотрудничество с семьями воспитанников по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску и новый опыт.

Одной из распространенных и действенных форм взаимодействия с родителями является работа семейного клуба. Участие в работе семейного клуба поможет сплотить родительский коллектив, настроить на сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения, будет способствовать обмену семейным опытом, стимулировать позитивные детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

В 2018-2019 учебном году на базе МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка» с родителями воспитанников старшей группы №3 был организован экологический семейный клуб «Будем беречь природу». Основной целью клуба являлось: формирование экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания детей.

Задачи, которые мы решали:

1. Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

2. Расширять представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка относиться к ней бережно, охранять и защищать её.

3. Воспитывать интерес к созданию благоприятной окружающей среды и в семье, и в окружающем мире.

Заседания экологического семейного клуба «Будем беречь природу» проводились 1 раз в три месяца продолжительностью 60 минут по плану, составленному на один год. Членами клуба являлись родители воспитанников старшей группы №3. На организационно-подготовительном этапе мы проводили анкетирование родителей, собирали и изучали методическую литературу, планировали перспективную работу клуба на учебный год, структурировали дидактические и информационные материалы, на родительском собрании ознакомили родителей с планом работы клуба.

Основной этап работы включал в себя участие родителей в работе экологического семейного клуба «Будем беречь природу». В течение учебного года мы провели три заседания клуба. В октябре был проведен круглый стол на тему: «С детства – любовь к животным». Вместе с родителями и детьми мы участвовали в диспуте «Должны ли дома жить кошки и собаки?», который помог и детям, и родителям услышать друг друга, узнать мнение и отношение к этой теме. Конкурс на самую занимательную историю о домашних питомцах показал, как много любви и заботы проявляют люди к своим питомцам. Просмотр слайдовой презентации: «Эти забавные животные!» напомнил нам всем о том, что важно заботиться о братьях наших меньших. Всем присутствующим раздали памятки «Правила безопасного общения ребёнка с домашними животными». В конце встречи всем семьям было предложено творческое домашнее задание: нарисовать портрет «Наш четвероногий друг». Все участники клуба ушли домой с настроением и новой информацией.

В ноябре тема встречи: «Поможем нашим друзьям» была посвящена птицам. Консультация «Птицы нашего края» сопровождалась показом слайдовой презентации «В мире птиц!». Совместно с родителями и детьми оформляли тематический альбом «Птицы зимой». Был проведен конкурс среди семей воспитанников на лучшую кормушку для птиц – «Птичья столовая», где дети принимали активное участие, помогая своим родителям. Все семьи были отмечены памятными дипломами за участие в конкурсе. Кормушки были размещены на участке детского сада, где ребята ежедневно кормили птиц.

В апреле был проведен семинар-практикум для детей и родителей: «Игра и развлечения, как средство воспитания у детей любви к природе». Была проведена экологическая игра «Волшебное солнышко», где ребята и родители показывали свои экологические знания. Был проведен конкурс для родителей на лучшую экологическую игру для детей, здесь родители вспоминали свои игры из детства и приглашали ребят поиграть с ними. В конце встречи все вместе рассматривали фотовыставку «Дети и природа», где были собраны фотографии из семейных архивов (дети в лесу, на даче, в зоопарке и т.п.). Также были подведены итоги работы клуба и отмечены памятными дипломами семьи, которые проявляли активное участие в мероприятиях, конкурсах в течение года.

В результате проведенной работы экологического семейного клуба «Будем беречь природу» отмечается повышение экологической компетентности родителей на 40%, улучшение детско-родительских отношений в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе, повышение интереса к природе и экологических знаний воспитанников.

Взаимодействие с семьями воспитанников в форме работы семейного клуба позволило нам обеспечить оптимальные условия для осуществления образовательной деятельности в условиях ДОО, где родители, становясь активными участниками общественной жизни и процесса обучения своих детей, чувствуют себя достойными родителями, поскольку вносят свой вклад в экологическое воспитание и приобретают новые знания и умения.

Список литературы:

1. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.

Митрофанова Марина Борисовна,

воспитатель;

Зиннатуллина Зульфия Фалахутдиновна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад № 2 «Светлячок» г. Вятские Поляны Кировской области

**Родительское собрание: «Нетрадиционные виды аппликации
как средство развития творчества дошкольников»**

Форма проведения: практикум.

Цель: способствовать формированию у родителей представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии детей.

План проведения:

1. Вступительная часть
2. Презентация «Нетрадиционные виды аппликации»
3. Изготовление альбома
4. Заключительная часть

Подготовительный этап:

1. Анкетирование родителей
2. Оформление памяток «Нетрадиционные виды аппликации»
3. Подготовка выставки детских работ
4. Подготовка презентации

Оборудование: столы, стулья, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки, ножницы, старые газеты и журналы, фломастеры, цветные карандаши.

Ход собрания:

1. Вступительная часть.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады приветствовать вас на нашем собрании! Сегодня мы поговорим о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии детей.

2. Основная часть.

Одним из наиболее близких и естественных для ребенка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. Это эффективное средство познания для ребенка действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Она так же важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, и, в частности, аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника.

Что такое аппликация? Аппликация – это создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала.

Для аппликации можно использовать самые разнообразные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки, камешки и даже обыкновенную крупу.

По тематике изображения аппликацию подразделяют: предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную. По форме аппликация бывает объемной и плоской. По цвету – одноцветная и многоцветная.

Обратная аппликация – это аппликация наоборот. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности пластмассы или стекла, и ее изнанка становится лицевой стороной. На бумаге делается хороший и четкий рисунок, который накладывается под перевернутую крышку. Черным пластилином выкладывается контур будущего рисунка, а открытые участки последовательно заполняются цветным пластилином. После окончания аппликация закрывается кружочком цветного картона.

Мозаика – это аппликация из вырезанных или рваных частей бумаги, разноцветной яичной скорлупы.

С помощью аппликации из ваты можно сделать пушистых, объемных зверей, снег, облака. Вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

Аппликация из конфетти. Нащелканные дыроколом кусочки бумаги люди используют по-разному. Все зависит от творчества и фантазии. Можно нарисовать рисунок, предложить ребенку нанести на него клей и густо посыпать весь рисунок конфетти. Затем перевернуть рисунок и стряхнуть лишнее с листа. Вместе с ребенком удивиться возникшей картиной.

Аппликация из бросовых материалов. Дети любят собирать все, что попадется им под руку. Вот из этого, хотя бы иногда, просто необходимо делать аппликацию. Вспомните себя в детстве. Ведь тогда все, что лежало в вашем кармане или шкатулке казалось вам настоящим сокровищем. Так попробуйте сделать из

«сокровищ» детей настоящий шедевр! Очень интересный материал для поделок старые газеты и журналы. Такие работы смотрятся очень необычно.

Аппликация из песка и соли. Работать с песком одно удовольствие, а готовые картины получаются просто шикарными. Детям любого возраста нравится возиться с песком: сыпать его, выбирать цвета, разравнивать, а главное стряхивать. Данный вид нетрадиционной аппликации не только влияет на творческие способности детей, но и оказывает терапевтический эффект, в особенности на гиперактивных детей.

Аппликация из крупы. Здесь 2 основные техники - «посыпание» и «вдавливание». В первой технике крупа фиксируется при помощи клея ПВА, а во второй при помощи пластилина. Она важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Пушистая аппликация – простой и доступный для любого возраста вид творчества, также способствующий развитию мелкой моторики. Для работы понадобятся бумажные салфетки, клей ПВА, цветной картон – основа для аппликации. Салфетки разрезаются на маленькие квадратики или рвутся на кусочки руками, затем скручиваются в шарики. Полученные шарики наклеиваются по рисунку на клей ПВА.

Аппликация из природного материала помогает развить у детей любовь к природе, воспитать бережное отношение к ней. Создавая картинку, дети сравнивают натуральные предметы с их изображением, учатся видеть глубину природы. Занятия аппликацией развивают у детей чувство эстетики, ритма, цвета, умение работать точно и аккуратно, способность в ворохе сухих листьев, шишек, семян увидеть необычные формы.

3. Практикум.

Итоговым этапом нашего собрания будет творческий альбом.

Мы приглашаем вас в нашу мастерскую, где вы попробуете сотворить своими руками то или иное чудо. Одна подгруппа выполнит аппликацию из конфетти, вторая – из старых газет и журналов, третья - из природного материала (работа в подгруппах).

Теперь соединим ваши странички в один альбом «Нетрадиционные виды аппликации». Давайте оценим дело ваших рук. Посмотрите, сколько всего красивого и интересного они могут создавать.

4. Заключительная часть.

А теперь, когда вы сами попробовали такой необычный вид деятельности, скажите, что вы почувствовали, испытали? Как вы думаете, это понравится вашим детям? А как вы организуете эту деятельность дома?

Данный вид деятельности не только увлекателен, но и поможет вашим детям раскрыться, научиться фантазировать, быть творческой личностью. Предлагаю вам памятки и буклеты по «Нетрадиционным видам аппликации».

Спасибо, что приняли участие в родительском собрании, надеемся, что вы узнали, что-то новое для себя и ваших детей и после сегодняшней нашей встречи вы будете заниматься с детьми творчеством.

Михайлова Марина Анатольевна,

заведующий;

Середкина Наталия Александровна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Д/СКВ № 134», г. Братск, Иркутская область

Индивидуальная образовательная программа как условие развития профессиональных компетенций педагога

Умения и трудовые действия педагога определены в Профессиональном стандарте, который ставит перед педагогом ряд новых задач: участие в разработке ООП ДО, использование специальных подходов к обучению и воспитанию детей с ОВЗ, владение ИКТ компетентностями и др. В настоящее время педагогам предстоит работа по устранению дефицитов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Профстандарта. На наш взгляд, наиболее эффективно эта задача будет решаться в рамках реализации индивидуальной образовательной программы педагога.

Т.М. Ковалева называет одним из современных вызовов российскому образованию реализацию принципа индивидуализации. По мнению Татьяны Михайловны: «Сегодня в мире постоянно обновляющегося знания уже стало очевидно, что «научить всему» невозможно ... Принцип индивидуализации состоит в том, что каждый проходит свой собственный путь к освоению того знания, которое именно для него сейчас является наиболее важным» [1, с. 4].

На уровне государства заявлены требования, предъявляемые к педагогу, связанные с его способностью реализовывать принцип индивидуализации, готовностью организовать работу с образовательным запросом ребенка. Что же касается индивидуализации по отношению к самому педагогу и процессу его самообразования? В настоящее время существуют практики, способные обеспечить субъектную позицию педагога в процессе его профессионального развития, которые связаны с тьюторским сопровождением. Именно такую позицию должны занимать, на наш взгляд, специалисты, осуществляющие сопровождение процесса реализации индивидуальных образовательных программ педагога.

Лебединцев В.Б., Запятая О.В. определяют: «Индивидуальная образовательная программа – это представления обучающегося о предстоящей образовательной деятельности, ее содержании, результатах, времени, месте, средствах и ситуациях взаимодействия с педагогами, обучающимися и другими субъектами» [2, с. 190].

Рассмотрим особенности разработки ИОПП, отличающие работу в МБДОУ «Д/СКВ № 134». На первом этапе предполагается проведение педагогами самооценки актуального уровня сформированности профессиональных компетенций на предмет их соответствия требованиям Профстандарта. Задача старшего воспитателя создать специальные условия: организовать возможность проявления собственного интереса педагогов, определения целей собственного профессионального развития. Проведение самооценки организовывалось на рефлексивном семинаре. Педагогам было предложено заполнить лист самооценки готовности к реализации трудовых функций в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог» (заполнение пунктов сопровождалось комментариями и совместным обсуждением). По итогам самооценки был заполнен Цветовой профиль педагогического коллектива, обозначивший профессиональные дефициты. Так педагоги

определили спектр наиболее проблемных зон. Далее была организована групповая консультация по выделению приоритетов в дефицитах компетенций, использовался прием «Колесо баланса». Этап завершают индивидуальные консультации с педагогами, направленные на определение конкретной темы ИОПП.

Второй этап включает собственно разработку ИОПП. Сопровождение педагогов на этапе проектирования ИОПП включало использование образовательной картографии. Использовалась одна из технологий образовательной картографии - личностно-ресурсное картирование в работе со взрослыми: технология «СоКРАТ» (авторы технологии – Изотова Ю.А., Кобыща Е.И., Ковалева Т.М., Шмаков А.Ю., члены Межрегиональной Тьюторской Ассоциации). Ковалева Т.М. определяет: «Образовательная картография – это одна из технологий аналитической и проектной работы, направленная на создание личностно-ресурсных карт» [3, с. 12].

Задача на этапе разработки ИОПП осуществлять помощь в выборе ресурсов, проектировании программы, решать вопрос о создании или привлечение необходимых для удовлетворения образовательного запроса потребностей педагогов ДООУ. Особое внимание на создание ситуаций выбора.

На третьем этапе педагоги реализуют ИОПП. Сопровождая каждого педагога в реализации программы, необходимо создавать насыщенное открытое образовательное пространство (возможность выбора пути, ориентации, самоопределения). Прежде всего, такое образовательное пространство в ДООУ должно характеризоваться многообразием и вариативностью форм методической поддержки, что позволит педагогу иметь возможность выбора наиболее эффективных. В ходе реализации ИОПП создаются условия для постоянной рефлексии собственной деятельности, вносятся коррективы при необходимости, оформляется информационное портфолио, предполагается участие педагогов в коллективных формах работы, индивидуальной работе. Педагогам предлагается помощь в выборе способа освоения нового действия (технологии и др.), помощь в работе с информацией, выстраивании взаимодействия, сопровождении профессиональных проб. Особое внимание уделяется созданию «поля» пробных действий.

На четвертом этапе – этапе рефлексии педагог осуществляет анализ реализации программы, степень устранения дефицитов. Результатом данного этапа является соотнесение достигнутых результатов с ожидаемыми, коррекция пробелов в ИОПП, оформление портфолио достижений.

Пятый этап – обобщение и представление результатов ИОПП. Его результат: обобщение материалов ИОПП, презентация результатов, конкретизация следующих направлений профессионального развития, перевод интересов в другой масштаб, определение перспектив, обмен опытом. Задача данного этапа - оказать помощь педагогу в осуществлении анализа возможных перспектив, создать условия представления результатов ИОПП.

Список литературы:

1. Тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ на разных ступенях обучения: материалы международной научно-практической конференции (28-30 марта 2012г., г. Пермь) / под общ. ред. Л.А. Косолаповой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь: ПГПУ, 2012. – 205 с.
2. Лебединцев В.Б., Запятая О.В. Индивидуальные образовательные программы школьников // Народное образование. – 2010. – № 6. – С. 189-197.
3. Ковалёва Т. М. Личностно-ресурсное картирование как средство работы тьютора. И не только... / Т. М. Ковалёва [и др.]. – М: Ресурс, 2018. – 71 с.

Морогина Татьяна Германовна,

воспитатель;

Клименко Яна Николаевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» г. Вологды

**Конспект ООД по ОО «Художественно-эстетическое развитие»
для детей старшего дошкольного возраста на тему «Наша группа»**

Цель: создание условий для художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей посредством создания коллективной аппликации.

Задачи обучающие: формировать умения детей составлять портрет из отдельных частей (овал–лицо, полоски или комки бумаги–прическа, готовые детали–глаза), познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру); развивающие: развивать умение детей пользоваться ножницами, развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги в соответствии с цветом волос и глаз), творческое воображение, изобразительные умения и навыки; воспитательные: воспитывать самостоятельность при выборе материала, аккуратность при работе с клеем, усидчивость.

Используемые приемы и методы: словесные (беседа, художественное слово); наглядные (рассматривание письма, фото и посылки, показ вырезания овала из прямоугольника, сложенного пополам, показ образцов аппликации); практические (игра «Да-да-да, нет-нет-нет», физкультминутка «Улыбка», пальчиковая гимнастика «Дружные ребята», гимнастика для глаз «Отдыхалочка», продуктивная деятельность – аппликация)

Предварительная работа: чтение «Песни о картинах» А. Кушнера, рассматривание портретов, различных рамок, рисование рамок для рисунков.

Материалы и оборудование: письмо, ватман с оформленной рамочкой, подставки под кисточки и ножницы, клеевые кисти, ножницы, простые карандаши, баночки под клей, клей, клеенки, салфетки, листы белой бумаги формата А5, цветная бумага, заготовки – глаза (голубые, зеленые, коричневые), схема для выполнения аппликации, фломастеры.

I. Вводная часть – 5 мин.: организация внимания, сюрпризный момент – письмо и посылка. Игра «Да-да-да, нет-нет-нет». Беседа, постановка цели.

II. Основная часть – 15 мин.: беседа, чтение отрывка из стихотворения о жанрах живописи М. Трофимовой, физическая минутка «Улыбка», показ и объяснение воспитателем последовательности действий во время аппликации, пальчиковая гимнастика «Дружные ребята», продуктивная деятельность детей, гимнастика для глаз «Отдыхалочка».

III. Оценка творческих работ, составление коллективного портрета, подведение итогов деятельности детей.

Ход ООД: I. Воспитатель: Ребята, я очень рада видеть вас такими красивыми, здоровыми, веселыми. Было бы замечательно, если бы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера. А для этого мы должны помогать друг другу и чаще улыбаться.

Пусть наша добрая улыбка, согреет всех своим теплом.

Напомнит нам, как важно в жизни делиться счастьем и добром!

В.: Ребята, сегодня утром к нам в детский сад заходил почтальон и передал нам письмо и посылку. Позвольте, я прочитаю вам письмо? «Здравствуйте, ребята! Мы – дети из детского сада «Дружба», очень хотим с вами подружиться и посылаем вам нашу фотографию, а еще посылку... Будем рады, если вы нам ответите... С уважением, дети старшей группы детского сада «Дружба»

В.: Ребята, вы хотите подружиться с ребятами из детского сада «Дружба»? А вы умеете дружить? Вот мы сейчас и проверим, хотите? Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать «Да-да-да» или «Нет-нет-нет».

- Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

- Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

- Мы научимся играть? (да-да-да)

- Другу будем помогать? (да-да-да)

- Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

- А улыбку подарить? (да-да-да)

- Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

- Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)

- Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Молодцы! Я вижу вы умеете дружить.

В.: (обращает внимание на сверток) Ребята, а что же тут еще? Хотите посмотреть? Как вы думаете, что это? (Воспитатель разворачивает большую рамку для портрета, оформленную на ватмане.)

В.: Правильно, это рамка. Как вы думаете, что можно сюда поместить? Сюда можно поместить наш портрет. А как вы думаете, зачем детям наш портрет? (Они хотят с нами подружиться) Что такое портрет?

Один из детей читает заранее выученное стихотворение:

В нарисованной картине это главное лицо.

Может папа или мама, может дедушка и я.

Нарисована в картине может вся моя семья.

Догадаться тут не сложно, неуверенности нет,

Что красивая картина называется ... (портрет)

В.: Портрет – это изображение человека или группы людей.

А где мы возьмем портрет нашей группы, да еще такой большой?

(Ответы детей: позвать фотографа). (К сожалению, фото мы не можем им отправить, т.к. у нас нет своего фотографа)

В.: Ребята, раньше не было фотографов, т.к. не было фотоаппаратов, художники рисовали портреты, а еще есть мастера, которые вышивают портреты.

В.: Ребята, а что мы можем сделать своими руками? А с помощью чего мы это сделаем? Вы хотите сегодня стать мастерами, которые умеют делать портреты из бумаги? Я предлагаю каждому из вас изобразить свое лицо, свой портрет.

В.: Ребята, позвольте мне спросить вас, какое настроение должно быть у нас на портретах, если мы хотим подружиться с другими ребятами? С чего начинается дружба? Правильно, дружба начинается с улыбки.

(Воспитатель предлагает детям сесть за столы)

В.: Будем делать аппликацию – портреты для наших новых друзей. Как вы думаете, с чего мы начнем делать наши портреты? Начнем мы с лица. (Показ)

Я беру прямоугольник розового цвета, складываю пополам, уголок к уголку. Разглаживаю линию сгиба и рисую над ней полуовал, как радугу. Аккуратно вырезаю, раскрываю. Что получилось? Овал. Овал – это лицо. Приклеиваю овал на бумагу, так, чтобы осталось место для прически. У меня светлые волосы, значит, я могу взять светлую бумагу, подойдет желтая.

Прямоугольник разрезаю на полоски, намазываю клеем и приклеиваю, прическа готова. Ребята, волосы можно сделать любым способом (демонстрирует образцы): волнистые полоски; можно разорвать бумагу на кусочки и смять в комочки; способом обрывной аппликации, отрывать кусочки бумаги и приклеивать. Как вам нравится. Глаза у меня зеленые, я выбираю заготовки глаз зеленого цвета, нос и рот нарисую фломастером. Каким цветом я могу нарисовать нос? Каким рот? (Воспитатель дорисовывает детали). Мой портрет готов, не хватает ваших.

В.: Ребята, давайте вспомним правила работы с ножницами:

- С ножницами не шути, зря в руках их не крути,

И держа за острый край, другу их передавай.

Лишь окончена работа – ножницам нужна забота,

Не забудь ты их закрыть и на место положить.

(Воспитатель напоминает, как правильно держать кисть: тремя пальцами, чуть выше металлической «юбочки», пользоваться клеенкой для намазывания деталей клеем, салфеткой, обрезки бумаги, складываем в тарелочку.)

Физминутка «Улыбка»

А теперь все вместе встали, руки дружно вверх подняли,

Руки в стороны, вперед, а теперь наоборот.

Влево-вправо повернулись, и друг другу улыбнулись.

Тихо сели и опять будем дело продолжать.

В.: Прежде, чем приступить, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята»

Дружа т в нашей группе девочки и мальчики. *(пальцы ритмично сжимают в «замок» и разжимают)*, мы с тобой подружим маленькие пальчики *(подушечками всех пальцев одной руки одновременно дотрагиваются до пальцев другой)*. Раз, два, три, четыре, пять... Начинай считать опять *(поочередно соединяем одноименные пальцы: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)*. Раз, два, три, четыре, пять... Мы закончили считать.

(встряхиваем опущенные вниз кисти рук)

В.: А сейчас можно приступить к аппликации.

В.: Вы закончили? Ребята, наступила пора отдохнуть вашим глазкам, они тоже работали, устали.

Гимнастика для глаз «Отдыхалочка»:

- Мы портреты делали, мы старались, клеили,

Наши глазки так устали, мы дадим им отдохнуть

Их закроем на чуть-чуть, а теперь их открываем и немного поморгаем.

В.: Я вижу ваши маленькие портреты готовы, а что можно сделать для того, чтобы получился большой портрет нашей группы?

В.: Тогда возьмите свои портреты переверните на другую сторону, промажьте клеем и несите сюда, мы сделаем общий портрет. (Приклеивают в большую рамку, на ватман)

В.: Ребята, посмотрите «Наша группа», какой замечательный портрет у нас получился. Как думаете, почему? А все потому, что мы делали его все вместе, дружно. Вы довольны? Как вы думаете нашим новым друзьям понравится? Я думаю, что нашим новым друзьям он понравится, и они еще больше захотят с нами дружить.

Вот и готова аппликация – портрет,

И друзья, глядя на это, улыбнутся вам в ответ.

Вот спасибо! Нам приятно получить такой портрет.

Ребята, что нового вы сегодня узнали? Чему научились?

В.: А сейчас, я хочу узнать, какое настроение у вас после нашего занятия, если сегодня вам было интересно, вы очень старались, у вас все получилось, поднимите вверх веселый смайлик... А кому занятие показалось сложным – грустный. Что было сложного?

Мороз Галина Дмитриевна,

воспитатель,

ГБДОУ «Детский сад № 127» г. Севастополь, Российская Федерация

Мнемотехника – эффективное вспомогательное средство по обучению грамоте в дошкольном учреждении

Вопрос обучения грамоте детей дошкольного возраста до настоящего времени остается во многом дискуссионным. Следует ли целенаправленно знакомить ребенка-дошкольника с буквами, нужно ли учить в дошкольном учреждении будущего школьника читать и писать? Мнения педагогов бывают противоположными: от «Обязательно!» до «Ни в коем случае!». Бесспорно, специальная подготовка детей 6-7 лет в дальнейшем облегчит им обучение в школе, поможет адаптироваться и подготовит ребенка к успешной учебной деятельности. Но, с другой стороны, неумелое, методически неверное обучение элементам грамоты может повлечь за собой усвоение неправильных приемов чтения и письма, нарекания учителей начальных классов и необходимость переучивания, что может отрицательно отразиться на первокласснике.

Многолетний опыт подготовки детей к обучению в школе свидетельствует: дошкольники способны успешно овладеть начальными навыками звукобуквенного анализа и синтеза, что является основой для формирования чтения и письма.

Наиболее эффективным для использования возможностей ребенка в освоении грамоты считается старший дошкольный возраст. Этот период получил название периода «языковой одаренности», в котором ребенок проявляет повышенную восприимчивость к звуковой стороне речи, к звучащему слову.

В основе современных методик начального обучения чтению лежит звуковой аналитико-синтетический метод, то есть в процессе овладения чтением дети сначала знакомятся со звуком, и лишь потом с буквой. Поэтому пропедевтический этап в обучении чтению направлен на формирование ориентировки в звуковой стороне речи. Занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении – это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

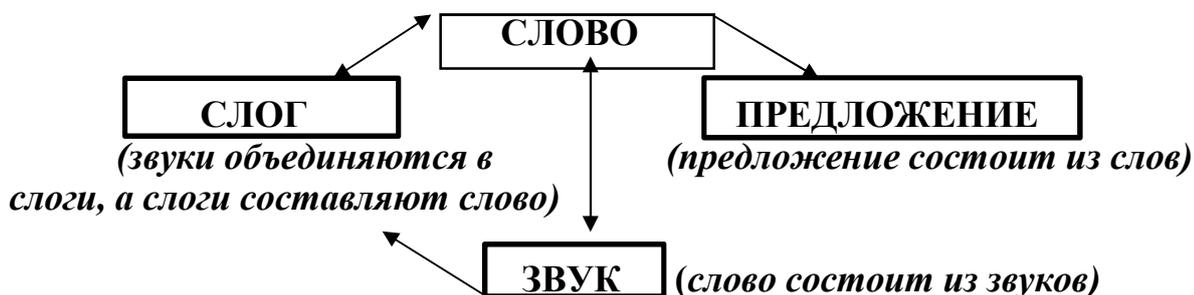
Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте, можно сформулировать следующим образом:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Занятия по обучению грамоте необходимо проводить в русле общего речевого развития ребенка. В содержании занятий должны находить отражение такие языковые явления, как многозначность слова, родственные слова, синонимия и антонимия, ритм и рифма, интонация.

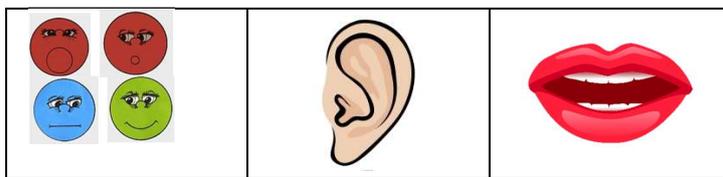
Предметом изучения на занятиях по обучению грамоте является слово как единица языка, объединяющая звучание и значение. Многолетний опыт практической работы показывает, что для детей важна последовательность изучения основных понятий, таких, как «звук», «слово», «слог», «предложение». Как показывает практика, наиболее целесообразным является следующий путь:



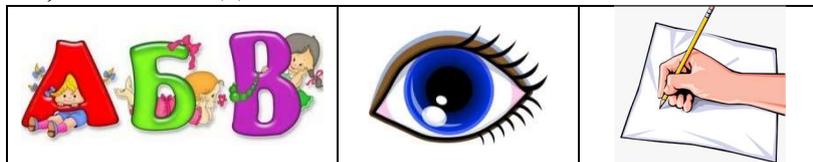
Для успешного усвоения грамоты детям необходимы эффективные вспомогательные средства. Такими универсальными средствами являются приёмы мнемотехники, которые заключаются в том, что вся терминология изображена в рисунках и цвете. В отличие от буквы, символы легко ассоциируются дошкольниками со звуками родного языка. Они обеспечивают многоаспектное восприятие – сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений в процессе работы над звуками. Схемы слов позволяют моделировать процесс чтения, осуществляя его в облегченном, занимательном, игровом варианте.

Для эффективной работы использую приёмы мнемотехники, ведь в период обучения грамоте перед детьми стоит непростая задача: разобраться в основах фонетики, запомнить непростую терминологию и освоить алгоритм действия, а именно важно усвоить:

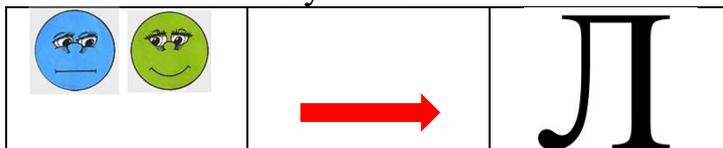
- Слова состоят из звуков.
- Звук — то, что мы слышим и произносим.



- Буква — то, что мы видим и пишем.



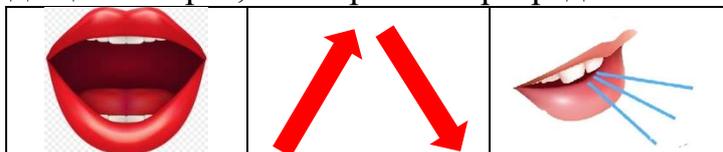
- Звук на письме обозначается буквой.



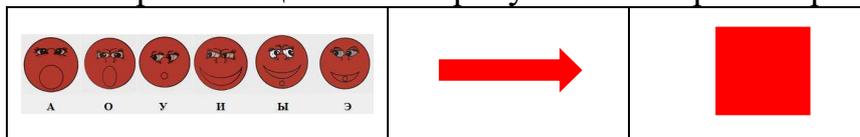
- Звуки бывают гласные и согласные.



- Гласные звуки — звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.



- В русском языке шесть гласных звуков: А, У, О, И, Э, Ы. На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом или рисунком с открытым ртом.



- Согласные звуки — звуки, которые нельзя петь, т. к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду, изображены на рисунке с помощью закрытого рта.



- Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло: глухие согласные звуки — голосовые связки не работают на рисунке изображены наушники.



• Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом, как твёрдый синий лёд, мягкие – зеленым цветом, как мягкая зелёная травка. (всегда твердые согласные: Ж, Ш, Ц; всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ)



• Развитие интонационной выразительности речи

Громко	Тихо	Голосом обычной громкости	Шепотом	Беззвучно

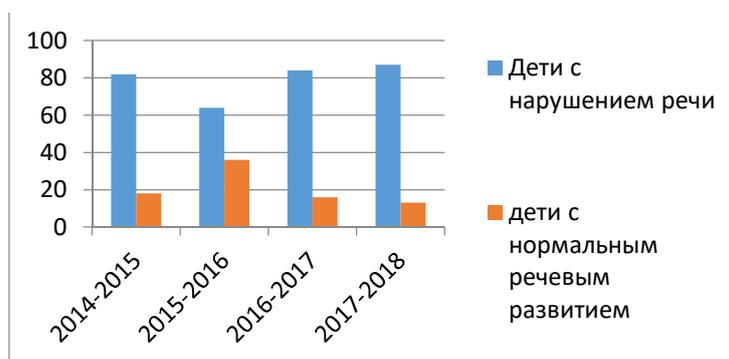
На занятиях по обучению грамоте следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства. Задача педагогов – превратить занятия по подготовке к обучению грамоте в интересную занимательную игру, способствующую развитию ребенка.

Морозова Оксана Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ №77 г. Иркутска

Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста на примере инсценировки текста

В наше время проблема речевого развития приобретает особую актуальность, так как формирование речевого развития имеет важнейшее значение в системе дошкольного образования.

Судя по недавно проведённым исследованиям, уровень речевого развития большей массы детей находится на неудовлетворительном уровне развития.



Доцент кафедры логопедии МПГУ, кандидат педагогических наук Марина Любимова рассказала:

«Стало много детей с речевыми нарушениями. О причинах такого увеличения количества детей можно говорить очень долго. Они абсолютно разные. Но факт остается фактом, что к логопедам обращается все больше детей и дошкольного возраста, и школьного возраста, с нарушениями устной речи».

Диалогическое речевое развитие является одним из главных компонентов готовности детей к школьному обучению. Для того чтобы понять сущность речевой готовности к школьному обучению, мы должны четко представлять, что же входит в содержание способностей устной речи и какие компоненты самые важные для изучения речи. Диалогическое развитие речи рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа, словаря, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи и т.д.

Ведь диалог – эта самая естественная, природная форма речи. Дошкольники общаются друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи, поэтому использование инсценировок и разыгрывания различных ситуаций в педагогическом процессе значительно упрощает решение задач по речевому развитию ребенка.

В ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста определяется как «средства, с помощью которых происходит овладение основам общения с точки зрения культурного наследия нации, а также является средством постоянного пополнения словарного запаса, формирования грамотного связного монологического и диалогического разговора».

Игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют детей текстом и последовательностью игровых действий. В этих играх ребёнок может исполнять роль кого угодно (сказочного персонажа, ребенка, взрослого, животного и т.п.), принимать его позицию, и тем самым преодолевать свойственный возрасту эгоцентризм. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь.

Также в инсценировках заложено различие социальных ролей (например: девочка мама готовит, мальчик папа строит). Безусловно, это является очень важным моментом, для дальнейшего жизненного пути дошкольника. В ходе игры воспитатель может использовать разные варианты, в зависимости от ситуации и направления игровых действий.

В процессе обучения инсценировке литературных произведений совершенствуются речевые навыки дошкольников, они упражняются в выборе нужных

слов, в построение фраз, отрабатывают интонационную выразительность, у детей воспитываются положительные чувства и привычки.

Игры - инсценировки доступны даже младшим дошкольникам, они готовят основу для драматизации, в которых дети координируют игровые действия с партнёром и упражняются в диалогах, заимствованных из литературных произведений.

Ниже приведен пример инсценировки как средства речевого развития дошкольника. Автором данного стихотворения являюсь я, его можно инсценировать на День защиты детей, День Матери, 8 Марта и другие праздники. Роли распределяются произвольно: мама, папа, сын, дочь. Предназначено для чтения или инсценировки в старших и подготовительных группах.

Стихотворение «Наше детство»

Вот и в сборе вся семья:

– Папа, мама, братик, я!

Вкусные постряпала мама пирожки!

А ты учила в детстве наизусть стишки?

– «Таня громко плачет», «Зайка», «Бармалей»,

А рецепт достался от бабушки твоей.

– А бабушка звонила, когда звала за стол?

Что в детстве твоём было? Смартфон или айфон?

– О, нет! Тогда, сыночек, присутствовал балкон:

С него бабуля крикнет – и слышит весь район!

– А в куклы Лол играли? Майнкрафт и бравл старс?

– Мы фишки собирали и тетрис был у нас.

– А как же гироскутер? Электросамокат?

– Был новеньким ледянкам любой ребёнок рад!

– А интернет, наверно, у вас был скоростной?

– Нет, мы играли в денди у друга всей гурьбой.

Была живая ёлка, из бочки пили квас...

– Да, разным было детство, мамочка, у нас.

– Ну, почему же разным?

Мы также дружно жили,

Своих родных и близких мы искренне любили.

И, подрастая, старших учились уважать,

Ну, а с друзьями ссоры умели забывать.

– А я вчера в автобусе место уступил!

Сказать соседям «здравствуйте» тоже не забыл.

И так же, как родители, люблю наш край родной,

Бессмертный полк – вы помните? – шагали всей семьёй!

– Да, куклы и компьютеры – дело ведь не в этом,

Главное – быть просто хорошим человеком!

Основой инсценировки является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль кого-то и выполняет ее в созданной им самой игровой обстановке.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что инсценировка развивает не только связную диалогическую речь, но и накапливает знание об окружающем

мире, развивает мышление и память, воспитывает творческое воображение ребенка, оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, психологическое и психофизиологическое развитие, а главное формирует речевые навыки.

Список литературы:

1. Детская речь и пути ее совершенствования / И.Т. Борисова. – Свердловск: СГПИ, 2014. – 109 с.
2. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2013.
3. Новотворцева Н.В. Развитие речи / Н.В. Новотворцева. – Ярославль: Гринго, 2015. – 236 с.
4. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с.
5. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – <https://fgos.ru/>
6. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2014. – 368 с.
7. РИА НОВОСТИ [Электронный ресурс]. – <https://sn.ria.ru/20171114/1508750706.html>

Мотренко Юлия Петровна,

воспитатель,

МАДОУ – д/с №6 ст. Калининской, Краснодарский край, Россия

Развитие речи детей раннего возраста посредством театрализованной деятельности

Важным условием формирования личности ребенка является речь. Для того, чтобы малыш начал говорить, – необходимо определенное время. Формирование речи развития ребенка зависит от их окружения. Поэтому, общество, окружающее его, должно быть грамотным, с правильно поставленной речью. В этом может помочь театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети познают многообразие окружающего мира – его краски, звуки, образы.

Речь выполняет различные функции в жизни ребенка –коммуникативную, интеллектуальную, психодиагностическую и психотерапевтическую. Все функции диалектически связаны между собой. Самая важная – коммуникативная. Ее цель – это передача информации с помощью речи. Целью общения может быть обмен информации, а также поддержание социальных контактов. Формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в результате чего зарождается связная речь. Так как от уровня владения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умения общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Театрализованная деятельность разнообразит жизнь детей. Дарит им положительные эмоции и эффективно воздействует на развитие ребенка в будущем. В ходе театрализованной деятельности стимулируется активная речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуется артикуляционный аппарат, развиваются психические процессы: память, воображение, восприятие. Развивается эмоционально-волевая речь, стимулируются мыслительные процессы. Речь становится более выразительной, грамотной. Резко увеличивается способность подражать, воспроизводить услышанное. Речь – специфически человеческая функция, которую можно определить, как процесс общения посредством языка. Именно в дошкольном возрасте дети не только усваивают разговорный язык, но и все стороны речи: фонетическую, лексическую, грамматическую.

Ребенок с раннего возраста чутко откликается на потешки, попевки, сказки. Они легко запоминаются детьми и способствуют расширению активного и пассивного словаря. Поэтому необходимо использовать воспитательные возможности театрализованной деятельности в развитии речи малышей. В самом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественнообразное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь, а также развивает мелкую моторику. Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления.

В течение дня необходимо найти время для индивидуального общения с детьми. Для этого надо использовать не только специально организованные мероприятия, но и бытовые моменты, прогулки, другие виды деятельности. Но чтобы ребенок проявил активность, самостоятельность в освоении языка - требуется высокая культура речи окружающих людей, богатая языковая среда, разнообразная деятельность, поэтому большую роль играет работа с родителями.

С ребенком необходимо много говорить, вовлекать его в разговор, внимательно выслушивать, помогать вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками (при этом поправлять произношение ребенка).

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит литературные, сказочные сюжеты. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказать о спектакле друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог. В процессе собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Именно в процессе театрализованной деятельности можно отработать и закрепить все полученные речевые умения и навыки.

Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, ребёнок старается говорить четко, чтобы его все поняли. Очень важно отметить, что театрализованная деятельность, не только развивает речь у ребенка, но и помогает ему в период адаптации в детском саду (дети отвлекаются, успокаиваются и создаются теплые и доверительные отношения между воспитателем и ребенком).

Занятия театрализованной деятельностью способствуют развитию у детей не только психических функций, но и формируют художественные способности, творческий потенциал, межличностное взаимодействие, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Список использованных источников:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/12/07/razvitie-rechi-detey-rannego-vozrasta-cherez-teatralizovannuyu>

2. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotkateatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta-3482128.html>

3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/302918-razvitiye-rechi-detej-rannego-vozrasta-cherez->

Мочалова Галина Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ № 126 г. Астрахань

Конспект НОД по театрализованной деятельности

в подготовительной группе

Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»

Цель: поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Программные задачи:

1. Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству.

2. Расширить знания детей об окружающей действительности: углублять представления о театре и театральных профессиях.

3. Учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение)

4. Учить с помощью этюдов на выражение эмоций работать над выразительностью исполнения.

Развивающие:

1. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения.

2. Развивать умение самостоятельно создать игровой образ, поощрять неповторимость, развивать внимание, воображение, выдержку, коммуникативные качества.

3. Развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым: продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

2. Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.

Предварительная работа: «Экскурсия в театр Юного Зрителя», беседы «Какие бывают театры», «Театральные профессии». Рассматривание альбома «Театр Юного Зрителя», разучивание и чтение скороговорок, потешек, стихотворений.

Материалы и оборудование к занятию: Фотографии театров г. Астрахань, мимические маски – тарелочки, н/и «Кому, что нужно для работы» карточки с изображением, атрибуты к сказке «Про непослушную Алену», медальки, мультимедийная презентация «Театр Юного Зрителя».

Ход занятия.

Воспитатель: Я предлагаю вам совершить путешествие в удивительную, необычную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и

начинают говорить звери – это театры нашего города. Какие театры есть в нашем городе?

Театр – это волшебный мир искусства, перевоплощения, мечты. Театры бывают различного назначения. В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные. В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют. В кукольных спектаклях – кукловоды управляют куклами и озвучивают их своими голосами. В театре же юного зрителя проходят постановки для детей. Загримированные актёры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях.

Сегодня мы поговорим о Театре Юного Зрителя, который был основан в 1933 году. К 450летию города Астрахани театр был отремонтирован и после реконструкции появились четыре детских сказочных символов.

Главный из них расположен на фасадной части театра перед парадным входом – это птица счастья.

В каких сказках мы можем встретить эту птицу? Как вы думаете почему именно птицу счастья сделали символом театра? (ответы детей).

Второй символ – это скульптура Коня Горбунка. Третий символ ТЮЗа – сказочные часы, на которых изображены персонажи сказки Ш. Перро «Золушка». Четвёртый символ театра еще не завершён. Это декоративный балкон на фасадной части театра. Там хотели поставить на балкон героиню Грина «Ассоль» и сделать алые паруса, но паруса получились слишком тяжелые и поэтому в ходе реконструкции решили на балкон вооружить скульптуру веселого Арлекино, зазывающего публику в театр.

Вы вместе с родителями посетили спектакли этого театра и сейчас попрошу рассказать какие спектакли вы посмотрели, что больше всего запомнилось и понравилось.

(Рассказы детей об увиденном).

Воспитатель. А без кого в театре не будет спектакля?

Воспитатель: (показ слайдов)

По сцене ходит, скачет,

То веселится он, то плачет!

Хоть кого изобразит...

Мастерством всех паразит.

И сложился с давних пор

Вид профессии – актер.

Чтобы стать хорошим актером нужно много учиться. Профессия актера начинается с правильного дыхания. Давайте попробуем подышать как делают настоящие актеры.

(Дыхательная гимнастика).

Любопытная Варвара

Смотрит влево, смотрит вправо

Чем же пахнет не понять,

Нужно носиком вдыхать.

Подражать мы будем кошке
В кулачки сожмем ладошки.
Запах мышки мы узнаем –
Делать вдох не забываем.
Коготки мы выпускаем –
Мышку быстро мы поймаем!
Тихо, тихо мы подышим
Сердце мы свое услышим.
Вдох и выдох через нос,
Сильно выдохнули ох!
(Дети садятся на свои места).

Как вы думаете, что еще должен уметь актер? (петь, играть роли, быть эмоциональным, иметь хорошую дикцию.)

В работе над правильным произношением помогают чистоговорки. Очень важно каким голосом мы говорим.

Игра «Скажи по-разному». (громко, тихо, быстро, медленно)

Воспитатель.

Кто хочет разговаривать
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно
Чтоб всем было понятно.

(Чистоговорка произносится всеми детьми.)

До города дорога в гору (имитируют подъем, с трудом поднимая ноги, еле дыша, идут медленно)

А из города с горы (идут быстро, ускоряя темп ходьбы).

Воспитатель: Ребята, а когда у вас бывает радостное настроение? (Купили любимую игрушку, встретились с друзьями, поход в цирк, поездка к бабушке и т. д.).

- Что может вызвать у человека грусть?

(Запретили играть, поругали за шалость и т.д.).

Для того чтобы выразить характер героя, артисту необходима мимика. Мимика – это выражение лица. Она помогает изобразить гнев, страх, радость, удивление. Актера выражающего чувства без слов наз. мимом, а символом театра являются мимические маски.

Я предлагаю вам изобразить разные эмоции при помощи мимики. Возьмите по тарелочке-пиктограмме, внимательно рассмотрите выражение лица, и попробуйте при помощи мимики показать такое же выражение. А мы попробуем отгадать вашу эмоцию. (Дети выполняют задание).



Мимическая игра «Передавалки».

1. Передай улыбку соседу (по кругу).
2. Передай «сердилку».
3. Передай хлопок (хлопки могут быть разные).
4. Передай смешинку,
5. Передай страшилку.и т.д.

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – Ещё хотите поиграть?

Тогда скажите мне, ребята,

Как можно изменить себя?

Чтоб, например, быть похожим на лису?

Или на волка? Или на козу?

(Ответы детей)

Воспитатель: Кто помогает актерам перевоплощаться в разных героев?

(ответы детей).

Правильно, гример меняет внешность актера с помощью разных специальных материалов: краски, маски, а также используют парики, делают прически и многое другое.

Костюмер подбирает такие костюмы актерам, которые будут соответствовать характеру и образу персонажа.

Художник рисует и изготавливает декорации по сюжету спектакля

Проводится игра «Кому, что надо для работы».

На столе лежат карточки с изображением атрибутов. Дети должны подобрать их к профессиям и объяснить, почему они так сделали).

Воспитатель: А вы хотели бы стать актёрами? (Да). Тогда попробуем перевоплотиться в разных героев и показать маленький спектакль.

Мы с вами на планете «Сцена». Она полна света и радости, счастья.

Выходит, ребенок вперед и объявляет.

Тише, гости, вы сидите!

И сюрприз наш не спугните!

Сказку мы сейчас расскажем, и спектакль вам покажем.

Чтоб в актёров превратиться,

Надо нам принарядиться.

Дети идут переодеваться.

Ребёнок: сегодня вашему вниманию мы покажем спектакль про непослушную Алену.

Музыкальная заставка (на экране появляется афиша)

Показ спектакля «Про непослушную Алену».

Воспитатель: Пройдя уроки актерского мастерства у вас сегодня все получилось. А на память о нашем замечательном путешествии в мир театра я хочу подарить вам вот такие медальоны с изображением мимики лица. Подходите, выберите, какой медальон больше подходит вашему настроению. И надеюсь, что вы когда-нибудь по-настоящему будете хорошими актёрами

Список литературы:

1. «Я – Астраханец» для детей в возрасте от 3-х до 6 лет (Власова Т.Б., Власова Н.В., Горянина Л.А., Душенков А.М., Киричкова Т.Н., Козлова Е.А., Мацкевич И.Л., Яфарова О.Б.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: АРКТИ, 2001. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.
6. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007.
7. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб.: Речь, 2007. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Мукужанова Татьяна Петровна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 29 «Мечта», р.п Лопатино, Московская область

Конспект занятия в старшей логопедической группе для детей с ОНР III уровня «Прощание с зимой»

Цель: Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима».

Задачи:

1. Закрепить представления о зиме и её приметах.
2. Совершенствовать грамматического строя речи (образование родственных слов).
3. Развивать связную речь. Учить детей составлять предложения
4. Развивать речевое дыхание.
5. Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: картинки (снеговик, снегирь, снежинка, Снегурочка, снегоуборочная машина), снежинки, модель артикуляции звука [с], мяч, рисунки сугробов со слогами, снежки, магнитофон, запись звуков зимы.

Ход занятия:

Организационный момент:

Скажите, какое сейчас время года?

Сегодня последний день зимы. Давайте поговорим еще раз о зиме и вспомним признаки зимы.

Д/У «Что бывает зимой» - проводится с мячом.

Скажите, что бывает зимой?

Сейчас мы будем называть признаки зимы.

- Я начинаю предложение, а вы его заканчиваете.

Логопед: Зимой .. (бросает мяч ребёнку)

Ребёнок: Бывает снегопад (бросает мяч логопеду) ит.д

Упражнение проводится со всеми детьми.

Предполагаемые ответы:

Зимой бывает снегопад.

Зимой идёт снег.

Зимой бывает гололедица.

Зимой дует холодный ветер.

Зимой бывает метель.

Зимой бывает вьюга.

Зимой реки покрываются льдом.

Зимой бывают сугробы.

Зимой бывают сильные морозы.

Зимой люди надевают теплую одежду.

Зимой солнце светит, но не греет.

Зимой день короткий, а ночь длинная.

Основной этап:

- Молодцы вы назвали много признаков зимы.

- Скажите, зима какая? (*Снежная, морозная, вьюжная, холодная, суровая, бесснежная, белоснежная, длинная, долгожданная, сказочная, студеная, запоздалая, ранняя*)

Кто называет прилагательное, тот садится на ковёр около снежинки.

(когда дети сели) – Зима собирается уходить, ей необходимо собрать «снежные слова». Слова, в которых спрятались слова СНЕГ. Мы должны найти как можно больше таких слов, чтобы зима спокойно могла уйти. И на смену зиме придет весна.

- Что вы видите перед собой? (Снежинку)

- Чего много на ковре? (Снежинок)

- В слове снежинка спряталось слово СНЕГ. Вот мы нашли первой снежное слово.

-Что делают снежинки? (Летают, падают, кружатся, ложатся, тают, сверкают, блестят)

Дыхательная гимнастика «Снежинка» - долгий вдох через нос, быстрый выдох через рот.

Снежинки кружатся, снежинки летят,

Снежинки на землю спуститься хотят.

(после слов дети выполняют вдох и выдох)

Упражнение повторяется 2 – 3 раза.

- Ребята, когда падает много снежинок, как это явление называется? (Снегопад)

В слове снегопад живет слово СНЕГ? Вот мы нашли и второе снежное слов. После снегопада появляются ... сугробы. Давайте представим, что мы идём по сугробам.

Тяжело идти?

Дети проходят на места.

Работа над силой голоса. Развитие фонематического слуха.

- Зимой дует сильный, холодный ветер С- С – С – С .

Какой звук вы слышите, когда дует сильный, холодный ветер?

- Чтобы правильно произнести звук С, что нужно сделать? (нужно чтобы язычок толкал нижние зубы, а губы улыбались).

- Давайте попробуем произнести звук [с].

- А теперь запомните мелодию ветра и повторите.

Логопед воспроизводит звук [с] то с усилением голос, то с понижением голоса. Дети должны повторить.

Упражнение проводится 3 – 4 раза.

Развитие графических навыков.

- Сильный, холодный ветер надул такие необычные сугробы.

Обвести сугробы синим карандашом. А сугробы у нас непростые.

- Проводите пальчиком по сугробу и читайте слоги. (СА, СО, СУ, СЫ)

Прочитать слоги индивидуально, коллективно.

Дыхательная гимнастика.

Что делают люди, после снегопада, чтобы легче было идти? (расчищают снег)

Чем расчищают снег? (лопатой) Имитируют движения.

- А если снега очень много? (снегоуборочной машиной)

Почему эту машину назвали снегоуборочной?

- Давайте представим, что мы снегоуборочная машина.

(Один долгий вдох через нос и несколько выдохов через рот)

- Молодцы расчистили весь снег.

- В слове снегоуборочная есть слово СНЕГ? (да)

- Что зимой можно делать на улице?

Физкультминутка.

Мы зимой в снежки играем, мы играем, мы играем.

По сугробам мы шагаем, мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим, мы бежим, мы бежим.

На коньках по льду летим, мы летим, мы летим.

И снегурку лепим мы, лепим мы, лепим мы.

Гостью зиму любим мы, любим мы, любим мы.

- Давайте найдем в этом стихотворении слова, в которых спряталось слово СНЕГ. (Снежки, снегурка)

Развитие мелкой моторики. А теперь предлагаю поиграть в снежки. Хотите? Для этого нам нужно их слепить.

Дети из двух листов бумаги одновременно правой и левой рукой делают снежки (сминают лист так, чтобы получился ком).

Грамматический строй речи. Образование сущ. с ум.- ласк. суффиксами.

Д/И «Назови ласково»

Вам нужно будет попасть в корзину снежком, называя слова.

Например, я, говоря слово «снежинка». Вы повторяете это слово и бросаете снежок правой рукой. Потом это слово называете ласково – снежиночка и бросаете снежок левой рукой.

Слова:

Мороз – морозец

Лёд – ледок

Метель – метелица

Сосулька – сосулечка

Холод – холодок

Ветер – ветерок

Снеговик – снеговичок

Снег – снежок

Снежинка – снежиночка

Горка – горочка

Ёлка – ёлочка

Зима – зимушка

Вспомните, какое задание нам дала зима?

Отобрать картинки, в названиях которых есть слово СНЕГ. Найти все родственные слова к слову СНЕГ.

Все картинки с родственными словами прикрепляются к доске. (Снеговик, снежинка, Снегурочка, снегирь, снегокат, снегоуборочная, подснежник)

- Назовите все родственные слова к слову СНЕГ.

Мы выполнили задание, которое дала нам зима.

Развитие связной речи.

Составление предложений.

-А теперь давайте скажем зиме слова благодарности. Говорим предложение и кладём снежок в корзинку.

Спасибо зиме за то, что ...

Каждый ребёнок говорит предложение и бросает снежок в мешок.

- Давайте послушаем, что ответила вам зима.

Сюрпризный момент.

Пока дети слушают музыку нужно заменить мешок со снежками на мешок с зефиром. И на пол положить несколько комочков настоящего снега.

Ребята посмотрите, к нам заходила зима и оставила вам....(сюрприз).

Итог.

Мухаметзянова Бэла Николаевна,

воспитатель,

МА ДОУ № 2, г. Краснотурьинск, Свердловская область

Игры на подносе как средство формирования умений практического экспериментирования у детей третьего года жизни

Ребенок рождается исследователем. Как удовлетворить детское любопытство и сделать это не формально, а объяснить законы природы на доступном для

детей уровне? Как максимально использовать пытливость детского ума, подтолкнуть ребенка к познанию мира и развитию творческого начала? Любопытство, а также постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения об окружающем мире, рассматриваются как важнейшие черты поведения детей раннего и дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 1 января 2014 года, рассматривает познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников в качестве важного механизма в развитии ребенка, и выделяет «экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)» в числе одного из семи видов деятельности детей раннего возраста, посредством которых реализуются задачи и содержание образовательной программы (п. 2.7).

«Экспериментирование» является многозначным понятием. Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Оно может рассматриваться как форма организации педагогического процесса и как педагогическая технология.

По мнению исследователей О.В. Дыбиной, А.Н. Поддьякова, Н.Н. Поддьякова, Л.В. Рыжовой и др., экспериментирование детей раннего и дошкольного возраста носит практический характер. Предпосылками его развития выступают манипулятивные и неспецифические «познавательно-исследовательские» (согласно терминологии ФГОС ДО) действия с предметами детей младенческого возраста, имеющие результатом выявление их внешних свойств. На протяжении периода раннего возраста происходит качественное изменение таких действий: они становятся целенаправленными, приобретают характер обследовательских, «пробующих» (Л.Н. Павлова). Практическое экспериментирование как вид деятельности занимает значительное место в первые годы жизни ребенка.

По мнению Ю.М. Хохряковой, целями педагогического сопровождения практического экспериментирования детей раннего возраста являются: содействие развитию познавательной активности, обогащение положительного эмоционального опыта детей в процессе манипулирования предметами, поддержка проявлений интеллектуальных эмоций (удивления, сомнения, догадки, радости успеха); содействие развитию целенаправленности познавательной деятельности, овладению элементарными обследовательскими действиями. Тем самым практическое экспериментирование отвечает обозначенным в стандарте дошкольного образования (п. 4.6) целевым ориентирам – социально-нормативным возрастным характеристикам возможных достижений ребенка раннего возраста: «интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий» [12].

В работе с ранним и дошкольным возрастом могут помочь самые обычные предметы обихода. «Почему бы не использовать для индивидуального обучения и развития детей подносы, находящиеся всегда под рукой?». Так, по всей видимости, рассуждала известный педагог Мария Монтессори, раскладывая на подносах в качестве задания для детей композиции из предметов. Поэтому идея использования для дошкольников развивающих игр и заданий на подносах, как средства формирования умений практического экспериментирования является актуальным в работе современного детского сада.

Для игр можно использовать любые подносы. Главное – поднос должен быть удобным, чтобы ребёнок мог его взять и легко переместить на другое место. Поднос не должен иметь слишком высокие бортики, чтобы дети могли с лёгкостью добраться до расположенных на них предметах.

Почему нужно использовать поднос? Использование подносов позволяет более четко обозначить ребёнку пространственные рамки для выполнения задания. Эти рамки определяют рабочее место ребёнка и однозначно показывают, какие предметы относятся к заданию. Кроме того, с помощью подноса можно легко перенести предметы само «рабочее место» куда-либо еще, не боясь что-то потерять или уронить. На подносе хорошо видны результаты труда ребёнка, которые затем можно продемонстрировать окружающим. Это может быть готовое ожерелье, собранный пазл, отсортированные предметы.

На подносе можно легко найти уже имеющиеся там предметы и использовать их снова. Другими словами, подносы позволяют не только наглядно предложить определённое задание, но и помогают задать пространственные рамки для его выполнения. А ведь именно малышам особенно важно усвоить, что такое порядок и структура, поскольку они помогают научиться ориентироваться в пространстве. Именно поэтому маленькие дети так любят расставлять после игры предметы по своим местам. А с подносом это сделать проще простого!

Задание, которое нужно выполнить ребёнку, должно быть ясным и понятным без дополнительных объяснений. Другими словами, предметы следует располагать на подносе так, чтобы было очевидно, что с ними нужно сделать. При этом композиция на подносе должна побуждать ребёнка к конкретным действиям. Например, если ребёнку предлагается собрать пирамидку, то на подносе следует расположить не готовую пирамидку, а поставить основание пирамидки со стержнем и рядом положить несколько колец. Так можно мотивировать ребёнка проверить, нанизываются ли кольца на стержень.

Описываемые задания и игры на подносах, представленных ниже для самых маленьких исследователей, являются основой для более сложных игр и экспериментов.

Игра «А где же помпон?»

Оборудование: жестяная баночка с пластиковой крышкой, в которой проделано круглое отверстие.

Ход игры: Через отверстие в крышке ребенок будет засовывать в баночку яркие, разноцветные и приятные на ощупь помпончики.

Что развивается и чему учится ребёнок?

Мелкая моторика. Чтобы просунуть помпон в дырочку, малышу надо его сначала примять. Если потом потрясти баночкой, то спрятавшиеся там предметы будут тихо шуршать. Если же баночку засунуть много помпонов, то при встряхивании покажется, что там ничего нет! Это тоже очень интересное наблюдение. Наиболее проворные малыши могут попытаться извлечь помпончики обратно, опрокинув баночку или вытаскивая предметы через отверстие в крышке.

Игра «Рисовые ручейки»

Оборудование: рис, большой и маленький мерные стаканчики.

Ход игры: Малыши очень любят играть с водой, но для начала лучше экспериментировать не с жидкостями, а с сыпучим веществом, например, рисом. В этом случае, когда наклоняется сосуд, ребёнок может спокойно наблюдать, как струя

риса начинает скользить вниз, зёрнышко за зёрнышком, а затем бежит все быстрее и быстрее, словно речка.

Для первых опытов на подносе понадобится два сосуда. В одном из них – сыпучий материал, второй – пустой. Также как дети охотно переливают жидкость из одного стакана в другой, также они увлеченно играют и сыпучим материалом.

Что развивается и чему учится ребёнок?

Общая моторика. Тренируется движение руки по типу движения рычажного механизма, а также вращательное движение запястья.

Координация и глазомер. Задание состоит в том, чтобы пересыпать рис из стаканчика в стаканчик, ничего не просыпав.

Самостоятельность, повышение самооценки. Умение разливать напитки связано, как и многие другие действия из повседневной жизни, с развитием у ребёнка чувства автономности: «Это я уже могу делать сам!».

Понимание закономерностей физических явлений, например, силы притяжения. Если наклонить сосуд, то рисовые зёрнышки начинают сыпаться вниз. А если стакан наклонить сильнее, то крупинки падают на дно сосуда быстрее. Почему?

Игра «Три цвета, три предмета»

Оборудование: Три миски (жёлтая, красная, синяя). Прозрачный стаканчик, наполненный разными предметами красного, синего, жёлтого цветов.

Ход игры: На этом подносе ребёнку предстоит разложить предметы по мискам согласно их цветовому решению: красные предметы – в красную миску; синие – синюю миску; жёлтые – жёлтую миску.

Что развивается и чему учится ребёнок?

Мелкая моторика. В процессе извлечения предметов из сосуда ребёнок учится пользоваться пальчиками и синхронизирует работу глаз и рук.

Глазомер. Ребёнок учится определять, наполнены ли все сосуды одинаково.

Умение распознавать цвета, искать различия и сходства. Эти навыки развиваются автоматически в процессе выполнения заданий на сортировку по определённым категориям.

Игра «Чудесные пузыри»

Оборудование: Вода с детским шампунем или пеной для ванн, губка, двойная миска для собак.

Ход игры. Конструкция подноса очень проста, но она предлагает малышам увлекательные возможности для исследования окружающего мира. Губку предполагается использовать в качестве средства переливания воды из одной миски в другую. Если губку сжать, а потом расправить в воде, то она наберёт воду, а затем «отдаст» её. Поскольку в воде растворено моющее средство, то манипуляции с губкой приводят к появлению мыльных пузырьков. Многократно повторяя несложные манипуляции, ребёнок быстро понимает, как можно получить небольшое количество пены.

Что развивается и чему учится ребёнок?

Наблюдательность. Как получается, что губка впитывает воду? Где в губке прячется вода? Как и при каких условиях образуется пена?

Глазомер. Сколько воды может уместиться в губке? Сколько воды выливается, если выжать наполненную водой губку?

Игра «Собираем ожерелье»

Оборудование: Бусины, колечки, другие предметы с отверстием в центре; прочный шнур, на конце которого закреплено колечко.

Ход игры: В этом варианте игры у малышек должно получиться разноцветное ожерелье. Порядок нанизывания деталей свободный, что гарантирует испытателю разный результат. Можно предложить сделать ожерелье из макарон разного вида и размера.

Что развивается и чему учится ребёнок?

Мелкая моторика, глазомер и координация. Ребёнку потребуется упорство, чтобы нанизать бусины или деревянные кольца на шнур.

Умение сортировать предметы по признакам. Малыш учится этому в процессе нанизывания разных бусин на шнур.

Понимание, каким образом сделаны некоторые окружающие нас вещи. Дети довольно часто сталкиваются с бусами в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1986. – 123 с.
2. Дыбина О. В. Что было до / О.В. Дыбина – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 243 с.
3. Крылова Н.М. Как сохранить радость познания у малышей / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова // Дошкольное воспитание. – 1987. – № 1.
4. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения с взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4 – С. 18-35.
5. Лямина Г.М. Воспитание детей раннего возраста / Г.М. Лямина. – М.: Просвещение, 1976. – 239 с.
6. От рождения до школы: примерная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
7. Павлова Л.Н. Особенности познавательной активности малышей / Л.Н. Павлова // Дошкольное воспитание. – 1981. – № 6. – с. 40-42.
8. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие: метод. пособие / Л.Н. Павлова, Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 152 с.
9. Поддъяков А.Н. Особенности деятельности экспериментирования у дошкольников с новыми объектами разной сложности: автореф. дис. канд. пед. наук / А.Н. Поддъяков. – М., 1989. – 24 с.
10. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования / Л.В. Рыжова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
12. Хохрякова Ю.М. Методика развития предметной деятельности в раннем возрасте: учебно-метод. пособие / Ю.М. Хохрякова. – Пермь, 2001. – 234 с.

Назарова Светлана Анатольевна,

инструктор по физической культуре,

ГБОУ СОШ № 625 СП «ОДО», г. Санкт-Петербург, Россия

Физическое и эмоциональное развитие детей посредством приобщения родителей к здоровому образу жизни

*«Родители – такой народ,
На занятость спешат сослаться.
Всем надо спортом заниматься!
А вот, чтоб ставить всем рекорды
И о болезнях забывать –
Над взрослыми в вопросах спорта
Решили дети шефство взять!»*

Детство – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители. На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают взрослые и дети, которых он раньше не знал, которые составляют иную сущность, чем его семья. Перед педагогами стоит задача создания условий для обеспечения воспитания счастливых, физически, психически, психологически здоровых детей. Эта задача не может быть осуществлена без взаимодействия педагогов и родителей в интересах ребенка.

Современное общество, стремительные темпы его развития, новые информационные технологии предъявляют всё более высокие требования к человеку и его здоровью. Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которой самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения и укрепления физического и эмоционального здоровья. Воспитание здорового ребенка – одна из главнейших задач семьи и дошкольного учреждения. Хорошо, когда здоровый образ жизни является традицией семьи. Но зачастую родители, занятые работой с одной стороны, не могут дать ребенку личный положительный пример здорового образа жизни, а с другой не противостоят отрицательным внешним влияниям. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми.

Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений. И одной из причин таких результатов является неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей. У ребенка с первой минуты после рождения необходимо целенаправленно и систематически развивать все системы и функции организма, умение управлять своим телом, укреплять здоровье, обучать двигательным навыкам, активизировать умственные способности, предупреждать вредные привычки. Эти задачи могут решаться только при наличии системы физкультурно-оздоровительной работы и обязательно совместно с семьей.

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного эмоционального развития. В силу сложившихся экономических причин, занятостью на работе, современные родители большую часть времени уделяют вопросам материального обеспечения семьи, поэтому организация семейного досуга становится делом образовательного учреждения. Дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, с которым ежедневно вступают в контакт родители и где начинается их систематическое просвещение. Поэтому образовательное учреждение имеет возможность оказывать непосредственное влияние на семьи воспитанников. Воспитательные функции дошкольного учреждения и семьи различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. От качества целенаправленной совместной деятельности родителей и дошкольного учреждения зависят уровень педагогической культуры родителей, а следовательно, и уровень воспитания. Положительных результатов в воспитании здорового ребёнка можно достичь при поддержке, желании и

тесном сотрудничестве педагогов с семьями воспитанников. Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия дошкольного учреждения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания здорового ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Поиск эффективных способов сохранения и укрепления физического и психологического здоровья дошкольников предусматривает повышение роли родителей в вопросах оздоровления детей, приобщении их к здоровому образу жизни, выделении большего времени для совместного досуга, создание семейных традиций. Наиболее эффективными формами работы с родителями с моей стороны являются проведение спортивных праздников и досугов, в которых родители – не пассивные наблюдатели педагогического процесса, а его активные участники, т.е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения. Лишь при условии реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении и семьи, целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующая как физическое, так и эмоциональное здоровье детей.



Хотя все родители имеют высшее и среднее образование, уровень знаний и умений в области воспитания привычки к здоровому образу жизни большинства из них невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их ребёнку уже требуется медицинская или психологическая помощь. Это обусловлено тем, что большинство родителей не понимают самой сущности «здоровья», рассматривая его только как отсутствие заболеваний, а средства оздоровления детского организма видят лишь в лечебных и закалывающих мероприятиях, совершенно не учитывая взаимосвязь всех составляющих здоровья: физического, психического и социального. Поэтому мною регулярно проводятся тематические консультации для родителей.

В заключении хотелось бы отметить, что развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с образом жизни семьи. Личный пример членов семьи в формировании представлений и навыков здорового образа жизни имеет большое значение для ребенка. И родителям необходимо заботиться о правильном физическом и эмоциональном развитии детей, регулярно заниматься с ними физкультурой, приобщать к здоровому образу жизни, проводить больше времени вместе, посещать различные детские мероприятия. А педагогам дошкольного образования необходимо помогать родителям в приобретении необходимых теоретических и

практических знаний, чтобы в домашних условиях взрослые могли закрепить полученные ребенком знания и навыки. Только совместные усилия воспитателей и родителей помогут нам воспитать здоровых детей!

Список литературы.

1. Деркунская В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 5.
2. Румянцева М.В. Сотрудничество семьи и детского сада по формированию и укреплению здоровья детей. / М. В. Румянцева, О. В. Толстых, Н. В. Малышева.

Насибуллина Альбина Миргазияновна,

старший воспитатель,

МАДОУ детский сад №18 г. Туймазы, Республика Башкортостан

Развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе работы по ранней профориентации в условиях интеграции образовательных областей

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан включен в районную Программу по ранней профориентации «Алтын кулдар». В рамках данной Программы творческой группой педагогов детского сада разработана Программа по ранней профориентации детей 5-7 лет «В мире профессий», на основе этой Программы детский сад подробно знакомит детей со строительными профессиями, их значимостью для общества.

Работа строится по направлениям: работа с кадрами, работа с родителями, работа с детьми.

Организуя работу с педагогами, администрация детского сада поставила цель: создание материально-технических, психолого-педагогических условий для ранней профориентации детей дошкольного возраста и обеспечение методического сопровождения педагогической деятельности сотрудников детского сада.

В этих целях была создана творческая группа, куда вошли воспитатели, работающие с детьми старшего дошкольного возраста, задача которой, разработка перспективного плана по ознакомлению с профессией «Строитель», организация конкурсов, подбор картотек по разным направлениям, наставничество и т.д.

Проведен педагогический совет на тему: «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста, что это такое?», где обсудили этапы строительства, строительные профессии, создание условий для формирования позитивных установок к труду взрослых, т.е. Строителю. Проведены консультации, открытые просмотры ООД, РМО старших воспитателей.

Проведенный смотр-конкурс «Оснащение развивающей предметно - пространственной среды по ранней профориентации» способствовал созданию смысловых целостностей. Это Кейсы: строительная площадка; архитектор; прораб; каменщик; сантехник; электрик; сварщик; маляр.

Представляю Кейс «Маляр». В кейсе имеются: кукла-маляр, инструменты для работы, дидактические игры, альбом, где представлена последовательность трудовых действий маляра.

Кейсы для воспитателей – необходимый дидактический материал при ознакомлении с трудом строителя, а для ребенка – возможность не только потрогать инструменты, но и почувствовать себя в роли строителя.

Заслуживают внимания Лэпбуки «Строитель», изготовленные руками молодых педагогов: Усмановой А.В., Ямалетдиновой А.М., Газизуллиной Э.А, Гельметдиновой Г.Д., Вахитовой Л.Ш. Лэпбук Вахитовой Л.Ш. включает в себя: альбомы «Этапы строительства», «Строительная техника», «Инструменты», что является методическим пособием при ознакомлении с профессией строителя.

На территории детского сада функционирует, созданная с помощью родителей строительная площадка, где имеется транспорт - это грузовая машина и кран, плоскостные фигуры: прораб, каменщик, маляр и фрагмент строящегося здания. В целях обеспечения сохранности данная строительная площадка в зимнее время года устанавливается в рекреации детского сада, куда любят ходить на экскурсию дети младшего дошкольного возраста, а дети старшего дошкольного возраста, по мере необходимости, используют в играх площадку у себя в групповой комнате.

Смотр-конкурс «Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по ранней профориентации» сыграл огромную роль в обогащении РППС групп. Во всех группах имеется: строительный материал, конструкторы «Лего», малый строительный набор, спецодежда для детей, инструменты и т.д. Условия - не только источник формирования представлений, главное – это стимул побуждающий ребенка к практической деятельности, творчеству.

Основными направлениями Образовательной Деятельности по ранней профориентации являются:

- ознакомление с профессиями строителей, т.е. обеспечение детей информацией о профессиях, а информационная составляющая: ценность и значимость труда;

- формирование у ребенка эмоционально- положительного отношения к труду и профессиональному миру;

- предоставление возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Формы работы с детьми: ООД, экскурсии, продуктивная и проектная деятельность, строительные и сюжетно-ролевые игры.

Большое значение в формировании познавательного интереса к профессии строителя имеет экскурсия, которая заменяет серию ООД, где дети наглядно получают первые представления о последовательности строительства, какая техника облегчает труд строителя, как на глазах растет многоэтажное здание, сколько радости строители доставляют обществу, людям. После каждой экскурсии с детьми воспитатель обязательно обсуждает увиденное, свои впечатления дети отражают в продуктивной деятельности, в коридоре представляется выставка на тему «Город будущего».

Проведенная виртуальная экскурсия (видеофильм) позволила детям увидеть на стройке трудовые действия каменщика, сантехника. Виртуальная экскурсия по родному городу у детей вызвала интерес к истории создания таких достопримечательностей, как Татарский Драматический Театр, Железнодорожный вокзал и т.д. Так появились папки «История одного объекта».

Результатом серии экскурсий было то, что после них детей, захотели стать строителями, поэтому под руководством воспитателя Саитгареевой Гульназ Маратовны совместно с родителями был создан проект на тему «Стройка».

Проектная деятельность развивает не только познавательные, но и творческие способности детей. Дети средней группы (воспитатель Шакирова Альбина Талгатовна) представили творческий проект «Строим, строим новый дом», а дети старшей группы (воспитатель Музафарова Альбина Вагизовна) - «Чем работают на стройке».

В ходе реализации всех проектов дети вели себя заинтересованно, включались в работу сразу. Если вначале они не имели глубокого представления о своеобразии труда строителя, то после реализации исследовательского проекта знания и представления детей значительно возросли. Они начали разбираться в классификации строительных специальностей и орудиях труда. Возросли речевая активность, интерес к исследовательской деятельности. Воспитатель сформировала у детей уважительное отношение к труду и людям, которые работают. Дети раскрыли в себе творческие способности, научились правильно обращаться с орудиями труда, инструментами. Положительный эмоциональный настрой способствовал тому, что дети получили радость от совершаемых трудовых процессов, с желанием включались в работу. Организация проектной деятельности оказалось эффективным средством в развитии познавательных, исследовательских и творческих способностей детей в работе по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с трудом строителя.

В ООД при ознакомлении с профессией Строитель (воспитатель Габдракипова Ф.Г.) использует методический прием *синквейн*, который помогает формировать у детей позитивные установки к различным видам труда и творчества. Учит детей составлять их в форме игры. Она использует данный прием на разных этапах образовательной деятельности. Синквен, помогает детям понять и запомнить новое содержание, развивает коммуникативные и речевые навыки, обогащает словарный запас, учит формулировать ключевую фразу (идею), подготавливает к краткому пересказу, совершенствует творческие и мыслительные способности, учит взаимодействовать со сверстниками, оценивать свои и чужие способности. Благодаря *синквейну* дети лучше усваивают новую информацию, не только запоминают название профессий, но и понимают их содержание, используют полученные знания в игровой деятельности, реализуют свои творческие, интеллектуальные способности. В результате дети подготовительной к школе группы под руководством воспитателя Габдракиповой Ф.Г. собрали целую копилку синквейнов о профессиях и не только. Воспитатель с удовольствием продемонстрировала работы детей на родительском собрании.

Сотрудничество с колледжем помогает формированию у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества, развивает исследовательскую деятельность, а исследование - основа познания окружающего мира, развития воображения, творчества, речи.

Расширил представления детей о строительных профессиях, проведенный Квест «Путешествие в Мастерград». В квесте участвовали дети старших и подготовительных к школе групп, родители и воспитатели. Квест-игра представляла собой путешествие по улицам города, каждая улица имела свое название, а помогала

детям карта. Квест сделал процесс получения новых знаний и навыков более увлекательным, во время игры они узнали много интересного о профессиях, в том числе своих родителей, познакомились с разными специальностями, особенностями их работы. Квест помог удовлетворить и развить познавательные интересы детей, стал настоящим путешествием для детей в мир профессий, творчества, фантазии и эффективной формой взаимодействия педагогов с родителями. В результате квест-игры «Путешествие в Мастерград» в интервью и своих рисунках дети поделились, кем они решили стать в будущем.

Привлечение родителей к образовательной деятельности-главная задача детского сада. Для родителей оформлен информационный стенд по ранней профориентации детей.

В ноябре 2019 года, перед празднованием Дня Матери, была проведена встреча с мамами, чей труд связан со стройкой: штукатур-маляр, специалист отдела архитектуры. Мама рассказали о своей трудовой деятельности, чем им нравится эта профессия.

Каждая возрастная группа совместно с родителями оформили альбомы «Профессии моих родителей» (2019г), что объединило детей, родителей и педагогов. Каждая семья на групповом родительском собрании представила свой альбом, дети проявили большой интерес к профессии родителей, где красной нитью проходила мысль «Все работы хороши, важны и значимы, главное любить свою профессию, относиться добросовестно».

Как итог родительского собрания были организованы конкурсы: конкурс макетов «Профессии» - 2019 год; конкурс поделок: «Делу время-потехе час» - 2019 год; «Город будущего» - 2020 год; конкурс рисунков: «Радуга профессий» - 2019 год; «Профессии моих родителей» - 2019 год; «Я хочу быть строителем» - 2020 год.

Сегодня, педагогический коллектив детского сада целенаправленно работает над усовершенствованием Программы «В мире профессий», цель которой – ранняя профориентация детей дошкольного возраста.

Таким образом, образовательный процесс, направленный на формирование познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста через раннюю профориентацию приобщает их к миру взрослых, способствует накоплению социального опыта взаимодействия с окружающим миром, закладывает основу для профессионального самоопределения.

Я представила небольшой опыт работы детского сада, как мы, в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», углубленно работаем по образовательной области «Познавательное развитие».

Список литературы:

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2005.
4. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном, 2013.
5. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство- Пресс, 2012.

Неклюдова Светлана Александровна,

педагог-психолог,

МАДОУ детский сад №505, г. Екатеринбург Свердловской области

Сказкотерапия как метод психологической коррекции с детьми

Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка.

Цель: коррекция агрессивных и тревожных проявлений у детей старшего дошкольного возраста, снятие психоэмоционального напряжения.

- Сказкотерапия решает множество задач, связанных с развитием ребёнка:
- Раскрытие и активизация творческого потенциала;
- Развитие фантазии и образного мировосприятия;
- Знакомство с миром общечеловеческих ценностей;
- Регуляция самооценки, нейтрализация психологических проблем (страхи, враждебность, гиперактивность);
- Формирование богатой, образной речи, совершенствование коммуникативной сферы ребёнка;
- Решение проблем социальной адаптации, воспитание безопасной модели поведения, культуры здорового образа жизни.

Приёмы сказкотерапии:

- Чтение или рассказывание;
- Обсуждение и словесный анализ;
- Рисование сказки;
- Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, арт-терапия;
- Театрализация – роль исполняется самостоятельно или с помощью игрушек.

Маленькая фея или как мальчик Ваня справился со страхами.

Жил-был маленький мальчик, которого звали Ваня, он был добрым и за это его все любили. Жизнь у него была веселая и радостная, и он горя не знал. У него было много друзей на площадке в старом парке, куда они с мамой каждый день приходили. Дети играли весело и дружно, и все было хорошо, если бы не один случай, который вдруг произошел с мальчиком Ваней.

Однажды, когда он гулял с мамой по любимому парку, произошло странное происшествие. Налетел сильный ветер, загремел страшный гром, который сильно напугал мальчика, и маленький красный колючий шар залетел к мальчику в карман его любимой курточки. Но Ваня так испугался грома и ветра, что этого даже не заметил. И мама мальчика, обеспокоенная ухудшившейся погодой не заметила этого происшествия. Они быстро поспешили домой.

С этого времени мама Вани стала замечать, что с мальчиком происходит что-то не так. Мальчик стал бояться громких звуков, разговоров, большого скопления народа, детей. И если с мальчиком в этот момент кто-то пытался разговаривать или играть, то мальчик становился злым, ужасным, колючим хулиганом. Ваня стал обижать девочек, дергать их за косы. У мальчиков ломать постройки, толкать их, зло смеяться над ними.

Дети стали хором говорить: «Ты плохой, мы с тобой больше не будем играть». Мама Вани ничего не понимала, расстраивалась, но ничего не могла сделать, мальчика как – будто подменили, он стал злым, капризным и драчливым.

Любимая площадка в старом парке уже не радовала ни маму, ни мальчика. Ваня с мамой перестали сюда ходить.

Ваня сидел дома, ему было грустно. Мальчику не хотелось играть, он сидел на окошке и ничего не мог понять, что с ним происходит. Мама часто звонила бабушке Вани и подолгу о чем-то с ней разговаривала.

Однажды Ваня, как всегда, сидел на подоконнике полуоткрытого окна, но так как это был первый этаж, он не боялся смотреть вниз на улицу, где на площадке играли дети. Ему вдруг стало грустно и страшно, и он заплакал.

Вдруг, откуда не возьмись, налетел порыв ветра, подхватил штору, которая полетела в окно, и Ваня увидел, что откуда-то снизу что-то летит. Он смотрел и не верил своим глазам, это была маленькая фея с крылышками. Фея была очень красивая и очень маленькая. Ваня смотрел на нее, открыв рот.

«Здравствуй, Ваня. Я вижу, что тебе очень одиноко, грустно и страшно. Страшно то, что ты остался один, без друзей, но я могу тебе помочь», - сказала Фея. Ваня сильно удивился, но молчал, он думал, что ему снится сон и не знал, что сказать.

«Не пугайся и не удивляйся, я прилетела сюда, чтобы помочь тебе избавиться от твоей беды, но для этого тебе нужно исполнить три мои желания», - сказала Фея. Ваня, молча проглотил слюну, испытывая огромное удивление, и смог только кивнуть.

В это время в комнату заглянула мама и позвала его кушать, Ваня сказал: «Я сейчас, мамочка, приду, только сделаю одно важное дело». Мама удивилась, что мальчик был спокоен и вежлив, но ничего не сказала и ушла на кухню. Ваня оглянулся и не увидел Феи. Он расстроился и готов был заплакать, но Чудо, бабочка, сидевшая на самой ближней ветке рядом стоящего дерева, ожила и залетела в окно комнаты, и мальчик с удивлением заметил, что это была его спасительница - Фея. Радости Вани не было предела, и он очень внимательно стал слушать, что скажет она.

Фея уселась поближе к Ване на ближний цветок и стала говорить:

«Тебе надо сделать три задания, чтобы страх, который овладел тобой, уменьшился, улетел и исчез». Мальчик очень удивился, но Фея как- будто прочитала его мысли: «Да-да-да. Тебя мучает страх, который спрятался в тебе, он мучает тебя и щекочет своими шипами. Поэтому ты такой злой, капризный и ужасный мальчик, тебя перестали все любить и стали бояться».

Мальчик вспомнил страшную грозу, после которой у него изменилось настроение, и он понял ВСЁ. Теперь он доверчиво улыбнулся Фее, которая увидев его потеплевший, ободряющий взгляд, стала продолжать дальше:

«Первое задание - научиться быть храбрым, стараться делать то, чего ты боишься. Второе задание - нужно помогать тем, кто нуждается в твоей помощи. А третье задание – нужно извиниться перед теми детьми, которых ты обидел».

Фея проговорила это и вылетела в окно так быстро, что Ваня только вздохнул от изумления, подумав, было, что все ему это только показалось.

Но что делать, мальчик понимал, что задания были трудные, потому что у него постоянно болела голова от детского шума и раздражали детские голоса детей, его друзей, смех и крики, а самое главное он боялся всего, и даже выходить на улицу.

Он пошел на кухню кушать, но просидев долго за столом, так и не поев, он поплелся обратно в свою комнату. Мама, обеспокоенная его поведением, пришла к нему с градусником, но Ваня, не обратив внимание на мамины хлопоты, спросил у нее: «Мама, как мне научиться быть спокойным, и чтобы не болела у меня голова». Мама подумала и сказала: «Давай я тебя запишу в бассейн, вода поможет тебе быть спокойнее». «Давай», – сказал Ваня и грустно пошел спать.

Уже на следующий день Ваня стал ходить в бассейн и стал чувствовать себя намного лучше. Однажды после бассейна Ваня попросил маму пойти с ним в парк на площадку. Мама удивилась, но ничего не сказала, только поцеловала его и потрепала по волосам. И вдруг где-то вдали зазвенел колокольчик, он был очень нежным и приятным, это маленькая Фея говорила ему о том, что первое задание было выполнено.

По дороге в парк, мальчик увидел, как маленький птенчик пытается полететь, но не может, он сидит на дорожке и к нему подбирается кошка. Ваня подбежал, быстро и нежно схватив птенчика, понес его в кусты, где виднелось гнездо. Он положил его туда и вдруг услышал нежный звук колокольчика, Это Фея ему сигналила, что он справился с другим из заданий.

Мальчик радостно подбежал к маме, и они пошли дальше. На детской площадке было много детей, они играли, громко о чем-то говорили, но увидев Ваню, все замолчали. Ваня поморщился от головной боли, но храбро пошел вперед. Остановившись у края площадки, он громко сказал: «Здравствуйтесь друзья, простите меня за то, что я вас обижал. Я постараюсь этого больше не делать и быть вам хорошим другом». Родители детей, сидевшие рядом на скамейке, громко зааплодировали, дети засмеялись и окружили Ваню. Тут тихо прозвенел третий раз колокольчик, и Ване почувствовал себя намного легче.

Вдруг внезапно ударил гром, все вокруг от неожиданности вздрогнули.

И маленький, колючий, красный шар вылетел из кармана Ваниной куртки, с тихим свистом улетел вверх и там растворился.

Ване вдруг стало так легко и хорошо, как ни странно на небе ярко светило солнце, настроение резко улучшилось, перестала болеть голова и Ваня громко и весело рассмеялся. Он обнял маму, которая ему сказала: «Ты самый сильный, добрый и смелый»,- поцеловала его. Ваня побежал к детям, и они стали дружно и весело играть вместе, не вспоминая о прошлых ссорах и странных событиях.

Вопросы для детей к сказке:

Что произошло с Ваней?

Какие чувства и эмоции испытывал Ваня?

Какие чувства и эмоции испытал ты?

Что бы ты сделал, чтобы избавиться от страха?

Что больше всего тебе понравилось в этой сказке?

Нечаева Галина Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ «ДС № 1 «Северок», г. Норильск, Красноярский край

Конспект образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста «Мы сажаем бархатцы»

Образовательная область: познавательное развитие (*ознакомление с миром природы*)

Цель: расширение знаний детей о выращивании растений через рассадку.

Задачи: учить детей сеять и выращивать бархатцы; расширить представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло, свет); формировать желание выращивать растения своими руками. Воспитывать трудолюбие и желание вырастить растения для украшения участка, для радости окружающих.

Оборудование: Фартуки, горшочки на каждого ребенка, деревянные палочки, клеёнка, семена бархатцев, лейки, музыкальный центр.

Предварительная работа: дежурства в уголке природы, беседы: «Какую пользу приносят цветущие растения», знакомство со строением цветка. Рассмотрение фотоальбома «Удивительный мир цветов», рассматривание репродукции картин «Детство босоногое». Дидактические игры «Классификация цветущих растений», «Сложи картинку», «Загадки-отгадки».

Ход ОД: К ребятам обращается за помощью садовник, он просит помочь ему посадить рассадку, так как он не успевает высадить цветы для клумб детского сада.

Воспитатель предлагает детям взять инвентарь для посадки рассадки, надеть фартуки и пойти помочь садовнику в зимний сад

Садовник: Большое вам спасибо, за то, что решили мне помочь, вместе с вами мы высадим много рассадки цветов. Хотите побыть маленькими садоводами? (*ответы детей*)

- Дети, отгадайте загадку, и вы узнаете название цветов, которые мы будем высаживать;

У красивеньких цветочков,

Запах ароматный – не для всех приятный.

Лепесточек бархатный, у цветочков...(*бархатцев*)

- Да, есть такие садовые цветы бархатцы. Посмотрите на эти замечательные, красивые цветы. Какого они цвета, формы? Бархатцы не закрываются даже в пасмурную погоду, поэтому клумба выглядит всегда ярко. В Германии за это называют бархатцы солнечным цветком, на Украине чернобровками. А еще их называют цыганочками. Как вы думаете, почему? (*ответы детей*) Чтобы бархатцы быстрее выросли и зацвели на клумбе люди выращивают рассадку. Рассадка — это небольшие ростки растений выращенные дома из семян.

Воспитатель: Посмотрите, какие маленькие яркие конверты у меня в руках. Как вы думаете, что в них? (*ответы детей*). Предлагаю рассмотреть семена и сравнить их. (*Высыпают семена на тарелочки и рассматривают через лупу, сравнивают семена нескольких видов бархатцев, по длине и ширине. Определяют, что у крупных цветов семена длиннее чем у мелких, а по ширине они одинаковые*).

Садовник: Давайте вместе узнаем, как сажают семена, и создадим карточку – подсказку с последовательностью работы (*моделирование высадки семян*). Я буду называть действия, а вы придумаете рисунок. (*дети садятся за стол*)

- Мы взяли ящик с землей. Палочкой проведем на земле линии – это бороздки. Они помогут нам ровно посадить семена. Давайте обозначим это действие на бумаге.

- Что будем делать дальше? *(ответы детей)*. Далее польем эти бороздки.

- Теперь бросаем семена. Близко не кладем, ведь когда рассаду будем сажать на участки, то корни можно повредить. Далее засыпаем бороздки землей. *(Дети схематически зарисовывают действие)*.

Воспитатель: Ребята, у вас есть карточки – подсказки, которые помогут вам не только посеять семена без помощи садовника, но и научить этому ребят из других групп. Давайте приступим к работе.

Садовник: А я для вас включу волшебную музыку, которая помогает семенам быстрее прорости. *(Звучит музыка "Вальс цветов", дети подходят к столу с приготовленными горшочками и начинают посадку семян)*. Молодцы ребята, спасибо вам за помощь. Благодаря вам в детском саду будут самые красивые клумбы с цветами. Когда рассада вырастет, вы посадите свой цветок на клумбу, а чтоб вы не перепутали горшочки с бархатцами, давайте подпишем их. Я вам раздам карточки, на которых вы напишите свое имя, а затем мы прикрепим их на горшочки. *(дети садятся за столы)*

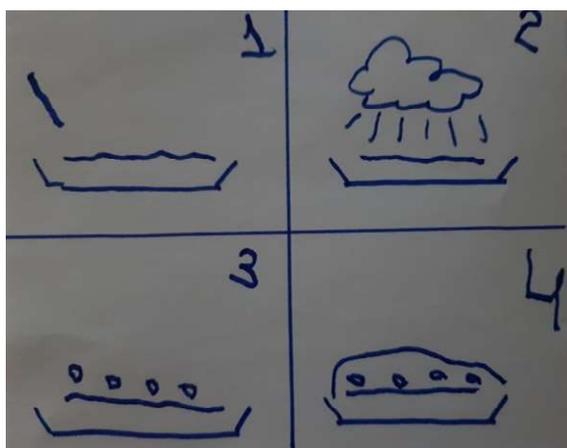
Воспитатель: Что нужно, чтобы семена хорошо росли? *(ответы детей)*. А еще чтобы наши бархатцы хорошо росли нужно сказать им волшебные пожелания, а поможет нам придумать пожелание – волшебный венок.

Игра «Венок» Дети встают в круг. Под музыку передают друг другу венок, музыка останавливается, тот, у кого венок, одевает его на голову и говорит волшебные пожелания бархатцам.

Садовник: Мы сегодня с вами сделали очень хорошее, доброе дело: вырастут наши цветы, будут украшать клумбы и радовать окружающих. Мы молодцы! А на память о том, что вы сегодня были начинающими садоводами вам небольшой подарок игра – лото «Цветы».

На следующем занятии воспитатель предлагает детям нарисовать бархатцы, чтобы показать родителям какие красивые цветы они посадили





Обоева Александра Семеновна,

воспитатель,

МБДОУ № 76, г. Иркутск, Иркутская область

Организация процесса адаптации детей раннего возраста к Дошкольной образовательной организации

Тема адаптации детей раннего возраста к ДОУ является актуальной, так как проблема адаптации детей 2-3 года жизни к условиям детского сада имеет большое значение. При поступлении в дошкольное учреждение у малышей происходит ломка стереотипов: из знакомой домашней обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада. Соблюдение режима дня, новые требования, постоянный контакт со сверстниками, совершенно другая обстановка, стиль общения – становятся для малыша источником стрессовых ситуаций.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцент делают на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка.

Таким образом, привыкание ребенка к детскому саду будет максимально безболезненным, при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша.

Своеобразие адаптации малыша к новым условиям обусловлены специфическими особенностями раннего возраста. Этот период является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются основные умения малыша, так необходимые для его успешного развития. В это время складываются такие доминантные качества как познавательная активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности. Но их формирование требуют адекватных действий со стороны взрослых, определенных форм общения и активного взаимодействия с ребенком

Современное научное представление о феномене адаптации основывается на трудах И.П. Павлова, И.М. Сеченова, П.К. Анохина, К. Бернара, У. Кэннона, Г. Селье и других ученых. Оно включает несколько основных тезисов, которые позволяют утверждать, что адаптация – это:

- свойство любого живого организма;
- процесс приспособления к постоянно изменяющимся условиям среды, достижение оптимального равновесия между организмом и средой;
- результат активного взаимодействия человека со средой;
- цель, которую организм избирает для себя как приоритетную и к которой он настойчиво стремится.

Таким образом, адаптация понимается сегодня как процесс эффективного взаимодействия организма с окружающей средой, который может осуществляться в разных масштабах, на разных уровнях (биологическом, психологическом, социальном) и направляется на достижение равновесия в системе «человек — среда».

Известны три основных стиля, с помощью которых человек адаптируется к окружающему миру:

- конформный стиль, когда человек постепенно привыкает к среде, пассивно принимая все ее требования и обстоятельства;
- избегающий стиль, когда человек не хочет или не может приспособливаться к требованиям среды, пытается игнорировать их или открыто бунтует — противопоставляет себя окружению и даже вообще выходит из него;
- творческий стиль, когда человек позитивно принимает среду и при этом старается активно изменять ее условия, приспособляя их к себе и обретая необходимый физический и психический комфорт.

Основные причины дезадаптации и ресурсы творческого стиля адаптации детей к образовательной среде:

Рассмотрим основные причины некомфортного состояния ребенка в детском саду и выявим адаптационный ресурс творческого стиля в организации образовательного пространства на новых принципах.

Новое пространство. Важной задачей дошкольных образовательных организаций является создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную индивидуальность и активность, чтобы наиболее успешно адаптироваться к детскому саду и максимально реализовать себя. Образовательное пространство призвано стимулировать моторную, сенсорную, познавательную и творческую активность ребенка, способствовать коммуникативному развитию и накоплению социального опыта. Оно является местом, которое ребенок с первых дней пребывания

ния воспринимает как комфортное, стабильное, дружелюбное, интересное для познания и практического освоения. Для сенсорной адаптации ребенка к детскому саду должно быть обеспечено накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных, вкусовых впечатлений в процессе специальных игр-занятий и в повседневной жизни.

Для успешной адаптации ребенка к окружающему пространству важно, чтобы в начальный период посещения детского сада пространство было стабильным, иначе ребенку сложно будет к нему привыкнуть и начать ориентироваться. В последующем педагог вовлекает детей в преобразование бытового и образовательного пространства (новый способ расстановки стульев, ширм, образовательных и игровых центров; иной вариант конструкции из напольного строительного материала). Такой подход, с одной стороны, отвечает заявленным принципам, а с другой – соответствует творческому стилю адаптации.

Отсутствие родных и близких людей. Во многих детских садах в сентябре педагоги оформляют газеты с семейными фотографиями детей, например, на тему: «Где мы были летом» или «Давайте познакомимся». Педагог может посоветовать родителям принести в детский сад семейный альбом для его размещения в шкафчике ребенка. Если ребенку будет грустно, педагог утешит его напоминанием о том, что мама (папа, бабушка и другие родственники) любят малыша, днем они работают и вечером за ним придут, вот их фотографии.

Педагог – новый взрослый, который постепенно становится «близким». В первые недели адаптации педагог организует деятельность с детьми по преимуществу в форме доверительного общения, сотрудничества, сотворчества. Он вызывает интерес к себе как к носителю новой для детей информации, увлекательного содержания, позитивного стиля общения.

Чрезвычайно важен стиль общения педагога с детьми. Уважение к личности ребенка, искреннее внимание к его вопросам и интересам, готовность прийти на помощь и поддержать, ласковый и вместе с тем уверенный тон, общий мажорный настрой убеждают как детей, так и родителей лучше всяких слов о любви и заботе.

Четкий режим дня. Ребенок более легко привыкает к организации и регламентации своей жизни в детском саду, если эта жизнь насыщена разными делами, интересным содержанием, позитивными эмоциями. Постоянное присутствие сверстников. Ребенку сложно привыкнуть к тому, что в течение дня он находится среди других детей. Опытный педагог умело организует детей для игры, общения, художественного творчества в парах и малых группах. И при этом предоставляет каждому ребенку право побыть одному, уединиться, сделать что-то индивидуально. Для этого можно использовать невысокие, легкие ширмы, ротонды (свисающие с потолка ленты или тонкие ткани, образующие купол), подвесные зонты, игровые центры, напольный конструктор.

В период социальной адаптации важно организовать позитивное взаимодействие детей, чтобы они научились получать удовольствие от общения друг с другом. Таким образом, период адаптации чрезвычайно сложен не только для детей, но и для педагогов. Он требует особого искусства в общении с детьми и новых подходов в организации образовательного пространства.

Список литературы:

1. Александровский Ю.А. Состояния психической дезадаптации и их компенсация. – М.: Наука, 1976.

2. Березин Ф.Б. Психологическая и психофизиологическая адаптация человека. – Л.: Наука, 1988.
3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
4. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Творческий стиль освоения среды в период адаптации. // Управление ДОУ. – 2014.
5. Урунтаева Г.А., Гошева Е.Н. Изучение воспитателем дошкольника: подходы и методы / Г.А. Урунтаева, Е.Н. Гошева // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2017.

Овсянникова Виктория Сергеевна,

музыкальный руководитель;

Самойлова Светлана Владимировна,

старший воспитатель,

МАДОУ «ДС № 450 г. Челябинска» УРФО Российская Федерация

Музыкально-ритмическая деятельность, как средство речевого развития дошкольников

Аннотация: В данной статье раскрывается актуальность речевого развития ребёнка через музыкально-ритмическую деятельность.

Ключевые слова: музыкально-ритмическая деятельность, речевое развитие.

Язык есть удивительнейшее и совершеннейшее творение народной культуры. Развивающаяся речь ребёнка способствует развитию личности в целом. Владеть по возможности в совершенстве всеми видами и проявлениями речи – значит владеть могущественнейшим орудием умственного и интеллектуального развития человека, а стало и культурой человечества.

Нарушение речи – одна из наиболее частых детских проблем нашей современной действительности. По статистике, количество детей с речевыми патологиями становится все больше и больше. И нам педагогам важно вовремя предупредить и устранить целый ряд вредных последствий неисправленной речи у ребенка. Приходится решать проблемы в развитии речи детей дошкольного возраста с применением творческого подхода. Так как одним из принципов государственной политики в области образования является приоритет свободного развития личности, создание условий для её самоопределения и самореализации (ст.2, ст. 14 Закона РФ «ОБ образовании в РФ»).

Одним из некоторых достижений нашей педагогической практики детского учреждения является признание музыкального образования неотъемлемой частью педагогической работы в целом. Мы коснёмся только одной стороны, а именно музыкально – ритмической деятельности. Так как музыка и ритм неразрывно связаны с культурой слуха, а культура слуха – один из важнейших факторов речевого развития ребёнка. Таким образом музыкально – ритмическую деятельность можно определить, как заключённую в ней возможность разностороннего развития ребёнка, которая, в свою очередь, связана с движением как необходимым фактором жизни дошкольника. Развитие речи в сочетании с движением и музыкой представляет собой процесс, состоящий из двух основных направлений - развитие невербальных процессов, то есть – слухового внимания и развитие вербальных процессов, то есть речевых умений.

Музыка – один из ярких и эмоциональных видов искусств, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Оно помогает полнее раскрыть

способности ребенка, развить слух и чувство ритма, научить его правильно воспринимать язык музыкальных образов.

Ритм – чередование каких-либо элементов (звуков, букв, ударений). Слово состоит не только из ряда последовательных звуков, но и из ритма, с которым мы произносим слоги и сливаем их в слова. Развитие чувства ритма является одним из условий реализации речевой деятельности дошкольника.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известно, что если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой, слитной речи, она невыразительна, либо слабо интонирована. Слабое развитие слуховых и моторных способностей в дальнейшем тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу умственной и интеллектуальной деятельности, но и общение ребенка со сверстниками. Поэтому наша задача – научить ребенка ритмично дышать, говорить, петь, двигаться.

Нами были подобраны две методики, суть которых заключается в раскрытии музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке и движении.

Первая методика Карла Орфа «Музыка для детей» представляет большой интерес благодаря несомненным преимуществам: так как она учитывает индивидуальные особенности ребенка и позволяет эффективно взаимодействовать детям с различными навыками, способностями и потребностями.

Активные музыкально-двигательные упражнения подготавливают детей к спонтанным двигательным выражениям, учат изображать настроения и звуки с помощью элементарных движений – хлопков, щелчков, притопов.

У детей вырабатывается скорость реакций, умение ждать и находить момент вступления. Выполняя музыкально-двигательные упражнения, ребенок исполняет и творит одновременно, он начинает воспринимать музыку через движение.

Одна из ярких и любимых практических игр детей, это «Веселые стаканчики», она формирует чувство ритма, развивает психомоторные функции.

Первый вариант игры. Дети располагаются по кругу. Левую руку убираем назад, чтобы она не мешала. Правой рукой «берем – отдаем». Ведущий свой стаканчик передает соседу справа. Затем меняем руки и направление движения стакана. Усложненный вариант игры. Дети вместе с педагогом сидят в кругу. Каждому раздаются стаканчики. Педагог отстукивает стаканчиком простые ритмические рисунки, дети повторяют ритм.

Вторая методика Ирины Геннадьевны Галянт по программе музыкального развития детей дошкольного возраста «Орфей». Программа так же основывается на педагогической концепции немецкого педагога, композитора Карла Орфа.

Цель программы:

- развивать творческую самостоятельность детей;
- учить детей создавать речевые, музыкальные, танцевальные миниатюры;
- развивать у детей чувство ритма.

В работе активно используется игра-импровизация «Ритмульки». В этой игре учим детей придумывать ритмический рисунок и передавать его игрой на палочках. Дети могут стоять, сидеть или свободно располагаться по комнате. Педагог выстукивает палочками ритмический рисунок, дети повторяют. Роль ведущего педагога может передавать словесным сигналом: «Коля». Коля начинает играть свой ритмический рисунок, который повторяют все дети. Коля передает роль ведущего следующему ребенку словами: «Маша». Маша продолжает игру.

Пример игры с ритмом «Мои руки – Ваши ноги». Дети встают в круг, в руках у каждого палочки-клавесы. Педагог в центре круга выполняет движения ногами: ходит, прыгает, топает ногой, легко касается носком ноги об пол, шаркает ногой по ковру и т.д. Дети внимательно следят за педагогом и передают ритм шагов – ударами палочек, используя динамику ударов.

Эти игры включались не только в музыкальную образовательную деятельность, но проводились педагогами в режимных моментах, на прогулках, в индивидуальной деятельности. Для лучшего усвоения материал постепенно усложняли и многократно повторяли в различных вариациях.

А так же провели мониторинг проделанной работы и сделали выводы: что музыкально – ритмическая деятельность показывает положительные результаты, которые следует применять в работе с детьми.

Список литературы:

1. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: методическое пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2013.
2. Галянт И.Г. Смешные человечки. Пальчиковые игры и игры с палочками для развития детского творчества: учебно-методическое пособие. – Челябинск, 2010.
3. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Выпуск V «Ритм: просто о сложном». – СПб.: Невская Нота, 2012.
4. Леонтьева О.Т. Карл Орф. – М.: Музыка, 1984.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста: /Под редакцией Ф.А. Сохина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Норматика, 2019, 144 с. (Серия: Кодексы. Законы. Нормы.).

Ольховская Ольга Ивановна,

учитель-логопед;

Михайлова Вера Михайловна,

воспитатель;

Подгузова Наталья Андреевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27», г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс

Нетрадиционные подходы к применению конструктора Лего в речевом развитии детей дошкольного возраста

*«Конструируя, ребенок действует,
как зодчий, возводящий здание
собственного потенциала»*

Ж. Пиаже

В современном мире с каждым годом все больше и больше растёт процент детей с проблемами в речевом развитии. Дети начинают говорить поздно, мышцы лица развиты слабо, у детей наблюдается вялая мелкая моторика, скудный словарный запас, происходят сложности в составлении предложений, дети дают односложные ответы и многое другое.

Известно, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Используя популярные игрушки в игровой деятельности, можно решить многие образовательные и коррекционные цели и задачи.

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе педагогов новых технологий. Одна из них - «ЛЕГО – технология». «Lego», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

На сегодняшний день ЛЕГО - это самый узнаваемый бренд среди множества производителей детских игрушек. Конструктором ЛЕГО с удовольствием играют и взрослые, и дети.

Процесс сборки, сама постройка побуждает ребёнка к монологической и диалогической речи. А благодаря манипуляции с мелкими деталями у детей развивается и совершенствуется мелкая моторика рук, активизируя при этом нужные отделы головного мозга, отвечающие за речь.

Развивать речь с использованием ЛЕГО - конструкторов можно на любых занятиях, в режимных моментах, в свободной деятельности, а также на занятиях с логопедом.

Применение ЛЕГО-конструирования в работе педагога с детьми способствует:

- обогащению и активизации словарного запаса;
- развитию лексико-грамматического строя речи;
- развитию логически связной речи;
- формированию и развитию правильного длительного выдоха. Причем чем причудливее декорации для данного этапа работы, построенные самим ребенком, тем живее проходит эта работа;
- постановке и автоматизации звуков ;
- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь;
- овладению звуко-буквенным анализом и синтезом слов ;
- формированию пространственной ориентации и схемы собственного тела – это классическая профилактика нарушений письма;
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук;
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления); а также фантазии, творчества, воображения.

Это перечень общих задач, которые стоят перед воспитателем и логопедом, которые применяют в работе ЛЕГО-технологии.

Как же можно развивать речь детей, играя с ЛЕГО-конструктором?

В процессе игры дети используют разные детали ЛЕГО-конструктора, они запоминают их название, назначение, называют форму, цвет деталей, что способствует в свою очередь обогащению словаря детей.

Действия с конструктором помогают обогащать словарь существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголами с приставками и другими частями речи.

В рамках тематического планирования при изучении таких тем, как «Игрушки», «Транспорт», «Осень», «Зима», «Весна», «Мой город» с учётом интегративного подхода расширяется кругозор детей, развивается познавательно – исследовательская и конструктивная деятельности, образное мышление, воображение. Воспитанники получают информацию для создания собственных построек и информацию по составлению описательных рассказов о постройке.

В процессе работы с детьми по любой теме, обыгрываются ситуации, в которых дети учатся называть новые предметы, повторяя те, которые уже знают и называют.

Совершая игровые действия с предметами и фигурками из конструктора LEGO DUPLO дети, узнают такие качества предметов, как твердость или мягкость, гладкость или шероховатость, тяжелый или легкий предмет. У детей наблюдаются существенное обогащение и активизация словаря, активно развивается способность рассуждать.

Для создания атмосферы живого и интересного общения, обогащения словаря, введения в словарь детей новых слов также используем развивающие комплекты LEGO DUPLO «Дикие и домашние животные» и «Большая ферма».

В наборы входят мини-фигурки диких, домашних животных, людей, разные детали, позволяющие создать в игре реалистичную обстановку. Дети учатся различать понятия: «ферма», «зоопарк» и животных, которые там содержатся. Игры с ЛЕГО способствуют развитию не только лексикона ребёнка, но и позволяют сформировать грамматическую составляющую речи. Во время построения сюжета отрабатывается навык согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразование существительных, принципы словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов, а также ведется работа с предложениями.

При проведении работы по развитию связной речи Лего-конструирование предоставляет широкие возможности, в частности, конструирование предметов в рамках изучаемой темы («Мебель», «Транспорт» и др.) и составление описательного рассказа о созданном предмете.

Составление пересказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Стимулируя развитие игровых ситуаций, детям даётся речевой образец. Проговариваются вслух игровые действия. Можно установить правило – все игровые действия с фигурками конструктора необходимо проговаривать для своих партнёров по игре: что делаю? Что хочу сделать? Как буду делать?

В ходе игровых действий наши дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом. Сначала педагог сам придумывает сказки и загадки про животных, обыгрывает их совместно с детьми, а затем дети сами обыгрывают понравившиеся сказки.

Позже, дети, используя конструктор ЛЕГО, с большим желанием показывают свои сказки ребятам в группе.

При проигрывании и обговаривании постройки мы учим детей не только строить по образцу и показу, но и проговаривать: как строить – что, за чем; как лучше, чем закончить. Тем самым дошкольники обогащают словарь глаголами, учатся называть действия, упражняются в словообразовании, развивают речевую активность.

В подготовительной к школе группе наряду с такими занятиями по развитию связной речи, как пересказ, рассказывание с использованием игрушек и предметов; по картине; на темы из личного опыта, включается творческое рассказывание, и как часть этого вида – сочинительство и переделывание сказок. Созданные постройки из Lego –конструктора также используются в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки, а также имеются элементы творчества.

Конструкторы ЛЕГО можно успешно применять для развития звукопроизношения и фонематического слуха. Это выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова. Также можно выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко и т.д.

ЛЕГО-конструкторы можно использовать на занятиях по подготовке к обучению грамоте. Манипулируя деталями конструктора ЛЕГО, ребенок, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает образ буквы, лучше различает сходные буквы. Формировать кинестетические ощущения позволяет упражнение по обведению контура буквы пальчиками, тактильное опознание букв. Конструируя буквы из элементов синего или красного цвета, ребёнок запоминает и учится различать гласные и согласные буквы.

Таким образом, использование конструктора «Лего» и его аналогов является эффективным средством развития речи дошкольников.

Список литературы:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС.
2. Комарова Л.Г. Строим из Лего.
3. Мазанова Е.В. Речевые игры с Лего.
4. Фещина Е.В. Конструирование в детском саду.

Орлова Александра Юрьевна,

педагог-психолог;

Перова Елена Юрьевна,

логопед,

ГКУ ЦССВ «Центральный», г. Москва

Особенности психолого-педагогической и логопедической диагностики детей раннего возраста в условиях ЦССВ

Ранний возраст – один из самых значимых возрастных периодов психического развития в жизни человека. Л.С. Выготский определил хронологические границы раннего возраста – от 1 года до 3 лет. Лев Семенович писал, что «...ранний возраст сензитивен во всем», называл этот период «золотой порой сенсорного развития», а о детской речи писал, что ребенок имеет особую чувствительность к речевому восприятию. В первые три года закладываются самые важные и фундаментальные способности: прямохождение, познавательная активность, развитие предметных действий, развитие речи, мышления. Однако, формирование всех

этих способностей в рамках возрастной нормы не является само собой разумеющимся процессом, а зависит от ряда факторов (биологических, социальных), в чем мы каждый раз убеждаемся в своей работе.

Поскольку основная категория детей ЦССВ - это дети не из благополучных семей, а из так называемой «группы риска», так как период вынашивания ребенка (биологический фактор) и социальная среда, в которой растет малыш (социальный фактор), оставляют желать лучшего. Именно поэтому при поступлении ребенка в ЦССВ большое внимание уделяется психолого-педагогическому и логопедическому обследованию.

Ранняя диагностика психических нарушений очень сложна и в тоже время крайне необходима этим детям для своевременного выявления отклонений в психическом развитии. В процессе диагностики мы определяем как уровень актуального развития ребенка, так и его зону ближайшего развития (Л.С. Выготский). В диагностике детей раннего возраста важен комплексный подход. Такое изучение детей включает в себя исследование следующих основных линий развития: социального, физического, познавательного, речевого. Все полученные результаты обследования фиксируются в специально разработанных психолого-педагогическом и логопедическом протоколах, которые прикрепляются к индивидуальной карте развития воспитанника. На основе этих данных разрабатывается оптимальная программа коррекционно-развивающих занятий.

В ходе психолого-педагогического и логопедического обследования мы используем различные методы:

- изучение медицинской и педагогической документации, анализ анамнестических данных;
- беседы с врачами (неврологом, педиатром), родителями (если таковые имеются);
- психолого-педагогическое наблюдение в процессе свободной деятельности, в режимных моментах или на занятиях у специалистов;
- индивидуальный обучающий эксперимент, в котором ребенку предлагаются различные экспериментальные задания, адекватные его возрасту [8].

Важным условием комплексного обследования является междисциплинарный подход и согласованность действий специалистов: логопеда, дефектолога, педагога-психолога, невролога, педиатра. Диагностика ребенка проводится в индивидуальной игровой форме (согласно его ведущей деятельности: предметно-действенной).

Рассмотрим особенности диагностической работы с детьми раннего возраста по основным линиям развития.

Диагностика уровня *социального* развития ребенка проводится в процессе наблюдения за ним как в свободной деятельности, так и на специально организованных занятиях.

При этом оцениваются следующие компоненты: - особенности адаптации ребенка к новой обстановке (ребенок с интересом изучает каждый новый предмет \ свободно чувствует себя в незнакомой обстановке \ зажат \ инертен);

- умение и желание устанавливать контакт с незнакомым взрослым (легко и быстро, проявляет в нем заинтересованность \ вступает легко, но он носит неста-

бильный характер \ контакт формальный \ вступает не сразу, с трудом, но в последующем контакт стабильный, полноценный \ вступать отказывается, проявляет негативизм);

- применяемые ребенком формы общения (ситуативно-личностная \ ситуативно-деловая \ внеситуативно-познавательная) и предпочитаемые средства общения: (экспрессивно-мимические средства \ предметно-действенные \ вербальные (речевые));

- особенности поведения и эмоционально-волевой сферы. Обращается внимание на следующие качества: поведение (адекватное \ неадекватное), реакции на одобрение и порицание, выраженность эмоций, характер деятельности при выполнении предъявляемого задания специалистом (активен \ пассивен), насколько ребенок способен сосредотачиваться и удерживать внимание в процессе выполнения задания, каково преобладающее настроение (бодрое, приподнятое, спокойное, раздражительное, неустойчивое);

- уровень сформированности у ребенка навыков самообслуживания (навыки личной гигиены, прием пищи, одевание и раздевание, навыки опрятности).

В норме ребенок в возрасте 2-3 лет в начале диагностики может некоторое время оставаться около мамы, но уже вскоре он достаточно свободно начинает себя чувствовать в новой обстановке. С интересом исследует каждый новый предмет, легко вступает в контакт, при общении со специалистом использует все доступные средства общения, а в деятельности достаточно активен и заинтересован в сотрудничестве.

С точки зрения уровня овладения навыками самообслуживания дети 2-2,5 лет умеют есть ложкой, частично одеваться и раздеваться, в состоянии самостоятельно помыть себе руки, а навык опрятности уже сформирован.

В нашей же практике мы видим несколько иную картину. Как правило, при первичном обследовании ребенок зажат, скован, с трудом вступает в контакт, или же он носит формальный характер, средства общения ограничены. Малыш не проявляет особого интереса к предложенным заданиям, бесцельно манипулирует игрушками. Навыки самообслуживания сформированы ниже границ возрастной нормы. В большинстве своем, дети уже умеют есть самостоятельно (но крайне неаккуратно), могут снять с себя одежду, при мытье рук могут подставить их под струю воды, но в туалет своевременно не просятся.

Однако, следует отметить, что в данном случае (то, что касается установления контакта, адаптации к новой обстановке и незнакомым людям), у ребенка, находящегося в тяжелой жизненной ситуации, и эти показатели являются вариантом нормы.

При диагностике *познавательного* развития детей раннего возраста акцент делается на понимании инструкции, адекватности действий, быстроте и точности выполнения заданий, заинтересованности, принятии \ отказа от помощи, обучаемости, эмоциональной установке на результат [4].

Диагностика *когнитивного* развития детей раннего возраста предполагает оценку уровня овладения сенсорными эталонами, уровня развития конструктивного праксиса и сформированности пространственных представлений. Уровень овладения сенсорными эталонами включает в себя практическое ориентирование ребенка в форме, величине, размере предметов (сличение, выбор по слову, название).

При исследовании зрительного восприятия цвета, величины, формы используется различный стимульный материал:

Цветовой гнозис: наборы цветных дидактических игр: «Разноцветные столбики», «Шарики, кубики», «Носки и варежки», «Цветочки и бабочки» и т.д.

Форма: геометрические формы, сортер, доски Сегена.

Величина: чашки-вкладыши, пирамидки, матрешки.

Конструктивный праксис: разрезные картинки (2-3 части), деревянный строительный материал (кубик, призма, кирпичик и т.д.), счетные палочки.

Пространственный гнозис: любой дидактический материал из выше перечисленного для определения уровня овладения ребенком ориентировки в пространстве: в, под, на, около, рядом и т.д.

Также в процессе диагностики необходимо оценивать способы действия ребенка с предметами. Детям до 2,5 лет допустимо использовать силовые и целенаправленные пробы, дети с 3-х лет, как правило, пользуются методом примеривания или зрительного соотнесения. А неспецифические манипуляции с предметами свидетельствуют о снижении интеллектуальной деятельности ребенка.

Итак, приведем пример возрастных норм когнитивного развития. С 1,5 – 2 лет ребенок отлично ориентируется в сенсорных эталонах на уровне сличения (группирует предметы по заданному признаку), соотносит геометрические фигуры с формой прорези, собирает двухсоставную матрешку, чашки-вкладыши из 4-х.

С 2-2,5 лет малыш различает 4 основных цвета, также ему доступны геометрические формы при выборе по слову, собирает трехсоставную матрешку, может соединить вертикально или горизонтально разрезанную картинку из двух частей. Малыш строит различные постройки (башня, дом, стол, стул, ворота) и обыгрывает их.

К 2,5-3 годам дети прекрасно дифференцируют и называют цвета и формы. Без труда собирают пирамидку из трех колец с учетом величины, складывают картинку из 3-х частей.

В случае с детьми, которые поступают в центр семейного содействия, всё, к сожалению, не так радужно. Как правило, предъявляемый дидактический материал для них новый, они плохо понимают цель задания (что, безусловно, затрудняет процесс обследования). Дети не справляются с заданиями своей возрастной группы, и, соответственно, мы вынуждены упрощать задания до уровня предыдущего возраста, в котором они могут показать неплохой результат. На основании такого подхода определяется не только уровень актуального развития, но и зона ближайшего развития ребенка. В итоге мы отмечаем низкий уровень (отставание) всех показателей когнитивного развития.

Одной из основных диагностически значимых сфер для данной возрастной группы является *игра*.

При обследовании *игровой сферы* мы активно используем метод наблюдения. Понятия об уровне развития игровой деятельности мы можем получить в самом начале диагностики, когда только ребенок знакомится с окружающей средой и предметами или в группе при свободной деятельности, а также в специально смоделированной игре со специалистом.

Итак, каковы же возрастные нормы игровой деятельности. Дети часто отражают в игре повседневные действия взрослых. До двух лет вполне допустимы специфические манипуляции с предметами. С 2-х лет ребенок выполняет процессуальные игровые действия (кормит куклу, катает ее в коляске, кладет в кровать и т.д.). С 2,5-3-х лет появляются элементы ролевой игры. Ребенок использует предметы-заместители в соответствии с замыслом. С 3-х лет игра носит сюжетно-ролевой характер.

Наш опыт в учреждении показывает плачевные результаты диагностики игровой сферы. Игра у наших малышей, чаще всего, носит хаотический, разрушающий характер.

Изучение особенностей *речевого* развития детей включает в себя два направления: исследование импрессивной речи (понимание обращенной речи) и экспрессивной речи (собственная речь).

Для оценки пассивного и активного словаря используются не только вербальные инструкции и вопросы, но и различный картинный и предметный

Импрессивные и экспрессивные компоненты речи исследуются согласно его поэтапному формированию в онтогенезе.

Итак, с 1,5 – 2 лет ребенок без затруднения выделяет по слову знакомые игрушки, предметы окружающей среды, выполняет простые инструкции взрослого «*Дай ручку*», «*Сядь на стул*», «*Обними зайку*». Ориентируется в предлогах «*в*», «*на*», понимает единственное и множественное число существительных (*мяч-мячи*). Показывает на себе части тела и лица. В активной речи употребляет лепетные и облегченные слова (*ляля, баба, топ-топ*), воспроизводит звукоподражания (поезд *У-у-у*, кошка *Мяу*, собака *Ав*, мышка *Пи-пи*, ослик *Иа*, ребенок плачет *Уа*). В это время пассивный словарь значительно превосходит активный. К концу второго года ребенок уже способен объединить 2 словесные единицы в простую фразу («*Ляля бах*»).

С 2 лет малыши обобщают предметы по существенным признакам, узнают на картинках действия, в том числе единственного и множественного числа глаголов (*стоит-стоят*), понимают несложный сюжетный рассказ (без предъявления картинки). Еще слабо, но уже начинают ориентироваться в настоящем и прошедшем времени глаголов (что они делали или будут делать). Ориентируются в предложно-падежных конструкциях с предлогами «*у*», «*на*», «*в*», «*с*», «*под*», «*по*», «*до*», «*за*», «*над*». Различают слова близкие по звучанию (*мышка — мишка, стол — стул, усы — уши, ежата — мышата, коса — коза*). В самостоятельной речи появляются 2-3словные предложения с употреблением местоимений и прилагательных (без согласования). Лепетные и облегченные слова постепенно уступают место правильно произносимым словам с 3хсложными слоговыми структурами (*машина, корова, собака*), дети начинают употреблять суффиксы уменьшительности (*дом-домик, ключ — ключик*). Появляются вопросы «*Где?*», «*Куда?*».

К 2,5-3 годам ребенок понимает слова, обозначающие предметы, действия и признаки, понимает глаголы с приставками (открыть-закрыть, завернуть-развернуть, принести-унести), суффиксы увеличительности (*дом-домище, еж-ежище*). Активная речь обогащается возвратными глаголами (*одевает-одевается*), личными местоимениями (*я, мы*), союзами (*и, то, а, потому что, тогда, когда*), наречиями (*больше, меньше, короче, скорее*). В своей речи ребенок употребляет хотя

бы один раз многословное предложение (более трех слов) с употреблением предлогов «в», «на», «у».

Обязательной процедурой при логопедическом обследовании является исследование строения и подвижности артикуляционного аппарата ребенка. Обращается внимание на лицо, носогубные складки, губы, зубы, прикус, язык, его положение, подъязычную связку, твердое и мягкое небо. Параметры произвольных движений (губ, щек, языка) оцениваются во время еды, при мимических проявлениях, при звуковых и речевых реакциях во время игры. Также исследуются дыхательные и голосовые функции: дыхание (затрудненное, неровное...), модуляции голоса, особенности голоса (нормальный, глухой, назальный...).

Как показывает практика в нашем учреждении, при комплексной психолого-педагогической и логопедической диагностике ребенка речевая сфера, особенно активный словарь, страдает у детей больше всего, показатели развития всех компонентов речи (лексики, грамматики, фонетики, связной речи) соответствуют более ранним этапам онтогенеза. Отмечается низкая речевая активность, пассивный и активный словарь скудный, запас знаний об окружающем снижен, понимание ребенком вербальных инструкций ограничивается обиходом. В самостоятельной речи у наших детей можно услышать звукоподражания, лепетные слова, в редких случаях простую аграмматичную фразу.

Двигательная сфера ребенка оценивается состоянием общей моторики и функциональных возможностей пальцев рук.

При определении уровня сформированности общей моторики мы делаем акцент на динамической и статической координации. Крупная моторика исследуется на основе наблюдения за общими движениями ребенка и предъявлении специальных упражнений. Для этого используются мячики, кольцобросы, препятствия, лавочка и др.

Для изучения тонких движений пальцев рук используются разнообразные мелкие предметы (мозаика, бусинки, фасоль, камешки), с которыми ребенок манипулирует по определенной инструкции, например, складывает фасоль в бутылку с узким горлышком. В данном случае оценивается захват предметов (ладонный, пинцетный, щипковый), согласованность в движении обеих рук, зрительно-моторная координация, мануальные предпочтения (ориентировочно). Оценивается степень дифференцированности движений и возможность действий с мелкими предметами.

Обобщая данные литературы [2] и наш практический опыт приведем следующие показатели нормативов:

В возрасте 1,5 лет – 2 лет ребенок умеет перешагивать через препятствие, поднимается и опускается по лестнице, в прыжке пытается оторвать обе ноги от пола. Нанизывает предметы на стержень. Захват предметов пинцетный.

С 2- 2,5 лет — малыш подпрыгивает с отрывом двух ног от пола, кидает мяч, перешагивает через несколько препятствий. Может откручивать и закручивать крышки, одевать бусинки на шнурок, складывать мелкие предметы в бутылку с тонким горлышком. Захват предметов щипковый, действия рук согласованы.

С 3 лет ребенок поднимается по лестнице попеременным шагом, подпрыгивает на двух ногах, может простоять на одной ноге в течение нескольких секунд, ловит мяч обеими руками. Ловко действует с мелкой мозаикой, может сделать несколько надрезов ножницами, нарисовать круг.

Показатели развития общей и мелкой моторики детей, прошедших обследование в ЦССВ, соответствуют нижней границе возрастной нормы или ниже нормативных показателей. Дети моторно неловки, неуклюжи, особенно страдает мелкая моторика пальцев и точность движений.

В нашей работе помимо диагностики уровня развития ребенка по основным линиям развития мы, как правило, применяем и другие методы обследования ВПФ, таких как мышление, зрительная и слуховая память, зрительный гнозис и т.д.

Подводя итоги нашей практической деятельности, хотим отметить, что данные возрастные нормы психического развития следует брать за ориентир, но, в то же время, они являются очень гибкими. Надо всегда учитывать индивидуальные особенности детей, где-то они могут опережать, где-то отставать, что является тоже вариантом нормы.

Таким образом, мы рассмотрели особенности комплексной психолого-педагогической диагностики детей раннего возраста по основным линиям развития, а также общие нормативные показатели развития и показатели психического развития детей из группы риска по неблагоприятным биологическим и социальным факторам.

Список литературы:

1. Галигузова Л.Н., Смирнова Е. О, Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. – М.: Издательство: Мозаика-Синтез, 2013.
2. Герасимова А.С., Кузнецова В.Г. Путеводитель по раннему развитию. От рождения до трех лет. – СПб.: Нева, 2005.
3. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Логопед ДОУ).
4. Колесникова Г.И. Лучшие психологические тесты для дошкольного психолога.-Изд.2-е. – Ростов н/Дону: Феникс, 2017.
5. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенка с задержкой психического развития: научно-практическое руководство. – СПб: Речь, 2004.
6. Серебрякова Н.В. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2014.
7. Стребелева Е.А. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития. – М.: Полиграф сервис, 1988.
8. Цапенко М.М. Служба ранней помощи справочно-методические материалы по организации Служб ранней помощи. – М.: МГППУ, 2011.

Осипкина Любовь Сергеевна,

воспитатель,

МАДОУ № 61, г. Томск

Спортивное мероприятие с родителями:

«Родители и я – здоровая Семья!»

Каждый родитель хочет видеть своего малыша здоровым, веселым, хорошо физически развитым. Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствуют и близкое эмоциональное общение детей и взрослых в разных ситуациях, естественно возникающая их совместная деятельность. Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному поведению отца, матери, укладу жизни семьи.

Доброй традицией в нашем детском саду стало проведение спортивных праздников и развлечений с участием родителей.

Задачи:

Образовательная область «Физическая культура»

- развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость;
- прививать желание вести здоровый образ жизни;
- учить активному отдыху
- формировать стремление активно участвовать в развлечениях и праздни-

ках

- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности

Образовательная область «Здоровье»

- развивать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

- формировать представление об активном отдыхе

- формировать у детей понимание необходимости соблюдать меры предосторожности

Образовательная область «Коммуникация»

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми

- учить быть доброжелательными **Подготовительная работа:**

- домашнее задание для родителей, найти пословицы и поговорки о семье;

- разучивание с детьми стихов о семье;

- прослушивание песен о семье, спорте, здоровье

Домовенок Кузя (воспитатель), ведущий (воспитатель), дети, родители

Оборудование:

2. грузовые машины на веревочке, 8 конусов, 2 мешка, 2 большие ложки, 2 ведерка тазика с водой, 20 футляров от Киндер-сюрприза, обручи, воздушные шары по количеству детей, муляжи фруктов и овощей, 2 повязки на глаза, фонограммы для эстафет, игры и разминки.

Ход праздника:

Под песню «Гимн семьи» в украшенный зал заходят дети и встают в круг.

Ведущий Здоровей-ка: Добрый день, дорогие друзья!

Я рад, сто все пришли ко мне в гости. Давайте поприветствуем друг друга бурными аплодисментами. Мы очень рады видеть всех на нашем семейном спортивном празднике. А что же такое семья? Кто расскажет нам друзья?

Стихотворение «Семья»

Ребенок: Бабушка и дедушка, мамочка и папочка,

Две сестренки старшие И котенок-лапочка.

И еще, конечно, я. Очень дружная семья!

Ведущий Здоровей-ка: Этот праздник - лишний повод убедиться, какие у нас в саду дружные семьи, они ведут здоровый образ жизни. А какие ловкие ребята, умелые, смелые наши юные спортсмены.

Ребенок: Мы задорная семья –

Папа, мамочка и я.

Мы пришли соревноваться,

Мы готовы состязаться.

Ведущий Здоровей-ка: Мы со спортом крепко дружим,

Спорт для всех нас очень нужен.

Спорт – здоровье, спорт – игра.

Скажем спорту мы – УРА!

Раздается стук и шум за дверью. Появляется домовенок Кузя.

Кузя: Ох, ох, ох – расшумелись-то как! Отдохнуть не дают. А что это у меня гостей полный дом, а я знать ничего не знаю? Да вы, гляжу, тут целыми семьями собрались? А что за праздник?

Ведущий Здоровей-ка: Здравствуй домовенок Кузя. Сегодня в нашем доме семейный спортивный праздник. А ты занимаешься физкультурой, делаешь по утрам зарядку?

Кузя: Что вы, что вы. Мне так трудно по утрам рано вставать (потягивается)

Ведущий Здоровей-ка: Вот видите друзья, оказывается, бывает очень трудно пересилить себя встать пораньше, сделать несколько упражнений, об-литься холодной водой!

Кузя: Какой водой? Холодной?! Бр – р – р!

Ведущий Здоровей-ка: Эх ты, Кузя, Кузя! К сожалению, ты не один такой. У наших ребят тоже найдутся какие-нибудь отговорки: то некогда, то начнем с понедельника, то потом. Вот так! И мы решили Кузя, заниматься вместе, всей семьей. Может тогда будет легче? Вы согласны со мной? Ты с нами, Кузя?

Кузя: Ну, давайте, попробуем.

Ведущий Здоровей-ка: В спортивный путь друзья! Начнем мы с веселой разминки.

Разминка «Веселая солнечная зарядка»

Эстафеты.

Дети делятся на две команды, каждая становится к своему конусу.

1 эстафета «Водители» За веревочку провести машины между конусами и вернуться назад.

Ведущий Здоровей-ка: Следующая эстафета «Кенгуру».

2 эстафета «Кенгуру» На мячах фитболах, нужно пропрыгать до конуса, обогнуть его и вернуться передать следующему игроку.

Кузя: Я знаю очень много пословиц о семье, а вы, уважаемые родители?

Кузя читает начало пословицы, родители заканчивают.

Пословицы:

В гостях хорошо, ... а дома лучше.

В семье согласно, так идет дело ... прекрасно.

В хорошей семье хорошие ... дети растут.

Вся семья вместе ... так и душа на месте.

Семьей дорожить ... счастливым быть.

Ведущий Здоровей-ка: Кто из вас хоть один раз был на рыбалке? Какую самую большую рыбу поймали? Покажите руками.

3 эстафета «Рыбаки» Участник бежит с ведерком и ложкой до «емкости с водой», перепрыгивает на ходу через препятствие. Достает футляр от Киндер-сюрприза и возвращается назад.

Ведущий Здоровей-ка: Ребята, а кто знает полезные для желудка блюда? (Дети называют) Вот одно из полезных блюд – это суп. Сейчас нам нужно будет его приготовить.

4 эстафета «Свари суп» в корзине лежат вперемешку овощи и фрукты. В конце зала на двух столах две кастрюли. Нужно из корзины выбрать овощ, добежать до кастрюли и положить в нее. Победит та команда, которая быстро и правильно положит овощи в кастрюлю.

Игра «Все умеем мы играть»

Все умеем мы играть,
Даже можем показать,
Прыгай, прыгай и замри
... покажи. (вид спорта)
Ведущий Здоровей-ка: И вот подводим мы итоги
Какие не были б они,
Пускай спортивные дороги
Здоровьем полнят наши дни.

Остапович Зинаида Федоровна,

старший воспитатель;

Петрова Яна Валерьевна,

воспитатель;

Байгильдина Юлия Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара, Самарская область

**Формирование умения составлять описательные рассказы
у детей с нарушениями речи при помощи наглядного моделирования**

Существуют разнообразные виды деятельности, в которых происходит формирование способностей к наглядному моделированию и развитие воображения. Таким видом деятельности является ознакомление детей с художественной литературой. Работа проводится в два этапа. На первом этапе разумно вводить наглядные модели только в процесс пересказывания дошкольниками сказок. Дети, как правило, легко справляются с данным заданием. При этом совершенствуется грамматический строй, развивается память.

На втором этапе – составление рассказов по наглядному материалу. Это может быть описание какого-либо предмета (игрушки, животного). Сначала детям предлагается одна сюжетная картинка, затем – серия сюжетных картинок. Эти задания являются более сложными для выполнения, так как у ребенка нет готового образца текста, он должен придумать его сам.

Для раскрытия структуры сказки, развития способности выделять наиболее существенные моменты, можно использовать разные наглядные модели. Наиболее простой вид наглядных моделей – модель сериационного ряда. Она выглядит как постепенно увеличивающиеся полоски разной величины.

После овладения детьми сериационным рядом, можно использовать двигательное моделирование. Для этого вида моделирования характерна следующая особенность: педагог рассказывает сказку, а дети производят все необходимые действия. Предварительно к сказкам готовятся круги одинакового размера, но разных цветов, каждый из которых обозначает конкретный персонаж. Например, к сказке «Колобок» необходимы следующие круги: желтый (колобок), белый (заяц),

серый (волк), коричневый (медведь), оранжевый (лиса). В некоторых сказках полезно совмещать два вида наглядного моделирования: двигательный и сериационный ряд. В этом случае дети сначала вспоминают сказку и решают, какому персонажу, какой круг подходит. Затем педагог рассказывает сказку, а дети указывают на соответствующий круг и выполняют с ним простые действия. При проведении подобных занятий важно, чтобы ребёнок понимал принцип замещения. Поэтому до начала занятия следует обсудить, какой круг и почему замещает какого-либо героя сказки. Если брать за основу соотношение величин героев (например, в сказке «Теремок»), тогда заместителями будут полоски разной длины. Ребёнку нужно помочь не просто играть с предметами-заместителями, но чётко соблюдать последовательность действий сказки, что поможет ему анализировать основные события и связь между ними. В данном случае ребёнок делает не то, что ему хочется в данный момент, а то, что нужно для решения задачи – показать основные действия и события сказки.

Занятию по формированию умения составлять описательный рассказ у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями речи должна предшествовать предварительная работа, которая включает: чтение стихотворения по теме, рассматривание альбомов и сюжетных картин, наблюдение за животными, явлениями природы и т.д. В работе по формированию умений составлять описательный рассказ с дошкольниками с нарушениями речи важно использовать образец рассказа воспитателя. Образец рассказа является кратким описанием предмета или изложением какого-либо события, доступным детям с нарушениями речи для подражания и заимствования.

Обучение описательной речи проводится в связи с работой по формированию у детей грамматически правильной речи в направлении систематических упражнений в правильном употреблении словоформ; в формировании практических навыков словоизменения, упражнений правильного построения фраз, формирования навыков контроля за грамматической правильностью речи, а также активизации и обогащения словарного запаса.

При пересказе с использованием серии сюжетных картин вспомогательными средствами являются текст, дающий детям необходимое лексико-грамматическое наполнение речи, а также значительная наглядность, облегчающая построение высказывания и его плана. В пересказе по опорным сигналам используются схематические картинки. Опорные картинки, являясь визуальным планом, направляют процесс связного высказывания, речевые средства которого обеспечивает текст рассказа. Перед тем как начать работу, нужно познакомить детей со значением обозначений, используемых на схеме, и приучить их строго следовать той последовательности, которая предлагается именно в ней. Педагогу не составит большого труда подобрать игрушки, предметы посуды, овощи, фрукты и т.д., необходимые для составления описательного рассказа. Как известно, выделение существенных признаков заданного предмета по воображению вызывает затруднения у детей с ОНР. Опора на схему и возможность пощупать, понюхать, постучать предметом помогает детям выстраивать связный рассказ.

Использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчает дошкольникам обычных и специальных групп овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы четкими,

связными, полными, последовательными. Эти же и аналогичные им схемы используют для составления не только описательных, но и сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах, а также в таком важном и сложном разделе работы, как обучение детей самостоятельной постановке вопросов.

Острикова Татьяна Михайловна,

учитель-логопед,

МБДОУ д/с №214 г. Ульяновск

Конспект открытого занятия по формированию интонационной выразительности речи в подготовительной к школе группе для детей с ТНР «Путешествие по временам года»

Занятие проводит логопед, воспитатели группы, музыкальный руководитель.

Программное содержание.

Закреплять умения и навыки просодического оформления речи:

- согласованности речи и движений;
- формирование ритмического рисунка в серии слогов;
- чувства и восприятия ритма;
- отработка навыка составления слов из частей;
- упражнение в подборе рифмующихся слов;
- развитие фонационного дыхания;
- правильное использование ударения в словах;

Развивать речевое внимание, умение вслушиваться в инструкцию, понимать, действовать в соответствии с ней;

Воспитывать способность узнавать ошибки при воспроизведении различных ритмических и интонационных конструкции в чужой и собственной речи.

Оборудование.

Карточки с изображением следов животных (волка, зайца, белки, лисы, лося) схемы слов с обозначением ударного слога, цветков с 4 лепестками.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Наступает новый день, заниматься нам не лень. Закройте глаза.

Звучит музыка. Дети открывают глаза.

Я вам предлагаю вспомнить названия всех месяцев года.

2. «Двенадцать месяцев»

А сейчас запоминай: это март, апрель и май. *Хлопки в ладоши, по очереди загибают пальцы на одной руке.*

Три сыночка-месяца у весны-кудесницы. *Поднимают вверх три пальца.*

Шаловливы и ловки *хлопают в ладоши*

лета красного сынки. Вот июнь, июль, за ним *Отводят в сторону сначала одну руку, потом другую*

Август рыбку ловит им. *качают прижатыми друг к другу ладонями «рыбка»*

Вот прошли весна и лето *«идут» пальцами по бедрам к коленям*

Осень в золото одета. *руки на пояс, повороты в стороны.*

На дворе сентябрь, октябрь *отводят в сторону правую, затем левую руки*

С дождиком всегда ноябрь. *«дождик» стучат пальцами по ладони*

У зимы же, посмотри, дети есть, их тоже три. *вытягивают руки вперед, поднимают три пальца.*

Декабрь, январь и февраль *загибают по очереди пальцы*

Надели все снежную шаль *поднимают руки и постепенно опускают «снег идет»*

Логопед: Скажите, какое время года лучше? Какое мы любим больше всего? (ответы детей) Сегодня я предлагаю побывать во всех временах года.

Взрослый берет цветок, отрывает лепесток, читает загадку.

Когда все укрыто седыми снегами

и солнышко рано прощается с нами – Когда? (*Зимой*)

3. «Следы»

Логопед: Мы в зимнем лесу. Посмотрите, на полянке лежит снег, а на снегу – следы разных животных. Попробуем из «прочитать». Если следы расположены рядом, звуки нужно произносить подряд, без паузы, а если следы на расстоянии друг от друга – между звуками нужно сделать паузу. (например, топ /топ-топ/ топ. Или прыг-прыг, прыг/ прыг.) *Дети выполняют задание, повторяя ритмический рисунок шагами и одновременно произносят слоги.*

4. «Необычные животные»

Логопед: В лесу живет много разных зверей и птиц. Я буду называть их необычно: сначала скажу вторую часть слова, а потом первую. Теперь вы части слова повторяете за мной, чтобы запомнить, а когда будете отгадывать, движения руками делаете сверху вниз. (КА – руки на пояс, БЕЛ – руки к плечам – бел-ка)

ТЕЛ – ДЯ, ВА-СО, ЖИК-Ё, ЛЕНЬ-О, СА-ЛИ, и т.д.

Взрослый берет второй лепесток, читает.

Когда возвращается в рощу кукушка,

И гром-барабанщик гремит над опушкой, - когда? (*Весной*)

5. «Рифмочки»

Воспитатель: Весной прилетают птицы, появляется много насекомых. Сейчас я предлагаю вам посочинять стихи, как настоящие поэты. Нужно закончить предложения, выбрав одно слово из трех.

- восемь ног, а может рук,
бойтесь, мухи, я ... (шмель, паук, муравей)

- глядит на нас во все глаза
яркая, большая... (муха, бабочка, стрекоза)

- зеленый человечек,
скачет к нам... (кузнечик, муха, жук)

- без работы, хоть убей
жить не может... (паук, муравей, бабочка)

- мед в свой улей принесла
полосатая... (пчела, муха, стрекоза)

Получились у нас стихи? Вот мы и попробовали стать поэтами.

6. «Колоски»

Воспитатель: А еще весна – время сельскохозяйственных работ.

По весне поле вспахали – *скользящие движения ладоней друг о друга*

Зерном поле засевали – *«сеют» прикасаются пальцами одной руки к ладони другой, отводят руку в сторону*

Солнце припекает – «солнце» *перекрещенные ладони, раздвинув пальцы, поднимают вверх*

Землю согревает – *опускают раскрытые ладони к полу, делая пружинящие движения*

Ветер налетает, колоски качает – *качают руками над головой*

Вправо пригнулись, влево качнулись – *руки вправо и влево*

А как дождичек идет, – «дождь», *опускают руки, шевеля пальцами*

Рожь водицу пьет и пьет – «пьют», *складывая ладони чашечкой*

Вот какая нива! – *поднимают руки, пальцы раздвинуты*

До чего ж красива! – *трясут кистями рук над головой*

Взрослый берет третий лепесток, читает загадку

- Когда от жары мы спасаемся в речке,

а солнце пылает, как золото в печке, – Когда? (Летом)

7. «Подуем на плечо»

Логопед: – Остановимся, дети, присядем и отдохнем. Расправим плечи, руки свободно, плечи в дыхании не участвуют.

Подуем на плечо *вдох, выдох с поворотом головы*

Подуем на другое *то же в другую сторону*

Нам солнце горячо *вдох, выдох, голову вверх*

Пекло дневной порою.

Подуем мы на грудь *вдох, выдох, голову вниз*

И грудь свою остудим

Подуем мы на облака *вдох, выдох с круговым движением головой*

И остановимся пока *вдох, максимальный выдох.*

8. «Построим мостик»

Логопед: Мы подошли к реке. Как же нам перебраться на другой берег? (*надо построить мостик*). Мы построим мостик из дощечек. На дощечке – схема слова, состоящего из двух слогов, нужно придумать слова и определить, какой слог стоит под ударением – первый или второй. Вопрос: кто живет в лесу?

- Белка, барсук, ежик, сова, олень, медведь, дятел и т.д.

Дети определяют ударный слог и выкладывают из дощечек мостик.

Взрослый берет лепесток, читает загадку.

Когда осыпаются листья с деревьев,

и тополь стоит, словно птица без перьев. Когда? (Осенью)

9. «Где вы были?»

Воспитатель: Мы попали в осенний лес. Посмотрите, сколько грибов!

Ножки, ножки, где вы были?

Дети: За грибами в лес ходили. *ходят на месте.*

Воспитатель: Что вы, ручки, работали?

Дети: Мы грибочки собирали. *Приседают и собирают грибы.*

Воспитатель: А вы, глазки, помогали?

Дети: Мы искали да смотрел, все пенечки оглядели. *Смотрят из-под руки влево и вправо.*

Вот и Ванюшка с грибочком, с подосиновичком! «грибок» *сжимают пальцы одной руки в кулак, накрывая второй ладонью.*

10. Танец – импровизация «Падают листья» (проводит муз. руководитель)

У детей в руках небольшие «газовые» платочки. В конце танца дети, держа за 2 уголка, дуют на платочек так, чтобы он поднялся и удерживался в таком положении как можно дольше («чей ветер дует сильнее»)

11. Хоровод «Времена года»

Логопед: Вот мы и побывали во всех временах года. Каждое из них хорошо по-своему. Недаром говорят:

Весна – красна цветами, Лето – солнцем и грибами,

Осень – житом и снопами, Зима – белыми снегами.

Дети под музыку идут по кругу. (проводит муз. руководитель)

Придумала мать дочерям имена:

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса. *идут в круг, поднимая руки*

И птички повсюду звенят голоса. *отходят назад, взмахивая руками «крылья»*

А Лето пришло – все под солнцем цветет. *поднимают руки, вращая кистями*

И спелые ягоды просятся в рот. *«кладут в рот ягоды» с ладошки*

Нам щедрая Осень приносит плоды. *«собирают овощи в корзину»*

Дают урожай и поля и сады.

Зима засыпает снегами поля *плавно опускают руки «снег идет»*

Зимой отдыхает и дремлет земля. *приседают, кладут руки под щеку «засыпают»*

Логопед: Давайте поблагодарим друг друга за занятие и улыбнемся друг другу.

Островская Екатерина Петровна,

воспитатель;

Рычкова Наталья Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №123»

Инновационный проект в области экологической безопасности «Без насекомых, друг мой, мир одинокий и пустой»

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад. Задача воспитателя в работе с детьми младшего возраста – заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Актуальность проекта: катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. Одна из главных проблем, задача государства – рационально использовать природные ресурсы в интересах не только человека, но и природы.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Цель проекта: формирование у детей младшего дошкольного возраста экологического сознания и чувства уважения ко всему живому в процессе ознакомления с миром насекомых.

Задачи проекта:

- **образовательные:** познакомить детей с внешним видом некоторых насекомых, учить различать их, учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них;
- **развивающие:** дать представления о взаимосвязи человека и природы, совершенствовать умение детей ощущать себя частью природы, развивать творческое воображение и креативность мышления, зрительную память, речь;
- **воспитательные:** воспитывать бережное, заботливое отношение к насекомым, чувство сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей природе.

Механизмы реализации проекта

С детьми – экологическое воспитание должно осуществляться на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия.

В организации знакомства детей с насекомыми широко используются практические методы обучения: проблемные вопросы, исследование, наблюдение; наглядные: театральное представление, тактильно–мышечная наглядность. Из словесных методов применяются рассказ, чтение художественной литературы, рассказы детей, беседы, разучивание, произведений устного народного творчества.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое восприятие.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

- подбор и изучение методической, научно-популярной литературы по теме проекта;
- подбор художественной литературы, иллюстрированного, музыкального и дидактического материала;
- определение форм деятельности для реализации проекта;
- разработка конспектов образовательной, игровой деятельности;
- составление плана мероприятий для реализации проекта по основным направлениям.

2 этап – основной:

- **беседы:** «Насекомые», «Насекомые живущие в нашем регионе», «Правила поведения на природе: в лесу, в поле...», «Почему нужно беречь природу», «Как уберечься от опасных насекомых», «Почему нельзя уничтожать насекомых?», «Зачем насекомым растения?», объяснение крылатых выражений типа «Комар носа не подточит», «Какая муха тебя укусила?», «Тружусь как пчела»;

- **наблюдения:** «Божья коровка прилетела, поиграть с нами хотела...», «Муха, муха мохнатое брюхо», «Зеленый кузнечик, ты совсем не человечек», «Паучок, паучок не хватай нас за бочок», за насекомыми в природе (на участке, на тропе здоровья);

- **рассматривание:** картинки «Насекомые нашего края», «Кто летает, а кто ползает?»; фотографий энциклопедий с изображением насекомых.

Чтение художественных произведений:

- К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», В. Степанов «Стрекоза», В. Бонзельс «Пчелка Майя», В. Брагин «В стране дремучих трав», Г. Х. Андерсен

«Дюймовочка», А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», С. Михалков «Академия наук», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»), К.Д. Ушинский «Пчёлки на разведках», «Капустная белянка», Н. Абрамцева «Сказка о веселой пчеле», И. Крылов басня «Стрекоза и муравей», Н. Майер «Паучок-художник», К. Ушинский Загадывание загадок; Разучивание стихов о насекомых: Ф. Грубин «Божья коровка», М. Моравская «Два жука», Т. Собакин «Дом для муравья», А. Барто «Комары», Б. Заходер «Муха-чистюха», И. Мордовина «Кузнечик», Л. Модзалевский «Мотылёк».

Игровая деятельность:

- **дидактические:** «Так бывает или нет?», «Картинки - половинки», «Хорошо - плохо», «Четвертый – лишний», «Найди пару».

- **настольно- печатные игры:** «Лото», «Шнуровки», «Чья тень?».

- **подвижные игры:** «Пчелы и ласточки», «Раз, два три, мотылька лови», «День - ночь», «Найди свой домик».

- **игры-драматизации:** «Теремок», «Под грибом», «Муха-Цокотуха» (в сокращении).

Просмотр мультфильмов: «Приключения Лунтика»; «Под грибочком», «Путаница», «Стрекоза и муравей»

Прослушивание музыкальных произведений.

Н. Римский-Корсаков «Полет Шмеля», С. Прокофьев. "Детская музыка"- №7 "Шествие кузнечиков", Р. Шуман «Бабочки».

Художественно-творческая деятельность:

«Комар пискун» (рисование мелками на цветном картоне), «Спрячь кузнечика в травку» (рисование пластилином «растягивая»), «Стрекоза» (рисование пластилином комочками), «Жуки» (конструирование из природного материала с использованием скорлупы грецкого ореха), «Гусеница» (использование солёного теста), «Божья коровка» (рисование мелом на асфальте).

Работа с родителями:

- беседа с родителями об актуальности экологического воспитания дошкольников;

- помощь в организации и проведении акции «Берегите насекомых!» (работа над оформлением авторского буклета);

- консультации для родителей: «Как провести выходной с ребенком», «Первая помощь при укусе насекомых», «Что делать если ребенок боится насекомых», «Насекомые-их роль в жизни человека», «Экологическое воспитание детей в семье».

3 этап –заключительный.

Продукты проекта:

1. Оформление альбома творческих работ «Насекомые» (совместно с родителями).

2. Изготовление сенсорной развивающей книги «Насекомые».

3. Участие в акции «Насекомые и дети» (раздача буклетов).

4. Театрализованная инсценировка сказки «Под грибочком».

Результаты:

- у детей появилось желание общаться с природой;

- у детей формируется понимание о необходимости бережного отношения к природе;

- дети умеют различать и называть некоторых насекомых (божья коровка, пчела, муха, кузнечик);

- укреплено и развито взаимодействие с родителями.

Достиженные результаты позволяют сделать вывод о том, что в процессе мероприятий, проведенных в ходе проекта: бесед, выставок, игр, праздника, совместной деятельности детей с родителями, был получен положительный результат.

В результате реализации проекта была проделана огромная совместная работа с детьми и родителями. Дошкольники узнали, как заботливо и бережно необходимо относиться к окружающей среде. Родители убедились в том, что нужно учить детей понимать себя, и все, что происходит вокруг – правилам поведения в природе.

Социальная значимость проекта «Без насекомых, друг мой, мир одинокий и пустой.» заключается в том, что детьми и педагогами при участии родителей были разработаны и напечатаны буклеты «Насекомые и дети», в которых были прописаны и проиллюстрированы правила поведения при общении с насекомыми, меры безопасности с некоторыми из них.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
3. Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Панова Татьяна Леонидовна,

методист,

МБОУ ДО «Дом детского творчества»

г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс

ПРОЕКТ

по патриотическому воспитанию старших дошкольников

Тема проекта: «Растим патриотов»

Сроки проведения: долгосрочный

/прописываем один год/

Участники проекта: дети школы раннего развития «Дошколенок», методисты, педагоги, родители.

Пояснительная записка: Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств и, чтобы слова «Мы россияне», «Я люблю Россию» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий, емкий образ Родины возник уже у дошкольников.

Воспитание любви к родному дому, области, Дому творчества, Детскому саду, своему городу, улице – это и есть первая и самая главная ступень в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников.

В настоящее время далеко не все родители стремятся привить ребенку чувство любви к семье и своему городу. У некоторых на это не хватает времени, у других – отсутствует желание. Поэтому нашей задачей становится создать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родного дома, своей малой Родины. Дети должны научиться не только брать, но и отдавать, заботиться о своих близких, быть внимательными друг к другу, сострадать.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Постепенно у дошкольников складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть и любит его. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила, традиции (отмечать какие-то даты, готовить друг другу сюрпризы, вместе отдыхать и т.п.), то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. У каждого есть воспоминания, они дороги человеку и накрепко привязывают его к родному дому, родным людям.

Задачей педагога и, конечно, родителей является сделать так, чтобы подобных «теплых» воспоминаний у ребенка было больше.

Жизнь детей в дошкольном детстве должна обеспечивать им также эмоциональный комфорт. Дом творчества должен стать домом, в котором бы ребенок хорошо себя чувствовал. Для того чтобы это помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся. Очень важно, чтобы ребенок полюбил и запомнил самое светлое время – детство.

Не менее важно помочь ребёнку научиться видеть и понимать красоту и величие родных мест (родного края, его малой Родины), это даст возможность ощутить причастность к большому и прекрасному миру, Родине-России.

Актуальность темы:

- Создание особого психологического пространства для развития детей, интересного и понятного им, в котором происходят процессы самопознания, самоопределения;
- Участие ребенка в проекте в соответствии с его способностями и интересами;
- Создание условий для творческого развития каждого ребенка;
- Вовлечение родителей в процесс проекта.

Наша работа по патриотическому воспитанию детей, основывается на авторской программе «Растим патриотов»

Условия реализации проекта: Комплексный интегративный подход в содержании и организации различных видов деятельности. Наличие теоретических и практических знаний у педагогов, наглядного и дидактического материала. Накопление, систематизация материалов по патриотическому воспитанию, наличие методической и художественной литературы. Сотрудничество между педагогами, реализующими проект. Активное сотрудничество с семьей и социумом.

Проблема: вопросы воспитания патриотизма, гражданственности в молодых семьях не считаются важными, а дошкольники имеют довольно смутные представления о родной стране или не имеют их вовсе.

Вид проекта: познавательный

Цель проекта: развитие системы патриотического воспитания детей, направленной на формирование и развитие личности гражданина – патриота Отечества, обогащение имеющегося опыта детей и полученные ранее знания о своей Родине, через культурно - историческое наследие своего родного края.

Задачи:

- Расширять и углублять представление о Родине – России, как о большой стране.

- Расширять знания о малой родине, месте, где человек родился, живет, славу и богатство которой он должен беречь.

- Расширять кругозор на основе материала, доступного пониманию детей: былин, сказок, стихов, рассказов об исторических событиях нашей Родины.

- Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, чувство гордости за свою страну: от былинных героев до героев великой отечественной войны.

- Способствовать общему развитию ребенка, прививать ему любовь к семье, близким людям.

- Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство.

- Развивать эмоционально-ценностное отношение к Родине – России.

Результат проекта:

• Развитие системы патриотического воспитания детей, направленной на формирование и развитие личности гражданина – патриота Отечества.

• формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности в будущем к служению Отечеству;

• изучение истории и культуры Отечества и родного края;

• физическое развитие учащихся ШРР «Дошколенок», формирование у них потребности в здоровом образе жизни;

• координация деятельности семьи, общественности, окружающего социума в патриотическом воспитании детей.

Панченкова Ирина Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ №134», г. Братск, Иркутская область

Мастер-класс для родителей и детей старшей группы

«Знакомство с модульной пластилинографией.

День изобретения автомобиля»

Цель мастер-класса;

• Научить приемам изображения в технике модульная пластилинография.

Задачи:

- повышения уровня педагогической компетентности грамотности родителей;

- установление тесного сотрудничества родителей с педагогами ДОУ;

- улучшение детско- родительских отношений.

Участники мастер- класса: родители и дети старшей группы.

Материалы и оборудование:

Образцы картин, выполненных в разной технике пластилинографии, плотный ламинированный картон, размером ½ альбомного листа, маркеры, пластилин, влажные салфетки, клеенки для лепки, стеки.

Ожидаемый результат: Совместное изготовление родителей и детей картины в технике модульной пластилинографии.

Предварительная работа:

- подготовка демонстрационного материала и оформление выставки (изготовление картин в разной технике пластилинографии: прямая, обратная, мозаичная, многослойная и др.);

- изучение литературы, составление конспекта;

- приглашение родителей на мастер-класс;

- подготовка буклетов;

План мастер- класс:

1. Коммуникативная игра «Круг знакомств».

2. Знакомство с пластилинографией, представление демонстрационного материала.

3. Практическая часть: обучение (показ способов лепки в технике модульная пластилинография).

4. Обмен мнениями, впечатлениями, рефлексия.

5. Раздача буклетов.

6. Представление выставки «Пластилиновый вернисаж».

Ход Мастер-класса:

- Добрый день уважаемые родители и дети. Я рада Вас приветствовать на Мастер-классе, который называется «Чудеса из пластилина».

Приглашаю всех встать в один большой круг. Давайте начнем наше знакомство с игры «Круг знакомств»

Родители и дети встают в один большой круг.

- А сейчас один из гостей сделает шаг вперед, назовет свое имя и покажет любое движение. Все участники должны как можно точнее повторить это движение или жест, а так же интонацию и мимику. И так будем знакомиться, пока все гости не представят себя. Начнем с меня. Меня зовут Ирина (хлопки руками перед собой), а теперь вы.

- Теперь, когда мы с вами познакомились, я приглашаю сесть за столы. (Родители вместе с детьми садятся за столы).

- Сегодня я хочу вас познакомить с необычными пластилиновыми картинами. Все они выполнены в нетрадиционной технике рисования-пластилинография. Ваши дети уже познакомились с некоторыми способами лепки и научились делать интересные картины. Предлагаю вашему вниманию несколько картин. (Рассматривание образцов, рассказ о технике пластилинографии, в которой они выполнены).

- Мы с ребятами работаем над проектом «Пластилиновые фантазии». Детям очень понравились интересные картины из пластилина, и они захотели научиться их делать. А чтобы детские работы получились значимыми, дети решили делать подарки для своих родных или знакомых. Поэтому у нас появился календарь

«Наши любимые праздники». Там отмечены всемирные и наши российские праздники, которые выбрали ваши дети. Так как целью над проектом является изготовление подарков, мы сегодня тоже с вами сделаем подарок вместе с детьми. А вы знаете, какой праздник отмечается 29 января? Это праздник «День изобретения автомобиля». Сегодня мы вместе с детьми познакомимся с модульной пластилинографией и сделаем картину в этой интересной технике. Обратите внимание на эти картины. Вам они нравятся? А сейчас я задам вопрос детям. Ребята посмотрите внимательно. Как сделаны такие интересные картины? (Они сделаны из тоненьких колбасок). А вы знаете, как можно раскатать тонкую колбаску? (Надо отщипнуть кусочек пластилина и раскатать его между ладонями). Да, правильно. Обратите внимание, все детали автомобиля сделаны из тонких жгутиков, даже колеса и окна. Каждая деталь сделана из пластилина разного цвета. Ребята, скажите, какой нам выбрать цвет пластилина, чтобы наша поделка смотрелась красиво? (Надо выбрать пластилин другого цвета чем картон, а то детали будет не видно). Вы хотите сделать свой автомобиль? (Да).

- Для того чтобы нам сделать картину нам необходимо цветной картон, наборы пластилина, клеенка для раскатывания, маркеры для рисования и ваша фантазия.

Шаг №1. Выбрать цветной картон.

Шаг №2. Нарисовать маркером силуэт автомобиля, нарисовать детали: колеса, окна, фонари.

Шаг №3. Выбрать цвет пластилина, который красиво будет сочетаться с цветом картона.

Шаг №4. Раскатать тоненькие жгутики, прилепить их на картон, сначала по контуру автомобиля, а затем заполнить всю поверхность внутри силуэта.

Шаг №5. Добавить интересные детали: дорога, солнце и другие элементы по вашему желанию.

- А сейчас посоветуйтесь между собой, какой автомобиль вы будете делать. И приступайте к работе.

3. Самостоятельная работа.

4. А сейчас физкультминутка! Я предлагаю всем встать и немного подвигаться.

Наша разминка называется «Машина», повторяйте движения и слова за мной.

Завели машину: ш-ш-ш Вращение руками перед грудью

Накачали шину Наклоны туловища в бок «Насос»

Улыбнулись веселей

И поехали скорей (2раза) Вращение воображаемого руля

4. Рефлексия.

- Какие затруднения вы испытывали во время работы? Что вам понравилось? Какие ваши пожелания и предложения?

5. Заключительная часть:

- Посмотрите, какие интересные автомобили у вас получились. Вы все старались и хорошо потрудились. Мы с вами сделали подарок к празднику «День изобретения автомобиля». Его можно подарить своим родным, близким или друзьям.

Спасибо за участие. До свидания!

Список литературы и интернет источников:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: ПРОТОС, 2015. – 128 с.

2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины / Е.В. Чернова. – М.: Феникс, 2015. – 227 с.
3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2020/04/22/kartoteka-fizkultminutok-na-temu>
4. <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2014/12/17/plastilinografiya>

Пацукевич Татьяна Сергеевна,

старший воспитатель;

Двороковская Наталья Петровна,

воспитатель,

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Севастополя «Детский сад №127»*

Организация проектной деятельности по ознакомлению с народными и спортивными играми «Как из старой Руси к нам игры пришли»

*Чтоб зимою не замерзнуть,
Чтоб простудой не хворать,
В игры бабушек и дедов
Будем весело играть!*

Народная игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народная подвижная игра, выполняя различные функции (развивающую, познавательную, развлекательную, диагностическую, корректирующую) служит средством приобщения детей к народной культуре. Помимо этого, игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Подвижные игры имеют большое воспитательное значение, так как требуют «самого обширного участия всех духовных и телесных сил: с ловким, проворным движением тела и его членов здесь соединяется смело задуманный план, быстрота решения, осмотрительность при его выполнении, присутствие духа в непредвиденных случаях, неутомимость и настойчивость в проведении плана к строго намеченной цели. Большинство такого рода игр производится на чистом воздухе, на широких пространствах, при усиленных движениях и ясно, что игры такого рода, бесспорно, содействуют наилучшему благосостоянию и развитию организма».

На сегодняшний день народные подвижные игры часто используют педагоги, организуя игровую деятельность с дошкольниками. Детские подвижные игры, взятые из сокровищницы народных игр, отвечают национальным особенностям, выполняют задачу национального воспитания. Они выступают не только как фактор физического развития и воспитания, но и как средство духовного формирования личности.

Организуя двигательную активность на прогулке путем практического освоения детям среднего дошкольного возраста была показана взаимосвязь между народными и спортивными играми. В рамках проектной деятельности «Играем вместе!» организованной в дошкольном учреждении, ребятам наглядно было продемонстрировано, что народная игра «Лапта» стала прародителем современной игры в бадминтон, народная игра «Бабки» - прародителем современной игры «Городки», народная игра «Большой мяч» - прародителем современной игры в футбол.

И народные и современные игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, самостоятельности, терпимости, лидерству и уступчивости. Также способствуют развитию физических качеств, таких как быстроты и ловкости движений, прыгучести, выносливости, глазомера, ориентировки в пространстве. Упражняясь в играх, дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами.

Чем играли на Руси?

У истории спроси.

Шишки камни да дрова –

Вот и вся основа.

И, конечно, русское золотое слово!

Народная игра «Лапта» и современная игра в бадминтон

Одна из самых популярных национальных славянских забав — русская лапта. Это игра, зародившаяся в недрах народа, требует от её участника умения играть в команде, находчивости, внимательности, ловкости, хорошего дыхания, быстрого бега, меткости, твёрдости в руках и огромной уверенности в победе.

Цель игры «Лапта»: развивать физические качества; выработать зрительно – двигательную координацию.

Оборудование игры «Лапта»: дощечки для «Лапты», шишки сосновые.

Ход игры «Лапта»: Воспитатель выкладывает шишки и дощечки для «Лапты», изготовленные заранее. Дети строятся в две шеренги спиной друг к другу на расстоянии 2 м.

Воспитатель напоминает и показывает прием действия с дощечкой. Дети по команде подбрасывают и отбивают шишки от себя. Дети по команде бегут собирать шишки и возвращаются на исходную позицию. Повторяют упражнения еще раз. Воспитатель хвалит детей и предлагает посмотреть, в каком виде игра дошла до наших дней.



Цель игры в бадминтон: развивать глазомер, отрабатывать точность и меткость приёма и отбивания волана, умение свободно перемещаться по площадке.

Оборудование игры в бадминтон: ракетки, волан.

Ход игры в бадминтон: Две пары взрослых участников состязаются в бадминтоне. Взрослые свободно перемещаются по площадке, перебрасывая друг другу волан ракетками, подбегают к нему, приседают, подпрыгивают, дотягиваясь до летящего высоко. Дети, присев на скамеечки болеют за родителей.



Народная игра «Бабки» и современная игра «Городки»

Цель игры «Бабки»: учить попадать в цель, развивать меткость.

Оборудование игры «Бабки»: биты деревянные (20см.), галька морская.

Ход игры «Бабки»: Дети выстраиваются в две колонны и получают палочки-биты. На стартовую позицию выходят по одному человеку из каждой колонны. С расстояния три метра разбивают

кучку из морских камешков.

Ребенок, выполнивший движение, переходит в конец колонны. Взрослые участники при необходимости поправляют камушки в исходное положение, на позицию приглашаются следующие участники. Бросок производится строго по команде воспитателя!

Затем дети снова становятся зрителями, а взрослые демонстрируют игру в «Городки».

Цель игры «Городки»: развивать силу, координацию, глазомер, ловкость; учить правильной стойке при броске биты.

Оборудование игры «Городки»: набор «Большие городки».

Ход игры «Городки»: Взрослые выстраивают поочередно фигуры, которые составлены из деревянных цилиндрических столбиков. Их нужно разрушить, бросками палок. Важно сделать как можно меньше ударов по выстроенным фигурам. Победитель признается тот, кто быстрее сбил фигуры.

Народная игра «Большой мяч» и современная игра «Футбол»



Цель игры «Большой мяч»: тренировка точности движений, концентрации внимания, быстроты реакции.

Оборудование игры «Большой мяч»: набивной мяч, стилизованный под снежный ком.

Ход игры «Большой мяч»: Дети образуют круг. Воспитатель наполняет мешок сухой травой, и дети передают его в кругу из рук в руки, произнося текст:



*Как с горы мешок катился
Кувырком – кувырком.
С первым снегом мы слепили
Снежный ком, снежный ком.
Лови, не зевай поскорей передавай!!!
Тот, у кого мешок остался в руках, становится в круг. Он - ведущий.*

Дети берутся за руки и активно ногами препятствуют ведущему в выбивании набивного мяча из круга. Если же мяч выбит, то в круг ведущим становится тот, кто пропустил мяч.



Далее детям предлагается игровое упражнение «Забей мяч в ворота».



По окончании проектной деятельности, дети дошкольного возраста понимают, что любая спортивная игра произошла от народной подвижной игры. Спор-

тивные игры – это высшая ступень подвижных игр. Правила в них строго регламентированы, они требуют специальных площадок и оборудования. Спортивные игры отличаются сложной техникой движений и определенной тактикой. Поэтому работа по освоению собственно спортивными играми начинается с детьми старшего дошкольного возраста.

Самые существенные и характерные особенности игр заключаются в следующем: коллективность в действиях и взаимоотношениях играющих; непрерывно сменяющиеся условия деятельности; относительно свободная и, главное, активная и самостоятельная деятельность играющих; разнообразие чувств и переживаний в меняющейся игровой деятельности; наличие соревновательных моментов; относительно самостоятельное управление играющих интенсивностью своих действий; обязательность цели и правил в игре, направляющих действия и в известной мере влияющих на все поведение играющих. Предложенная модель обучения детей народным играм в сочетании с познанием спортивных игр обеспечивает полноценное гармоничное развитие личности ребенка.

Список литературы:

1. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игра и развлечения детей на воздухе. – М., 1983.
2. Алексеева Л.М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в ДОУ. – М.: Просвещение, 2005.
3. Осокина Т.И. Детские подвижные игры. – М.: Просвещение, 2003.

Первякова Елена Владимировна,

воспитатель;

Панина Марина Александровна,

воспитатель;

Фасхутдинова Рузалия Ахметовна,

воспитатель,

МБДОУ №40, г. Прокопьевск, Кемеровская область

Дидактическая игра-викторина «Семейный бюджет»

Цель: Формирование у детей первичных основ финансовой грамотности.

Задачи: Закрепить представление о некоторых экономических терминах (семейный бюджет, расходы, доходы, деньги и др.); совершенствовать навыки количественного счета, решения простых арифметических задач; способствовать развитию основных психических процессов (логического мышления, памяти, внимания), связанной речи, формированию грамматических категорий по теме «Семейный бюджет»; воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, смекалку, трудолюбие; способствовать созданию атмосферы, формирующей положительную эмоциональную устойчивость.

Актуальность: Данную игру можно использовать в процессе организованного обучения по финансовой грамотности на занятиях или в самостоятельной деятельности детей. Вначале взрослый объясняет правила игры, выступает в роли ведущего, затем дети могут самостоятельно играть в неё.

Возрастная категория: Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Оснащение дидактическим материалом: Игровое поле в виде круга, разделённого на сектора со стрелкой-указателем; папки на кнопках с условными обозначениями и карточками-заданиями: «Доходы», «Дополнительные доходы», «Обязательные расходы», «Необязательные расходы»; кошельки – папки на

кнопке разных цветов с условным изображением; «Сбербанк» – вклад – папки на кнопке с условным изображением разных цветов; монеты, фишки; карточки с номерами, карточки с номерами туров.

Правила игры: Перед детьми ставится цель – накопить в кошельке как можно больше денег, соблюдая правила игры. Игра включает в себя 5 туров: 1 тур – 1 круг. В начале каждого тура выставляется карточка с номером тура. Затем с помощью карточек с номерами определяется последовательность расстановки игроков за игровым полем. Дети занимают места вокруг игрового поля. Каждому игроку раздаются кошельки с 5 монетами (первоначальный капитал), кошельки для вклада – «Сбербанк» и коробочка под фишки. Игроки начинают поочередно вращать стрелку барабана. Каждый участник делает один результативный ход, выполняет задание, на которое при остановке укажет стрелка-указатель и передаёт право хода следующему игроку. В конце 5 тура определяется победитель – игрок, имеющий значительный капитал, без задолженностей по обязательным платежам и долгам. Если игрок остался без денег, он может «взять в долг» у соседа, а когда появятся деньги вернуть. 5 фишек можно обменять на 1 монету.

Задания и условные обозначения секторов:

– «Доходы». На столе разложены перевёрнутые карточки с заданиями-загадками на тему «Профессии». Игрок тянет карточку, ведущий зачитывает загадку. Если игрок верно угадал загадку, получает 5 монет, неверно – ничего не получает. Карточка убирается.

– «Обязательные расходы». На столе разложены перевёрнутые карточки с изображением обязательных расходов: «Медицина», «Одежда и обувь», «Жильё и коммунальные услуги», «Питание», «Расходы на транспорт», «Обучение». Игрок тянет карточку, называет свой расход и количество монет, изображённое на карточке. Затем игрок отдаёт столько монет, сколько изображено на карточке. Оплата в этом секторе обязательна. Карточку кладёт на место.

– «Необязательные расходы». На столе разложены перевёрнутые карточки с изображением необязательных расходов: «Игрушки», «Бытовая техника», «Отдых», «Досуги и развлечения», «Ремонт», «Предметы роскоши». Игрок тянет карточку, называет свой расход и количество изображённых монет. Затем игрок, если считает, что ему это необходимо приобрести и его бюджет к этому располагает отдаёт столько монет, сколько изображено на карточке; если ничего не приобретает – ничего не платит. Карточку кладёт на место.

– «Дополнительный доход». На столе разложены перевёрнутые карточки с математическими задачами и заданиями. Игрок тянет карточку, ведущий читает задание. Если игрок верно угадал загадку, получает 1 монету, неверно – ничего не получает. Карточка убирается.

– «Сбербанк»-вклад». Попадая на данный сектор, игрок может сделать любой вклад накопившегося капитала, чтобы защититься от неприятных сюрпризов. Снять деньги со счёта (если они там есть) игрок может в любой момент. Расплачиваться за расходы игрок из кошелька «Сбербанк»-вклад не может. Также игрок может не выполнять никаких действий в данном секторе. В любом случае он получает 1 фишку.

– «Приз». Игрок без всяких усилий получает 5 монет.

– «Переход хода». Игрок передаёт ход следующему игроку.

- «Банкрот». Игрок теряет все деньги из кошелька, за исключением тех, которые есть на вкладе «Сбербанк»-вклад».
- «Простой ход». Игрок получает 1 фишку и передаёт ход.



Петлина Александра Олеговна,
воспитатель;

Репидо Наталья Ивановна,
воспитатель,

МАДОУ № 96, г. Томск

Коррекционно-развивающая работа с детьми с общим недоразвитием речи в средней группе детского сада

В современном мире российское общество переживает достаточно трудные времена. И, конечно же, одной из самых волнующих тем является развитие ребенка.

Многолетние наблюдения и исследования, проводимые с детьми дошкольного возраста, выявили значимость развивающей предметно-пространственной среды, способствующей познавательному развитию ребёнка, в том числе и ребенка с особыми образовательными потребностями, в детском саду и семье. С каждым годом таких детей становится всё больше и больше, что в свою очередь приводит к необходимости создания специальной коррекционно-образовательной среды в образовательных учреждениях, для обеспечения эффективности и достижения целей и задач коррекционного обучения. К детям с особыми образовательными потребностями относят и детей с общим недоразвитием речи, такие дети сегодня в детских садах составляют самую многочисленную группу.

Обычно в детском саду для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи разрабатывается адаптированная основная программа. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей, а также являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые составляют на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание педагогической работы с детьми любого дошкольного возраста, имеющие тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодам дошкольного возраста [3].

Когда в детский сад приходит ребёнок с диагнозом ТНР или ОНР, педагогу дают рекомендации по основным направлениям коррекционно-педагогической работы. Пример таких рекомендаций для ребенка средней группы детского сада может выглядеть так:

1. Нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата.
2. Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.
3. Развитие зрительно-моторной координации.
4. Работа над обогащением словаря.
5. Формирование фонематического восприятия.
6. Формирование лексико-грамматических средств языка.
7. Развитие связной речи.
8. Обучение выполнению инструкций.
9. Помощь в переходе от одной деятельности к другой.
10. Обучение работе в паре, группе.

Педагог, основываясь на адаптированную основную образовательную программу, на рекомендации врачей, проектирует коррекционно-развивающую среду и составляет план работы с ребёнком с особенными образовательными потребностями.

Почему важно обращать внимание на создание среды? Коррекционно-развивающая среда является важным реабилитационным средством воспитания и развития детей с особенными образовательными потребностями и имеет существенное отличие от предметно-развивающей среды групп общего вида. Она решает задачи коррекционной помощи и организации условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с особыми образовательными потребностями. Она должна базироваться на «зоне актуального развития» ребёнка и определяет условия для формирования «зоны ближайшего развития» на принципах поэтапного, многоступенчатого введения ребёнка в коррекционно-развивающую среду. Цель воспитателя заключается в том, чтобы сформировать правильно обустроенную среду и сделать её насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной и, конечно же, интересной для ребёнка.

Коррекционная работа в детском саду ведётся по основным областям развития в соответствии с ФГОС ДО. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначениях объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Все виды деятельности

должны содержать задачи, которые определены специалистами и представлены в рекомендациях.

Игровая деятельность детей среднего возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей [1].

У детей с ТНР чаще всего возникают проблемы с общением с окружающими, они стеснительны, не уверены в себе, замкнуты, что приводит к низкому социальному статусу в коллективе. Что бы ребёнок не чувствовал себя другим из-за дефекта речи работа воспитателя и учителя-логопеда в детском саду строится с начала индивидуально, потом малыми подгруппами: 2-3 человека. Спустя время ребёнок овладевает устной речью, и, как правило, ребенок с легкостью социализируется.

Резюмируя сказанное, отметим, что создание коррекционно-развивающей среды, выполнение рекомендаций, следование адаптированной основной образовательной программы обязательно дадут положительные результаты. Но не нужно забывать и о комплексном подходе. Только поэтапная комплексная работа всех участников образовательных отношений: воспитателей, родителей, педагогов-психологов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, учителей-логопедов и медицинских работников, поможет получить по настоящему положительные результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми ТНР.

Список литературы:

1. Науменко О.А. Формирование игрового замещения у дошкольников с общим недоразвитием речи: Метод. рек. / Сост. О. А. Науменко. – Мн.: БГПУ, 2004. – 25 с.
2. Новоселова С.Л. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М.: Айресс Пресс, 2007. – 119 с.
3. Основная адаптированная программа детского сада.

Петренко Оксана Алексеевна,

воспитатель,

Государственное казённое общеобразовательное учреждение

Московской области Начальная школа – детский сад № 737

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Конспект открытого занятия Тема: Домашние животные «В гости к бабушке в деревню»

Конспект открытого занятия: «В деревню к бабушке».

Цель: Закрепить и расширить первоначальные знания детей о домашних животных; учить правильно называть их; угадывать животное по описанию, чем питаются.

Задачи:

1. Научить детей различать по внешнему виду и называть наиболее распространённых домашних животных.

2. Сформировать представление о животном, его внешнем виде.

3. Способствовать развитию связной речи, пополнить и обогатить словарный запас детей.

4. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Демонстрационный материал: игрушки домашних животных (корова, лошадь, собака, кошка).

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстрации из серии детских книжек с изображением домашних животных.

Чтение художественной литературы.

Дидактическая игра «Кто как кричит?»

Атрибуты: деревенский дом, печка, забор, кошка 2 шт, собака 2 шт, лошадка 2 шт, коровы 2 шт, миски для собаки и кошки, молоко, ведро (маленькое), кость, сено, зеленая трава, пирожки для угощения, корзинка, синий трактор, диск с музыкой.

Ход занятия:

Мл. воспитатель: Сегодня, ребята, я шла детский сад и почтовом ящике увидела конверт. Давайте, посмотрим, что там. Это письмо, нам прислала бабушка из деревни, она приглашает нас в гости.

Вы, хотите поехать в гости?

Дети: Да.

Мл. воспитатель: Деревня находится далеко, пешком нам не дойти. На каком виде транспорта можно поехать в деревню?

Дети: Автобус, машина, мотоцикл, поезд.

Мл. воспитатель: А, давайте мы с вами поедem на автобусе! Он нас доведёт до деревни.

(Звучит песня Е. Железновой «Автобус»)

Мл. воспитатель: Вот мы с вами и приехали. Выходим все из автобуса.

Мл. воспитатель: Здравствуй, бабушка! Мы к тебе в гости приехали.

Воспитатель: (Бабушка): Многие люди сейчас живут в городе, а я живу в деревне. Около дома есть двор. Во дворе живёт много животных, за которыми я ухаживаю: кормлю, пою, убираю за ними. Бабушка показывает детям мини дворик. А сейчас я расскажу о некоторых домашних животных, которые живут у меня.

(Дети садятся на стульчики)

Звучит песенка синего трактора появляется Корова.

Воспитатель: (Бабушка): Дети, кто это? (ответы детей)

Воспитатель: (Бабушка): Правильно, это корова. У коровы тоже есть имя и зовут её Бурёнка. Посмотрите какая красивая корова у меня! У неё есть голова. А что у неё на голове? (ответы детей) В: Правильно, это рога. А это что у коровы? (показывает на хвост, ответы детей) Правильно ребята, у коровы есть хвост! (у коровы есть рога и хвост). А. вы знаете как корова мычит? (ответы детей). Давайте, помычим как коровы) В: А вы знаете что корова нам даёт? (ответы детей) Правильно ребята! Корова нам даёт молоко, оно очень вкусное и полезное. А вы знаете что корова любит кушать? (ответы детей)

Воспитатель: (Бабушка): Правильно дети, корова любит кушать травку! Коровушка, коровушка большие рога на ребяток не мычи лучше дай нам молока. Трактор с коровой уезжает. Звучит песенка синего трактора, приезжает лошадка

Воспитатель: (Бабушка): К нам приехала лошадка, рассматривают лошадку. Есть копыта, грива, хвостик. А вы знаете, что на лошадке можно кататься повторяем стих А. Барто «Я люблю свою лошадку».

Воспитатель: (Бабушка): Что любит кушать лошадка? Сено.

Звучит музыка лошадка уезжает, под музыку синий трактор приезжает собачка.

Воспитатель: (Бабушка): Ребята, а кто это? (ответы детей)

Правильно! Собачка! А зовут ее Дружок. Как зовут собачку, повторите. (ответы детей)

Воспитатель: (Бабушка): Ребята, а зачем во дворе собака Дружок? (ответы детей)

Воспитатель: (Бабушка): Собака сторожит дом у бабушки, а за это она её кормит. Как вы думаете, что любит кушать собака Дружок? (ответы детей)

Воспитатель: (Бабушка): Дружок больше всего любит есть косточки. Когда собака на кого-то сердится она лает. Вы знаете, как лает собака? (ответы детей, воспитатель предлагает детям полаять как собака) Дружок, не сердись на ребят, они тебя не обидят. Ребята, а давайте поиграем с Дружком.

Игра Лохматый пёс.

Трактор с собакой уезжает. Звучит песенка синего трактора, приезжает кошка

Воспитатель: (Бабушка): Дети, а кто это еще живет во дворе у бабушки? (ответы детей)

Воспитатель: (Бабушка): Правильно, это кошка. Знаете, как ее зовут? А зовут эту кошечку Мурка. (воспитатель-бабушка спрашивает детей как зовут кошку) Мурка очень любит потешки, давайте ей расскажем одну.

Потешка про Кошку «Мы купили кошке красные сапожки»

Воспитатель: (Бабушка): Мурка очень любит, когда ее гладят, тогда она поет свою песенку (воспитатель(бабушка) предлагает детям подойти и погладить кошку, послушать как она поет свою песенку)

Воспитатель: (Бабушка): Дети, как кошка Мурка поет свою песенку (ответы детей)

Воспитатель: (Бабушка): Знаете, что любит кушать кошка? (ответы детей)

Воспитатель: (Бабушка): Правильно ребята! Кошка любит молочко, которое дает корова. Вот нам корова оставила молока, давайте им покормим Мурку. Вот мы с вами посмотрели какие животные живут у бабушки что они пьют и едят. Эти животные живут дома, поэтому их называют домашними животными. Вот у нас есть деревня давайте, посмотрим кто здесь живет. (ответы детей) а помогите мне покормить этих животных. Приклеиваем картинки.

Дети с младшим воспитателем на автобусе под музыку Железновой уезжают. Домой с гостинцами.

Петрик Наталия Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «Машенька», г. Ноябрьск, ЯНАО

Ментальная арифметика, дополнительное занятие в старшей группе.

Знакомство с абакусом и его конструкцией. Набор чисел от 1 до 4

Задачи: познакомить с абакусом, его конструкцией. Правилком передвижения косточек, учить набирать числа от 1 до 4. Развивать память, внимание.

Материалы к занятию: демонстрационный абакус, абакус для каждого, простые карандаши, листики с лабиринтом

Воспитатель: здравствуйте. Свое занятие мы с вами начнем с разминки.

Разминка. Кинезиологическая гимнастика:

Цель: синхронизация работы правого и левого полушарий, развитие координации движений.

Разотрите ладони так, чтобы они стали горячими.

✚ Поздоровайтесь большим пальчиком по очереди с указательным, средним, безымянным, мизинцем обеими руками одновременно. А потом в обратном порядке.

✚ А теперь положите ладони на стол, сожмите в кулак, поверните на ребро, и снова сначала (ладонь, ребро, кулак), скорость постепенно увеличивается.

✚ **Ухо, нос.** Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот»

Знакомство с абакусом.

Воспитатель: Ребята посмотрите на свои столы, как вы думаете, что это?

Это абакус. Абакус – это древняя счётная доска для вычислений. Изобретение абакуса приписывают китайцам, но его аналоги можно встретить в описании многих культур. Подобный инструмент был в обиходе в Древнем Риме, в Древней Греции, Индии и Египте.

Возьмите в руки абакус, рассмотрите его. Какой он формы? Посмотрите абакус состоит из спиц, косточек (коричневого и черного цвета), переключателя, которая разделяет верхние и нижние косточки. Посмотрите, как правильно положить абакус (показывает). А чтобы не путаться, китайцы придумали им название: небесные и земные косточки. Вот эти косточки небесные (показывает), потому что они лежат в верхней части абакуса и подняты вверх, как бы на небо. А эти косточки земные (показывает). Они располагаются на нижней части абакуса и опущены вниз.

Давайте поиграем: сейчас возьмите в руки абакуси стряхните. Смотрите, косточки разбежались. Чтобы земные вернуть на землю, а небесные на небо, вам нужно ущипнуть планку и провести по ней рукой, как будто паровозик едет (показывает).

Чтобы на абакусе считать, нам понадобятся два пальца: большой и указательный. А чтобы вы запомнили, как работать пальчиками, я расскажу вам сказку.

Жили-были два брата: Большой, так его звали, потому что он был больше и толще других и Указательный, потому что он был очень умный, отчего любил всех учить и всем указывал как себя вести. Большой был озорник, и поэтому, когда он выходил гулять, то выносил на улицу много игрушек и все их разбрасывал. Вот

так (поднимаю земные косточки). При этом сам он игрушки не убирал. Это приходилось делать его брату Указательному. Он хмурил бровки, ворчал, но при этом ставил все игрушки на место. Вот так (опуская земные косточки). У Указательного брата были и свои игрушки. Если он их брал поиграть (опуская небесные косточки), то сразу убирал на место (поднимаю небесные косточки). Но если братья играли вместе в игрушки (опуская небесную и поднимаю земную косточки одновременно), то и убирали их тоже вместе (поднимаю небесную и опуская земную косточки одновременно).

Давайте поиграем с братьями: Большой вышел на улицу и разбросал игрушки (дети поднимают ряд на всех спицах). А теперь вышел строгий братец Указательный, он собирает все игрушки (дети опуская косточки). Тоже делаем левой рукой. Затем тоже делаем, поднимая по 2 косточки, по 3 косточки, по 4 косточки.

Цифры от 1 до 4. Счет на абакусе.

Давайте с вами отправимся в путешествие в страну «Арифметика», где живут цифры. А отправимся мы на самолете.

(Делаем самолетик из бумаги).

Физкультминутка: «Самолет»

Руки ставим мы взлет (руки в стороны)

Появился самолет. (полетели как самолеты)

Мах крылом туда-сюда, (наклоны влево-вправо)

Делай «раз» и делай «два». (повороты влево-вправо)

Раз и два, раз и два! (хлопаем в ладоши)

Руки в стороны держите, (руки в стороны)

Друг на друга посмотрите. (повороты влево-вправо)

Раз и два, раз и два. (прыжки на месте)

Опустили руки вниз,

И на место все садись! (сели на места)

Воспитатель: С помощью косточек можно считать, сейчас я вам это покажу. Найдите на абакусе крайнюю спицу справа. На этой спице живут единицы. Одна косточка – одна единица. Смотрите: поднимаю одну косточку. Это обозначает один. Опускаю.

Давайте поднимем большим пальчиком одну косточку. Опустите указательным пальчиком косточку вниз.

Теперь поднимаю сразу две косточки. Что это означает? Это означает два. Давайте поднимем большим пальчиком две косточки. Опустите указательным пальчиком косточки вниз. И так до 4-х.

Молодцы.

Игра «Запиши» число на абакусе.

Давайте поиграем в игру: я буду показывать вам карточку с числом, а вы выкладываете число на абакусе.

Предлагаю немного поиграть:

Игра «Поменяй местами»

Детям показываю картинка, на которой изображены лошадка, кошка и поросенок. Ребенку предлагается запомнить расположение животных (на заборе сидит кошка, за забором стоит лошадь, перед забором лежит поросенок). Затем картинка

убирается, и ребенок должен назвать кто где находится. Затем воспитатель предлагает детям поменять зверей местами, например, лошадку с кошечкой и сказать, что получилось. (и так можно несколько раз).

Лабиринт (картинка с изображением лабиринта)

Воспитатель: ребята, наше путешествие на сегодня подходит к концу. И чтобы вернуться из страны Арифметика в ваш детский сад, вам нужно пройти этот лабиринт. Проследите путь через лабиринт сначала глазками, а потом проведите дорожку карандашом.

Какие вы молодцы.

Что вы сегодня нового узнали? Что было выполнять интересно, а что показалось трудным? С каким настроением вы уходите?

Список литературы:

1. Ментальная арифметика «Абакус», сложение и вычитание, 2014, 68 с.
2. Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 2, 2014, 84с.
3. Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 3, 2014, 74с.
4. Артур Бенджамин, Майкл Шермер «Магия чисел». Моментальные вычисления в уме.

Петрушина Татьяна Борисовна,

воспитатель;

Титова Вера Павловна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Эффективность использования методов арт-терапии

в развитии креативности мышления у детей дошкольного возраста

Сегодня всё большее внимание уделяется развитию творческих способностей, креативности мышления ребёнка дошкольного возраста. Именно дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, очень важно не упустить сензитивный период для развития способностей к творчеству.

Работая с воспитанниками с ОВЗ (группа для детей с тяжелыми нарушениями речи), имеющими, как правило, проблемы в социальном и эмоциональном плане, развитию творческих способностей помогают средства арт-терапии, наиболее полно и эффективно активизирующие ресурсные возможности ребёнка, облегчающие процессы адаптации к школе застенчивых, замкнутых, тревожных детей. Ребёнок в арт-терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений.

Основным терапевтическим механизмом в арт-терапии является творческий процесс, с помощью которого в особой символической форме можно переустроить ситуацию, найти новую форму ее разрешения. С помощью рисунков, игр, сказок, арт-терапия позволяет выплеснуть свои эмоции, понять себя свои чувства, повысить самооценку и в то же время развить творческие способности.

Были поставлены следующие задачи:

- Развитие творческого воображения.

- Развитие символических представлений, креативности.
- Развитие вариативности и оригинальности мышления.
- Развитие спонтанности, рефлексии, проявления истинных чувств.
- Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса.
- Развитие и умение свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать точку зрения, коммуникативных навыков.
- Развитие эмоционально – волевой сферы.

Определены направления работы: проведение занятий для дошкольников, направленных на развитие творческого воображения и мышления; совместная и индивидуальная работа с детьми; обеспечение взаимодействия с семьей по вопросам развития креативного мышления ребёнка; консультирование родителей.

В своей работе с детьми считаем важным этапом совместную деятельность, которая позволяет получить более плодотворные результаты. В данном направлении эффективно использование сказкотерапии как одного из видов арт-терапии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. Сказки для сказкотерапии подбираем разные: народные, авторские, а также специально-разработанные и многие другие. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка - основа сказкотерапии.

Для детей старшего дошкольного возраста была составлена панорама педагогических приемов, способствующих решению поставленных задач: придумывание новой сказки (используя макеты детей); «Три кубика» со сказочными героями (придумай сказку с этими героями); «Волшебный зонтик»;

«Волшебная ладошка»; сказочная шкатулка; цветные кружки (по ассоциациям дети придумывают новую сказку); рассказывание нарисованной сказки (на листе каждый рисует один предмет, а затем придумывают сказку); «А что было потом?» (придумывание новой концовки к сказке); сказки – перевёртыши; сказки в заданном ключе (используя детские макеты, в сказке появляется новый герой); «Сказка – наизнанку»; «Гречневая сказка»; «Пшеничная сказка»; волшебные картинки (рисование по соли и по манке); «Собери сказку» (дети по своему выбору собирают сказку из картинок на прозрачных файлах и рассказывают её).

Неотъемлемой частью работы по достижению наилучших результатов является работа с родителями: проведение родительских собраний консультаций на темы «Развитие воображения у детей», «Упражнения для развития творческого мышления», «Развиваем правое полушарие головного мозга»; «Творческие идеи для малыша», «Сказочная педагогика развития творческого мышления у детей» и др.; создание творческих совместных работ с детьми: «Эмблема семьи», «Мои увлечения», «Макет любимой сказки», «Сказка – знакомая незнакомка» и др.

Анализируя результаты проведенной работы с детьми, можно с уверенностью отметить: использование методов арт-терапии способствовало формированию позитивных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и индивидуально – личностном развитии наших воспитанников. Дети стали более активными, инициативными, способными к принятию самостоятельного решения, к постановке новых вопросов и к нахождению собственных оригинальных ответов. У них явно снизился страх перед неудачей, возможным критическим замечанием. Возросла уверенность в себе, в своих возможностях. В известной степени у ребят

сформировалась привычка к свободному самовыражению. Атмосфера эмоциональной теплоты, эмпатии, заботы позволяет каждому участнику арт-терапии пережить ситуацию успеха в той или иной действительности.

Список литературы:

1. Капская А.Ю. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей / А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 203 с.
2. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника. – М.: Просвещение, 2016. – 167 с.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб., 2017. – 204 с.

Петухова Тамара Филипповна,

педагог-психолог;

Морозова Наталья Александровна,

воспитатель,

МБДОУ № 272, г. Красноярск, РФ

«Как сделать ребенка счастливым» (из опыта работы)

В основе данной статьи – беседа с педагогами дошкольного учреждения, проведенная в рамках ежегодной районной Недели психологии. Мероприятие, проводимое в онлайн – режиме, сопровождалось слайдовой презентацией. По ее итогам были также подготовлены тематические буклеты.

Целью мероприятия было оказание консультативно-профилактической помощи педагогам, повышение их психолого-педагогической компетенции в воспитании ребенка и формах проявления внимания и любви к нему.

Данная тема, только на первый взгляд, кажется легкой, на самом деле она требует серьезного размышления, педагогических, житейских и философских подходов.

В первую очередь участникам были заданы два вопроса [2]. Первый из них: любите ли вы детей вообще?

Мы предполагали, что ответ не вызовет особенного замешательства. Так на самом деле и вышло. Он был заведомо известен: «Конечно, а зачем тогда мы с ними работаем?».

Второй вопрос: как вы считаете, в вашей группе дети чувствуют себя счастливыми? Опять же ответ был очевидным и почти единогласным: «Естественно, ведь детям созданы оптимальные условия для воспитания и развития: у них есть всевозможные пособия, современные игрушки, книги, аудио и видео - техника, дошкольники также посещают секции, кружки, студии, библиотеку, вкусно едят, вовремя гуляют и спокойно спят. Что же еще ребенку нужно для счастья? В некоторых семьях они всего этого не получают».

«В этом есть некоторый резон», - согласились мы, но подвели коллег к тому, что в стремлении дать детям самое лучшее, мы проходим мимо главного, того, в чем они нуждаются не просто, чтобы жить, учиться и развиваться, но и для того, чтобы просто быть счастливыми.

«А что же делает ребенка счастливым?». Ответы детей сводятся к простой житейской истине: то, чего им в данный момент недостает, чего бы они желали, чтобы непременно исполнилось. В частности, мнения детей, опрошенных накануне встречи, были таковы: «Чтобы был Новый год», «Чтобы со мной дружили»,

«Когда со мной мой рюкзак, «Чтобы мама больше не болела», «Это выходные», «Чтобы мама родила братика, потому что мне скучно», «Чтобы разрешили кошечку».

Внимание слушателей мы переключили на особенную деталь: прозвучало очень мало ответов про игрушки. Возможно, дети уже ими пресытились, и нуждаются в чем-то другом? Если здраво рассудить: научить ребенка быть счастливым почти невозможно, но воспитать его, чтобы он был таким, вполне достижимо. Это относится не только к родителям, но и к педагогам, ведь дети проводят рядом с нами значительную часть своей маленькой жизни.

Готовясь к встрече с коллегами, мы ознакомились с мнениями разных известных личностей. Как, на их прогрессивный взгляд, сделать ребенка счастливым?

➤ «Никем не любимый ребенок перестает быть ребенком: он лишь маленький беззащитный взрослый»

(Сисброн Жильер, французский писатель, поэт) [5].

➤ «Орудием и посредником воспитания должна быть любовь, а целью-человечность»

(В.Г. Белинский, писатель, литературный критик) [1].

➤ «Немало можно добиться строгостью, много - любовью»

(И.В. Гёте, немецкий писатель, драматург, поэт, классик) [3].

➤ «Любить детей – это и курица умеет, а вот уметь их воспитывать, это великое государственное дело, требующее широкого знания и таланта» *(А.М. Горький, русский и советский писатель, классик) [4].*

Прекрасным резюме к данным высказываниям может служить ответ В.А. Сухомлинского, педагога-новатора, писателя, одному из своих коллег. Об этой вынужденной дискуссии с ним он пишет в своей статье «Как любить детей». Учитель, пытаясь быть оригинальным, парировал: «А если я не люблю детей? Если от их галдежа у меня головная боль? Если я только и знаю светлые минуты, когда не слышу их и не вижу? Что же, прикажете оставить школу и переквалифицироваться?». Такому педагогу Василий Александрович ответил резко: «Да, надо оставить школу и приобрести другую специальность. Или же воспитать в себе любовь к Ребёнку - третьего не дано». Это потому что «любовь к Ребёнку в нашей специальности - это плоть и кровь воспитателя как силы, способной влиять на духовный мир другого человека. Педагог без любви к Ребёнку - всё равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета» (в данном контексте Василий Александрович пишет слово «ребенок» с заглавной буквы) [6].

Как и следовало ожидать, и цитаты знаменитых людей, и высказывания великого Сухомлинского вызвали не только интерес, но и неоднозначные мнения. Педагоги говорили, что, да, с мэтром не поспоришь, но в минуты усталости хочется встать на сторону его амбициозного оппонента, когда, действительно, проявляется не только раздражение, но и бессилие, отчаяние, даже желание сменить работу на другую, более спокойную и не такую трудную и ответственную.

Выслушав коллег, мы постарались убедить их, что это лишь временное душевное состояние, и в подтверждение этому предложили семь «волшебных советов». Мы разместили их на лепестках «ромашки» как цветке чистоты и счастья. Разворачивали лепестки, зачитывали советы, над которыми предлагали поразмышлять и сопоставить с цитатами выше упомянутых авторитетных людей [2].

Совет 1. Научитесь сами радоваться жизни. У несчастных взрослых, окружающих ребенка, никогда не вырастут счастливые дети. Невозможно радоваться жизни рядом с ворчливым, недовольным жизнью, раздражительным человеком. И совсем иначе, если рядом наставник – доброжелательный, общительный, внимательный, радующийся ребячьим мелочам.

Совет 2. Больше общайтесь и играйте с детьми. Ведь они часто предоставлены сами себе больше допустимого. Этого состояния достаточно в большинстве современных семей за счет гаджетов.

Совет 3. Демонстрируйте ребенку его значимость. Это очень важный воспитательный аспект. С детства малышу необходимо ощущать себя значимым человеком, необходимым кому-то. Это поможет ему сформировать в себе высокую жизненную самооценку и счастливую и гармоничную личность. Предоставить возможность проявить себя в качестве помощников в группе, а затем непременно похвалить – самый простой способ демонстрации значимости детей.

Совет 4. Учите детей коммуникации (умению выстраивать отношения). Это наука социально значима для каждого человека, а ребенку особенно важна на пороге жизни. Именно мы, педагоги, должны помочь детям договариваться, защищаться, мириться, уходить от конфликта, находить себе друзей. Разве это не качество счастливого человека?

Совет 5. Не ругайте ребенка за ошибки. Психологи утверждают, что этот мир ребенок познает методом проб и ошибок. Нужна не ругань, а показ, разъяснение, как надо поступить или сделать, чтобы получилось правильно, и чтобы ребенок и вы были счастливы и удовлетворены. Проведем маленький эксперимент. Сверните лист бумаги пополам, еще раз пополам, теперь оторвите правый верхний угол, теперь нижний правый угол. Разверните лист. Узоры получились разные, хотя инструкция была одна. Так и дети - они все разные и подходы к ним – тоже.

Совет 6. Предоставляйте детям право выбора. Ребенок с раннего детства должен понимать, что это право у него есть. Понятно, что мы исключаем радикальные случаи (пойти в мороз гулять в легкой куртке, вместо -теплой), но, если есть возможность выбрать ту или иную книгу, игру, краску, говорить или промолчать, это надо обязательно делать. Не спрашивая мнения ребенка, мы рискуем воспитать глубоко несчастную, подавленную личность, ведь нет ничего страшнее нелюбимого занятия или дела.

Совет 7. Создавайте добрые и доверительные отношения с детьми. Воспитывайте в них потребность в групповых ценностях. Это дружба, поддержка, взаимопонимание, взаимный успех. Хороши для этого традиции группы. Они могут передаваться от выпуска к выпуску, а могут быть индивидуальными, только для данного коллектива. Сюда вовлекаются все участники образовательного процесса: дети, педагоги, родители.

Для наглядности и духовного восприятия мы продемонстрировали педагогам два цветка. «Представьте, что это дети. Этот ребенок воспитывался в комфортной, доброжелательной обстановке, любви и внимании взрослых. Бутон медленно распускается и становится красивым открытым цветком. А этот малыш пребывал в атмосфере отстраненности, равнодушия взрослых. Это красивый бутон. Но, обратите внимание, я раскрываю лепесток, а он обламывается, и бутон не раскрывается до цветка».

Далее следовал вывод: в работе с такими хрупкими созданиями, как дети, требуется приложить немало усилий. Но наши старания будут того стоить. Ибо тогда они будут успешными и далее - в школе, ВУЗЕ, в семейной жизни, в стремительно меняющемся социуме. Не стоит забывать о том, что, занимаясь с детьми, развивая их, мы совершенствуемся сами и таким образом становимся намного счастливее.

Используемые электронные ресурсы:

1. Афоризмы «Деятельность и личность педагога». Миссия учителя. <https://si-sv.com/board/belinskij/9-1-0-124>
2. Гавриленко Н. Беседа с родителями «Как сделать ребенка счастливым». <https://www.maam.ru/detskijsad/beseda-s-roditeljami-kak-sdelat-rebenka-schastlivym.html>
3. Иоганн Вольфганг фон Гёте. Цитаты. <https://citaty.info/quote/511802>
4. Косорукова Л.П. «Роль воспитателя в жизни ребенка и общества», ст. опубли. 17.03.2014. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/17/rol-vospitatelja-v-zhizni-rebenka-i-obshchestva>
5. Команда BalaDok Центр персональной помощи родителям. <https://psyzona-info.kz/zhilber-sesbron-frantsuzskiy-pisatel.html>
6. Работа по теме: Как любить детей. Сухомлинский. ВУЗ: Уд. ГУ. <https://studfile.net/preview/3799599/>

Пилимонова Екатерина Александровна,

учитель-логопед,

МБОУ «С(К)НШ-ДС №2» г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

Речевое развитие детей с ОВЗ посредством дидактических игр по развитию мелкой моторики

Речь, является уникальной способностью, присущей только человеку, связана с процессами мышления, обеспечивает развитие моторики и общение, с помощью того или иного языка. Она представляет собой сложную психическую деятельность, имеющую различные виды и формы. На основе устной речи строится и развивается письменная речь. Речевая патология является следствием повреждения периферических и центральных органов слухового, зрительного, двигательного анализаторов. Нарушение моторных зон двигательного анализатора приводит к недостаткам произношения, так как страдают подвижные органы артикуляции (язык, губы, мягкое нёбо) и статические (твёрдое нёбо), а также органы голосообразования дыхания.

У детей с ОВЗ бедный опыт практической деятельности с предметами, бедный запас знаний об окружающем мире, нарушено сенсорное восприятие, пространственные представления. Чтобы ребенок смог выполнить упражнения для развития мелкой моторики, его мышечная, костная и нервная системы должны работать синхронно. Психологи и педагоги уже давно установили прямую зависимость между уровнем умственного развития малыша и уровнем развития его мелкой моторики рук. Поэтому и рекомендуют молодым родителям начинать проводить с грудничками элементарные занятия, как только он проявит интерес к окружающим его предметам, и начнет пытаться их хватать и тянуть к себе.

Что же такое мелкая моторика? Это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем нервной, мышечной, костной.

В. А. Сухомлинский писал, что «исток способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, т. к. стимулируя центры отделы мозга, отвечающие за движения пальцев рук, активизируются и соседние отделы, отвечающие за речь, которые близко расположены друг к другу. В нашем учреждении находятся дети не только с тяжелыми нарушениями речи, такие как ОНР, но и дети, у которых нарушены внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи. В связи с этим важно включать в занятия с детьми с ОВЗ по развитию речи и психических процессов игры и упражнения для развития мелкой моторики.

Какие же способы ускоряют развитие мелкой моторики, способствуют её развитию? К ним относятся: игры с мелкими предметами (пазлы, мозаика, конструкторы, бусины, пуговицы); пальчиковые игры; массаж кистей и пальцев; лепка; складывание пирамидок; рисование на песке; перебирание круп; шнуровка, заворачивание крышечек банок.

Пальчиковые игры являются одним из самых доступных видов работы по развитию мелкой моторики. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

1. сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
2. использовались изолированные движения каждого из них.

Решая задачи по развитию мелкой моторики детей с нарушениями речи учителями – логопедами используются в работе разнообразные игры, упражнения и пособия. Все они способствуют развитию речи и мелких мышц рук. При этом вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. У детей снижается возбудимость, возрастает интерес к образовательному процессу, активизируется внимание, память, восприятие.

С целью разнообразить педагогический процесс, поддержать интерес детей к выполнению заданий учитель – логопед находится в постоянном поиске новых методов и приемов, положительно влияющих на тонкую мускулатуру пальцев и кистей рук ребенка. Изучив приемы и методы развития мелкой моторики, мое внимание привлекли игры с камешками Марблс и игры с прищепками. Данные инно-

вационные средства, которые можно использовать в коррекционно – развивающей образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, не только развивают мелкую моторику ребенка, но и творческое воображение, логическое мышление, закрепляют знания цвета, счета. Данные игры повышают интерес ребенка, их можно использовать при автоматизации и дифференциации звуков, на занятиях по обучению грамоте, развитию лексико-грамматических категорий.

Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику – необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

Цели использования данных пособий:

1. Формировать правильный захват шарика кистью руки;
2. Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
3. Развивать ориентировку на плоскости;
4. Работать над дифференциацией цветов;
5. Упражнять в счете;
6. Обогащать словарный запас;
7. Развивать фразовую речь;
8. Развивать внимание, память и мышление;
9. Профилактика дисграфии;
10. Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.

Задания детям предлагаются по мере усложнения, сначала по показу, по готовому образцу, затем по словесной инструкции, а уже потом дети самостоятельно должны определить закономерность выполнения заданий.

Камешки Марблс – это сверкающие шарики из цветного стекла. Разноцветные стекляшки, переливающиеся на солнце, придутся по вкусу и детям, и взрослым.

Удивительно, но популярные сегодня Марблс, считаются старейшей игрой человечества. Древние люди играли с шариками из глины и камня, развивая точность и меткость. Постепенно материалы, из которых изготавливались шарики, совершенствовались. Марблс делали из керамики и мрамора, из полудрагоценных камней и фарфора. Теперь цветные шары, ставшие настоящим культом, изготавливают из прозрачного стекла с добавлением эффектных разводов.

Хочу предоставить вашему вниманию ряд игр, которые я использую на занятиях по развитию речи с детьми ОВЗ.

«Закрась букву»

Цель данной игры:

1. Обучать грамоте, знакомить с буквами, алфавитом;
2. Развивать зрительное восприятие;
3. Формировать и закреплять правильный захват камешка;
4. Развивать мелкую моторику;
5. Упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры руки ребенка;
6. Упражнять в ориентировке на плоскости листа;
7. Работать над дифференциацией цветов;
8. Развивать цветовосприятие и цветоразличение;
9. Упражнять в счете;
10. Обогащать словарный запас;

11. Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребёнка на занятии.

Ход занятия:

❖ Работая с данным пособием, ребёнок запоминает зрительный образ букв, это помогает подготовиться к школе, способствует профилактике нарушений письма (дисграфии) и чтения (дислексии). В данной игре предлагаю ребёнку закрасить буквы камешками на шаблоне. На следующих занятиях можно выложить букву по памяти, без использования шаблона.

❖ После знакомства с буквой уточняю у ребёнка, какие ещё он знает слова, начинающиеся на данный звук.

❖ Можно использовать данные игры при определении места изучаемого звука в предлагаемой картинке. Например. Буква «А» (картинка – арбуз), Где расположен звук «А» в слове арбуз (начало, середина, конец)? Таким образом, мы формируем у ребёнка навыки звукового анализа.

❖ Объясните ребёнку, почему буква имеет синий или красный цвет.

❖ Посчитайте количество выложенных камешков, назовите цвета.

❖ Работа с карточками может идти как часть занятия на этапе знакомства с буквой.

❖ Карточки могут использоваться на индивидуальном и групповом занятии.

«Ходилки, бродилки»

Цель данных пособий:

1. Автоматизировать заданный звук;

2. Корригировать произношение;

3. Корригировать и развивать фонематический слух;

4. Развивать фонематическое восприятие;

5. Упражнять в ориентировке на плоскости листа;

6. Работать над дифференциацией цветов;

7. Развивать цветовосприятие и цветоразличение;

8. Упражнять в счете;

9. Формировать и закреплять правильный захват камешка;

10. Развивать мелкую моторику;

11. Упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры руки ребенка;

12. Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребёнка на занятии.

Ход занятия:

❖ Помоги Русалочке Ариэль добраться до замка. Для этого ты должен правильно назвать картинки (или повторять слова за мной). С каждым правильно произнесённым словом ты берёшь камешек и выкладываешь дорожку Ариэль к замку. Говори красиво, выделяй звук [Л]. В конце игры можно посчитать количество камешков на дорожке. Для такого варианта игры листы с предметными картинками можно разрезать, чтобы получились карточки с отрабатываемым звуком;

❖ Посмотри внимательно на картинки. Назови мне те картинки, где звук [Л] стоит в начале слова (середине, конце);

❖ Назови и покажи домашних животных, диких животных, фрукты, овощи, продукты (используются листы с предметными картинками);

❖ Для дифференциации звуков. Перемешать карточки на звуки [Л - Р], [С - Ш]. Предложите ребёнку разложить карточки на две стопки...

❖ Для развития цветовосприятия можно выкладывать камешки разных цветов...

❖ Используя фоны, можно предложить ребёнку: Помочь Рапунцель увидеть фонарики, добраться до замка; Помочь зайчику найти морковку; Помочь бабочке собрать нектар, долететь до цветочка; Помочь Винни-Пуху встретиться с Пятачком; Помочь Ариэль доплыть до замка.

«Звуковой анализ»

Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза (фишки-камешки выкладывать под буквами).

Ход игры:

- «Волшебный мешочек».

Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).

- Звуковой анализ по схеме слова.

Игры с прищепками достаточно разнообразны. Хочу остановиться на следующих:

«Чей хвост»

Цель: Закрепить знания о животных, развивать память, мышление, внимание и мелкую моторику рук.

Ход игры: Однажды утром лесные звери проснулись и видят, что у всех **хвосты перепутаны**: у зайца — **хвост волка**, у волка — **хвост лисы**, у лисы — **хвост медведя**. Расстроились звери. Разве подходит зайцу **хвост волка**? Помогите зверям найти свои **хвосты**, ответив на вопрос «*Чей это хвост?*» Вот **хвост волка**. Какой он? (*серый, длинный*). Чей это **хвост**? — волчий. А это чей такой **хвост** — **маленький**, пушистый, белый? — зайца. и т.д.

«Детеныши»

Цель: закрепление знаний детей о животных и их детёнышах. Развивать умения детей правильно находить и называть животных и их детёнышей; развивать мелкую моторику.

Ход игры:

Перед детьми раскладываются прищепки с изображением детёнышей животных и игровое поле с изображением животных. Ребёнок берёт прищепку, с изображением детёныша, называет его, описывает (цвет, размер, дикое или домашнее, чем питается). Затем ребёнок находит маму на игровом поле, называет её и прикрепляет прищепку.

«Дифференциация птиц»

Цель: закрепление знаний детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать умения детей правильно находить и называть птиц; развивать мелкую моторику

Ход игры:

Перед детьми раскладываются прищепки с изображением солнышка и снежинки, и игровое поле с изображением зимующих и перелетных птиц. Ребёнок берёт прищепку, с изображением солнышка и прикрепляет к перелетной птице, называя её; ребенок берет прищепку, с изображением снежинки и прикрепляет её к зимующей птице, называет её

Игры с прищепками и с камешками Марблс очень нравятся детям. Они с удовольствием включаются в работу, решая поставленные мною цели и задачи по коррекции речевого развития.

Список литературы:

1. 30 уроков развития мелкой моторики руки; Современная школа, Кузьма. – М., 2012. – 32 с.
2. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Часть 2. Для детей 3 лет; Мир. – М., 2013. – 32 с.
3. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Часть 2. Для детей 4 лет; РГГУ. – М., 2013. – 32 с.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет; Академия развития. – М., 2013. – 176 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики; Невская нота. – М., 2012. – 52 с.
6. Солнцева В. А., Белова Т. В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики; АСТ, Астрель. – М., 2015. – 96 с.
7. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста; Корона-Век. – М., 2015. – 128 с.

Платова Ирина Валерьевна,

педагог-психолог,

МБДОУ комбинированного вида детский сад № 52 «Берёзка»,

г.о. Мытищи, Московская область

Развитие высших психических функций у дошкольников с ЗПР посредством использования логических блоков З. Дьенеша

В настоящее время, одним из требований ФГОС к содержанию и организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста является формирование универсальных предпосылок учебной деятельности. Как известно, особую умственную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели, как в непосредственной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни. Основной вид деятельности дошкольников - это игра. Именно в игре можно с помощью данных технологий развивать у дошкольников не только интеллектуальные способности, но и творческие, коммуникативные (умение работать в паре, подгруппой, коллективно), речевые. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игра идет на пользу общему развитию ребенка: стимулирует его познавательные интересы, активизирует интеллектуально-творческие способности, дает возможность ребятам самоутвердиться и реализовать себя, помогает восполнить дефицит общения. Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

При задержке психического развития отмечается замедление темпа развития психики, которое выражается в нехватке общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, преобладании игровых интересов и неспособности заниматься интеллектуальной деятельностью. Все это может обуславливать актуальность применения игровой методики Золтана Дьенеша в развитии детей дошкольного возраста с ЗПР.

Данная методика является одной из универсальных современных педагогических технологий. Блоки Дьенеша придумал венгерский психолог, профессор,

создатель авторской методики «Новая математика» - Золтан Дьёнеш. Дидактический материал основан на методе замещения предмета символами и знаками (методе моделирования). Он предназначен для детей от 2 до 8 лет.

Можно выделить задачи использования логических блоков в работе с детьми:

1. Развивать логическое мышление.
2. Формировать представление о математических понятиях - алгоритм, (последовательность действий) кодирование, (сохранение информации с помощью специальных символов) декодирование информации, (расшифровка символов и знаков) кодирование со знаком отрицания (использования частицы «не»).
3. Развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам (по одному, по двум, трем), объяснять сходство и различие объектов, обосновывать свои рассуждения.
4. Знакомить детей с формой, цветом, размером, толщиной объектов.
5. Развивать пространственные представления.
6. Развивать знания, умения, навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач.
7. Развивать познавательные процессы, мыслительные операции.
8. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способность к моделированию и конструированию.
9. Развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью.
10. Развитие речи: дети учатся рассуждать, вступают в диалог со своими сверстниками, строят свои высказывания, используя в предложениях союзы «и», «или», «не», и др., охотно вступают в речевой контакт со взрослыми, обогащается словарный запас.
11. Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

С точки зрения педагогики, данная игра относится к группе игр с правилами, к группе игр, которые направляет и поддерживает взрослый.

Игра имеет классическую структуру:

- Задачу (задачи).
- Дидактический материал (собственно блоки, таблицы, схемы).
- Правила (знаки, схемы, словесную инструкцию).
- Действие (в основном по предложенному правилу, описанному либо моделями, либо таблицей, либо схемой).
- Результат (обязательно сверяемый с поставленной задачей).

Опыт российских педагогов показал эффективность использования логических блоков как игрового материала в работе с детьми дошкольного возраста для:

- Ознакомления детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером;
- Развития мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;
- Усвоения элементарных навыков алгоритмической культуры мышления;
- Развития познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения;
- Развития творческих способностей.

Методологические основы в применении данной технологии с использованием блоков Дьенеша подробно описаны в методических пособиях: «Давайте поиграем» под редакцией А.А. Столяра, «Логика и математика для дошкольников» под редакцией З.А. Михайловой, «Дидактические игры-занятия в ДОУ» Е.Н. Панова и в других, где дана система игр и упражнений с логическими блоками Дьенеша.

В своей работе я применяю Блоки Дьенеша для развития восприятия, памяти, пространственного гнозиса, развития мелкой моторики и закрепления лексических тем. Работа с Блоками Дьенеша я строю по принципу - от простого к сложному. Работу с блоками я начинаю со среднего возраста, а также учитываю зону ближайшего и актуального развития детей.

По данным мониторинга, в начале учебного года дети с ЗПР имеют низкий уровень развития, а именно: уметь различать форму, цвет, величину и размер - 68% детей; выделять признаки предмета и сравнивать их - 68% детей; владеть операцией классификации - 44% детей, выявлять и абстрагировать свойства - 96%; строить высказывания и умозаключения - 100% детей. На конец учебного года, я вижу, что произошла положительная динамика и уровень развития детей заметно увеличился.

Анализ психолого-педагогической диагностики показывает эффективность игровой технологий с использованием блоков Дьенеша, что способствовало успешному развитию логического мышления детей, а значит, и подготовке их к обучению в школе.

Список литературы:

1. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет. ФГОС – СПб.: ООО «Изд. «детство-пресс», 2016.
2. Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша» учебный курс для детей 5-6 лет. ФГОС – СПб.: ООО «Изд. «детство-пресс», 2017.
3. Лелявина Н.О, Финкельштейн Б.Б «Давайте вместе поиграем: Комплект игр с блоками Дьенеша». – СПб.: ООО «Корвет», 2001.

Полевская Марина Константиновна,

воспитатель;

Прокопьева Ирина Валентиновна,

воспитатель,

МБДОУ «Д/СКВ № 134», г. Братск, Иркутская область

Театрализованная деятельность, как формирование детско-взрослого сообщества

В Федеральном законе «Об образовании Российской Федерации» предусмотрено, что в решении сложных, многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС дошкольного образования, эксклюзивная роль принадлежит семье. В статье 44 Закона впервые прописаны права, обязанности и ответственность родителей за образование ребёнка. В связи с этим необходимо по-новому взглянуть и на взаимодействие ДОУ с родителями с целью создания единого образовательного пространства.

Семья – это институт, в котором существует свой микроклимат, именно в семье у ребенка зарождаются первичные представления о добре и зле, порядочности. Так как именно родители определяют поведение и становление личности, а

так же осуществляют его воспитание, то взаимодействие педагогического коллектива и семей воспитанников представляет особый интерес.

Именно в совместной театральной деятельности идет творческий обмен: от взрослых к детям, которые перенимают опыт старших и от детей к взрослым, которые в свою очередь учатся заново радоваться, получать удовольствие от игры и небольших побед, учатся лучше чувствовать и понимать своего ребенка, это и способствует сплочению и укреплению взаимоотношений между детьми и их родителями.

В рамках ежегодного события ДООУ «Театральная весна» перед каждой группой стояла задача поставить спектакль совместно с родителями и детьми.

Но как сделать, так что бы родители проявили желание участвовать в театральных постановках? Когда мы в первый раз, в младшей группе, предложили родителям принять участие в спектакле, в качестве актеров, желающих оказалось не так уж много, одна мама согласилась быть сказочницей, еще двоих пришлось уговаривать. Реакция родителей на просьбу была одинакова «Вы что, я не смогу! Там же будут другие родители смотреть!».

После показа нашего первого спектакля все зрители (родители группы и дети) были в восторге. Но в ходе личных бесед, на вопрос «Хотите ли вы принять участие в следующем спектакле?», ответ был отрицательный.

Тогда мы предположили, что необходимо провести работу на сплочение коллектива и раскрепощению родителей группы. Мы разработали ряд мероприятий, такие как «День матери», «Поздравляем наших пап с 23 февраля» которые стали традиционными в нашей группе, а так же мастер класс «Изготовление кукол и атрибутов для театра своими руками», старались привлекать родителей в различные мероприятия и праздники детского сада и группы, в которых, родители были не просто наблюдателями, а полноправными активными участниками.

А так же было решено сформировать детско-взрослое сообщество, где детей, педагогов и родителей объединяла бы одна цель.

По определению Л.М. Клариной «детско-взрослое сообщество – это такое совместное бытие взрослых и детей, для которого характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются интересы, склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности».

Мы считаем, что образовательное событие соответствует основным условиям способствующим возникновению и функционированию детско-взрослой общности: эмоциональная включенность детей и взрослых в общее переживание или деятельность, наличие возможности самоопределения в ней каждого субъекта, возможность проявления и реализации субъектных качеств, авторских инициатив ее участников, возможность рефлексии, осуществляемой в данном взаимодействии.

Цель: Создать условия для совместной деятельности воспитателей, родителей и детей, через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Вызвать интерес у детей и родителей к театрализованной деятельности.
2. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

4. Сплочение родительского коллектива, вовлечение в жизнедеятельность группового сообщества и развитие творческих способностей родителей.

Что же это такое детско-взрослое сообщество? Кларина Л.М считает, что детско-взрослое сообщество это «такое совместное бытие взрослых и детей, для которого характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются интересы, склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности».

С.А. Тращенко говорит что «Детско-взрослое сообщество предполагает партнерскую позицию взрослого, которая может быть выражена девизом: «Мы все включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: «мы все хотим это делать»».

Наше детско-взрослое сообщество по типу являлось, структурированным закрытым и было направлено на удовлетворение потребностей в самовыражении.

Мы придерживались основных принципов образовательного сообщества:

- Развитие как детей, так и взрослых;
- Современность;
- Разновозрастность;
- Взаимопонимание и доверие;
- Самосознание;

Соблюдали условия, способствующие возникновению и функционированию детско-взрослого сообщества.

➤ эмоциональная включенность детей и взрослых в общее переживание или деятельность;

➤ наличие возможности самоопределения в данной деятельности каждого субъекта;

➤ возможность проявления и реализации субъектных качеств, авторских инициатив ее участников;

➤ возможность рефлексии, осуществляемой в данном взаимодействии.

Родителям группы был показан детский спектакль, после чего было организовано совместное чаепитие. В ходе, которого мы поинтересовались у детей и родителей «Сможете ли вы все вместе и дети, и родители создать свою театрализованную постановку?». Дети дружно ответили «Да!», родители, уловив эмоциональный настрой детей, так же ответили «Да». Мы предложили родителям самостоятельно выбрать сценарий сказки, подобрать музыкальное сопровождение, продумать костюмы, распределить роли. Была выбрана сказка «Алёнушка и лиса», родители взяли на себя роли соответствующие взрослым людям: дед, бабка, лиса, медведь. Остальные родители распределили между собой другие обязанности.

В ходе репетиций спектакля, мы заметили, что родители недостаточно эмоциональны, скованны, поэтому было решено разработать нетрадиционное родительское собрание. В ходе собрания родителям были предложены речевые упражнения, этюды, обыгрывание мини сценок в небольших компаниях.

В результате родители показали себя неплохими актерами, а дети гордились участвовавшими родителями. Другие же дети подходили к своим родителям и просили принять участие в следующий раз.

Идя на родительское собрание, в следующий раз, цель которого была обсуждение очередной театральной постановки, родители уже знали к чему готовиться

и заранее начали обсуждать в родительском чате сценарий, хотя к общему мнению так и не пришли, решили, что на собрании договорятся. Обсуждение проходило бурно и весело, родители не чувствовали скованности и стеснения, активно высказывали свои предложения. Обсуждали несколько сказок, одна из них была «Волк и семеро козлят», одна из родительниц в шутку предложила «Пусть папы козлят и играют», все дружно посмеялись, но идея была настолько интересна, что все обсуждения возвращались к «папам козлятам». На удивление несколько пап оказалось не против, и поддержали данную идею. Было решено взять пару старших детей для правдоподобности инсценировки, так как козлята идут от старшего к младшему, детям решили отдать те роли, которые обычно играют взрослые. Мамы договорились сделать приблизительно одинаковые шапочки (ободки) для козлят.

В ходе репетиций мы увидели, что наши труды по сплочению и раскрепощению коллектива не прошли даром. Родители общались как очень хорошие знакомые, давали друг другу советы, в корректной форме высказывали недовольства, и свои переживания. При этом сами дети были активны, не проявляли ни какого стеснения, высказывая свои пожелания.

В итоге спектакль произвел фурор. Этот гордый взгляд маленькой волчицы, которая ведет за собой 7 крупных мужчин, заметили все зрители в зале. А 7 взрослых мужчин, изображающих непослушных, балующихся маленьких козлят рассмешили всех. Данной театрализованной постановкой были удовлетворены все и родители, и дети.

В следующий раз наши родители решили, что надо придумать, что-то новенькое, тогда одна из родительниц предложила спеть песню в ходе спектакля. Несколько других родителей подхватили эту идею, и в ходе бурных обсуждений было принято решение поставить мюзикл, где всем актерам необходимо петь, без фонограммы. Желających спеть в живую, оказалось не так много, но они были, родители взяли на себя роли короля, охранников, трубадура и бандитов, причем охранники и бандиты изъявили желание играть со своими детьми, трубадур предложил на роль принцессы свою дочь. Одна из родительниц предложила поставить с детьми танец, другие родители предложили свою помощь в изготовление костюмов.

Подготовка к данному мюзиклу была трудной, было много репетиций, что-то не получалось у родителей, что не получалось у детей, но они поддерживали и подбадривали друг друга. В итоге получился замечательный спектакль.

На первоначальных этапах, при обсуждении сценариев в группе вешался плакат, который был разделен на 3 части (обсуждение, репетиция, спектакль) где родителям и детям предлагали выразить свои эмоции в виде театральных смайликов. На этих плакатах отчетливо было видно, как менялось настроение родителей и детей.

За 3 года, в совместной театрализованной деятельности из 24 родителей, 12 приняли активное участие в роли актеров, 9 родителей принимали участие в создании атрибутов, костюмов, разработке сценариев, подборе музыкального сопровождения, 3 не заинтересовались данной деятельностью и были пассивны.

Совместная театрализованная деятельность, дает возможность уровнять позиции ребенка, педагога и родителей. В этом уникальном виде сотрудничества дети учатся общаться не только друг с другом, но и со взрослыми, в свою очередь

родители в доброжелательной атмосфере учатся слышать детей, с обратной связью, на одном уровне «глаза в глаза».

В результате мы не только обогатили внутренний мир детей и родителей, мы способствовали сближению и взаимопониманию в семьях воспитанников. Создав детско-взрослое сообщество, мы сплотили коллектив детей, воспитателей и родителей. Видя тесные отношения родителей и воспитателей, дети в группе стали более активные, раскрепощенные, не стесняются высказывать свое мнение и проявлять инициативу в деятельности группы.

Список литературы:

1. Кларина Л.М. Сообщество семьи и детского сада: его цели и модели развития // Детство: Педагогический альманах. – 1998. – № 1. – С. 13-22.

Попова Оксана Валериевна,

физинструктор;

Горбаль Анастасия Сергеевна,

воспитатель;

Вершинникова Анна Александровна,

воспитатель,

СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад № 16

Проект «ГТО в детский сад – первые шаги»

Залогом успешного развития нашего общества является здоровье подрастающего поколения. Вопрос формирования, сохранения и укрепления здоровья детей имеет особую социальную значимость, так как от этой категории населения зависит здоровье нации.

Проект «ГТО в детский сад – первые шаги» направлен на пропаганду и формирование здорового образа жизни у детей, родителей и педагогов путем вовлечения их в физкультурно-оздоровительные и интеллектуально-творческие мероприятия – это создание эмблемы ГТО и атрибутики, спортивные соревнования среди детских команд до конца отчетного периода в I ступени испытаний ГТО, организация подготовки педагогов к сдаче нормативов ГТО на базе образовательного учреждения, а так же на стадионе города, совместное участие педагогов и родителей в соревнованиях: лыжный забег, стрельба из пневматической винтовки.

В течение года проводилась акция «Папа, мама я - спортивная семья», цель которой – пропаганда здорового образа жизни. Около 100 взрослых и детей участвовали в реализации проекта на территории ДОО.

Вид проекта: информационно-познавательный.

Участники проекта: дети СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» детского сада №16 старшие и подготовительные группы, педагоги ДОО, родители.

Партнеры проекта: субъекты социализации МАУ «Стадион «Нефтяник»

Возраст детей: от 5 до 7 лет.

Продолжительность проекта: долгосрочный год.

Условия, необходимые для реализации проекта.

Данный проект ВФСК ГТО в детский сад «ГТО в детский сад – первые шаги» разработан с учётом возрастных особенностей дошкольников, ФГОС дошкольного образования. Для того, чтобы реализация проекта была успешной, созданы следующие благоприятные условия: наличие в ДОО спортивного и музыкального

зала, спортивной площадки, приобретение необходимого инвентаря, обогащение в группах предметно-пространственной среды, имеющих уголков здоровья. Рядом с ДОО расположены субъекты социализации спортивной направленности. Имеется подходящий квалифицированный кадровый потенциал: старший воспитатель, инструктор по физической культуре, педагоги ДОО, психолог, логопед, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра.

Этап реализации	Содержание работы
Организационно-подготовительный	Разработка проекта. Составление плана мероприятий по внедрению комплекса ГТО. Формирование нормативно-правовой базы. Создание условий по внедрению проекта (приобретение необходимого оборудования, пополнение предметно-пространственной среды т.д.).
Практический	Непосредственно реализация проекта.
Обобщающий (итоговый)	Представление результатов деятельности родительской и педагогической общественности, размещение материалов на официальном сайте.

Содержание проекта:

Организационно-педагогическая работа:

- анализ условий для реализации проекта.
- подбор методической, научно-популярной литературы, иллюстративного материала по теме проекта;
- составление плана мероприятий;
- знакомство и изучение нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) I ступень (возрастная группа от 6 до 8 лет);
- пополнение материально-технической базы необходимыми ресурсами для обеспечения внедрения комплекса ГТО и подборка оборудования, спортивного инвентаря для проведения нормативных испытаний, физкультурных занятий и спортивных праздников;
- трансляция презентаций с использованием мультимедийного оборудования «История возникновения ГТО», «Выполняем нормы ГТО»;
- создание медиатеки стихов, презентаций, загадок о разных видах спорта;
- проведение консультаций: «Что такое ГТО?», «Зачем нужно ГТО в дошкольном возрасте?», «Внедрение комплекса ГТО в ДОО», «Нормативные испытания «ГТО» и как их проходить»;
- оформление информационных стендов «Нормы ГТО», папка-передвижка «Что такое ГТО», «Игры для здоровья»;
- привлечение родительской общественности и социума для реализации физкультурно-оздоровительной работы в ДОО;
- организация выставки совместного творчества детей и родителей «ЗОЖ», «Путь к успеху – ГТО», «Я выбираю спорт!»;
- проведение оздоровительных акций;

- систематические фотоотчёты на сайте ДОО по проведённым мероприятиям в рамках проекта;

- анализ мониторинга работы по проекту «ГТО в детский сад – первые шаги»

Интегрированные спортивно-оздоровительные мероприятия для детей с субъектами социализации:

- экскурсия в МАУ «Стадион Нефтяник»

- знакомство со спортсменами городского округа Отрадный, обладателя значка «ГТО» и выпускниками ДОО;

- соревнования и фестивали;

- подготовка к сдаче норм ГТО на базе МАУ «Стадион «Нефтяник» и «ДЮСШ»

Работа с родителями:

- совместное мероприятие на сайте детского сада «Мама, папа, я – спортивная семья»;

- интерактивный мастер-класс «Делай как я!» для детей и их родителей по разным видам нормативов «ГТО» (силовые, на гибкость, на скорость и выносливость);

- совместное выступление педагогов и родителей в соревнованиях в рамках ВФСК «ГТО»;

- совместные еженедельные игры педагогов и родителей «Волейбол»

Работа с детьми:

- игры – упражнения с включением обязательных испытаний (тестов) ВФСК «ГТО»;

- систематическое проведение мероприятий по подготовке дошкольников к сдаче норм ГТО;

- рассматривание с детьми иллюстраций, фото и видео материалов по теме проекта;

- чтение рассказов, загадывание загадок, разучивание стихотворений о спорте;

- проведение интеллектуальных и развивающих игр: «Угадай вид спорта», «Спортивное оборудование», «Сложи картинку», «Найди спортсмена по описанию», «Четвертый лишний», «Что изменилось»;

- рисование по теме: «Выполним нормы ГТО!», «Спорт и спортивные атрибуты», «Вперед к победам»;

- изготовление дидактических игр и альбомов.

Работа с педагогами:

- знакомство с положением о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) и нормативов ГТО;

- организация подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО»;

- сдача норм ГТО на базе МАУ «Стадион «Нефтяник»

Заключение

Проект является практически значимым для системы образования. Идея проекта состоит в получении адаптированной к веяниям времени системы внедрения комплекса ГТО в дошкольное образование, рекомендаций по ее реализации, а

также возможности реализации данного проекта в любом образовательном учреждении. Педагогический коллектив активно включился в проект, выявлена заинтересованность родителей в ЗОЖ, сдаче норм ГТО.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Линка-Пресс, 1993. – 87 с.
2. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. – М.: Медицина, 2009. – 211 с.
3. Кареева Т.Г. Программа формирования культуры здорового образа жизни у дошкольников «Наша традиция – быть здоровыми!» // Психолог в детском саду. – 2006. – № 3. – С. 52-80.
4. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья.
5. Утробина К.К. Занимательна физкультура в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. – 194 с.

Прохорова Любовь Анатольевна,

воспитатель;

Филимонова Оксана Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ № 224, г. Ульяновск, Россия

Использование информационно-коммуникационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста

В настоящее время предъявляются новые требования к воспитательно-образовательной работе в системе дошкольного образования, внедрению новых подходов. Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) становятся неотъемлемой частью современной жизни, и образования.

Поэтому, всё более актуальным становится применение в дошкольном образовании современных информационно-коммуникационных технологий, так как мультимедийные средства позволяют в доступной игровой форме развить логическое мышление детей и усилить учебный процесс. Согласно ФГОС ДОО, применение информационных технологий повышает мотивацию детей к получению новых знаний, повышает интерес к обучению, ускоряет процесс усвоения знаний и улучшает качество обучения. Это способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Наглядность материала повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Информационно-коммуникационные технологии – это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением вычислительной техники, а так же средств коммуникации.

Использование ИКТ в образовательной деятельности позволяет:

- Показать информацию в игровой форме, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре.
- Ярко, образно, в доступной форме преподнести материал, что соответствует наглядно-образному мышлению дошкольников.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать знаниями.
- Способствовать развитию у дошкольников познавательной активности, исследовательских способностей, талантов и навыков.

Проанализировав информацию по данной теме, мы пришли к выводу, что целесообразно использовать информационно-коммуникационные технологии при планировании работы по экологическому образованию дошкольников.

Компьютерные и мультимедийные технологии являются одной из составляющих информационно-коммуникационных технологий, которые помогают делать НОД по экологическому воспитанию более наглядным и динамичным, привлекать пассивных детей к активной деятельности, активизировать познавательный интерес, активизировать мыслительные процессы и др.

Применяются мультимедийные технологии в виде:

- звуковых материалов (записи голосов птиц, зверей, шум леса, моря, дождя)
- экранные материалы (серии кадров или слайдов, посвящённых одной теме, напоминают дидактические картинки);
- мультимедийные презентации (сочетают динамику, звук, красочное изображение);
- мультимедийные экологические игры (игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, викторины и др.);
- «Виртуальные экскурсии или путешествия» (дают возможность посетить недоступные места. Например: «Путешествие В Антарктиду»).

Использование информационных компьютерных технологий позволяет, не только в увлекательной форме привлечь внимание детей, но и наглядно показать взаимосвязи животных и растений. Тем самым улучшить качество результатов знаний и умений по экологическому воспитанию.

Мы стараемся организовать работу с использованием ИКТ в разных формах: индивидуальная форма предполагает самостоятельное решение ребенком поставленных перед ним задач; для решения заданий в паре используется парная форма; при использовании групповой формы, детей делят на подгруппы; если задание выполняют все участники одновременно, данная форма называется коллективная или фронтальная.

Так же мы используем информационно-коммуникационные технологии в работе с родителями. В условиях современной жизни не у всех родителей хватает времени для посещения различных мероприятий, проводимых в детском саду, многие не читают информацию, предоставленную на информационных стендах, поэтому в нашей группе создана персональная страничка. У родителей появилась возможность заглянуть на сайт группы и узнать все последние новости, принять участие в выставке-конкурсе поделок из природного материала, фотовыставке «Семейная прогулка в лесу», поучаствовать в экологических акциях и т. д. Здесь родители могут задать интересующий их вопрос, получить консультацию педагога на интересующую тему, поделиться своим мнением.

Целенаправленная, систематическая деятельность по экологическому образованию дошкольников с использованием ИКТ открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование ИКТ в совокупности с систематической, целенаправленной, правильно организованной деятельностью по экологическому воспитанию способствует высокой познавательной активности, любознательности и интереса дошкольников к окружающему миру.

Разбойникова Юлия Викторовна,

воспитатель,

МАДОУ № 43 «Светлячок» г. Южно-Сахалинска Сахалинской области

Взаимодействие детского сада и семьи по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

«Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум, мысли малышей являются мать и отец».

А.В. Сухомлинский

Процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы обусловили необходимость поиска решения, проблем взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, создания условий для повышения педагогической культуры родителей.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности.

В статье 18 Закона «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка.

Преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей и часто испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения возникающих проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения. В этой связи для максимальной эффективности такого сотрудничества недостаточно простого информативного монологического общения, нужно стремиться к ведению равноправного диалога с семьями воспитанников.

На современном этапе в работе с родителями появилось понятие «вовлечение родителей» в деятельность дошкольного учреждения, т.е. активное участие родителей в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и развитие.

Всю работу по вовлечению родителей к деятельности дошкольного учреждения можно разделить на три этапа:

1. Выявление потребностей родителей в области воспитания и образования собственного ребенка;
2. Педагогическое просвещение родителей;
3. Партнерство педагогов и родителей в деятельности ДОУ.

На первом этапе педагогам помогут беседы с родителями, посещения на дому, наблюдение за детьми, анкетирование, опрос, «Почтовый ящик».

Педагогическое просвещение родителей – самый важный этап. Для реализации содержания этой работы в ДОУ используются коллективные и индивидуальные формы взаимодействия: вечера вопросов и ответов, “круглый стол”, деловые игры, родительские собрания (общие и групповые), устные журналы, беседы, выполнение индивидуальных поручений, почтовый ящик «Вы спрашиваете – мы отвечаем», наглядная агитация.

Необходимо помочь родителям ориентироваться в литературе по семейному чтению, увлечь обсуждаемой на встрече темой, расположить их к анализу распространенных стереотипов в воспитании, вызвать ассоциации с собственным опытом. Важно заинтересовать родителей, вызвать их на откровенный разговор, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. Если воспитатель смог затронуть сознание и чувства родителей, то их можно считать союзниками, они уже никогда не останутся равнодушными созерцателями происходящего. Все это поможет лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в детском саду и дома. Узнать, кто ваши родители «созерцатели» или «союзники», вам поможет опрос членов семьи.

Главная задача педагогов на третьем этапе – создание условий для развития нормальных отношений в семье, а это может быть достигнуто только при деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах.

Практика работы выявила 2 вида форм совместной работы с родителями.

Совместные мероприятия педагогов и родителей: родительские конференции, консультации, беседы, вечера для родителей, педагогические советы, диспуты, кружки для родителей, встречи с администрацией, тренинги и т.д.

Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: дни открытых дверей, утренники и праздники, концерты, викторины, спортивные соревнования, турпоходы, выпуск газет, выставки совместного творчества, тематические вечера, благоустройство ДОУ и территории и т.д.

Не следует забывать и о наглядных формах работы: библиотеки, папки-передвижки, видеофильмы, памятки-рекомендации, открытки-приглашения, фотовыставки, Уголки для родителей.

В основу совместной деятельности семьи и нашего дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и

тех же детей. В основу этого союза положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс. Мы вырабатываем совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Для реализации содержания программы в дошкольном учреждении используются коллективные и индивидуальные формы деятельности. Считаем целесообразным сочетание коллективных и индивидуальных форм взаимодействия: беседу, консультации-размышления, выполнение индивидуальных поручений, совместный поиск решения проблемы и т.п. Эти формы могут стать эффективными только в том случае, если удалось найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем. Важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать на откровенность, вызвать желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в дошкольном учреждении и дома. Одна из главных задач – создать условия для развития нормальных отношений в семье, а это может быть достигнуто только при деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах.

Например, формы познавательной деятельности – это общественные смотры знаний, умений и навыков, творческие отчеты по направлениям деятельности, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, Дни открытых дверей и т.д. Предмет, тему, методику проведения родители и воспитатели определяют совместно. Воспитатель составляет задания, помогает сформировать группы, организовать подготовительную работу, а родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов.

Формы трудовой деятельности – оформление помещения группы, трудовой десант по благоустройству и озеленению группы, ДОУ, создание библиотеки и т.п.

Формы досуга – подготовка, проведение и обсуждение спектаклей, праздников, соревнований, конкурсов, КВН; различных клубов и др.

Формы активизации – дискуссии, диалоги, обсуждение ситуаций, анализ детских высказываний или детского творчества, тренинги, метод игрового моделирования и др.

Наглядные формы: библиотеки и папки-передвижки, видеофильмы, памятки-рекомендации для родителей и детей, открытки-приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских или совместных рисунков, поделок с родителями, фотовыставки, газеты, Уголки для родителей и др.

Интересной формой сотрудничества является выпуск газеты.

Нами определен ряд общих задач по работе с родителями в дошкольном учреждении:

изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах (семье и др.);

обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;

использование опыта деятельности других дошкольных учреждений для построения модели взаимодействия с родителями;

расширение средств и способов работы с родителями;

обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители будут:
ощущать личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;

увидят, как их ребенок общается с другими;

начнут больше понимать в детском развитии;

получат представление о работе воспитателей и будут испытывать большее уважение к ним;

обучатся видам детской деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;

познакомятся с друзьями своих детей, о которых уже много слышали;

установят длительные дружеские связи с другими родителями;

получат возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели смогут:

понять, как родители мотивируют своих детей на развитие и образование в едином детском коллективе;

увидеть, как родители помогают своим детям решать жизненно важные задачи;

узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

Советы, которые помогут активизировать участие родителей

Проявляйте взаимное уважение друг к другу.

Поощряйте инициативу, творчество и фантазию родителей, помогайте им.

Привлекайте родителей к занимательным мероприятиям детского сада.

Позвольте родителям самим выбирать, какую помощь они могут оказать детскому саду.

Доводите до сведения родителей, что их участие в жизни ДОУ и группы ценится, а любая помощь с их стороны приветствуется.

Говорите семьям о надеждах, возлагаемых воспитателями на родителей.

Делайте ударения на сильные стороны семьи и давайте положительные оценки.

Поддерживайте тесные контакты.

Высказывайте свою признательность им.

Напоминайте родителям, что вы рады любому их участию.

Постарайтесь заинтересовать и привлечь всю семью.

Поощряйте посещаемость родительских собраний.

Сохраняйте конфиденциальность любой информации.

Обучайте навыкам сотрудничества.

Создавайте совместные развивающие занятия с родителями и детьми для укрепления их взаимопонимания.

Таким образом, работа родителей и педагогов в условиях дошкольного учреждения должна носить ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и работниками дошкольного учреждения.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. – 2002. – № 4. – 66 с.

2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. – М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167 с.
3. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. – 2002. – 147с.
4. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – 70 с.

Распутина Ирина Александровна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Д/СКВ № 134» МО г. Братска

Дидактическое пособие «Кладовая сказок» для детей 3-7 лет

На протяжении многих столетий люди рассказывали детям сказки. Из поколения в поколения дети с удовольствием слушали их, постигая с их помощью жизнь, учились отличать на примере действующих там героев хорошее от плохого. Дети всерьез верят в сказочный мир, полный чудес. Сказки уместны в любой ситуации, пригодны во всех случаях жизни. Из сказок дети черпают первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу.

Спектр использования сказки многогранен. Это и коррекция личности, и расширение эмоционально-поведенческих реакций.

В данном дидактическом пособии сказка используется еще и как эффективное средство развития интеллектуальных, творческих, мыслительных способностей у детей дошкольного возраста.

Многофункциональное дидактическое пособие «Кладовая сказок» представляет собой комплект игр по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Пособие рассчитано на детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Задания, в зависимости от возраста, усложняются.

Цель дидактического пособия «Кладовая сказок»: создать условия для развития психических процессов детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- ✓ Развивать внимание, память.
- ✓ Формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета.
- ✓ Развивать мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать.
- ✓ Развивать воображение, творческие способности, речь.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Формировать коммуникативные навыки.

Комплект игр, входящих в пособие, следующий:

- Игры, направленные на развитие внимания.

«Найди отличия».

Материал: 9 карточек разной сложности.

Игровое действие: Ребенку предлагается картинка с изображением одного и того же объекта, отличающегося некоторыми деталями. При рассматривании ил-

люстрации предлагается ребёнку найти отличия. В случае возникновения трудностей при рассматривании предъявленных объектов ребёнку может быть оказана помощь в виде наводящих вопросов.

Можно устроить соревнование «Кто быстрее найдет, чем отличаются картинки?»

«Сказочное лото».

Материал: 5 игровых полей с различными изображениями и небольшие карточки, повторяющие картинки с поля.

Игровое действие: играют 2-5 детей, раздаётся по одной большой карточке каждому игроку, маленькие карточки находятся у ведущего. Ведущий показывает карточку, ребёнок должен найти у себя соответствующую картинку. Выигрывает тот, кто быстрее закрыл свою карточку.

•Игры на развитие восприятия:

«Разрезные картинки».

Материал: 11 картинок разной сложности, разрезанных на разное количество частей (от 2 до 10). Каждая картинка имеет образец.

Игровое действие: Из фрагментов ребёнок по образцу собирает картинку (младшая, средняя группа). Дети старшего дошкольного возраста складывают без образца.

«Найди фрагмент» (для детей 5-7 лет).

Материал: 6 изображений с отсутствующими элементами и фрагменты изображений, образец с прорисованными в месте фрагмента линиями.

Игровое действие: выбрать из фрагментов картинок правильный.

•Игры на развитие памяти:

«Мемо для малышей».

Материал: 24 карточки для детей младшего и среднего дошкольного возраста; 24-48 карточек для детей старшего дошкольного возраста.

Игровое действие: карточки раскладываются на столе картинками вниз. Игроки по очереди переворачивают по две карточки таким образом, чтобы все могли видеть изображенные на них картинки. Если картинки на карточках одинаковые, то игрок забирает их себе и продолжает игру, до тех пор, пока картинки не совпадут. Если картинки не совпадают, то игрок кладет карточки обратно картинками вниз и ход переходит другому игроку. Выигрывает тот игрок, кто к концу игры наберет большее количество парных картинок.

«Подбери героев к сказке», «Выложи героев по порядку».

Материал: герои сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя»

Игровое действие: дети должны из разных героев подобрать к определенной сказке героев. Разместить их по мере повествования.

•Игры на развитие мыслительных операций:

«Четвертый лишний».

Материал: 32 карточки, с разными изображениями (фрагмент сказки, герой сказки). Игровое действие: перед ребенком выкладываются 4 изображения, три из них связаны каким-либо признаком (фрагменты из одной сказки, или герои из одной сказки, или только домашние животные), а четвертая картинка не связана логически (фрагмент другой сказки, дикое животное). Ребенок рассматривает картинки, называет, что на них изображено и определяет, какое изображение лишнее.

«Сортировка по величине».

Материал: картинки с изображением репки, мебели, посуды, разного размера от меньшего к большему, медведи разного размера. В этой игре можно использовать героев сказок.

Игровое действие: детям предлагается показать, как от меньшего к большему выросла репка, найти большого, среднего и маленького медведя, и подобрать им кровати, стулья, чашку и ложку соответствующего размера.

•Игры на развитие мелкой моторики.

«Лабиринт».

Материал: 8 карточек. На карточках круглой формы изображены дорожки разной сложности и картинки к кому эти дорожки ведут. Для детей младшего дошкольного возраста это одна тактильная дорожка, для детей старшего дошкольного возраста – лабиринт состоит из нескольких дорожек.

Игровое действие: перемещать пальчик по лабиринту, выполняя игровое задание.

Материал в каждой игре рассчитан на разный возраст детей. Для детей младшего дошкольного возраста включены в комплект сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок».

Картинки, подобранные для игр также рассчитаны на разный возраст детей. Например, в игре «Мемо для малышей» картинки не сюжетные (репка, лиса, колобок и т.д.), а для детей старшего дошкольного возраста уже сюжет из сказок и к комплекту добавляются картинки из сказок «Три медведя», «Три поросенка».

Разрезные картинки для младших дошкольников разрезаны на 2-4 части (заяц, лиса, медведь), а для старших дошкольников до 10 частей и картинка сюжетная.

«Лабиринты» для детей младшего дошкольного возраста оформлены в виде тактильных дорожек (из семечек, ленты), а для детей старшего дошкольного возраста это нарисованные дорожки и несколько дорожек на одном листе.

Данное пособие, в практике работы ДОУ можно использовать: в виде комплекса дидактических игр, как часть занятия; в индивидуально-коррекционной работе с детьми, в самостоятельной и игровой деятельности детей; могут быть использованы, как диагностический инструментарий.

Одна игра может решать несколько образовательных задач, в зависимости от цели использования. Например, игру «Выложи героев по порядку» можно использовать и на развитие памяти и внимания. Можно усложнить задание – поменять несколько картинок местами или убрать их, а затем попросить ребенка исправить ошибки и сказать, каких картинок (героев) не хватает. Эту же игру можно использовать в освоении таких понятий, как: большой, средний, маленький; можно выстраивать объекты в порядке возрастания и убывания. Эта же игра будет способствовать развитию мышления, речи.

Игра «Разрезные картинки» развивает не только целостность восприятия, но и внимание, мышление. Можно поговорить с ребенком о том, кто это изображен, тем самым развивая речь ребенка, умение составлять описательный рассказ. Манипулируя с элементами развиваем мелкую моторику.

Задания пособия могут использоваться не только психологами, но и педагогами ДОУ, узкими специалистами. Например, при формировании элементарных математических представлений-посчитай сколько героев тянут репку, больше-

меньше, целое-часть и т.д. Обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Дети пересказывают сказку, используя картинки персонажей сказки, составляют предложения, используя разные части речи. При обучении грамоте – подобрать героев на заданную букву, выделить первый звук в слове и др. Героев сказок можно использовать и в режиссерских играх. Манипуляция с материалом развивает мелкую моторику детей.

Данное пособие можно дополнять другими сказками и играми, комбинировать игры.

Робцева Людмила Николаевна,

воспитатель;

Салатова Елена Викторовна

воспитатель,

МБДОУ ДС№71 «Почемучка», г. Старый Оскол, Белгородская область

Роль воспитательного процесса в становлении личности дошкольника

Аннотация: в данной статье рассматривается роль воспитательного процесса в становлении личности дошкольника, формирование и становления личности, совокупность целей и принципов в организации воспитательного процесса, комплексный подход в воспитании дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники, ФГОС ДО, закон «Об образовании».

Все развитие ребенка от момента его рождения до зрелости - это процесс формирования его как личности. Развитие личности осуществляется в деятельности, управляемой системой мотивов, присущих данной личности и значимых для нее. Движущей силой развития личности являются внутренние противоречия между растущими потребностями ребенка и реальными возможностями их удовлетворения. Деятельность ребенка всегда опосредуется взрослыми или направляется ими так или иначе. Таким образом, процесс воспитания является ведущим в процессе развития личности.

Согласно статье 2 Закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации» образование определяется как" деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах личности, семьи, общества и государства воспитание является главным звеном в социализации человека, формировании его сознания, нравственных привычек и поведения. Она предусматривает формирование у людей отношения к нормам и правилам поведения. Процесс образования длительный, непрерывный и сложный, а его составляющими являются цель, задачи, содержание, методы, формы и конечный результат. Согласно определению, данному известным педагогом И. Харламовым, "Под воспитанием следует понимать целенаправленный и сознательно реализуемый педагогический процесс организации и стимулирования различных видов деятельности формируемой личности по овладению социальным опытом: знаниями, практическими умениями, методами творческой деятельности, социальными и духовными

отношениями” во взаимодействии учителя и ученика (воспитанников) они руководствуются своими целями, ценностями, мотивами. Несмотря на то, что у каждого участника образовательного процесса есть цели, для осуществления взаимодействия необходима общая цель, совпадение интересов в совместной деятельности. Только тогда возможен положительный результат процесса воспитания.

Образование – это своеобразный механизм управления процессом целенаправленной и сознательно контролируемой социализации (школьное, семейное, религиозное воспитание).

Образовательная система в первую очередь направлена на формирование и становление конкурентоспособной личности, при этом организуя и регулируя границы образовательного процесса с учетом определенных особенностей, на основе интеграции педагогических технологий. Все это поможет достичь четко определенной и конкретной цели.

Система образования – это совокупность взаимосвязанных целей и принципов организации образовательного процесса, методов и приемов их поэтапной реализации в рамках определенной социальной структуры (семья, детский сад, школа, вуз, государство) и логики выполнения социального заказа. Любая система образования востребована конкретным обществом и существует до тех пор, пока сохраняет свою значимость. Поэтому она имеет конкретно-исторический характер. Главное для каждой из образовательных систем-ориентироваться на воспитание человека, готового и способного жить в современном для него обществе.

Л.С. Выгодский обосновал закономерность, согласно которой цели и методы воспитания должны соответствовать не только уровню развития, уже достигнутому ребенком, но и «зоне его ближайшего развития». Поэтому задача воспитания состоит в том, чтобы создать зону непосредственного развития, которая в дальнейшем перейдет в зону актуального развития, способствовать развитию организма, личности и личности ребенка, занимающего активную жизненную позицию. В то же время образование и воспитание оказывают влияние на внутреннее стимулирование ее активности в работе над собой, то есть в саморазвитии на современном этапе развития общества вопросы образования должны рассматриваться комплексно и глобально, с учетом основных составляющих, оказывающих как прямое, так и косвенное влияние на образовательный процесс.

Комплексный подход к образовательному процессу предусматривает создание и реализацию научно обоснованной комплексной системы программ образования, основанной на принципе «образование на протяжении всей жизни», а также системы мониторинга ее эффективности. Только в образовании подход должен быть гораздо строже, потому что если вы можете узнать об образовании «на протяжении всей своей жизни», то и вы можете ... не учиться, тогда от «провалов» в системе образования вред гораздо больше и последствия серьезнее.

Понятие «развивающаяся предметно-пространственная среда» охватывает как ее пространственную организацию, так и соответствующее ей содержание, то есть эти характеристики взаимосвязаны и имеют важное значение. Для осуществления образовательного процесса пространственная организация среды создает комфортные, относительно стабильные условия. А его содержание способствует активизации различных видов деятельности ребенка, стимулирует его развитие и направлено на обновление, систематическое дополнение и вариативность.

Таким образом, пространственная организация среды есть форма, а содержание-содержание развивающейся предметно-пространственной среды.

Все это реформирование содержания образовательной среды должно благоприятно сказаться на целостном педагогическом процессе и направлено, прежде всего, на эффективное воспитание подрастающего поколения, гармоничное развитие личности.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – Ростов н/Д, 2000.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 2000.
3. Мухина В.С. Детская психология. – М., 2002.
4. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. – М., 2001.

Романова Елена Юрьевна,

учитель-логопед;

Волкова Лариса Вениаминовна,

воспитатель;

Белуха Татьяна Геннадьевна,

воспитатель,

*ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» структурное подразделение
детский сад «Радуга» с. Сергиевск*

Использование проектной деятельности с дошкольниками с ОНР

Цель проекта: развивать познавательную активность детей дошкольного возраста через проектную деятельность.

Задачи:

- формировать любознательность, познавательный интерес к сезонным изменениям в природе;
- развивать психические процессы;
- обогащать активный словарь детей, совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве;
- системно использовать созданные макеты в коррекционно-развивающей работе по развитию речи детей.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста с ОНР, родители, воспитатели, учитель – логопед.

Актуальность проекта: В процессе работы с детьми возник вопрос - Почему природа такая разная в каждом времени года? Одним из перспективных методов, способствующих решению этого вопроса, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Новизна проекта заключается в применении интеграции разных форм работы с детьми с целью повышения любознательности и познавательного интереса, что позволяет нам формировать у детей с нарушением речи элементы логического

мышления и развивать интеллектуальные и речевые способности и делает обучение детей интересным, содержательным, ненавязчивым.

Этапы проекта:

1. Подготовительный

- Подбор художественной литературы.
- Создание развивающей среды.
- Анкетирование родителей.
- Дидактические игры.
- Создание картотек.
- Пополнение наглядного материала.

2. Основной этап

Работа с детьми охватывала все направления развития детей.

Познавательное развитие

Содержание работы:

- беседы о временах года,
- рассматривание иллюстраций, картин, презентаций;
- целевые прогулки;
- дидактические игры.

Социально - коммуникативное развитие

Содержание работы:

- дидактические игры «Что нам осень принесла», «Когда это бывает?», «Отгадать по описанию», «Сложи картинку», «Что растет в лесу?»;
- наблюдения и экскурсии на прогулке за сезонными изменениями, живой и неживой природой.
- сюжетно – ролевые игры «Прогулка в зимнем лесу», «Осенний парк», «Интервью «Любимое время года».

Речевое развитие

Содержание работы:

- составление рассказов по сюжетным картинкам «Времена года»;
- чтение произведений «Листопад» И. Бунин; «Первый снег» Я. Аким; «Весна, весна» Е. Баратынский;
- заучивание стихов А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; З. Александрова «Ёлочка»; Е. Серова «Одуванчик»; пословиц, поговорок;
- использование игр на формирование грамматических компонентов речи, с использованием макета;
- использование наглядных опорных схем для составления описательных рассказов по различным лексическим темам (папка Алгоритмов);
- использование книжек самоделок: грибы, животные, птицы, деревья для углубления знаний детей об окружающей среде, находящихся в «Макете»;
- выполнение дыхательных игр и упражнений проводилась с использованием дыхательных пособий, содержащихся в «Макете»;
- использование игр на формирование грамматических компонентов речи.

Художественно – эстетическое развитие

Содержание работы:

- слушание музыкальных произведений о временах года: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. Э. Грига;

- рисование: «Золотая осень», «Ветка рябины», «Зимние узоры», «Нарядная ёлка», «Расцвели красивые цветы», «Трава и цветы на лужайке», «Моё красивое солнышко», «Бабочка», «Мухоморы в лесу»;

- аппликация: «Бабочка», «Береза», «Снеговик», «Белка» «Пчелка из бумаги»,

- лепка: «Береза и Ёлочки», «Деревья в снегу», «Божья коровка», «Мухомор»;

Физическое развитие

Содержание работы:

- упражнения с листочками;

- подвижные игры: «У медведя в бору», «Зайцы и волк», «Перелет птиц».

Работа с семьей

- Консультации для родителей «Средства развития мелкой моторики рук у детей»;

- привлечение родителей, к совместной деятельности с детьми по изготовлению пособий и мини проектов по временам года;

- индивидуальные встречи с родителями;

- буклет «Игры, направленные на развитие словарного запаса»;

- привлечение родителей, к совместной деятельности с детьми по изготовлению атрибутов к макету.

3. Заключительный этап

- Итоговое интегрированное занятие.

- Создание презентации с интерактивными играми «Времена года».

- Создание макета «Четыре времени года».

- Выставки детских работ.

- Создание мультипликационного фильма «Времена года».

- Выступление на РМО с результатами проекта.

Список литературы:

1. Багрова Л.А. Энциклопедия для детей. Я познаю мир. – М.: ТКО «АСТ», 1996.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Синтез, 2014.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – М.: «Детство- Пресс», 2014.
4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи о временах года. – М., 2004.

Романова Полина Николаевна,

воспитатель;

Маркелова Анастасия Сергеевна,

воспитатель;

Финагеева Татьяна Ивановна,

воспитатель;

Фокина Галина Александровна,

воспитатель;

Чугунова Татьяна Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №224 «Семицветик», г. Ульяновск

Экскурсия в природу как средство воспитания

у детей дошкольного возраста осознанного отношения к ней

Аннотация: в данной статье раскрывается важное социальное значение экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста на современном этапе. Автором рассмотрена экологическая экскурсия как одно из средств

осознанного отношения дошкольников к природе, а также изложен вариант экологической экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая экскурсия, методы и приемы, природа родного края.

Несмотря на бесконечные разговоры о повышении экологической культуры населения, она по – прежнему на низком уровне. Можно штрафовать людей и всячески наказывать за безобразия в лесу, парке и в подъезде, но если в человеке не воспитано экологическое сознание, все эти меры будут напрасными. А формировать бережное отношение к окружающему человека природному пространству нужно начинать с самого детства.

Ранний возраст очень важен для становления личности. Именно в этот период важно прививать малышам любовь к природе своего родного края, вызывать интерес к его культурным ценностям, социальным объектам. В период дошкольного детства, в процессе целенаправленного педагогического воздействия, у детей можно сформировать начало экологической культуры- осознанного правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы. Именно в это время закладываются основы нравственности. Ребёнок усваивает моральные нормы, возрастает его активность в разных видах деятельности - игровой, трудовой, двигательной, художественной.

Для детей дошкольного возраста характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. На экскурсиях, в кратковременных походах дети знакомятся с новыми объектами, они стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства или различия, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая у детей интерес к окружающему, мы ведём их от знакомства с природой к её пониманию. Для того, чтобы к малышу пришло понимание природы, мало дать конкретные знания о ней, необходимо научить слушать её, сопереживать, радоваться ей, учить видеть прекрасное: идёт ли снег, светит ли солнышко, зеленеет ли трава и распускаются ли цветы, учить слышать пение птиц, звон капли, шум дождя и ветра. Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребёнка и именно подобные впечатления о родной природе, полученные в детстве, часто запоминаются на всю жизнь [1].

Помогут это сделать экскурсии, которые регулярно организуются в нашей дошкольной образовательной организации. Эта особенная форма образовательной и воспитательной работы даёт возможность проводить наблюдение за предметами и явлениями в естественных условиях. При этом у ребёнка развивается мыслительная деятельность и эмоциональная сфера.

Детвора любит экскурсии в природу, потому что это возможность выйти за пределы детского сада, увидеть новые места, собрать природный материал, получить новые знания, наконец, поиграть и порезвиться на свежем воздухе, на просторе.

Для воспитателя проведение экскурсий в природу – это большой труд и большая ответственность. Прежде всего, к ним необходима тщательная подготовка: необходимо очень четко продумать прогулки и экскурсии как в отношении содержания, так и приемов. Экскурсия должна иметь определенную цель, реализовывать определенный программный материал, необходимо разработать примерный план наблюдений – содержание и объем тех сведений, которые должны получить дети о том или ином явлении природы. Важно также изучить место экскурсий,

найти наилучший путь к нему – не утомительный, не отвлекающий детей от намеченной цели, продумать, какие основные приемы будут использованы на экскурсии, какое оборудование надо взять с собой [4].

Нужно уделить время и подготовке самих детей к экскурсии: при знакомстве с новым материалом им предварительно сообщают, куда они пойдут и что будут наблюдать; если экскурсия связана со сбором природного материала, то предлагаю детям подумать, какое оборудование нужно взять с собой. Придя к месту, обязательно напоминаю детям о цели путешествия [4].

Центральной задачей экскурсии в природу чаще всего бывает наблюдение. Ставлю перед детьми два-три вопроса, которые заставят их внимательно рассматривать наблюдаемый предмет, отмечать его характерные качества, сравнивать со знакомыми предметами, находить сходство и различие и т. д. Использую на экскурсиях и другие приемы – дидактические и подвижные игры, самостоятельные работы детей (сбор материала), а также чтение стихотворений, загадки, поговорки, народные песни и т. д.

После завершения экскурсии работа над воспитанием экологического сознания продолжается. Мое мнение такое, что без повторения, без упражнения даже яркие следы в памяти дошкольника быстро стираются. Провожу повторные экскурсии, в которых дополняются, углубляются и укрепляются впечатления детей, полученные на предыдущих экскурсиях. На занятиях по художественно-эстетическому развитию прошу детей изобразить свои эмоции, впечатления от встречи с прекрасным на экскурсии, в игровой деятельности закрепляем знания об объектах живой природы. Читаем также художественную литературу, закрепляя знания, полученные детьми на экскурсии. Дошкольники без труда усваивают сведения о природных явлениях, если содержание прослушанного опирается на их конкретные представления.

Хотелось бы еще отметить одну особенность в работе с детьми дошкольного возраста, которая способна принести ощутимые результаты в экологическом воспитании – это систематичность наблюдений. Очень важно наблюдать за деревом, за кустарником, за птицами в разные периоды года и обращать внимание детей на происходящие с ними изменения. Подвожу детей с помощью вопросов к желанию сравнивать, отмечать особенности.

На примере экскурсии в парк расскажу о методах и приемах, используемых мною в работе. Ее целью было закрепление характерных признаков весны, формирование знаний о деревьях, развитие внимания, наблюдательности, а главное, воспитание правильного отношения к природе. Конечно, перед экскурсией проводилась большая предварительная работа с детьми: чтение рассказов о природе, заучивание стихов, загадок, народных примет, игр; составление описательных рассказов, беседы, рассматривание иллюстраций; трудовая деятельность в уголке природы и на прогулке.

Перед экскурсией я обязательно говорю детишкам: прежде чем идти в лес, в парк, надо помнить: что мы идём в гости, и не просто в гости, а идём знакомиться с новыми друзьями: птицами, насекомыми, растениями. Дети усвоили правило – не навреди! Старались не шуметь, не сорить, ничего не ломать, не бросать мусор, быть внимательными и наблюдательными. Я призываю детей добрыми глазами и чутким сердцем увидеть красоту каждого цветка, каждого листочка, каждой птички, каждого насекомого.

По дороге в парк я обращаю внимание детей на изменения в природе, на воздух, траву и деревья. Напоминаю, что нужно беречь каждый кустик, каждое дерево. Не зря народная мудрость утверждает: «Много леса – не губи, мало леса – посади»; «Растение – земли украшение»; «Рощи да леса, всему краю краса».

Конечно же, не все дети ведут себя правильно на экскурсии: Гена, к примеру, сразу же начинает искать, что бы сломать и находит – ветки кустарников, а Никита пытается бросить камешек в птиц. Не читаю нотаций детям, совершившим плохой поступок во время экскурсии, я говорю, что сломанному дереву больно и его надо полечить, а птичка, в которую ты бросил камень, возможно, скоро будет мамой или не будет после твоего поступка и т.д. – все, конечно, зависит от конкретной ситуации и конкретного ребенка. В этот раз, заметив, как Гена сломал ветку сирени, предложила задания, стимулирующие деятельность дошкольников на оказание практической помощи: «Телеграмма из леса» (по В. Бианки)

«Мы – первая зелень, и за это нас все ломают. Мы даже боимся распускаться первыми в лесу. А чего хорошего? – Все равно сломают. Помогите нам! Ваши зеленые друзья: Ива, Черемуха, Лесная сирень»

Я спросила детей: Какой ответ вы пошлете на эту телеграмму? Какую помощь можете оказать? Спросила Гену, он ответил, что больше не будет ломать веток. Для себя я отметила: Гена понял, что поступил неправильно, но с ним нужно в группе поработать индивидуально.

На природе, на экскурсии мы очень много играем в самые различные игры. Игра вызывает положительные эмоции – ребенку радостно, и он готов воспринимать и усваивать все, что она несет в себе. Осознанное отношение к растениям – они понимают, что они живые, хрупкие и с ними надо осторожно обращаться, что им требуются определенные условия; легко включаются в уход за ними.

Во время экскурсии дети задают очень много вопросов: Из чего сделаны гнезда птиц? Почему они так высоко? Почему здесь птиц больше, чем около нашего дома, сада? Как называется это дерево? Почему у березы кора гладкая? Что за рана у березы? Конечно, воспитателю нужно обязательно быть готовым ответить на все эти вопросы.

Вновь обращаю внимание ребята на правила поведения в природе: «Прошу вас, оглянитесь: может быть, вы увидите вред, который причинили люди, не видящие красоту мира, и постараетесь исправить это».

Мы собираем мусор в пакеты, беседуем о том, что нужно сделать с этим мусором: сжечь или закопать, или бросить в контейнер.

В конце экскурсии я предлагаю детям подышать чистым воздухом, горьковатым острым ароматом берез, послушать тишину, постоять тихо – тихо и прислушаться к природе. Я говорю, что у каждого цветка есть своя песенка. Давайте их послушаем. Только помните: без любви ко всему живому вам не удастся проникнуть в тайны природы.

Обычно я говорю в конце экскурсии: Я хочу, чтобы, уходя отсюда, вы взяли с собой столько хорошего настроения, здоровья, счастья, сколько захотите, чтобы хорошо себя чувствовать, быть всегда веселыми и никогда не болеть. Давайте попрощаемся с природой.

В ходе экскурсии применялись следующие методы и приемы: беседы о сезонных изменениях в растительном мире, живущих в парке птицах, организовывался посильный труд по уборке парка, использовались загадки о природе, стихи,

подвижные игры. Во второй половине дня я предлагаю детям нарисовать, что им запомнилось во время экскурсии. Дети рисуют птичек, деревья, травку, солнышко, как они играют, убирают мусор.

Таким образом, разработанный нами комплекс мероприятий – прогулок, экскурсий и последующих за ними ОД по повышению уровня экологической воспитанности старших дошкольников достаточно эффективен. Большинство детей правильно ведут себя в природе.

Экскурсии – важная часть педагогического процесса в ДООУ. Для детей это не просто интересное времяпрепровождение, но и образовательная деятельность, развивающая мышление, формирующая эмоциональную сферу, тренирующая также и физическую выносливость. За счёт наглядности и доступности в процессе экскурсии ребята незаметно для себя усваивают новые знания и получают массу положительных эмоций.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 112 с.
2. Куликова Т.А. Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1985. – 47 с.
3. Кольшева Т. Б., Лукьяненко Т. В. Экскурсия в природу как средство экологического образования детей дошкольного возраста // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2017. – № 52. – ART 170847. – URL: <http://www.kids.covenok.ru>.
4. Морозова Л. Как правильно и интересно провести экскурсию в детском саду. - URL: <https://melkie.net/>
5. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства: Монография. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 215 с.

Рудавина Ольга Станиславовна,

старший воспитатель;

Кармалицкая Оксана Ивановна,

учитель-логопед;

Ворнавская Марина Викторовна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №6 «Пчёлка» г. Нового Оскола Белгородской области

Развитие речевого дыхания у ребёнка

Многим из нас приходилось слышать, как малыш разговаривает, что называется, просто захлеб. Слова, льющиеся из маленького ротика, мало понятны, окончания проглатываются, сложно вообще разобрать, что ребенок пытается рассказать. Как же рождаются звуки речи? Чтобы мы могли произносить звуки, а наш голос звучал, нужен воздух. Вы замечали: прежде чем заговорить, необходимо глубоко вдохнуть. Слова выговариваются на выдохе. Это значит, что звуки речи рождаются под действием воздушной струи, проходящей через все дыхательные пути. Что случается, когда у нас заканчивается воздух на выдохе? Правильно, нам приходится сделать паузу, чтобы вновь вдохнуть. А далее – все повторяется.

Что знают родители о речевом дыхании? Практически очень немного, между тем, речевое дыхание оказывает прямое воздействие на быстрое освоение дошкольниками навыков связной речи. Если оно развито хорошо, дети могут пра-

вильно произносить звуки, говорить не торопясь, отчётливо, выразительно, выдерживать необходимые паузы при произнесении длительных предложений, договаривать фразу до конца.

Родителям, которые желают научить ребенка говорить красиво и четко, следует обучить его правильному дыханию. Но как это сделать дома, без помощи логопеда?

Предлагаем игры, которые можно использовать для развития речевого дыхания.

«Покатай карандаш» – вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить карандаш по столу.

«Цветочек» – вдохнуть и задержать дыхание – «понюхать цветочек».

«Перышко» – сдуть перышко с ладони.

«Листья летят» – вдохнуть через нос, сдуть листок с ладошки.

«Платочек» – подуть на цветной носовой платочек.

«Жук полетел» – сдуть бумажного жука со стола.

«Узнай по запаху» – узнать по запаху яблоко среди набора фруктов.

«Пускание мыльных пузырей» – учить делать длительный выдох через рот.

«Птичка летает» – подуть на бумажную птичку, прикрепленную за ниточку.

«Свистульки» – учить извлекать звук из свистулек.

«Шарик воздушный летит» – подуть на воздушный шарик.

«Рыбки плавают» – подуть на модуль «Рыбки» (вырезать из цветной бумаги рыбку и подвесить ее за ниточку, например к люстре).

«Вертушки» – подуть на вертушку (как бы имитируя «сильный ветер»).

«Дудочка» – учить извлекать звук из дудочки (или другого музыкального инструмента, в который надо дуть).

«Самолет» – подуть на бумажный самолет, подвешенный на ниточке.

«Физкультурные свистки» – соревнование «Чей свисток будет свистеть дольше?»

«Прокати шарик» – вдохнуть через нос и дуть на шарик, лежащий на столе (любой легкий шарик, например теннисный).

«Елочный дождик» – подуть на дождик, посмотреть, как он искрится.

«Сдуй снежинку» (на прогулке) – сдувать снег с варежки.

«Свеча» – задуть свечу резким выдохом.

«Погрей руки» – вдыхать через нос и дуть на «озябшие» руки.

«Узнай по запаху» (например, апельсин среди набора фруктов).

«Подуй на бантик» – подуть на бантики, привязанные к веревке.

«Снежинка» – подуть на кусочек ваты.

«Узнай по запаху» – узнать по запаху лук или чеснок среди набора овощей.

«Согрей игрушку» – вдохнуть через нос и дуть на «замерзшую» игрушку.

«Бурлящая вода» – подуть в воду через трубочку.

«Морские гонки» – через короткую трубочку дуть на бумажные кораблики в воде.

«Султанчики» – подуть на султанчик из бумаги (кончик карандаша обмотать «елочным дождиком»).

«Кто спрятался за занавеской?» – дуть на тонкую занавеску, чтобы та открылась, и посмотреть, кто за ней спрятался (предварительно поставить за занавеску игрушку).

«Флажок» – подуть на цветной флажок, сделанный из цветной бумаги и зубочистки.

«Духовые инструменты» – учить извлекать звук из дудочки, трубы, губной гармошки и др.

«Бабочка» – сдуть бабочку с цветка, вырезанного из цветной бумаги и приклеенного на нее.

«Одуванчик» (на прогулке) – сдуть пушинки с первого-третьего раза.

«Пускание мыльных пузырей» – соревнование «Чей пузырь будет летать дольше».

Список литературы:

1. Бурлакина О.В. Комплекс упражнений для формирования речевого дыхания. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 80 с.

Рычкова Ольга Павловна,

воспитатель;

Аполосова Анна Александровна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка», г. Вологда

Конспект ООД для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие в страну Болейку»

Цель: Создание условий для закрепления знаний о здоровом образе жизни.

Задачи: Закреплять знание о вредной и здоровой пище. Способствовать укреплению здоровья детей через динамическую паузу. Активизировать словарь детей. Совершенствовать знания о личной гигиене и здоровом образе жизни. Воспитывать сознательное отношение к своему здоровью. Воспитывать доброту.

Ход занятия

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Вы знаете, я собрала вас здесь, чтобы пригласить в путешествие. Но вначале я хочу с вами поздороваться. Здравствуйтесь, мои хорошие детки. (*Здравствуйтесь*). А ведь я не просто поздоровалась с вами, а пожелала вам что-то. А что я вам пожелала? (здоровья, чтоб были здоровыми и не болели). А теперь пожелаем здоровья друг другу, передавая этот мяч.

Дети передают мяч и говорят друг другу «*Здравствуй*».

Воспитатель: А сейчас мы с вами отправимся в путь, и посетим страну Болейку. Жители этой страны все болеют и болеют. Они ничего не знают о здоровом образе жизни. Может быть, мы сможем им помочь? Расскажем, что нужно делать, чтобы быть здоровыми? (*Ответы детей*)

Воспитатель: А поедем мы туда на волшебном велосипеде. Сейчас мы миг окажемся в этой сказочной стране. Садитесь на свои велосипеды. Готовы?

Дети ложатся на ковер и под песню кота Леопольда выполняют упражнение «*велосипед*»

Воспитатель: Приехали, слезайте с велосипедов, садитесь на полянку.

Дети встают, садятся на ковер. На экране появляется картинка с больными жителями страны Болейки. Раздается плач (*фонограмма*).

Воспитатель: Ну вот, что я вам говорила. Так и есть, у них животы болят. Давайте-ка посмотрим, что они едят. Вы будете по одному подходить, брать какой-нибудь продукт и говорить полезный он или нет. Полезную еду будете складывать в корзинку, а не полезную в ведро.

На столе лежат продукты. Дети подходят по одному, берут продукт и кладут его в нужное место, садятся обратно.

Воспитатель: Молодцы, ребятки. Вот вы и разделили продукты на вредные и полезные. А теперь скажите, что содержится в продуктах, которые полезны для нас, почему они полезные?

Ответы детей. (Содержатся витамины, питательные вещества. Благодаря полезным продуктам у человека лучше видят глаза, хорошо работает сердце. Люди становятся сильными и не болеют).

Воспитатель: А чем вредны эти продукты? (*Показать продукты в ведре*)

Воспитатель: Ребята, а чтобы пища хорошо усваивалась, нужно соблюдать правила здорового питания. Я буду читать правила, если вы согласны со мной, то хлопайте в ладоши. Если нет, то ничего не делайте, сидите тихо:

1. Нужно есть разнообразную пищу.
2. Когда мы будем кушать, то будем говорить и слушать.
3. Надо есть продукты, которые полезны для здоровья.
4. Нужно есть побольше жирного и жареного.
5. Надо есть в меру и не переедать.
6. Чтобы зубы не болели, ешь конфеты-карамели.
7. Фрукты и овощи перед едой тщательно очень старательно помой.
8. Нужно быстро-быстро есть, не жуя еду глотать.
9. Очень важно спозаранку есть за завтраком овсянку.
10. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,
11. Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Воспитатель: Так вот, уважаемые больные, запомните, для здоровья вам нужна витаминная еда. (*Обращаюсь к картинке*)

На экране появляется следующая картинка. Ребенок лежит в постели, раздаётся плач.

Воспитатель: Да что это они все плачут да плачут, да с градусниками в постели лежат. А ну вставайте. Сейчас зарядку будем делать. А помогут нам Маша и Медведь.

Клип «Машина зарядка»

- Молодцы! Садитесь на «полянку». Вы все знаете, что для того чтобы быть здоровыми, нужно не только правильно питаться, но и соблюдать правила личной гигиены. Расскажите, что вы знаете о правилах личной гигиены.

В качестве подсказки на экране появляется картинка с предметами личной гигиены.

После этого на экране появляются счастливые жители страны Болейки.

Воспитатель: Ну вот, кажется, повеселели наши друзья. Наверное, зарядка помогла. Ну и правильное питание тоже. Ну что ж, пора в детский сад возвращаться. Ой, а волшебные велосипеды злая волшебница Болячка украла. Ей не понравилось, что мы вылечили жителей этой страны. Ну, ничего, я одну лазейку знаю. Но в неё сможет пролезть тот, кто знает, что надо делать, чтобы быть всегда здоровым.

Дети подходят к дуге. Каждый говорит правило здорового образа жизни и пролезает под дугой.

Воспитатель: Ну вот, мы и вернулись из нашего путешествия. Вам понравилось помогать сказочным человечкам? Что запомнилось? Все ли у вас получилось? Были ли трудности? Что было легко?

Воспитатель: Спасибо большое. Мне понравилось наше путешествие. Спасибо вам, ребята! С вами было интересно провести это время.

Рябова Евгения Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ №30, г. Елабуга, Республика Татарстан

**Конспект образовательной деятельности
по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе.**

Тема: «Волшебная прогулка»

Цель: развивать эмоциональную сферу детей.

Задачи: Продолжать учить определять своё эмоциональное состояние и состояние других по внешним признакам. Различать основные эмоции (грусть, радость, удивление). Активизировать словарь по теме зима, зимние забавы. Развивать эмпатию, воображение, общую и мелкую моторику. Развивать эмоциональную сферу детей и эмоциональную отзывчивость. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания на заготовку. Воспитывать умение работать и играть в коллективе.

Задачи:

(по образовательным областям)

Социально-коммуникативное развитие: - развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми; - формирование атмосферы доброжелательности, готовности к совместной деятельности, позитивные установки к различным видам творчества. – развитие эмоционального интеллекта. Познавательное развитие: - активизация познавательного интереса. Речевое развитие: - активизация словаря по теме. Художественно-эстетическое развитие: - вызывать удовольствие и радость от созданной работы, умение любоваться ею. **Обеспечение:** домик, кукла снеговик, снеговик разборный, лазерный фонарь, облако, снежинки, блёстки, шкатулка, 2 ведёрка, мультимедийное оборудование, мольберт, макросъёмка снежинки, фрагмент из мультфильма «Снеговик почтовик».

Организационный момент ПОД МУЗЫКУ. Дети заходят в группу, воспитатель в валенках, в шарфе.

В. Колокольчик озорной

Ты ребят в кружок построил

Собрались ребята в круг,

Слева друг и справа друг,

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

В. Подарим наши улыбки гостям и поздороваемся с ними. (на татарском языке) Посмотрите, я надела шарфик и валенки. А в какое время года мы так тепло одеваемся? В.А зима какая? (снежная, суровая, морозная, весёлая, нарядная, красивая, холодная, вьюжная) – Д. Зима бывает----- (стихотворение на татарском

языке) В. Что у меня в ведёрке? (снег) Потрогайте снег. Снег какой? Что такое забавы? (Весёлые игры, забава – забавляться). В. А в какие игры можно играть зимой? А сейчас я хочу пригласить вас на прогулку. Согласны? Но сначала мы должны с вами одеться. Я буду говорить, а вы вместе со мной будете выполнять движения.

ПОД МУЗЫКУ одеваемся.

Мы пойдём гулять с тобой,

Только холодно зимой.

Мы наденем валенки,

Мы наденем шапку,

Мы наденем шарфик

Потуже завяжем.

А потом красивые,

Тёплые, пушистые

Крошки-рукавички

На руки наденем.

В. Пора отправляться на прогулку.

Шли мы шли и до домика дошли.

Ход занятия.

ЗВУЧИТ ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА Встретили на пути «Домик эмоций» (Дети подходят домик эмоций зажигается) Дети мы оставим снег в волшебном домике, а потом посмотрим, что с ним произойдёт.

В.А чей же этот домик? (**ЗВУЧИТ ГРУСТНАЯ МЕЛОДИЯ**) В.Какое настроение у Снеговичка? (Снеговичок грустный) В. Ребята, а когда вы грустите? Д. Я грущу... В.А я знаю почему он грустит. Снеговик получил видео послание от друга, которое его сильно огорчило и расстроило. Видимо что-то произошло, давайте посмотрим на экран(подвести к экрану детей, на экране снеговик рассыпался) В. Так , что же случилось с его другом? (пока дети смотрят на экран подбрасываем снежные комы) Вот и наш Снеговик, который рассыпался. В.А что надо сделать, чтобы наш снеговик, который живёт в домике стал весёлым?(Надо собрать его друга снеговика).(дети собирают снеговика, но у него грустное выражение лица) В. Какой снеговик? (снежный, весёлый, радостный, добрый). А сейчас мы повеселимся с нашим снеговиком. (физминутка на экране) В. Посмотрите, какое настроение у снеговичка, который живёт в домике? (**СВЕТИТСЯ ДОМИК И ЗВУЧИТ ВЕСЁЛАЯ МУЗЫКА**) (снеговик радуется)А почему ему весело? В.А когда вы радуетесь? Д. Я радуюсь-----

А теперь пришла пора отдохнуть нам детвора. (дети садятся на стульчики)

ИДЁТ МУЗЫКА СВЕТОВОЙ ЭФФЕКТ

Педагог дёргает незаметно облако из него сыпятся снежинки из флиса. Педагог показывает удивление. Ребята, да это же настоящий снегопад? (**СВЕТОВОЙ ЭФФЕКТ В ДОМИКЕ МУЗЫКА УДИВЛЕНИЯ**) Посмотрите снеговик в волшебном домике тоже удивлён. А почему снеговичок удивлён? Мы удивляемся если видим что-то необычное. Дети, а что это? (показывает на снежинки)

В. А вы хотите узнать откуда берутся снежинки? 1 **СЛАЙД КАРТИНКА**

В. Дети, давайте посмотрим, что же случилось со снегом в домике? Что это? Почему снег превратился в воду? Как растут снежинки? 2 **СЛАЙД МАКРОСЪЁМКА**.

Прямо с неба к нам летят

Лёгкие пушинки.

Серебрятся и блестят

Белые снежинки.

Подберите снежинки. Какие снежинки? (красивые, великолепные, белоснежные). Давайте мы их сделаем яркими и красочными.

Под музыку дети украшают снежинки (клей карандаш, блёстки, салфетки, розетки, подставки для кисточек, кисточки).

На снежинки мы наносим клей карандаш, чтобы получился узор. Затем сухой кисточкой мы возьмём блёстки, и нанесём их на наш узор.

Дети я предлагаю вам порадовать нашего снеговика и подарить ему шарфик (воспитатель снимает с себя шарф), но сначала украсим шарфик нашими снежинками.

Какой нарядный, красивый, великолепный шарфик у нас получился. Дети украшают и совместно с педагогом завязывают шарф снеговика. Какие вы молодцы (похлопаем). В сугробе находим подарок от снеговика. **Итог занятия.**

В. Ребята, а какое у вас сейчас настроение?

Вам понравилась наша волшебная прогулка?

Чему вы удивились?

Что было необычного для вас?

Под спокойную музыку.

Мы сегодня веселились

И играли, и резвились

А сейчас уже пора,

Попрощаться детвора.

До свидания (на татарском языке)

Рябова Марина Александровна,

старший воспитатель,

МБОУ «СОШ №33», г. Бийск, Алтайский край

Сотрудничество ДОУ и семьи посредством познавательных форм общения

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность; взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных.

К традиционным относятся: посещение семьи ребенка; наглядная пропаганда (консультации, буклеты, папки-передвижки); день открытых дверей; беседы; семинары-практикумы; родительские собрания; родительские конференции и т.д.

К нетрадиционным относятся: семейные клубы; родительская почта; телефон доверия; кружок; вечера вопросов и ответов.

В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии; доминирующую роль среди форм общения педагог - родители играют познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребёнка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

В настоящее время идет перестройка системы дошкольного воспитания, и в центре этой перестройки стоят гуманизация и деидеологизация педагогического процесса. Целью его отныне признается не воспитание члена общества, а свободное развитие личности. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

Взаимодействие детского сада и семьи должно пронизывать всю воспитательно-образовательную работу в ДООУ. Необходимо следить за тем, чтобы педагоги использовали различные формы работы, уделяя внимание совершенствованию практических воспитательных навыков родителей (беседы и другая работа должны подтверждаться практическими наблюдениями, совместной деятельностью детей и родителей и т.п.). Необходимо постоянно расширять формы работы с семьей, использовать нетрадиционные методы относительно вопросов педагогического просвещения и воспитания родителей. Только сотворчество педагогов с родителями может принести реальную пользу в деле образования детей. Родители станут вашими единомышленниками и помогут сделать жизнь детей в детском саду ярче, разнообразнее, радостнее.

Практическая работа на базе дошкольных групп МБОУ «СОШ №33» показала, что использование познавательных форм общения родителей и ДООУ способствовала повышению родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей, содействовала сотрудничеству родителей и педагогов, сотворчеству родителей и детей. Использование нетрадиционных форм работы с родителями дало определенный результат: они активно участвуют в жизни детского сада, стали верными помощниками воспитателей, а это является свидетельством того, что в детском саду наблюдается достаточно высокий уровень социально-психологической комфортности воспитательно-образовательной среды.

Список литературы:

1. *Бражицкая, А. А.* Формы взаимодействия ДООУ с родителями [Текст] / А.А. Бражицкая/ СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 28-31.
2. *Вербицкая, С. И.* «Педагогическая гостиная» как инновационная форма психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах гендерного воспитания детей [Текст] //Вербицкая С. И., Афанасова Н. С., Гришина С. А., Вартанян О. В. // Молодой ученый. – 2017. – № 13. – С. 533-535.
3. *Веригина, М.Т.* Характер влияния детско-родительских отношений на формирование личности ребёнка [Текст] /Веригина М.Т.// Психология, социология и педагогика. 2015- № 10. – С.18-21.
4. *Волкова, И.В.* Поддержка образовательной инициативы семьи [Текст] / Волкова И.В. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2016 № 2. – С. 20-23.
5. *Доронова, Т.Н.* Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. [Текст] М. ЛИНКА-ПРЕСС 2015 г.
6. *Дубровина, Н. И.* Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / Н. И. Дубровина // Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. - С. 198–200.
7. *Садовникова, А.А.* Формы взаимодействия воспитателя с родителями детей дошкольного возраста [Текст]/ Садовникова А.А.// Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №5. – С.1 .

Савина Галина Валерьевна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 17 «Журавлик»

г. Реутов, Московская область

Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольных образовательных учреждениях

В современных условиях быстро меняющегося мира, стремительно возрастает рост информационного потока и развитие новых информационных технологий, возможности информатизации сферы образования приобретает основное значение.

Возможности использования информационных технологий сегодня обусловлены социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании компьютерных программ в дошкольных образовательных учреждениях.

Информационно-коммуникативные технологии – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в образовательном процессе, а также формах и методах их применения для эффективного совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, узких специалистов), а также для образования (развития, коррекции, диагностики) детей дошкольного возраста.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер становится центром развивающейся предметной среды. Компьютер рассматривается не как отдельное обучающееся игровое устройство, а как универсальная информационная система, которая способна соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом.

Умение владеть информационными коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя удобно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению перейти на режим функционирования и развития, как открытой образовательной системы.

По направлениям использования ИКТ в системе деятельности детского сада можно условно поделить на:

1. Использование ИКТ при организации воспитательного - образовательного процесса с детьми: в своей работе я подбираю с помощью компьютера иллюстративный и познавательный материал к занятиям, знакоплюсь со сценариями праздников и других мероприятий; создаю презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми (дидактические игры, КВН, викторины, кроссворды). В образовательной деятельности использую проектор, в определённой части занятия, например: познавательная О.Д., посвящённая столице нашей родине Москве (ознакомление с окружающим миром); образовательная деятельность по восприятию художественной литературы по произведениям Н. Носова: дети разгадывают видео-кроссворд по рассказу «Живая шляпа».

2. Использование ИКТ в процессе взаимодействия педагога ДООУ с родителями: в своей работе с родителями я использую информационно-коммуникативные технологии, как средство для консультаций, используя при этом сайт нашего дошкольного учреждения и свою электронную почту. При проведении родительских собраний использую формат зум-конференций и презентации, что делает информацию более эстетичной, интересной и визуально осязаемой. Педагоги нашего детского сада используют компьютерные технологии при выпуске информационных листовок, папок-передвижек, информационных стендов, при оформлении родительских уголков, буклетов. При работе с родителями активно используется официальный сайт нашего детского сада, где родители могут ознакомиться с условиями, динамикой и своеобразием осуществления образовательной работы с детьми в детском саду. Доводится до сведения родителей необходимая информация по вопросам обеспечения защиты прав ребёнка, его воспитания, подготовки к школе, развития его способностей.

Со страниц сайта родители получают информацию о методах сохранения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребёнка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников. Многие родители с интересом знакомятся с материалами сайта. Использование видеокамеры и соответствующих программ – это новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала. Также оформляются буклеты для родителей по режимным моментам и другим темам. Внедряя в практику разнообразные формы коммуникативно - информационных технологий в нашем саду существенно повысилась степень участия родителей в образовательно-воспитательном процессе нашего дошкольного учреждения.

3. Использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами в нашем саду используются при:

- при ведении документации (при оформлении календарных и перспективных планов, при оформлении родительского уголка, индивидуального дневника ребёнка);

- при создании электронного портфолио, это особенно важно при подготовке педагога к аттестации;
- при проведении педсоветов, семинаров и консультаций (схемы, графики, сводные таблицы, презентации);
- при подготовке к открытым занятиям;
- при написании рабочей программы;
- при оформлении кабинетов, стендов, группы;
- при создании собственных образовательных ресурсов;
- при обмене опытом, знакомстве с периодикой, наработками других воспитателей.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео - записей. Всё это и может обеспечить компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Но при всём этом компьютер должен дополнять воспитателя, а не заменять его.

Дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. В этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих воздействий, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только путём целесообразно-организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь позитивного результата. Следует, также помнить, что одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд – шоу, мультимедийные фотоальбомы, интерактивные игры. Это такая наглядность, которая даёт воспитателю возможность выстроить объяснение на занятиях логично, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей:

- зрительная;
- моторная;
- слуховая.

Именно таким требованиям соответствует презентация, которая даёт возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на отдельных вопросах. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

В нашем детском саду в образовательной деятельности с детьми активно используются мультимедийные презентации. В процессе применения заметно виден интерес детей к изучаемому материалу. Дети на таких занятиях более активны, у них наблюдается интерес, что способствует хорошей результативности. На этих занятиях используются презентационные материалы, выполненные с помощью Power Point, ноутбук, мультимедийный проектор, колонки и экран.

Также, при организации таких занятий следует соблюдать условия для сохранения здоровья ребёнка:

- детям 5-7 лет можно пользоваться компьютером не более 10 – 15 минут в день 3-4 раза в неделю;
- монитор по возможности должен быть плазменным или жидкокристаллическим;

- обязательно включать в занятиях игры, направленные на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно – пространственных отношений;
- регулярно проводить гимнастику для глаз;
- учитывать расстояние: от стульев до экрана должно быть 2 – 2,5 метра.
- суммарное время, проводимое за компьютером, не должно превышать 15 минут в неделю на одного ребёнка.

Требования к игровому залу:

- игровой зал должен иметь площадь не менее сорока квадратных метров;
- стены и потолок должны быть окрашены в цвета, гармонирующие с общей цветовой гаммой компьютерного зала;
- игровой зал должен оснащаться средообразующими модульными предметами, игровым оборудованием для сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических, дидактических игр, конструирования и так далее;
- в зале не должно быть излишней декоративности, обилия растений, игровых тематических зон.

В непосредственной близости от компьютерного игрового зала необходимо иметь площадку для активных движений. Это может быть обычный физкультурный зал, помещение для музыкальных занятий. Важно, чтобы были созданы все условия для укрепления здоровья детей, развития движений.

Должен быть зал психологической разгрузки (релаксации):

- зал должен быть оборудован для проведения с детьми процедур, связанных с профилактикой близорукости, снятия зрительного и нервного напряжения, которые могут возникать после занятий в компьютерном зале;
- по возможности зал следует оборудовать по типу зимнего сада.

Требования к компьютерам:

- Монитор должен соответствовать международным стандартам безопасности, на современном этапе лучшими по безопасности признаются мониторы на жидких кристаллах. В связи с этим желательно, чтобы дети (особенно дошкольники) пользовались компьютером, оснащённым именно таким монитором;
- Системный блок должен быть не ранее 2005 года выпуска, что соответствует уровню Pentium. Компьютеры предыдущего поколения не обладает современными техническими возможностями и не поддерживают современное программное обеспечение;
- Важную роль в уменьшении физической нагрузки на ребёнка при работе с компьютером является правильно подобранная мебель, соответствующая возрасту и росту ребёнка;
- Компьютер должен устанавливаться в хорошо проветриваемом помещении, где регулярно проводится влажная уборка;
- Комната должна иметь хорошее, равномерное освещение, не допускающее бликов на экране монитора.

В ДОУ компьютеры используются на развивающих занятиях, Занятие длится 30 минут и состоит из трёх последовательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия: в ней идёт погружение ребёнка в сюжет занятия, подготовка к компьютерной игре через беседы, конкурсы; привлекается опыт детей по наблюдению за поведением животных, трудом взрослых; создаётся

определённая предметно-ориентированная игровая среда, аналогичная компьютерной игре, стимулирующая воображение ребёнка, побуждающая его к активной деятельности, помогающая понять и осуществить задание на компьютере. Подготовительная часть является необходимым звеном развивающих занятий с использованием компьютера, поскольку, в силу возрастных особенностей мышления детей дошкольного возраста, без предварительной предметно-опосредованной деятельности им затруднительно освоить манипуляции с экранными образами. Включается также пальчиковая гимнастика для подготовки моторики рук к работе.

Подготовительная часть, как и заключительная, может проходить не в компьютерном зале, а в смежной с ним игровой или физкультурной комнате.

Основная часть занятия включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребёнка за компьютером.

В заключении хочется отметить, что эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит, как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать.

Список литературы:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: 2015
2. Безруких М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы». // Начальное образование -2016 №3 с 9-11.
3. Горвиц Ю., Поздняк Л., Кому работать с компьютером в детском саду. Дош. воспитание №5.- М.: 2015 г.
4. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2015
5. Ксензова Г.Ю. Перспективные дошкольные технологии, учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, переиздание 2014
6. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2016.
7. Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера 2016.
8. Новосёлова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа 2016г.
9. Интернет – ресурсы: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/interaktivnye_igry_v_obrazovatelnom_protseesse_dou.

Садреева Роза Ильясовна,

воспитатель;

Миндубаева Юлия Тагировна,

воспитатель;

Писчасова Наталья Алексеевна,

воспитатель,

СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный Самарской области детский сад № 16

Современные формы взаимодействия как механизм обеспечения полноценного участия семьи в образовательной деятельности ДОУ

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей на современном этапе одна из самых сложных проблем. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОУ с семьей. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами

педагогов. Отдельные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет, а единственное его занятие дома – просмотр мультфильмов и прогулка.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в его развитии.

Укрепление и развитие тесной связи, и взаимодействие детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

В.А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу.

Реализовывая задачи взаимодействия ДОО и семьи, мы сталкиваемся с противоречиями. С одной стороны, полноценное психическое интеллектуальное развитие дошкольников осуществляется с использованием традиционных методов и форм работы с семьёй; с другой стороны, необходимо иное решение задач сотрудничества воспитателей и родителей. Традиционно проводятся родительские собрания, беседы, консультации, но не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними (низкий уровень посещения собраний, пассивность).

Самообразование играет важную роль в поиске эффективных форм сотрудничества, а также в повышении теоретических знаний. Изучение законов Министерства образования РФ: «Закон об образовании», «Конвенция о правах ребёнка», анализ методической литературы, периодической печати способствуют систематизации уже известных методов и отбору наиболее эффективных приемов работы с родителями.

Основополагающим моментом во взаимодействии педагогов группы и родителей является изучение семьи через анкетирование, опрос родителей с целью определения их социального статуса, а также самостоятельный выбор ими тем для обсуждения из примерного перечня вопросов по каждому разделу программы, предложенных воспитателем. С учётом их пожеланий и предложений осуществляется планирование работы с семьёй.

Важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями. С этой целью используются тематические родительские собрания, «Дни открытых дверей», консультации и круглые столы, где родители могут открыто дискутировать по проблемам воспитания детей.

Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания ДОО с семьёй являются выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы.

Родители имеют возможность получать необходимую методическую помощь по вопросам воспитания и обучения детей, их оздоровления, о событиях, происходящих в детском саду из папок-передвижек, информационных стендов, новостных лент в уголках для родителей, периодических изданий, газет учреждения.

Взаимодействие воспитателей и родителей стало необходимым

условием всестороннего развития ребёнка, позволило глубже узнать его индивидуальные способности и возможности, пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов.

Список литературы:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88-94.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. – 2002. – № 4. – С. 66-70
3. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. – М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. – 177 с.
4. Воспитатели и родители: Из опыта работы. – М.: "Просвещение", 2009. – 96 с.
5. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. – М.: "Учитель", 2008. – 111 с.
6. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Воспитатель ДОУ. – 2009. – № 4. – С.74-83.
7. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. – М.: "Белый Ветер", 2011.
8. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе. – М.: "Дома учителя", 2009. – 143 с.

Сандюк Надежда Николаевна,

воспитатель;

Захарова Ольга Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №214, г. Ульяновск

Квест-игра как эффективная технология формирования элементарных математических представлений дошкольников

В современной системе дошкольного образования происходит использование эффективных интерактивных технологий, ориентированных на взаимодействие участников образовательного процесса с учетом индивидуально-дифференцированного подхода, при котором ребенок имеет возможность самостоятельно проявлять активность, самостоятельность и инициативу в выборе решений, являясь субъектом образовательного процесса.

Одной из актуальных технологий является квест-технология, которая направлена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Форма проведения образовательной деятельности в виде квест-игр нестандартна, интересна и увлекательна для детей. Использование квест-игр в детском саду позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Так, квест-игра. помогает решить все программные задачи по формированию элементарных математических представлений в старшем дошкольном возрасте: развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне

видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Адаптируя квест к педагогической деятельности, мы получили командную игру. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Задания для детского квеста могут быть самыми разнообразными: загадки; ребусы; игры «Найди отличия», «Что лишнее?»; пазлы; творческие задания; игры с песком; лабиринты; спортивные эстафеты.

Квест-игра с дошкольниками имеет свои принципы организации: все игры и задания должны быть безопасными, соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям участников квеста; обязательно должно соблюдаться уважение достоинства ребёнка; чёткая постановка цели, распределение ролей; предполагается постоянная смена деятельности; связность, последовательность и логичность заданий; должна присутствовать эмоциональная окраска игры (декорации, музыкальное сопровождение, карты, схемы, костюмы). Роль педагога в игре: направлять, наталкивать детей на правильные выводы и самостоятельность суждений детей.

При организации и проведении квест-игры важно придерживаться следующего алгоритма:

1. Определить цели и задачи.
2. Выбрать место проведения игры.
3. Составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута и регламент прохождения по этапам (просчитать примерное время на выполнение заданий).
4. Сформировать состав участников (педагоги, дети, родители, рассчитать количество организаторов и помощников).
5. Разработать легенду игры, её формат и правила, написать сценарий (конспект).
6. Подготовить задания, реквизит для игры.

Алгоритм проведения игры:

1. Создается игровая ситуация, мотивация для активности детей.
2. Предлагается задание, с четкой постановкой цели (Пример: собрать лепестки по станциям)
3. Логически и последовательно построенная цепочка заданий.
4. Подведение итогов.

К примеру, можно провести квест-игру на закрепление пройденного материала. Можно отправиться в страну Смешариков и на разных станциях выполнять задания:

– Упражнение. «Что похоже на прямоугольник (Круг, квадрат и т.д.) или «Назови и покажи фигуру». Помочь героям запомнить геометрические фигуры.

– Игра «Волшебный мешочек» На ощупь найти в мешочке предметы, имеющие форму квадрата.

– Счет до 10. Раздать карточки с изображением на них цветами и попросить посчитать цветы, затем второй цветок раскрасить жёлтым цветом, четвертый - красным, пятый - синим и т.д.

– Упражнение «Сравни предметы по размеру, толщине и весу»

– Упражнение «Что где находится?» Показывать картинку и спрашивать, что находится слева (права), вверху(внизу), а правом верхнем углу и т. д.

Таким образом, данная форма организации образовательной деятельности помогает ребенку открыть в себе новые способности и закрепить полученные знания, получая при этом яркие эмоции и незабываемые впечатления. Дети преодолевают неуверенность в себе, проявляют смекалку и логику, учатся принимать верное решение, прислушиваться и помогать друг другу в выполнении заданий.

Список литературы:

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – С. 44.
2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2011.

Сафарова Ольга Витальевна,

педагог-психолог,

МАДОУ детский сад № 583, г. Екатеринбург, Свердловская область

Сценарий практикума

«Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОУ»

Цель: профилактика синдрома эмоционального выгорания через сплочение педагогического коллектива ДОУ и снятие психоэмоционального напряжения.

Задачи: создание условий для групповой сплоченности; освоение способа снятия эмоционального напряжения через дыхательную технику.

План практикума:

1. Лекция о понятии и фазах синдрома эмоционального выгорания, симптомы и способы снятия отрицательных эмоций.

2. Упражнение «на дыхание».

3. Транс, автор Сафарова О.В., в сопровождении спокойной музыки.

4. «Корзина советов».

Рефлексия.

Оборудование: проектор для презентации, магнитофон, стакан с советами.

Участники: педагогический коллектив ДОУ. Время проведения: 1,5-2 часа.

Ход практикума. Добрый день уважаемые коллеги, поговорим немного об эмоциональном выгорании.

2. Упражнение «Дыхательное» 10 мин.

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Инструкция: ложимся на пол поудобнее, руки и ноги не скрещиваем, руки вдоль тела. Носом вдох надувается живот, на выдохе через рот – живот втягиваем. 1(вдох)*2,3(задержали)4*(выдох), вдох 1,2, *(задержали) 3,4*(выдох) 5,6. Вдох 1,2,3 (задержали)-4,5,6, (выдох) 7,8,9.

3. Транс, автор Сафарова О.В.

Цель: управление состоянием мышечного напряжения и расслабления, открытие ресурса.

Располагайтесь поудобнее,... руки-ноги желательно не пересекать и постарайтесь расслабиться... на столько..., на сколько это возможно..., не старайтесь...

расслабиться максимально... и сделайте свое расслабление ...приятным... и возможным.... Любой человек намного лучше...., сможет расслабиться, если обратит.... Внимание.... на мышцы своего тела...., попробуйте и вы... проверить мышцы лица..., шеи..., расслабьте мышцы рук,... ног,... мышцы живота,... спины,... прислушайтесь,..... обратите внимание на все мышцы тела....., позвольте вашему телу просто расслабиться,.....и тогда..... прежде чем... вы начнете очень быстро... или постепенно,.. медленно... входить в состоянии транса... вы можете..... мысленно... в своем воображении... Представить... свой идеальный образ, ...свой желаемый образ....., образ к которому вы стремитесь....., где вы довольны собой,... когда вам приятно видеть ваших друзей... знакомых,... близких.... Еще раз мысленно... в своем воображении... представьте..... свой идеальный образ... и возможно некоторые из вас.... увидят что идеальный образ ...как то изменился....., а у некоторых он мог остаться прежним и это тоже хорошо..... а сейчас руки свободно положите на колени... (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза по прежнему закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. ...Начинайте медленно его сжимать.... до тех пор..., пока не почувствуете..., что «выжали» весь сок.... Расслабьтесь..... Запомните свои ощущения..... Теперь представьте себе....., что лимон находится в левой руке..... Начинать медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок.... Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения..... Мысленно представьте, что лимон под левой ногой и давите на него... до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь..... Запомните свои ощущения..... Теперь мысленно представьте, что лимон под правой ногойи давите на него... до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. ...Вы можете спать или не спать, можете дремать или не дремать, можете думать, о чем думаете и не думать не о чем, но все,.... что вы делаете прямо сейчас,.... специально делать не нужно и вы можете полностью осознавать,..... что находитесь в этой комнате.... ноги ваши стоят на полу... вы чувствуете спинку стула... вы вдыхаете и выдыхаете.... и с каждым выдохом... вы можете еще лучше расслабиться и еще глубже.... войти ...в состоянии транса... Легко... и свободно... и все люди в состоянии транса испытывают самые разные ощущения... вы тоже.... прямо сейчас.... можете испытать некоторое ощущения ...проходящее по вашему телу, а мне.... было бы любопытно... узнать... какая же ваша рука правая или левая... стала у вас легче или тяжелее... теплее или прохладнее.... или вы испытали некое ощущение в области живота или затылка.... или просто почувствовали тяжесть в ногах и все эти ощущения помогут вам... еще лучше.... Расслабиться... еще глубже войти в состоянии транса.... именно сейчас я бы хотела обратиться к тем людям... которые испытали не приятные ощущения. Отбросили их.... и полностью расслабили свое тело..... Насладитесь состоянием полного покоя. На счет пять..... вы постепенно..... будете возвращаться здесь и сейчас в прежнее бодрое состояние, раз ... ваши мысли просыпаются, два... вы снова полны сил..., три..... ваше тело наполнено позитивом и спокойствием, четыре.... каждая ваша клеточка омолодилась и успокоилась, пять вы возвращаетесь медленно или быстро в эту комнату, в это состояние,.... здесь и сейчас, открываем глаза, а если вам понравилось ваше состояние, то вы можете побыть в нем еще немного. Просыпаемся, открываем глазки, это ваш ресурс, каждый раз если у вас

напряжение, вы можете погрузиться в это состояние и немного отдохнуть, расслабиться.

4. Упражнение «Корзина Советов». Каждый участник по очереди берёт сверток и зачитывает вслух предложенные советы.

Помните! Работа – всего лишь часть жизни.

Семендяева Елена Дмитриевна,

педагог-психолог;

Бельченко Татьяна Николаевна,

учитель-логопед;

Касьянчук Ксения Сергеевна,

воспитатель;

МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

Интегрированное развивающее занятие «Лето, дождь, радуга» (подготовительная группа)

Задачи:

- Снятие психоэмоционального напряжения;
- расширение эмоционального опыта;
- развитие познавательной активности детей, их волевых усилий и целенаправленного внимания;
- развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, художественными образами;
- формирование умений видеть средства выразительности для передачи чувств и настроений (многообразие цветовой гаммы, позволяющей передать не только время года, суток, но и состояние природы, настроение).

Оборудование: магнитофон, аудиокассета «Волшебство природы» или «Звуки природы»; мольберты, листы бумаги светло-голубого цвета, краски, кисти, салфетки, баночки с разноцветной водой (цвета Люше-ра), дидактическое пособие «Умные яйца», свеча.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Приветствие. Упражнение «Настроение»

Психолог предлагает детям сесть в круг, в центре которого зажигает свечу. (Я рада вас видеть! Эта свеча – душа нашей группы, она поможет нам совершить путешествие в разные времена года. передавайте свечу по кругу осторожно, чтобы огонь не погас. (Дети выполняют задание.)

Упражнение «На поляне»

Психолог предлагает детям лечь на ковер (звучит музыка) и закрыть глаза.

— Ребята, представьте, что сейчас лето. Светит солнце. Вы лежите на траве и разглядываете облака... Какие они разные. На что они похожи?.. Вы видите самые разные формы и очертания. Бывают совсем маленькие облака, похожие на пучки перьев или шерстяные пряжи. Их называют **ПЕРИСТЫМИ**. А бывают другие, гораздо больше. Их называют **КУЧЕВЫМИ** облаками — их часто можно увидеть ясным летним днем. Эти облака нередко принимают самые причудливые формы, и если пофантазировать, то можно разглядеть в них очертания разных предметов. Пофантазируйте... Откройте глаза. Вы в комнате.

Рисование

Воспитатель предлагает детям сесть за мольберты.

— Ребята, какой формы бывают пушистые облака? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель приглашает к работе.

Упражнение «Дождь»

Психолог предлагает детям лечь на ковер. Звучит музыка.

— Ребята, закройте глаза. Представьте, что подул ветер и приплыли дождевые облака. Они содержат множество мельчайших капелек воды. Из-за этого они и выглядят такими темными.

Вот мелкие частички воды соединяются друг с другом, они становятся большими и тяжелыми и падают на землю... **ДОЖДЬ ПОШЕЛ!** («Звуки природы» — капает дождь.)

И в это же время светит солнце. Вы видите в небе светящуюся разноцветную арку — **РАДУГУ**. Это явление природы возникает оттого, что солнечные лучи отражаются и преломляются в капельках дождя. В радуге семь цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Откройте глаза. Вы в комнате.

Игра «Ветер, дождь и гром»

Психолог предлагает детям сесть в круг на пол.

— Ребята, каждый из вас должен в точности повторить то, что я буду делать. Сначала я буду тереть ладони друг о друга — это ветер. (*Психолог показывает, дети повторяют.*)

Теперь я буду мягко хлопать руками по коленям — это дождь. (*Психолог показывает, дети повторяют.*)

А сейчас я буду попеременно стучать ногами по полу — это гром...

Каждое из этих трех действий совершайте приблизительно в течение минуты. Закончите игру, перевернув первоначальную последовательность, чтобы погода успокоилась.

— Положите руки на колени и закройте глаза. Представьте красивую радугу. (*15 секунд.*) Откройте глаза. Мы в комнате.

Рисование

Воспитатель предлагает детям подойти к мольбертам и продолжить работу.

— Подул сильный ветер и принес большую серую тучу. Из нее пошел дождь. Из-за тучи выглянуло солнышко, и его лучики заиграли в капельках дождя. На небе появилась разноцветная радуга.

— Ребята, в какое время года это бывает?

— Какого цвета туча? Как получить серый цвет?

— Как преобразить летний дождь? (*Дети отвечают.*)

— А правильно расположить цвета в радуге нам помогут «Умные яйца».

Воспитатель и дети расставляют «Умные яйца» под известную фразу: Каждый. Охотник. Желает. Знать. Где. Сидит. Фазан.

Воспитатель приглашает детей к работе.

Прощание (*взрослые и дети рассматривают рисунки, обмениваются впечатлениями от занятия, затем прощаются до следующей встречи*)

Список литературы:

1. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2005.

Семенова Екатерина Сергеевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ города Иркутска детский сад «Сказка», РФ

Наставничество, как форма методической работы с педагогом

В условиях современной системы образования в Российской Федерации значительно увеличивается роль педагога, возрастают требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции. Различные техники и технологии во всех сферах деятельности развиваются, что является важным фактором для привлечения и закрепления в дошкольных образовательных учреждениях молодых специалистов [1].

Особенностью трудовой деятельности молодых специалистов является то, что они с первых дней работы выполняют трудовые обязанности, а так же несут ответственность, как и с огромным опытом педагог. Дети и их законные представители, а так же администрация ожидают от них отличной профессиональной работы.

Реализация задач профессионального становления молодого педагога, полного освоения педагогической профессией, адаптация в педагогическом коллективе, налаживание педагогических контактов возможно через создание системы наставничества в рамках образовательного учреждения.

Наставничество — отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции. Опыт и знания, относительно которых строятся отношения наставничества, могут касаться как особой профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития. Сферы применения наставничества: адаптация молодых специалистов, услуги личного развития. Методом общения с выпускником имеет дискуссионный характер [5].

Все-таки, наставник – это...?

Наставником называют лицо, которое передает знания и опыт.

Наставничество подразумевает помощь в профессиональном совершенствовании молодого педагога, который целенаправленно формирует его личные качества в соответствии с требованиями современного общества.

Задача наставника – помочь молодому педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные решения.

Наставничество является новым этапом развития в модернизации современного образования, повышается его социальная роль и адаптация в процессе трудовой деятельности [2].

Общий вид наставничества определяется, как способ опытного человека передать знания и умения молодому поколению. Социально активный педагог стремится к саморазвитию, старается быть нужным и интересным, а так же добровольно делится своим опытом от «старшего» к «младшему».

Наставничество сегодня как один из способов плодотворного взаимного роста педагогов в образовательных учреждениях. Наставник обладает комплексом развитых качеств, имеет высокие показатели в своей трудовой деятельности, огромный творческий потенциал.

Наиболее подходящие подходы для реализации наставничества являются: системный, комплексный, личностно-ориентированный.

Существует 5 видов наставничества: традиционное личное, групповое, командное, с ровесниками и интернет – наставничество.

Вхождение в новую профессиональную деятельность у недавнего выпускника педагогического ВУЗа сопровождается высоким эмоциональным напряжением. В результате чего возникает потребность у педагога получить поддержку опытного педагога-наставника, который окажет ему практическую и теоретическую помощь в трудовой деятельности и повысит его профессиональную компетентность.

Наставник определяется методом мониторинга. Составляется программа развития и адаптации молодого педагога в образовательном учреждении. При составлении данной программы продумываются методы, цели, формы, модели ее реализации.

А какие же принципы реализации программы должны быть?

Принципы: надежности и ответственности; честности взаимоотношений; справедливости; уважения прав и достоинства педагога; стремления к равенству, культурной отзывчивости и позитивным социальным переменам [4].

Между наставником и наставляемым должны существовать хорошие и доверительные отношения. В таком случае будет достигнут наиболее высокий уровень профессионализма и саморазвития обоих педагогов.

Педагог-наставник способствует: личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлечению его к участию в общественной жизни коллектива, формирует у него социальные интересы, содействует развитию культурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Прививать потребность в самообразовании и повышении квалификации, а так же стремление к овладению инновационными технологиями воспитания детей.

Молодой специалист нуждается в поддержке при преступлении в профессиональной деятельности.

Обеспечить поддержку молодого специалиста в области: практического и теоретического освоения основ педагогической деятельности (подготовка, проведение и анализ занятия; формы, методы и приемы обучения.); разработки авторской программы собственного профессионального роста; выбора методической темы для самообразования; подготовку к первичному повышению квалификации; освоения инновационных тенденций в педагогике и образовании; подготовки к предстоящей аттестации на подтверждение или повышение категории.

Могут быть и не эффективные наставнические отношения.

Ошибки опытного педагога:

- не постоянные встречи с наставляемым;
- тон речи опытного;
- не выстроенные дружеские отношения между «старшим» и «младшим»;
- менять наставляемого в ценностях, которые не соответствуют его жизненным принципам.

Быть педагогом – наставником, нужно систематически развивать свою креативность и педагогический потенциалы, каждый день внедрять инноваторские способы работы с ребятами и их законными представителями, находиться в креа-

тивном и научном педагогическом поиске, совершенствовать формы и методы работы, возводить межличностное общение с коллективом учреждения, коллегами из других районов своего города, а так же других областей.

Наставник обладает такими качествами как: уверенностью в себе; стрессоустойчивостью, коммуникабельностью, толерантностью, ответственностью, пунктуальностью, лидерством.

Опытный специалист и молодой подопечный со свежими взглядами составляют сильный тандем в современной модернизации образовательной системы в российской Федерации.

Главное – быть открытым для педагогических инноваций, что у меня, считаю, получилось.

Список литературы:

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность. – М., 2011. – 176 с.
2. Вагин И.О. Наставничество; Студия АРДИС. – М., 2014. – 692 с.
3. Максвелл Джон Наставничество 101; Попурри. – Мн., 2009. – 160 с.
4. Савочка Филипп Воспитание лидера. Наставничество-3; Киев - Москва, 2003. – 317 с.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Семенова Ольга Евгеньевна,

музыкальный руководитель,

МДОУ Детский сад №26, г. Ухта, Республика Коми

Методическая разработка.

Образовательная деятельность «Загадка возникновения звука. Вода»

Цель: формирование представлений о возникновении звуков, о принципах их образования и улавливания звуков.

Задачи: воспитывать интерес к звучащему миру, любознательность, развивать наблюдательность, изобретательность, творческую инициативу.

Оборудование: таз с водой, бутылочки, соломки, пульверизатор, аудиозаписи.

Вводная часть: заходим в зал, слышим странные звуки (аудиозапись), дети высказывают предположения, что это за звуки...

М.р. Что за странные звуки? беседем, кто что услышал.

Педагог предлагает послушать и отгадать уже знакомые ребятам звуки (ветер, шум, дельфины, море и другие – нарезка аудиозапись разных звуков)

Ребята, вы уже знаете, что человек, звери, животные, птицы имеют способность слышать. Чем они слышат? (Ответ детей). Правильно, ушами. Уши улавливают звуки даже очень тихие. Способность слышать называется СЛУХ. Как вы думаете, одинаковый у всех слух? Оказывается, у всех он разный.

Самым лучшим слухом обладают дельфины, киты и летучие мыши. (Показываю иллюстрации). Они издают очень высокий звук – ультразвуковой сигнал (ультразвук человек не воспринимает), который посылают вперед себя. Если звук встречает на своем пути какую-то преграду, возникает эхо (отраженный звук). Эхо указывает животному, что впереди препятствие, которое надо обогнуть.

Слух у кошек великолепный, он в три раза совершеннее слуха человека.

Кошка свободно определяет направление распространения звука, его силу и высоту. Такой прекрасный слух нужен ей при охоте. Так, мышшь, скребущуюся за стенами, кошка может услышать на расстоянии в двадцать метров, а шум, создаваемый мышью даже далеко от кошки, способен ее разбудить. И люди обладают все разным слухом. Сейчас мы посмотрим, кто же из вас лучше слышит. Каждый из вас будет выходить в центр зала и слушать звук. Потом мне на ушко скажет: кто какой звук услышал.

Дети выходят по очереди.

М.р. за ширмой из стакана выливает воду в таз.

М.р. А теперь, расскажите друг с другу: кто что услышал. Какой звук вы слышали? Скажите хором. (Звук воды). Звук был громким или тихим? (Тихим). Вы молодцы, правильно определили звук. Слух у всех хороший.

Основной раздел: Исследовательская деятельность, экспериментирование со звуками.

Теперь подойдите все ко мне. Предлагаю рассмотреть «что-то интересное у нас на столе...» (на столе стаканы с водой, камушки, тазики небольшие, трубочки из-под сока) Предлагаю исследовать стакан с водой, стоящий на столе.

- Есть ли звук от воды в стакане? (прислушиваемся...тишина...)

- А что нужно сделать, чтоб услышать звук воды?

- Дети высказывают предположения - побулкать, переливать воду, можно бросить камушек, можно подуть трубочкой в стакан воды....

Проводим все действия:

- под музыку переливаем воду в тазики из стаканчиков, из леечек...слушаем «музыку дождя»

- бросаем камушки в тазики и стаканчики, сравниваем «звуки плюханья»

- под музыкальное сопровождение дуем в стаканчики с цветной водой, слушаем «музыку бульканья пузыриков»...

Делаем вывод: чтоб появился звук, необходимо совершить какие-то действия, то есть звук появляется от движения, и даже звук воды может стать «музыкальным» (мы ведь только что играли музыку переливанием, бульканьем и дыханием...)

Делимся на 4 группы (дети выбирают себе одну из нарисованных капелек, капельки отличаются по рисунку, всего четыре вида капелек).

Посмотрите, что я для вас приготовила: вода, разные емкости, баночки, бутылочки...

-Как вы думаете, можем ли мы с помощью звука воды сделать музыкальный инструмент? Музыкальные инструменты издают звуки... (вспоминаем..)

Раз есть ЗВУК от воды – значит можно его использовать и сделать инструмент. Инструмент не простой, а какой? (Ответ детей). Конечно, музыкальный. И даже можно для этого инструмента придумать название.

Я приглашаю сегодня вас в музыкальную мастерскую, где вы и будете изобретать музыкальные инструменты. Как мы можем имитировать звук воды? Какими звуками?

Дети по очереди имитируют звуки воды: буль-буль, плюх-плюх, хлюп-хлюп, плеск-плеск, жур-жур, кап-кап.

М.р. *предлагает 1 группе* детей взять пробки, закрыть плотно бутылки, потрясти ими (из стороны в сторону, сверху вниз, на одном месте).

Определить, как, по их мнению, звучат всплески воды.

М.р. Мы сегодня с вами изобретатели. С помощью воды изобретаем музыкальные инструменты. А каждый музыкальный инструмент имеет название. Давайте и мы придумаем шуточные названия для наших инструментов.

Как же можно назвать такой музыкальный инструмент с водой? (М.р. помогает детям определиться с названием). Металлофон – металлические пластинки. А тут у нас вода вместо пластинок издаёт звук. Пусть он называется ВОДОФОНОМ. Вот какое красивое название! Поиграйте на водофоне.

М.р. показывает ритмический рисунок, который дети повторяют с наполненными водой бутылками.

М.р. (*обращаясь ко 2 группе детей*) Вы, ребята, возьмите со стола по соломке, опустите ее в бутылку. А теперь подуйте в соломку - сначала тихонечко, потом сильно.

Дети выполняют задание, сравнивают разное звучание.

М.р. Когда звук был ярче и громче? Правильно... Не забывайте, что чем сильнее вы дуете, тем звук воды будет громче.

Как же мы назовем такой водный инструмент? Как вода, по вашему мнению, звучит? Она плюхает. Значит, назовем этот инструмент ПЛЮХОФОН. Поиграйте на нем.

М.р. (*Обращаясь к 3 группе детей*). А у вас, ребята, посмотрите, какие пробки на бутылках, они с маленькой дырочкой.

- Что нужно сделать, чтоб появился звук? (дети отвечают). Правильно, если вы над тазом нажмете на бутылку, то побежит струйка воды. Послушайте ее. Похож звук на предыдущие звуки? (Ответ детей). Нет, он тихий, еле слышный. Если на бутылочку нажимать разными способами, то получится веселая песенка воды. Попробуйте. (М.р. показывает способы нажатия на емкость).

Дети проводят эксперимент. Высказывают свое мнение о звуках, которые слышали.

М.р. Что же вызывает звук вашего инструмента? Правильно, движение струи. Подумайте, как бы вы хотели назвать свой музыкальный инструмент? (предположительно – СТРУЙКОФОН).

М.р. (*обращается к 4 группе детей*) А у вас в руках пульверизаторы, или как их еще называют – брызгалки. Наберите в них воду, а теперь брызгайте ими.

Дети проводят эксперимент. Делятся впечатлениями об услышанном звуке.

Прошу вспомнить всех ребят, где еще подобный звук можно услышать (душ, фонтан). Прошу сравнить звук от одной струи и звук от большого количества струй. Дети делают выводы, аргументируют свои высказывания. Прошу придумать шуточное название этому инструменту (раз мы брызгаем-БРЫЗГОФОН).

Предлагаю детям поменяться инструментами, чтобы каждый на всех изобретениях имел возможность поиграть.

Заключительный раздел.

М.р. Раз у нас столько музыкальных инструментов, правда, они очень необычные, мы можем устроить оркестр. Давайте все вместе, одновременно поиграем на наших водных инструментах. Интересно, что мы услышим?

Дети играют на изобретенных инструментах.

Звучит музыка, дети по очереди по подгруппам исполняют свои партии.

(на слайдах подсказки – изображения тех водных инструментов, которые должны играть на определенный музыкальный отрывок)

Релаксация:

Вопросы для закрепления.

- как образуется звук? (от движения)

- что надо сделать, чтобы вода начала звучать? (привести ее в действие)

-от чего зависит звук? (от приемов звукоизвлечения, от силы дыхания или силы нажатия на бутылочку, от количества воды)

-вам понравилось? что больше всего запомнилось? что оказалось трудным?

На этом наше занятие закончилось, мне было с вами очень интересно!

Список литературы:

1. Емельянова И. Е. Особенности организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL.- [http:// www.school2100.com/upload/iblock/8d1/Emelyanova.pdf](http://www.school2100.com/upload/iblock/8d1/Emelyanova.pdf)

2.. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: «Педагогическое общество России», 2003. – 79 с.

3. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебн. -метод. пособие [Текст]/ Т. Э. Тютюнникова. - СПб.: ЛОИРО, 2003. – 100 с.

Сергеева Ольга Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ № 49, г. Амурск, Хабаровский край

Методическая разработка по теме:

**«Использование материала «Мате: плюс. Математика в детском саду»
для формирования математических способностей
у детей старшего дошкольного возраста»**

На современном этапе развития дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС ДО главной особенностью организации образовательной деятельности является уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений. В связи с этим меня заинтересовала проблема: как обеспечить математическое развитие детей, отвечающее современным требованиям ФГОС. Изучая и анализируя разные математические технологии меня, заинтересовала программа «Мате: плюс. Математика в детском саду», так как это превосходный инструмент, который наполняет мир детей радостью общения с математиком и поддерживает в них стремление к знаниям, и повышает мотивацию к изучению нового. Все полученные знания и умения в математическом развитии дошкольники закрепляют с помощью

материалов комплекта, которые используются не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности с педагогом и самостоятельно. Весь материал комплекта помогает обучить детей умению различать, выделять, называть множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В них есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра комплекта несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Цель работы: использование материалов программы «Мате: плюс. Математика в детском саду» при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Задачи:

1. Создать содержательно-насыщенную среду для реализации продуктивной, увлекательной, познавательной и творческой совместной деятельности педагога с детьми в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников с использованием материалов «Мате: плюс»;

2. Разработать и внедрить систему занятий и дидактических игр по формированию элементарных математических представлений с использованием материалов «Мате: плюс»;

3. Повысить результативность процесса обучения посредством использования материалов «Мате: плюс», которые способствуют не только формированию элементарных математических представлений у воспитанников, но и развитию игровой и творческой активности;

4. Содействовать проявлению самостоятельности и сотрудничества воспитанников во время индивидуальной и подгрупповой работы.

Для более эффективной работы с детьми на первоначальном этапе важно было организовать образовательное пространство, с разнообразным материалом «Мате: плюс», которое соответствовало принципам ФГОС ДО: информативности, доступности, вариативности – и обеспечит игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, поможет им в самовыражении.

Сюжетные игровые поля

С помощью сюжетных игровых полей можно совершить много открытий и придумать множество равных заданий. Изучая сюжетные картины, отвечая на вопросы по ним, дети прежде всего осваивают пространственное ориентирование. Здесь также найдется много материала для развития математических способностей по разделу «Множества, числа, операции»: объекты на картинах можно считать, сравнивать, группировать разными способами и раскладывать количество («Сколько красных...? Сколько круглых? Сколько из них...?»), отыскивать на них числа, нужную информацию и решать простые задачи из жизни героев картин.

ИГРОВОЕ ПОЛЕ «ЗООПАРК»



Игровое поле расположено на интерактивной доске и у каждого ребенка на столе.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять знания о времени года;
2. Развивать умение ориентироваться в пространстве;
3. Закреплять умение понимать и правильно использовать в речи пространственные предлоги: в, на, под, за, перед, между, около;
4. Закреплять навыки количественного счета в пределах 10;
5. Закреплять умение составлять и решать задачи, записывать их решение с помощью цифр.

Развивающие:

6. Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, зрительную память, воображение;
7. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.

Воспитательные:

8. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
9. Воспитывать интерес к работе с сюжетным полем, умение работать в парах и в группах;
10. Воспитывать чувство товарищества, желание прийти на помощь.

Вопросы по содержанию сюжетного поля «Зоопарк»

1. Какое время года изображено на сюжетном поле? Докажите.

2. Ориентировка в пространстве.

- Расскажите, что изображено в верхнем левом углу?

(Касса, где продают билеты)

- Расскажите, что изображено в верхнем правом углу?

(Бассейн с тюленями)

- Расскажите, что изображено в нижнем правом углу?

(Дети отдыхают)

- Расскажите, что изображено в нижнем левом углу?

(Загон с козами и овцами)

- Расскажите, кто находится в центре?

(мамам с детьми)

3. *Правильное использование в речи пространственных предлогов: перед, между, около.*

- Покажите, что находится между кассой и загонем с козами?

(ларёк с мороженым)

- Покажите, что находится между кассой и бассейном с тюленями?

(клетка с обезьянами)

- Покажите, что находится между бассейном с тюленями и загонем с козами?

(вольер с медведями)

- Покажите, кто играет или отдыхает около вольера с медведями?

(дети)

- Покажите, кто стоит за ларьком с мороженым?

(продавец с шариками)

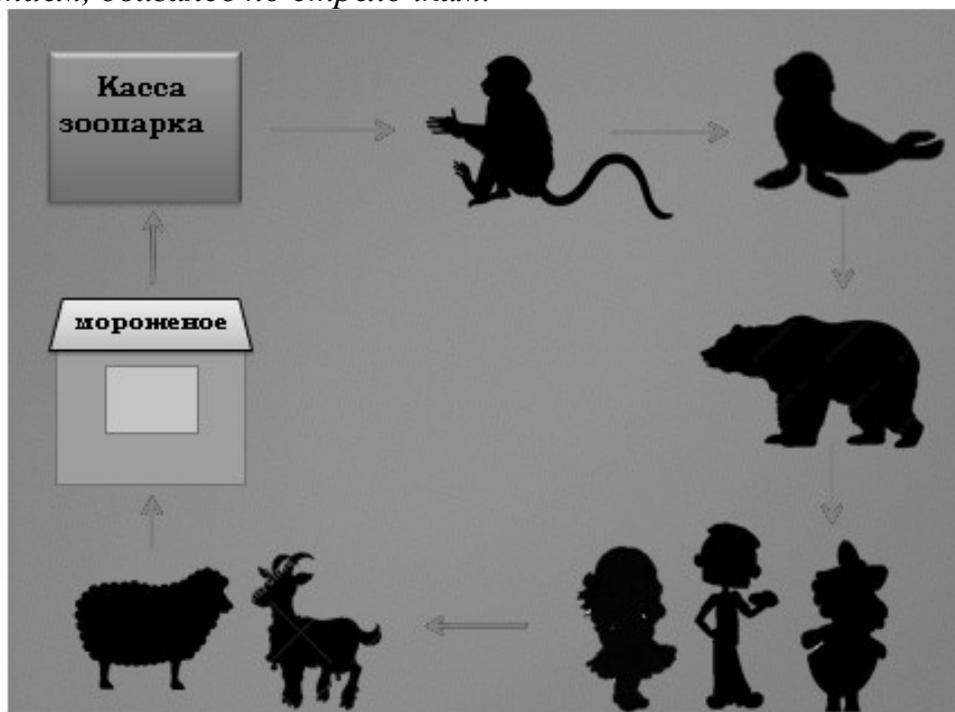
- Покажите, кто стоит перед кассой?

(папа с детьми, покупает билеты)

4. *Закреплять навыки количественного счета в пределах 10.*

Составили схему вместе с детьми.

Работаем, двигаясь по стрелочкам.



- Ребята, прежде чем попасть в зоопарк, что мы должны с вами сделать?

(Купить билет на кассе)

- Кто продает билеты? *(кассир)*

- Какая информация расположена на кассе?
(стоимость билетов и часы приема)
- Как вы думаете, цена билетов для всех одинаковая или нет? (не одинаковая)
- Для кого билеты дороже, а для кого билеты продают дешевле?
(Для взрослых билеты дороже, а для детей дешевле)
- Скажите, во сколько начинает работать зоопарк?
(Начинает работать в 9.00)
- скажите, во сколько зоопарк закрывается?
(Закрывается в 18.00)
- Сколько посетителей стоит возле кассы? Расскажите про них.
(возле кассы стоит три человека – папа с двумя детьми, мальчиком и девочкой)
- Хорошо! Смотрим на схему. Куда мы идем дальше?
(К клетке с обезьянами)
- Расскажите про обезьян. Где они сидят? (на ветках дерева)
- Сколько обезьян сидит на верхней ветке? (3)
- Сколько обезьян находится внизу? (3)
- Сколько всего обезьян находится в клетке? (6)
- Скажите, какие животные бегают возле клетки с обезьянами?
(возле клетки бегают зайцы)
- Сколько зайчиков? (4)
- Зайчики одного цвета или разного? (белого и коричневого)
- Сколько зайцев коричневого цвета? (3)
- Сколько зайцев белого цвета? (1)
- Замечательно! Смотрим на схему. Куда дальше идем?
(к бассейну с тюленями)
- Что вы можете сказать про тюленей?
(часть тюленей находится в воде, часть – находится на суше)
- Скажите, сколько тюленей находится в воде? (4)
- Скажите, сколько тюленей находится на суше, на камнях? (4)
- Скажите, сколько всего тюленей находится в бассейне? (8)
- Кто находится около бассейна? (взрослые и дети)
- Сколько детей смотрят на тюленей? (4)
- Сколько взрослых смотрят на тюленей? (3)
- Сколько всего людей стоят около бассейна с тюленями? (7)
- Хорошо! Смотрим на схему. Куда нам дальше двигаться? (к вольеру с медведями)
- Что вы можете сказать про медведей?
(несколько медведей находятся на улице, несколько медведей – в пещере)
- Скажите, сколько медведей находится на улице? (2)
- Скажите, сколько медведей находится в пещере? (3)
- Сколько всего медведей находится в вольере? (5)
- Скажите, кто сидит на стенке вольера? (воробьи)
- Что вы можете сказать о воробьях?
(одни воробьи смотрят налево, другие смотрят направо, один улетел)
- Сколько воробьев смотрит налево? (3)
- Сколько воробьев смотрит направо? (2)

- Сколько улетело? (1)
- Сколько всего воробьев сидело? (6)
- Сколько воробьев осталось сидеть? (5)
- Скажите, кто сидит около вольера и смотрит на медведе? (зайчонок)
- Какого зайчонок цвета? (коричневого)
- Здорово! Смотрим на схему. Про кого мы сейчас будем разговаривать? (будем разговаривать про детей)
- Расскажите, что делают дети? (дети отдыхают)
- На чём отдыхают дети? (на скамейках)
- Сколько стоит скамеек в зоопарке? (2)
- Как дети отдыхают? (дети решили покушать)
- Что кушают дети? (яблоки, банан, пьют воду)
- Сколько девочек отдыхает? (3)
- Сколько мальчиков отдыхает? (4)
- Давайте рассмотрим, что делают девочки? (одна девочка пьет воду, другая несет шарики, третья ест яблоко)
- Расскажите. Что делают мальчики? (один мальчик играет шариками, другой ест банан, третий мальчик пьет воду)
- Сколько детей решили перекусить яблоками? (2 – мальчик и девочка)
- Сколько яблок у мальчика? (1)
- Сколько яблок у девочки? (1)
- Сколько яблок лежит на скамейке? (1)
- Как вы думаете, чье яблоко лежит на скамейке? (девочки, которая идет с шариками)
- Сколько шариков купила девочка? (2)
- Девочка купила шарики одинакового цвета или разного? (разного) Назовите цвета (красный и оранжевый)
- Как вы думаете, она купила оба шарика себе или нет? (предположение детей – купила оба шарика себе; один шарик купила подруге)
- Я тоже считаю, что второй шарик она купила подруге.
- Теперь мы можем ответить на вопрос «Сколько детей решили перекусить яблоками?» (3)
- Теперь скажите, сколько детей пьют из бутылочек? (2)
- Как вы думаете, что могут пить дети? (предположения детей: воду, сок, йогурт, молоко, кефир)
- Хорошо, молодцы!
- Кто из детей ест банан? (один мальчик)
- Скажите, все дети кушают? (нет, один мальчик не ест)
- Чем занимается мальчик, который не кушает? (он играет с мячиками)
- Скажите, сколько у него мячиков? (5)
- Мячики одного цвета или разного? (разного)
- Какого цвета у него мячики? (синего и красного)
- Сколько синих мячиков? (3)
- Сколько красных мячиков? (2)

- Каких мячиков у мальчика больше? (*больше синих мячиков*)
- Со сколькими мячиками играет мальчик? (*с тремя мячиками*)
- Где находятся еще 2 мячика? (*лежат на земле*)
- Замечательно! Двигаемся дальше? Смотрите на схему. Куда путь держим? (*к загону с козами и овцами*)
- В загоне все животные одного цвета или нет? (*разного цвета*)
- Назовите, какого цвета животные? (*белого и черного*)
- Посчитайте, сколько животных черного цвета. (5)
- Посчитайте, сколько животных белого цвета. (10)
- Теперь посчитайте, сколько козочек черного цвета. (3)
- Теперь посчитайте, сколько козочек белого цвета. (3)
- Скажите, сколько всего коз находится в загоне? (6)
- Посчитайте, сколько овец черного цвета. (2)
- Посчитайте, сколько овец белого цвета. (7)
- Посчитайте, сколько ягнят в загоне? (2)
- Скажите, сколько всего овец в загоне? (9)
- Посмотрите внимательно и скажите, в загоне кроме коз и овец есть еще животные? (*зайчонок*)
- Какого цвета зайчонок? (*белого*)
- Давайте вспомним, где мы еще встречали зайчиков? (*около клетки с обезьянами, около клетки с медведями*)
- Сколько зайчиков бегало у клетки с обезьянами? (4)
- Сколько зайчиков сидело около вольера с медведями? (1)
- Сколько зайчиков сидит в загоне? (1)
- Можем мы сказать, сколько всего зайчиков бегают по зоопарку? (6)
- Хорошо! Скажите, кто смотрит на коз и овец? (*мальчики и девочки*)
- Сколько мальчиков смотрят на коз и овец? (2)
- сколько девочек смотрят на коз и овец? (2)
- Замечательно! Смотрим на схему. Куда двигаемся дальше? (*к киоску с мороженым*)
- Расскажите, что происходит у киоска? (*дети покупают еду*)
- Сколько девочек стоит возле киоска? (4)
- Сколько мальчиков стоит возле киоска? (2)
- Сколько детей уже купили покушать? (3)

Заключение.

С помощью материалов «Мате: плюс. Математика в детском саду» закладываются основы широкого понятия о числе. Систематическое развитие базируется на детском восприятии и действиях – это необходимая отправная точка развития математического мышления. Поэтому особенное значение придается развитию способностей детей к мыслительной деятельности и способностей-предпосылок, прежде всего зрительному восприятию и языку.

Используя материалы, дети знакомятся со свойствами чисел от 1 до 10 и их применением в обычной жизни; дети старше 5 лет, выполняя задания, могут получить первый опыт работы с числами в пределах 20.

Самое первое средство на пути освоения математики, своего рода «ключ к науке» – это счет. Понимание числа нужно развивать, и выполнение различных заданий должно способствовать тому, чтобы дети представляли числа в виде

длинных цепочек, с которыми им легко обращаться. Они становятся их постоянными спутниками в обычной жизни, они повсюду видны и доступны — на улице, в детской комнате, в детском саду и в природе (в школе это будет называться «междисциплинарный подход»).

Но арифметические умения – не единственное, что развивают материалы комплекта. Скорее, с их помощью можно помочь развитию у детей умения решать проблемы в процессе размышления, в чем очень помогают математические понятия, и каждый ребенок должен это осознать. Важно помнить: введение ребенка в мир математических терминов и символов, цифр, чисел и форм происходит достаточно осторожно, как бы между делом в обычной жизни, в игре.

Серебренникова Валентина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 36

Конспект занятия в старшей группе по нетрадиционной технике рисования «Одуванчик – пушистое чудо природы»

Цель: Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности, техникой рисования «тычком жёсткой полусухой кистью».

Задачи:

Образовательная:

- расширять представления детей об изобразительных техниках: познакомить с новой техникой «тычком жёсткой полусухой кистью»;

Развивающие:

- развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом;

- развитие мелкой моторики рук;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, стремление к достижению результата;

- воспитывать чувство радости и удовлетворения от выполнения творческой работы.

Возможные достижения ребёнка:

- научиться новой технике изображения элементов рисунка;

- сформировать композиционные навыки;

- воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Материалы и оборудование: тонированный лист формат А4; краски акварель; тарелочка с белой гуашью; жёсткая кисть №4, №2; колпачок от фломастера; салфетки бумажные; салфетки влажные.

Музыкальное сопровождение: П.И. Чайковский «Вальс цветов»

Ход занятия:

Дети располагаются на ковре, фоном звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского

- Ребята я хочу загадать вам загадку, как вы думаете, о чем она?

- Правильно, про одуванчик. Одуванчик – это чудесный, волшебный цветок. А как вы думаете почему? *(ответы детей)*

- Ребята, этот простой цветок радует нас на протяжении всего лета. Мы собираем его в букеты, плетем венки. А вы знаете, что даже великие художники часто изображали на картинах этот простой и очень красивый цветок. Давайте посмотрим, как одуванчики изображены на картинах знаменитых художников.

- **Слайд 1,2,3** (слайды с картинками, с изображением одуванчиков) Ребенок читает стихотворение «Одуванчик» В. Степанова (стр. 16). **Слайд 4**

- На этой картине хотелось остановиться подробнее, «Одуванчики» Исаака Левитана. Давайте подойдем поближе и попробуем увидеть и почувствовать картину, как ее чувствует автор.

- Это просто натюрморт.

- А вы помните, какие картины называют натюрмортами? (ответы детей)

- А вот мы сейчас и проверим, как вы знаете!

Дидактическая игра «Узнай картину» (картотека)

(На слайде представлены пейзаж, портрет и натюрморт).

-- Какая картина художника является натюрмортом?

- Прогуливаясь по лугу, художник нарвал одуванчиков, поставил их в вазу, и оказалось, очень даже красиво. И это вдохновило его написать эту картину.

- Где нарвал цветы художник? Поэтому как их можно назвать?

- А как вы думаете, почему художник выбрал такой серый, мрачный фон? (ответы детей)

- Ребята, обратите внимание, на картине изображены разные одуванчики. Чем они отличаются? (ответы Детей)

- Ребята, а давайте поиграем в игру.

Дидактическая игра «Подбери по смыслу» (картотека)

Ребята, а сейчас я вам предлагаю представить, что это в нашей комнате стоит эта ваза с одуванчиками. (Дети садятся полукругом перед экраном)

- Что мы можем сказать о вазе? Какая она? (ответы детей)

- Ваза тяжёлая, глиняная и цветы в ней смотрятся хрупкими и нежными.

- Ребята, а есть ли здесь солнце?

- Оно скрылось за окном. Оно еще не яркое, ленивое.

- Чуть-чуть просвечивает сквозь стекло. Солнце светит на вазу и от нее падает тень.

- Ребята, цветы стоят в комнате. А какой у нас аромат? Давайте вдохнем его.

- Что вы чувствуете, когда смотрите на эти цветы? Какое у вас настроение? (ответы детей)

- Тепло, чувство радости желание продлить лето. Как называется человек, который изображает на бумаге все что видит?

Физминутка «Цветок» (картотека).

Показ способа рисования одуванчика

- Каким способом мы можем нарисовать бутон?

- На что похож бутон? На сомкнутую ладонь давайте покажем.

- А желтый распустившийся цветок похож на раскрытую ладонь вот так.

Как мы его можем нарисовать? Его можно нарисовать с помощью жесткой кисти «тычком». (Показ рисования распустившегося одуванчика).

- Вот мы с вами и дошли до самого интересного пухового цветка. Это значит, что у одуванчика созрели семена, и они готовы полететь с ветром далеко, далеко. Я предлагаю вам нарисовать этот цветок (*объяснения воспитателя*).

- На что похож одуванчик после цветения?

- Какой формы белая шапочка у одуванчика?

- Правильно круглая форма, и мы с вами будем делать отпечатки по кругу. Когда у нас будут готовы все цветы можно подрисовать тонкие стебельки и листики. Рисуем только кончиком кисти.

- А сейчас, ребята, я предлагаю вам самостоятельно нарисовать свою полянку одуванчиков.

При затруднениях воспитатель помогает тем детям, которым требуется помощь.

Рефлексия

- Вот наши работы готовы! Рассмотрите рисунки и выберите самые выразительные и аккуратные работы. Объясните свой выбор.

- Молодцы! Вы все хорошо поработали и можете отдохнуть.

Середенкова Анастасия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ г. Астрахани №100

Роль игры в развитии личности дошкольника

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике.

Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко говорил: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

Игра в дошкольном детстве имеет высокое развивающее значение. Сами по себе игры становятся новыми. Большой интерес для дошкольников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ребенку проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими сверстниками. Участие дошкольников в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив. Вопрос о природе и сущности игры волновал и до сих пор продолжает привлекать внимание многих исследователей, таких как: Гальперин П.Я., В.Л. Данилова, Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (Лисина М. И.),

либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Эльконин Д. Б.), либо как проявление и условие умственного развития (Пиаже Ж.). Каждый из этих подходов, выделяя какую-то сторону игры, в конечном счете, оказывается недостаточным для объяснения сущности, специфики детской игры в целом. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте.

К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии. Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д.В. Менджеричкой, следующие положения: игра призвана решать общевоспитательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств; игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога; особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт).

Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Ученые считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. Однако известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни.

Нужно приобщать детей к игре и от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

Следует подчеркнуть, что плодотворное освоение общественного опыта происходит лишь при условии собственной активности ребёнка в процессе его деятельности. Оказывается, если воспитатель не учитывает активный характер приобретения опыта, самые совершенные на первый взгляд методические приёмы обучения игре и управления игрой не достигают своей практической цели.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи - тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Уровень развития мышления ребенка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень ее осуществления.

Воспитатель должен помнить, что любая деятельность детей направлена на решение определенной задачи. Основная задача имеет множество промежуточных решений, которых позволит преобразовать условия и тем самым облегчить достижения поставленной цели. Ребенок приобретает опыт в собственной деятельности, многое узнаёт от воспитателей, родителей. Разнообразные знания, впечатления обогащают его духовный мир, и всё это находит отражение в игре.

Решение игровых задач с помощью предметных действий приобретает форму применения всё более обобщённых игровых способов познания действительности. Ребенок поит куклу из чашки, затем заменяет ее кубиком и после просто подносит руку ко рту куклы. Это означает, что игровые задачи ребенок решает на более высоком интеллектуальном уровне.

Бывает в практике и так, воспитатель, не понимая значения обобщенных игровых действий мышления детей, требует от них действий коллективных максимально сходных с практическими.

Во-первых, если все, что происходит с ребенком в повседневной жизни, перенести в игру, то она попросту исчезнет, ибо исчезнет ее главная особенность - воображаемая ситуация.

Во-вторых, игра, отображая хорошо знакомую, но мало обобщенную жизненную ситуацию, невольно заходит в тупик. Вместе с тем известно, что в повседневной жизни дети получают не только четкие, конкретные знания, но и не ясные, гипотетические. Например, ребенок знает кто такой моряк, но ему не понятно, чем он занимается. Чтобы уточнить свои представления, в ходе игры, он задает вопросы и, получив ответ, приобретает вполне ясные знания.

Условно игры можно разделить на группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры, игры с правилами, театрализованные игры, строительно-конструктивные игры, дидактическая игра.

Театрализованные игры - разыгрывание определенного литературного произведения и отображение конкретных образов с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов). Игра драматизация – особенный вид деятельности детей дошкольного возраста. Драматизировать – изображать, разыгрывать литературное произведение.

Строительно-конструктивные игры – разновидность творческих игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их.

Творческие игры – игры, в которых проявляются образы, которые вмещают в себя условное превращение окружающего.

Переживания в игре влияют на ее характер.

Сюжетно-ролевые – это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта).

Сюжетно-ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, ообразительная игра, сюжетно-ообразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация. Вместе с игрой развивается и сам ребенок: сначала его действия с предметом-игрушкой носят манипулятивный характер, затем он усваивает различные способы действия с предметами, в которых отражены его представления об их существенных свойствах.

На стадии сюжетно-ообразительной игры ребенок раннего возраста направляет свои действия на выполнение условной цели, то есть вместо реального результата появляется воображаемый (вылечить куклу, перевезти на машине груз). Появление в игре обобщенных действий, использование предметов-заместителей, объединение предметных действий в единый сюжет, называние ребенком себя именем героя, обогащение содержания игры — все это свидетельствует о переходе к сюжетно-ролевой игре, которая начинает постепенно развиваться со второй

младшей группы. В этих играх начинают отражаться человеческие взаимоотношения, нормы поведения, социальные контакты.

Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного воспитания; они известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать ее, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры. Дидактическая игра имеет определенную структуру и включает в себя обучающую и игровую задачи, игровое действие, игровые правила.

В настоящее время ученые обеспокоены состоянием игровой деятельности в детском саду. Игра уходит на обочину жизнедеятельности детей в образовательном процессе детского сада. В. В. Давыдов, В. А. Недоспасова, Н.Я. Михайленко и другие видят опасную тенденцию превращения детского сада в мини-школу, перенесения главной роли игры в дошкольном учреждении (дети не успевают, полноценно и свободно поиграть из-за перенасыщения режимного времени дополнительными занятиями» регламентированной деятельностью). Ослабление внимания к сюжетно-ролевой игре происходит также и в связи с непониманием практическими работниками роли игры в психическом развитии ребенка, с недостаточностью профессиональных знаний и умений в области игровой деятельности детей.

Для того чтобы вернуть в детский сад полноценно развивающуюся самостоятельную сюжетно-ролевую игру, необходимо прежде всего хорошо понимать, в чем состоят педагогические возможности сюжетно-ролевой игры по отношению к ребенку, определить содержание и цели педагогической работы по развитию игры.

Педагог должен помнить о том, что обогащение содержания игры во многом зависит от того, как организовано наблюдение детей за жизнью и деятельностью взрослых и общение с ними. В этом помогут экскурсии по детскому саду и за его пределы, встречи и беседы с представителями разных профессий, чтение соответствующей литературы.

Большое значение придается в игре возникновению замысла. Педагог, принимая на себя руководство игрой, в младших группах выступает в роли участника игры, а в старших чаще является советчиком, партнером.

Игровой метод включения ребенка в деятельность предполагает личностный подход, когда воспитатель ориентирован на личностный подход в целом. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Игра как психологическая проблема дает еще очень много фактов для научной мысли, еще много предстоит открыть ученым в этой области. Игра как проблема воспитания требует неустанных, каждодневных раздумий родителей, требует творчества и фантазии от воспитателей. Воспитание ребенка – это большая ответственность, большой труд и огромная творческая радость, дающая сознание полезности нашего существования на земле.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6.
2. Запорожец А. В., Маркова Т. А. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. – М., 2005.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. – Педагогика, 2003.

Сидельникова Елена Николаевна,

воспитатель;

Кузнецова Татьяна Николаевна,

воспитатель;

Рудавина Ирина Сергеевна,

воспитатель;

МБДОУ д/с №2 "Умка", г. Новый Оскол, Белгородская область

**Сценарий игры по познавательному развитию «Что? Где? Когда?»
по теме: «Мир профессии» в подготовительной группе**

Цель: систематизация знаний детей о людях разных профессий.

Задачи:

1. Продолжать учить детей определять профессию по описанию, пользоваться обобщающим словом «профессия».
2. Закрепить знания об орудиях труда.
3. Развивать умение чётко отвечать на вопросы, способствовать развитию внимания, памяти и логического мышления.
4. Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий.

Средства: волчок, конверты с вопросами, иллюстрации с изображением сказочных героев, чёрный ящик, зеркало, медали для каждого ребёнка, карточки с изображением предметов (расчёска, кастрюля, шприц, кисть, топор, фен, нож, градусник, указка, пила, ручка, ножницы, сковорода).

Предварительная работа: разучивание стихов о профессиях, разучивание пословиц о труде, рассматривание иллюстраций на тему «Профессии», слушание песен, беседа на тему «Кем работают твои родители».

Ход игры:

I. Вводная часть

Воспитатель: Встало солнышко давно, заглянуло к нам в окно. Собрало друзей всех в круг. Я твой друг и ты мой друг. Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

(Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.)

Психогимнастика.

Воспитатель: Дети, смотрите, у меня в руках маленькое сердечко. Оно волшебное и символизирует сердце человека, в котором есть тепло, любовь, дружба. Поэтому мы будем осторожно передавать его по кругу, называя друг друга ласковым именем и даря при этом улыбку.

Воспитатель: Ребята, сегодня почтальон принёс к нам в группу письмо от Мудрой Совы. Хотите узнать, что она пишет? (Да)

Воспитатель читает письмо:

«Ребята, я слышала о вас много хорошего. Знаю, что вы знаете много профессий. Приглашаю вас на игру «Что? Где? Когда?»».

- Ребята, принимаем приглашение Мудрой Совы? (да)

Воспитатель: Внимание! Внимание! Сегодня в подготовительной группе «Умники» проводится игра «Что? Где? Когда?». Против Знатоков будут играть сказочные герои.

1. Против знатоков играет ВИННИ-ПУХ (педагог вскрывает конверт, читает)

Воспитатель: «ОТГАДАЙ-КА!»

Скажите, о людях каких профессий говорится в этих загадках?

Нет тельняшки без полос, кто в тельняшке, тот ... (Матрос)

За сметану, хлеб и сыр, в кассе чек пробьёт ... (Кассир)

Погружался сотни раз, в глубь морскую ... (Водолаз)

С сумкой тяжёлой обходит район, письма нам в ящик кладёт ... (Почтальон)

Воспитатель: Знатоки успешно справились с заданием и наш счет 1:0 в пользу Знатоков. (Звучит музыка, волчок вращает следующий ребенок.)

2. Против знатоков играет Карлсон.

Воспитатель: «РАЗМЫШЛЯЙ-КА» Игра «Кому нужен этот предмет?»

Ребята, сейчас я буду называть слова, которые прислал Карлсон, а вы будете отгадывать профессии, к которым они относятся.

Весы, прилавок, товар – (Продавец)

Каска, шланг, вода – (Пожарный)

Читальный зал, книги, читатели – (Библиотекарь)

Ножницы, ткань, швейная машинка – (Портной)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Счёт 2:0.

3. Против знатоков играет КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Воспитатель: БЛИЦ-ОПРОС (быстро отвечаем на вопросы)

Кто учит детей? (учитель). Кто строит дома? (строитель)

Кто пишет книги? (писатель). Кто кладёт кирпич? (каменщик)

Кто лечит зубы? (стоматолог). Кто водит автобусы? (водитель)

Кто водит самолёты? (лётчик). Кто лечит людей? (врач)

Кто готовит обед? (повар). Кто разносит почту? (почтальон)

Кто шьёт одежду? (портной). Кто растит пшеницу в поле? (фермер)

Воспитатель: Молодцы справились с заданием, и счет становится ... 3:0

Продолжаем игру, крутим волчок.

4. Против знатоков играет ЗОЛУШКА

Воспитатель: «ОБЪЯСНЯЛКИ» - нужно объяснить, из каких слов произошли названия профессий. (лесоруб, пчеловод, садовод, водолаз, мореход, птицевод, дровосек, собаковод и др.)

Воспитатель: Молодцы, знатоки, вы снова справились с заданием, и счет становится 4:0

Музыкальный конкурс. (Физ. минутка)

Мы в профессии играли – в миг мы лётчиками стали! – дети встают в круг, изображают самолет. В самолёте полетали и шофёрами вдруг стали! – дети изображают шоферов. Руль теперь в руках у нас – быстро едет первый класс!

А теперь на стройке мы – изображают строителей. Кладём ровно кирпичи.

Раз – кирпич и два, и три – имитируют руками.

Строим дом мы, посмотри! Вот закончена игра.

Воспитатель: А теперь предлагаю продолжить игру.

5. Против знатоков играет КОТ В САПОГАХ.

Дети снова крутят волчок, стрелка показывает на ЧЕРНЫЙ ЯЩИК. (вопрос задает педагог)

Воспитатель: Внимание! Чёрный ящик! Подумайте и скажите какой предмет лежит в чёрном ящике. Подсказкой будет загадка.

Пришли бабушка, мама и девочка Таня в Салон красоты. Вошли они в зал и увидели «его». Бабушка посмотрела и сказала: «Как я постарела». Мама посмотрела и улыбнулась «Какая я красивая». А Таня, взглянув на «это» произнесла: «Хочу такое же круглое».

Назовите, какой предмет лежит в чёрном ящике. (зеркало).

Воспитатель: Счёт 5:0 в пользу знатоков. Продолжаем игру, крутим волчок.

6.Против знатоков играет КОЛОБОК.

Воспитатель: «**ВЫБИРАЙ-КА**». Игра «**Что лишнее?**»

Я сейчас буду называть предметы, а вы подумайте и скажите, что лишнее.

1. Чайник, каска, пожарная машина.
2. Нитки, ножницы, швейная машинка, газета.
3. Шприц, вата, бинт, указка.
4. Зеркало, расческа, тарелка, ножницы.

Воспитатель: Счёт 6:0 в пользу знатоков.

Воспитатель: Дети, давайте вспомним с какими героями сказок вы играли и какие задания были получены от них. Молодцы, дети, много рассказали о труде взрослых, о их профессиях, о том, что необходимо в их работе. А теперь подойдите ко мне и получите награды за игру.

Воспитатель награждает детей медалями «Золотая сова».

Литература:

1. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Издательство «Союз», 2002.

Симакова Наталья Николаевна,

воспитатель;

Рыббе Инна Анатольевна,

воспитатель;

Лугодина Наталья Анатольевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ №40, г. Прокопьевск, Кемеровская область

Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «День защитника Отечества»

Цель праздника: формирование у детей физических качеств и положительного отношения к военнослужащим посредством музыкально-игровой деятельности.

Программные задачи: совершенствовать умение применять накопленный двигательный опыт в игровой деятельности; развивать способность к восприятию музыкальных образов и их выразительной передаче в движениях, соответствующих характеру музыки; воспитывать у ребят патриотические чувства.

Зал празднично оформлен, под звучание песни А. Филлипенко «Бравые солдаты», дети входят и рассаживаются.

Ведущий 1. Добрый день, уважаемые гости! Здравствуйте, дорогие ребята! Приглашаем вас принять участие в празднике – концерте ко Дню защитников Отечества! С праздником дорогие гости! Дорогие папы, дедушки и мальчики!

Ведущий 2. Ребята, как вы думаете, сложно быть солдатом? (*Ответ*). А какими должны быть солдаты? (*Ответы детей.*) Правильно, солдаты должны быть

смелыми, отважными, сильными, выносливыми. Такими им помогают стать занятия спортом! Давайте вспомним, чем же занимаются каждый день солдаты нашей доблестной армии!

Ребенок. День солдатский по порядку, начинается с зарядки.

Ребятишки, подтянитесь, на зарядку становитесь!

Музыкальная разминка: «Эй, лежебоки» (автор неизвестен)

Ребенок 1: Я с утра спросила маму:

Что за праздник к нам пришёл,

Почему все суетятся,

Праздничный готовят стол?

Папа в новенькой рубашке,

Дед надел все ордена,

Ты вчера возле духовки,

Провозилась допоздна.

В этот праздник поздравляют

Всех мужчин, со всей страны,

Ведь за то они в ответе, чтобы не было войны!

Ребенок 2. Покой всех городов и сёл старинных,

Стерёг дозор богатырей былинных.

Пускай те дни прошли, но слава вам,

Не давшим Русь врагу богатырям!

Нас защищали прадеды и деды -

В Берлине развевался флаг победы.

Когда нам по ночам сон сладкий снится,

Не спят солдаты наши на границе.

Ребенок 3. Пусть солнце жжёт оттаявшие крыши!

Мы поздравляем нынче тех мальчишек,

Кто невелик, но изо всех силёнок

Сам защищает слабых и девчонок!

Ребенок 4. С двадцать третьим мы сегодня, поздравляем всех ребят.

Да и папы принимайте поздравления от девчат!

Песня «23 февраля» сл. Т. Рядчиковой, муз. А. Комарова,

Музыкальный руководитель №12, 2018

Ведущий 1. После утренней зарядки, время завтрака, и у солдат есть поговорка: «Щи да каша – пища наша!» Давайте спросим у наших пап, какую кашу ели они в армии? (*Ответ пап*), (*Ведущий подводит итог сказанного родителями*).

Ведущий 2. Солдаты учатся мудростям солдатской службы и проводят военные учения, приглашаем всех на военные учения!

Логоритмическая игра «Военные учения».

(*Все дети выполняют движения по тексту.*)

Наши воины идут – раз-два, раз-два (*Ходьба на месте.*)

В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та (*Имитируют игру на барабане.*)

В море ходят корабли: нынче здесь – завтра там! (*Движение «Качалочка».*)

Долго плавали они по морям, по волнам! (*Круговые движения руками.*)

Пограничник на посту: «Кто идёт? Кто идёт?»

(*Поворачиваются вправо-влево, имитируя автомат в руках.*)

Едут танки по мосту: трр – вперёд, трр – вперёд! (*Движение «Моторчик».*)

Над землёю самолёт: у-у, у-у! (Руки в стороны, наклоны вправо-влево.)

Разрешён ракетам взлёт: у - ух, у - ух!

(Приседают, сложив ладони перед грудью; встают, подняв руки вверх.)

Наши пушки точно бьют: бух, бах! Бух, бах!

(Выбрасывают руки вперёд, пальцы сжаты в кулак.)

Нашей армии- салют! **Ура! Ура!** (Кричат все дети.)

Ведущий 1. Чтобы много знать и уметь, не проходит ни дня у солдата без учебы! Есть у меня трудные военные загадки, попробуем их отгадать? (ответ детей). Поможет нам в разгадывании загадок наш волшебный экран проектора, если правильно отгадаете, то отгадку увидите на экране! (включить проектор)

• Глазами не увидишь, руками не возьмешь, а в бой без него не пойдешь. (Ура!)

• Летит – лается, упадет – рассыпается. (Снаряд)

• Мужик на берегу плюется за реку. (Ружье)

• Стоит черепаха – стальная рубаха. (Танк)

• Летела тетеря, вечером, не теперя, упала в лебеду, никак не найду. (Пуля)

• Огнем дышит, полымем пышет. (Пушка)

• Летит ворон, весь окован, кого клюнет – тому смерть. (Пуля)

• Черный кочет рыкнуть хочет. (Ружье)

• Две головы, шесть ног, две руки, один хвост. Кто же это такой? (Всадник на коне)

Ведущий 2. Солдаты должны быть дружными. Друг всегда тебя сможет выручить, если что-нибудь приключится вдруг. «Сам погибай, а товарища выручай!» - гласит народная пословица. А вы, ребята, дружные? (Ответ.)

Игра – эстафета «Если с другом вышел в путь».

(Игра проводится, как «Репка», бежит первый, берет за руку второго, затем вдвоем берут третьего и т.д.)

Разминка: «Когда мои друзья со мной» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского

Ведущий 1. Не легка солдатская служба! Порой приходится поднимать различные тяжести и, сейчас у нас, продолжаются учения!

Проводится эстафета «Тяжелая ноша». (Передают мяч над головой.)

Ведущий 2. «Делу время, а потехе час». И у солдата бывает выходной, и тогда можно и в кино сходить, и мороженное купить! И на концерт попасть, и на танцы! Мы тоже устроим сейчас – солдатский выходной! Девочки для вас приготовили концертное выступление!

Песня «Песенка для мальчиков» сл. Т. Рядчиковой, муз. Комарова, журнал «Музыкальный руководитель» №1, 2017.

Песня – соло «У солдата выходной» сл. М. Танича, муз. Шаинского.

Ведущий 1. А сейчас время танцев!

Танец: «Праздничная полька»

Ведущий 2. Сегодня мы убедились, что у нас подрастает достойное поколение защитников Отечества. А это значит, что у нас будет, кому защищать нашу Родину. Мы поздравляем еще раз всех с Днем защитника Отечества, желаем здоровья и счастья. И пусть небо над Россией и всем миром всегда будет голубым!

Праздник заканчивается исполнением песни взрослыми и детьми

«Пусть всегда будет солнце» сл. Л. Ошанина, муз. А. Островский.

Симашова Елена Валериевна,

воспитатель,

Ваньева Елена Дмитриевна,

воспитатель,

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г.о. Тольятти, Самарская область

Буктрейлер – как инструмент повышения интереса к чтению художественной литературы у дошкольников

*«Основная задача взрослых –
открыть в ребенке талант читателя».*

С. Я. Маршак

В последние годы заметно изменился (резко снизился) статус чтения, поменялись мотивы и стимулы чтения, а главное, изменилось отношение к чтению. Современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. Печатные издания, к сожалению, отходят на второй план.

Однако детская книга – это важное средство социально-коммуникативного и познавательного развития, она помогает решать задачи ФГОС ДО: обеспечивает усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, способствует развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Ребенок – дошкольник – слушатель. А слушатель – это уже читатель.

С целью определения места и значения книги в жизни и развитии ребенка, получения представления об организации домашнего чтения в семьях воспитанников дошкольного учреждения, нами было организовано и проведено анкетирование родителей старшей группы на тему «Приобщение детей к чтению». В анкетировании приняли участие 24 семьи. Родителям было предложено ответить на следующие вопросы:

- На ваш взгляд, существует ли необходимость прививать у детей интерес к чтению, или эта тема не актуальна в наше время?
- Читаете ли Вы ребёнку книги? Если да, как часто? Если нет, что Вам мешает?
- Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?
- Какие книги предпочитает ваш ребёнок?
- Знает ли Ваш ребёнок имена поэтов и писателей? Если да, то перечислите, каких.
- Есть ли у Вашего ребёнка маленькая библиотечка?
- Назовите несколько детских книг, которые на ваш взгляд, обязательно должен прочитать Ваш ребёнок?
- Как вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

Анализ результатов анкетирования показал, что 100% родителей считают актуальной необходимость прививать у детей интерес к книгам. Несмотря на это, 75% опрошенных родителей, читают лишь, когда просит ребёнок и когда есть время. Всего 65% родителей группы беседуют с детьми о прочитанном произведении. Большинство детей предпочитают «читать» сказки и энциклопедии.

Таким образом, родители солидарны с мнением, что книга несет все самое доброе и хорошее, а именно: развивает память, мышление, расширяет кругозор ребенка, способствует познанию мира, учит думать, размышлять, даёт знания,

воспитывает Человека. Но, не все родители могут уделить достаточно времени совместному чтению, либо не знают с какой литературой можно знакомить детей в дошкольном возрасте.

Дошкольное учреждение может оказать помощь семье в формировании дошкольников как читателей и ответить на вопросы: как же заинтересовать детей волшебным миром книг; как создать условия, чтобы учесть все позитивные эмоции у ребёнка по отношению к процессу чтения.

Эффективным средством решения данной задачи, с нашей точки зрения, можно рассматривать такую инновационную форму работы с дошкольниками, как анонсирование книги для привлечения внимания ребёнка к чтению художественного произведения – это буктрейлер.

Буктрейлер – это...

- короткий видеоролик по мотивам книги;
- видео аннотация книги;
- ролик-миниатюра, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание.

Цель таких роликов – пропаганда чтения (рассказать о книге), создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребёнка к сюжету художественного произведения.

Создание буктрейлера начинается с выбора литературного произведения. Главное условие: сюжет книги (сказки, рассказа), которая выбрана в качестве основы для создания буктрейлера, должен быть не знаком детям. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя приём «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги.

Подбираем картинки, сканируем иллюстрации книги, снимаем своё видео или скачиваем видео по тематике в интернете (помним об авторском праве). Важно соблюдать единообразие иллюстраций: если рисованные иллюстрации – значит рисованные, если аниме – значит аниме, если фото – значит фото.

Для создания буктрейлера мы используем Microsoft PowerPoint. Microsoft Office PowerPoint содержит широкий диапазон функций управления графикой, текстом и стилями, что гарантирует профессиональный подход к разработке слайдов. Заполнив слайды выбранными картинками, анимируем их, оформляем переходы, добавляем и настраиваем звук. Пересмотрев презентацию, сохраняем буктрейлер в формате Виндос Медиа Видео.

В детском саду знакомить детей с буктрейлером целесообразно, как в процессе образовательной деятельности, так и в рамках совместной деятельности педагога с детьми, предоставляя возможность детям высказаться после просмотра, поделиться впечатлениями. После просмотра буктрейлера важно задать детям вопросы, ответы на которые помогут понять, появился интерес у детей к книге или нет. Познакомившись с литературным произведением, закрепляем интерес к нему через изображение сюжета средствами художественного творчества (рисование, лепка и т.д.)

Работая с родителями, отправляем по вайберу и в другие мессенджеры ссылки на рекомендуемые к просмотру дома с детьми буктрейлеры. Приходя в детский сад, воспитанники с интересом рассказывают друг другу, какие буктрейлеры они видели дома, что в свою очередь стимулирует детей к обсуждению книг.

Данная форма работы позволила повысить чувство осознанности родителями значимости своей роли в воспитании детей, способствовала вовлечению родителей в образовательный процесс и как результат успешное участие детей и родителей в конкурсах разного уровня по литературному направлению («Лучики поэзии», «Книжки-малышки», «Пушкинский фестиваль...»)

Таким образом, системный подход в формировании дошкольников как читателей, с применением инновационной формы работы с дошкольниками по созданию буктрейлеров, дал положительный результат в повышении читательского интереса у детей, в развитии речевой активности дошкольников, в актуализации семейного чтения и помог сближению всех участников образовательного процесса.

Используемая литература:

1. Буктрейлер своими руками: примеры [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://school-of-inspiration.ru/buktrejler-svoimi-rukami-primery>
2. Щербинина Ю. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России // Вопросы литературы. – № 3. – 2012.

Синяева Ольга Сергеевна,

воспитатель;

Романова Галина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 10, г. Новокузнецк

Игра в современном дошкольном образовании

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое духовный мир ребёнка вливается в живительный исток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонёк «пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Дошкольное образование – важная ступень в развитии ребенка. Ведь в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество его психического и физического развития.

Если не обратить внимания на особенности развития дошкольника, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Самое главное научить ребенка слышать и слушать, умение входить в контакт, умение понимать речь, умение выражать свои мысли.

Теперь родители гораздо требовательнее, и мы не должны отставать от современной действительности. Сегодня нужно следить за развитием общества, и за информацией, стараться быть впереди.

Ведущим видом деятельности современных детей дошкольного возраста является игра.

Программа воспитания и обучения в детском саду во всех разделах рекомендует использовать разнообразные обучающие игры.

В каждой возрастной группе детей по программе обучения и воспитания в дошкольных учреждениях используются игры с учётом возрастного развития, какими способностями должны последовательно овладевать дети, чтобы развивалась их игра.

Игры вызывают интерес и эмоционально захватывают детей в том случае, если несут элементы новизны, используя цифровую аппаратуру и программы ре-

дактирования фотографий, наши педагоги создают коллажи, фото-отчеты, плакаты, фотовыставки и размещают в информационном уголке для родителей, группах Viber и Instagram.

Дошкольный педагог сам должен уметь играть и заражать детей своей эмоцией. Для этого нужны специфические личные качества: открытость, артистичность, эмоциональная выразительность и – что особенно важно – серьезное отношение к игровой ситуации. Играющий верит в созданную им ситуацию и живет в ней,

Например: "Мой любимый сказочный герой."

Развивать воображение, память, творческое мышление, выявление степени овладения зрительным синтезом-объединением элементов в целостный образ.

Рассматривание книги с иллюстрациями к сказкам. Игра "найди предметы". Запомнить слова и припоминать по ассоциации. Выбор сказочных героев. Методика "разрезные картинки". Умение узнавать сказку по иллюстрации. Припоминать ее содержание. Зрительная ориентация. Слуховая память. Выбирать для себя сказочного героя из понравившихся сказок. Анализ рисунков.

Рассмотрим, в средних группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно-организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть: Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игры в детском саду организуются, дети владеют навыками игры. Воспитатели в свою очередь принимают все, чтоб игра была интересной и увлекательной.

Слесаренко Светлана Владимировна,
воспитатель,
МБОУ «СОШ №33», г. Бийск, Алтайский край

Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе «Разноцветная страна»

Цель: Расширять знания детей о цветах и оттенках в изобразительном искусстве.

Задачи: 1. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.

2. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.

3. Развивать воображение, творчество.

4. Воспитывать чувство прекрасного, видеть красоту созданного изображения.

Демонстрационный материал: Цветовой круг в виде солнышка; образцы рисунков в одном цвете – семь рисунков по цветам радуги.

Раздаточный материал: альбомные листы формата А4, палитра, краски и кисти по количеству детей, непроливайки с водой каждому ребенку, салфетки.

Ход организационной образовательной деятельности:

Части ООД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Организационный момент Указания	- В круг широкий, вижу я, Встали все мои друзья. Мы сейчас пойдем направо, А теперь пойдем налево, В центре круга соберемся. Улыбнемся, подмигнем И работать мы начнем -А теперь проходите и рассаживайтесь за столы.	Дети встают в круг, взявшись за руки и выполняют действия. Рассаживаются на стульчики за столы
I часть Вводная Художественное слово	Когда после долгой холодной зимы И поле проснется, и лес, Под теплым и ласковым солнцем весны Случается много чудес -Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в необычную, волшебную страну под названием «Разноцветная». А живут в ней самые разные краски. Если к ним приглядеться повнимательнее, то можно узнать много интересного.	
II часть Основная Вопросы	-В этой стране светит солнышко, но не такое, как у нас, а необычное (<i>Появляется солнышко в виде цветика - семицветика</i>). Оно состоит из нескольких цветов, причем каждый цвет строго на своем месте, точно так же, как и в радуге. -Назовите цвета радуги. -Что вы знаете о них?	-Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. -Холодные тона – голубой, синий, фиолетовый.

<p>Похвала</p> <p>Указание</p>	<p>-Молодцы, ребята.</p> <p>- Это разноцветное сказочное солнышко подскажет вам каким цветом будет ваш рисунок.</p> <p>-Возьмите по одному лучику.</p> <p>-Ребята, назовите цвет своего лучика.</p> <p>-Теперь нужно подумать, что вы можете нарисовать этим цветом, я знаю, вы многое умеете. В волшебной разноцветной стране могут происходить чудеса.</p> <p>-Чтобы мы могли увидеть в синем море синего кита нужно использовать оттенки.</p> <p>-Для получения оттенков светлых мы используем какой цвет?</p> <p>- Где вы будете смешивать основной цвет с белым?</p> <p>-Прежде чем начать рисовать, давайте ребята вспомним что нам нужно для работы?</p> <p>-Все готово на столах?</p> <p>-А как называются ваши краски?</p> <p>-А что любят кисточки?</p> <p>-А что они не любят?</p> <p>-Вспомним, как надо сидеть, когда рисуешь.</p>	<p>-Теплые тона- красный, оранжевый, желтый. Зеленый -может быть светлым и темным, холодный и теплый оттенок имеет</p> <p>(дети берут по порядку по одному лучику).</p> <p>Называют каждый свой выбранный цвет.</p> <p>Дети приводят примеры:</p> <p>-Розовая бабочка прилетела на розовую полянку.</p> <p>-Желтая жаба скачет по оранжевой дорожке.</p> <p>-По голубой реке плывет синий кораблик.</p> <p>-Зеленый кузнечик живет в зеленой траве.</p> <p>-В красном домике живут красные птички.</p> <p>-В синем море - синий кит.</p> <p>-Оранжевая лисица отдыхает на оранжевых (желтых) листьях.</p> <p>-Фиолетовый баклажан на фиолетовой салфетке.</p> <p>-Белый.</p> <p>-На палитре.</p> <p>-Краски, кисти, салфетки, вода</p> <p>-Да</p> <p>-Акварельные</p>
--------------------------------	---	---

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>-Правильно. -Наши пальчики нужно приготовить. Давайте разомнем - их подготовим. -Мыло бывает разным-преразным: Синим, Зеленым, Оранжевым, Красным... Но не пойму, отчего же всегда Черной-пречерной бывает вода? -Наши пальчики готовы к рисованию, можете приступать к работе. -Рисуем картинку одним цветом, используя оттенки с помощью белого цвета. Посмотрите образцы рисунков в одном цвете. У нас будет много рисунков. Вместе получится «разноцветная страна».</p>	<p>-Рисовать, мыться, причесываться. -Оставаться в воде и краске. -Сидеть прямо, не сгибаться (Дети намазывают руки, соединяют подушечки указательных пальцев, соединяют подушечки средних пальцев, соединяют подушечки безымянных пальцев, соединяют подушечки мизинцев) Дети выполняют самостоятельно работы</p>
<p>III часть Заключительная</p> <p>Вопросы</p> <p>Похвала</p> <p>Художественное слово</p>	<p>-Вот оживает наша волшебная разноцветная страна появляются первые работы. -Расскажи о своей работе. -Что вы сегодня рисовали? -Для чего? -Все ли у нас получилось? -Скажите, какая из работ получилась самая яркая? - У нас получилась замечательная разноцветная страна. Как здорово проснуться, Увидеть мир цветным Увидеть желтым солнце И небо голубым! Взять кисти, воду, краски Палитру и альбом И рисовать что видел Ярким и цветным. <i>Выставка детских работ</i></p>	<p>Дети со своими работами становятся в круг, рассказывают о своей работе (что изображено, каким цветом выполнена, какие использованы оттенки).</p>

Смирнова Елена Николаевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Детский сад п. Глебычево»

Конспект образовательной деятельности по речевому развитию по теме: «Лоскутное одеяло» в средней группе (4-5 лет)

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально – коммуникативное, физическое, художественно – эстетическое развитие.

Интеграция детских видов деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, продуктивная.

Цель: Развитие мелкой моторики у детей при помощи знакомства с аппликацией в технике бумажной пластики.

Методы и приёмы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

• Вспомнить и повторить р. н. потешки: «Как у нашего кота», «Кот на печку пошёл».

• Совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний.

• Совершенствовать диалогическую речь.

• Познакомить детей с техникой бумажной пластики.

Развивающие задачи:

• Развивать артикуляционную моторику.

• Развивать сенсорное развитие.

• Развивать пальчиковую моторику.

Воспитательные задачи:

• Воспитывать отзывчивость, желание помогать.

• Воспитывать умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо.

Предварительная работа:

• Беседы с детьми о домашних животных и их детёнышах (части тела, характерные особенности, их польза для человека).

• Просмотр альбомов, иллюстраций по теме.

• Чтение художественной литературы.

Словарная работа:

• существительные (печка, горшок, калачи, лукошко, хозяйство, лоскуток);

• прилагательные (бархатная, удивительная, лоскутное, пёстрое),

• глаголы (лакать, разрывать, сминать).

Материалы к занятию: костюм бабушки Варварушки, лукошко, мягкая игрушка кот, бумажные салфетки разных цветов, клейстер, ёмкости для клейстера, полотенца для рук, лист бумаги А3 (одеяло).

Ход НОД.

Вводная часть: (сюрпризный момент).

Раздаётся стук в дверь, входит бабушка Варварушка (делает вид, что она расстроена, ищет кого-то).

Б.В. – Здравствуйте, ребята. Я бабушка Варварушка, живу здесь неподалёку. У меня есть своё хозяйство: там и куры, и гуси, и овечки, и коровка, и мой любимый кот Васька.

- Представляете, пока я доила коровку – хотела Ваську молочком угостить, а он убежал куда-то. Вы не видели его? Что же делать, я одна, кто мне поможет найти проказника?

Дети: (Мы поможем).

Б.В. – Вот спасибо, вместе мы его быстро найдём.

(Ходят, ищут, зовут «Кс –кс»; Васька «отзывается», дети его находят).

Б.В. – Васенька, как хорошо, что ты нашёлся. Не убегай больше! (грозит пальцем). – Ребята, хотите познакомиться с Васькой?

Дети: (Да, хотим).

Б.В. – Тогда присаживайтесь ко мне поближе, вот так поудобнее.

Основная часть.

Б.В. – Посмотрите, ребята, какие у Васьки ушки?

Дети: (Маленькие, серые, мягкие и т.д).

Б.В. – А глазки?

Дети: (Смелые, чёрные, как пуговики, бусинки и т.д).

Б.В. – А усы?

Дети: (Длинные, красивые, удивительные).

Б.В. – А шубка?

Дети: (Мягкая, пушистая, бархатная, приятная и т.д).

Б.В. – Васька любит, когда его хвалят.

(Совместный рассказ детей и воспитателя потешки «Как у нашего кота»).

Как у нашего кота *(Поглаживают поочерёдно каждую руку).*

Шубка бархатная.

Как у котика усы *(Показывают длинные усы).*

Удивительной красоты.

Глазки смелые, *(Показывают глазки «колечки»).*

Зубки белые. *(Показывают на зубки).*

Б.В. – Когда Васенька проголодается, он просит кушать. Знаете, как?

Дети: (Мяукает, имитируют звуки кота).

Б.В. – Да, вот так он и просит. Угадайте, что он любит больше всего?

Дети: (Сметану, молоко...).

Б.В. – Молодцы, угадали. Покажете, как он лакает молоко (сметану)?

(Дети выполняют артикуляционную гимнастику «Кот лакает»).

Б.В. – Отлично лакаете, как настоящие котята. А играть вы любите?

Дети: (Да, любим).

Б.В. – И котик наш Васька любит.

(Проводится пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл»).

Кот на печку пошёл. *(Показ «ушки», затем пальчики «идут» по ножкам).*

Горшок каши нашёл. *(Пальцы обеих рук делают круг).*

На печи калачи, *(Пальцы в «колечки»).*

Как огонь горячи. *(Дуют на пальцы).*

Пряники пекутся, *(Имитация лепки).*

Коту в лапы не даются. *(Прячут пальцы в кулачки).*

Б.В. – Понравилось играть? А я ещё игру знаю, поиграем?
(Проводится игра малой подвижности «Кот на печку пошёл»).
Кот на печку пошёл. *(Идут за воспитателем, руками показ «ушки»).*
Горшок каши нашёл. *(Показывают руками большой круг).*
На печи калачи, *(Пальцы обеих рук делают круг).*
Как огонь горячи. *(Отдёргивание рук от «огня»).*
Пряники пекутся, *(Имитация лепки).*
Коту в лапы не даются. *(Прячут руки за спину).*

Б.В. – Понравилось играть?

Дети: (Да).

Б.В. – Ах, ребятки, посмотрите, пока мы играли, Васька-то уснул. *(Прикладывает палец к губам, призывает к тишине).* Положу-ка я его в лукошко, он любит там спать. *(Кладёт кота в лукошко).*

- Кажется, ему холодно. Накрою его одеяльцем. Капризничает, не хочет белое, подавай ему яркое, нарядное.

- Я хотела украсить одеяльце, да работы по хозяйству много. Может вы мне поможете, вместе мы быстро справимся?

Дети: (Да, поможем).

Б.В. – Вот спасибо, а я покажу, помогу вам.

(Проводится аппликация «Лоскутное одеяло» в технике бумажной пластики). Бабушка Варварушка показывает, помогает детям справиться с заданием.



Заключительная часть. Рефлексия.

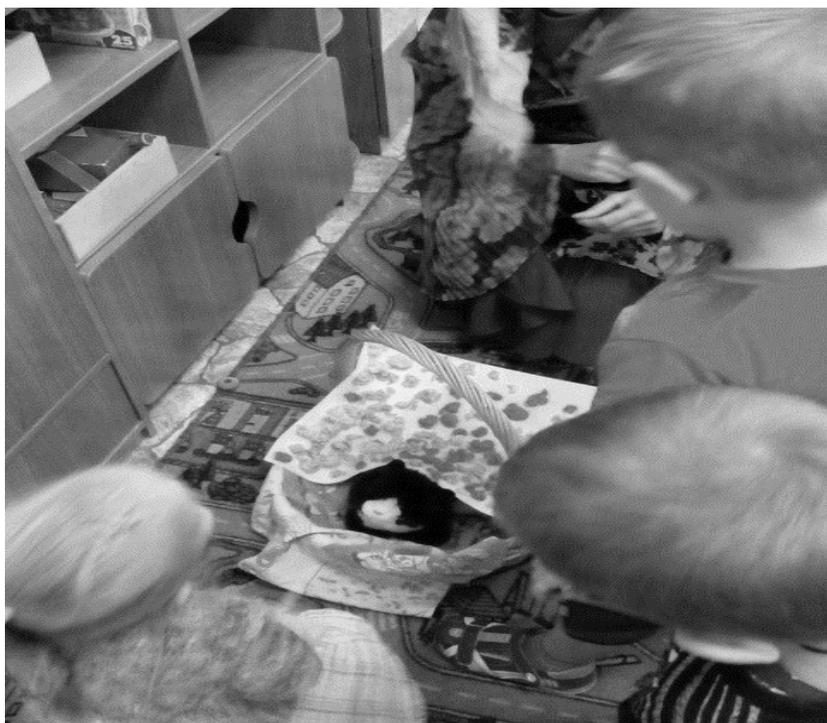
Б.В. – Вот и готово одеяльце. Посмотрите, какое оно получилось?

Дети: (Яркое, нарядное. Красивое).

Б.В. – Кого мы такой красотой украсим?

Дети: (Кота Ваську).

Б.В. *(Укрывает кота одеяльцем).* – Замурлыкал Васенька, понравилось ему ваше одеяльце. Отнесу-ка я его домой пока не проснулся. Спасибо вам, девочки и мальчики, до свидания.



Методическая литература:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.
2. Афанасьев А.Н., Булатов М.А., Капица О.И. Сборник «Ладушки. Песенки. Потешки. Сказки»
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий+.
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Смирнова Елена Николаевна,

воспитатель,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Детский сад п. Глебычево»*

Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Спасение трёх поросят»

Программное содержание

- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- Развивать внимание, память, логическое мышление.

Дидактический наглядный материал

Демонстрационный материал. Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка.

Раздаточный материал. Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 26), простые карандаши, карандаши 3х цветов (на каждого ребёнка), картинки с изображением лабиринта (на каждого ребёнка).

Вводно-организационная часть.

Воспитатель: Собрались ребята в круг, ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, когда я сегодня шла в садик, то услышала, как сорока трещала свежие лесные новости: волк собирается напасть на домики трёх поросят. Помочь бедным поросятам могут лишь умные, добрые, смекалистые ребята, такие как вы. Готовы спасти поросят?

Дети: Да!

Воспитатель: Помните, как зовут трёх поросят?

Дети: Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф.

Воспитатель: Отлично! Повторяйте за мной волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять.

Треугольник, круг, квадрат.

Знак равно, минус, плюс.

В сказку я перенесусь.

(Дети садятся за столы).

Основная часть:

1. Игровое упражнение «Строим ледяную крепость».

Воспитатель: Ого, в сказке тоже зима.

На доске 5 кругов голубого цвета (снежные комки). На некотором расстоянии еще 2 круга.

Воспитатель выясняет, что можно построить зимой из снежных комков. *(Снежную крепость.)* – Отлично, вот в снежной крепости мы и спрячем поросят от волка. Приступаем к лепке комочков.

Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять».

Раз, два, три, четыре *загибаем пальцы на обеих руках*

Мы комочки лепили. *«лепим комочки»*

Круглые и гладкие *показываем круг, гладим себя по кистям*

И совсем не сладкие. *грозим пальцем*

Раз – подбросим. *подбрасываем вверх*

Два – поймаем. *ловим снежок*

Снова лепку начинаем. *«лепим комочки».*

Воспитатель уточняет, из каких частей состоит задача (условие, вопрос), и вместе с детьми составляет задачу: Нам известно сколько снежных комков мы сделали сначала *(Пять.)* Сколько снежных комков сделали потом? *(Два.)* Это условие нашей задачи. Какой вопрос можно поставить в нашей задаче?» *(Сколько всего комков сделали для крепости.)*

Дети составляют задачу, выделяют в ней условие и вопрос и повторяют ее целиком. Воспитатель предлагает решить задачу.

Дети отсчитывают столько счетных палочек, сколько снежных комков было сначала; рядом кладут столько счетных палочек другого цвета, сколько комков слепили потом. Каждый раз уточняют, сколько счетных палочек отсчитали и почему. Дети считают палочки и отвечают на вопрос задачи.

Воспитатель уточняет у детей, как они решили задачу: «К пяти снежным комкам добавили еще два комка. К пяти прибавить два получится семь. Семь комков использовали для строительства крепости».

Воспитатель предлагает желающему из детей выложить решение задачи на доске при помощи цифр и знаков. ($5+2=7$)

Дети хором произносят решение задачи. (пять плюс два равно семь).

2. Игровое упражнение «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости».

У воспитателя ведро с подкрашенной водой, пластмассовая прозрачная емкость для воды, мерный стакан.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какая крепость прочнее: снежная или ледяная?

Дети: Ледяная.

Воспитатель: Давайте подумаем, как снег превратить в лёд?

Дети: Полить водой.

Воспитатель предлагает детям отмерить необходимое количество воды для полива крепости и говорит: «Для того чтобы сделать ледяную крепость, необходимо десять стаканов цветной воды. Как нам отмерить столько воды? Что для этого надо сделать?»

Дети вспоминают правила измерения жидкостей. Вызванный ребенок вместе с воспитателем переливает 10 стаканов воды в емкость. Остальные дети после каждого вылитого стакана воды выкладывают на стол счетную палочку.

Воспитатель уточняет: «Сколько палочек вы положили на стол? Что показывает число десять?»

Затем обобщает ответы детей и предлагает отлить в лейку 2 стакана воды для полива ледяной дорожки. Вызванный ребенок выполняет задание, дети откладывают в сторону 2 счетные палочки.

Воспитатель вместе с детьми составляет задачу: «В ведре было десять стаканов воды. Два стакана воды перелили в лейку. Сколько стаканов воды осталось в ведре?»

Воспитатель уточняет структуру задачи: «Какое условие в задаче? Какой вопрос в задаче?»

Дети повторяют задачу целиком.

Дети отвечают на вопрос задачи. Воспитатель поясняет ее решение: «Из ведра, в котором было десять стаканов воды, отлили два стакана. Чтобы решить задачу, надо от десяти отнять два. Получится восемь. Восемь стаканов воды осталось в ведре».

Желающий ребёнок выкладывает на доске пример ($10-2=8$).

Дети хором повторяют решение примера.

3. Игровое упражнение «Рисуем узоры». У детей тетради в клетку, а у воспитателя на доске образец узора:

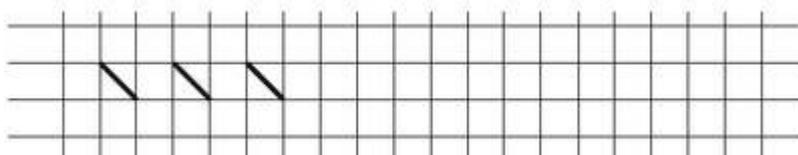


Рисунок 26

Правильность выполнения задания оценивается солнышком.

Воспитатель: На нашей ледяной крепости необходимо нарисовать узор.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает образец и обсуждает особенности его рисования: «Из левого верхнего угла проводим прямую линию в нижний правый угол, пропускаем одну клетку и рисуем такую же линию».

Дети дорисовывают узор в тетради. В ходе работы воспитатель следит за осанкой детей и правильностью выполнения задания.

Воспитатель показывает детям и поясняет, как выполнить основу для нового узора: «С левой стороны от предыдущей строчки отсчитайте вниз две клетки и поставьте точку. От точки проведите линию в правый нижний угол. Затем в следующей клетке проведите линию из левого нижнего угла в верхний правый угол, и так до конца строчки» (см. рис. 27).

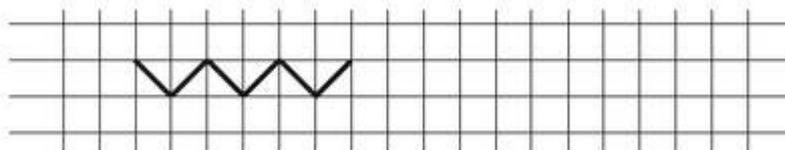


Рисунок 27

Физкультминутка «Мы не будем лениться».

(Дети выполняют действия. Согласно тексту).

А мы с вами не будем лениться.

Раз вприсядку, два вприсядку.

Влево ставим левую пятку.

Левой ножкой покачаем

И на место приставляем.

А мы с вами не будем лениться.

Раз вприсядку, два вприсядку.

Вправо ставим правую пятку.

Правой ножкой покачаем и на место приставляем.

4. Дидактическая игра «Поросята и серый волк».

У каждого ребенка, а также на доске картинка с изображением лабиринта (см. рис. 25).

Воспитатель: Ребята, перед вами схема дорожек, по которым волк собрался добежать до домиков поросят.

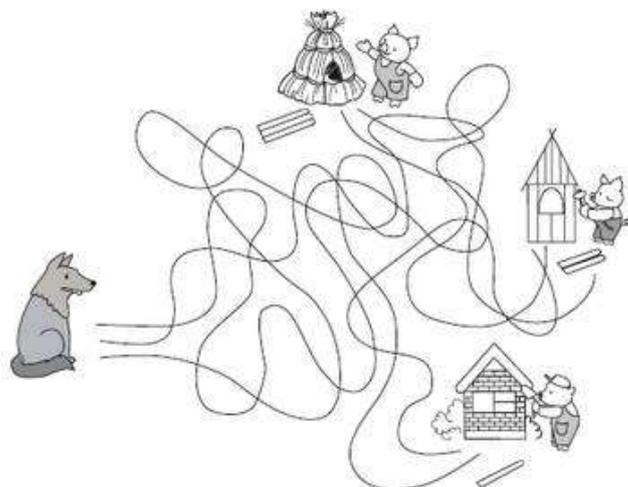


Рисунок 25

Воспитатель предлагает детям найти дороги к домикам поросят и провести их цветными карандашами.

Воспитатель: Теперь мы узнали о коварном плане волка. Давайте ему помешаем. Закройте глаза и повторяйте за мной:

Раз, два, три, четыре, пять.

Треугольник, круг, квадрат.

Знак равно, минус, плюс.

Быть по - моему велю:

- Хочу. Чтобы поросята оказались в надёжной ледяной крепости, подальше от волка. А мы снова вернулись в детский сад.

Рефлексия:

Воспитатель: Вот мы и вернулись из нашего сказочного путешествия. Ребята, что вам понравилось и запомнилось? Чему вы научились? Вы хотели бы снова побывать в стране сказок? Спасибо за отличную работу. Вы все молодцы.

Методическая литература:

- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа».
- Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет».
- И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада».
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Созина Татьяна Владимировна,

воспитатель;

Безменова Татьяна Анатольевна,

воспитатель,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Киселёвского городского округа детский сад №8

Игровые упражнения в театральной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

*«Каков ребенок в игре, таков во многом
он будет в работе, когда вырастет.
Поэтому воспитание будущего деятеля
происходит, прежде всего, в игре. ...»*

А.С. Макаренко

Дошкольное детство – особый период в развитии ребенка, когда развиваются общие способности, необходимые каждому человеку в любом виде деятельности. В этот период дети менее чувствительные к чувствам других, они не всегда могут понять их, не могут выразить и осознать свое внутреннее состояние и свое настроение, и, часто, показывают его в резкой форме. Отсюда и возникают трудности в отношениях со сверстниками и взрослыми. Кроме того, скудная эмоциональная сфера является причиной задержки развития интеллектуальной сферы. Дети меньше интересуются чем-то новым, в их играх отсутствует творчество, а некоторые совсем не желают играть.

Эмоции играют важную роль в жизни ребенка. Работа по созданию положительных эмоций – одна из важнейших частей подготовки детей к школе. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, а что

раздражает. Воспитание через эмоциональные воздействия – очень тонкий процесс. Основной задачей его является не подавление и искоренение эмоций, а правильное управление ими. Поэтому очень важно создавать у детей эмоциональное благополучие.

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, обогащающий положительными эмоциями, жизненным опытом, дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией. В театрализованных играх и упражнениях ребенок выступает в роли исследователя, а педагог в роли консультанта.

Новизна данной методической разработки состоит в том, что систематизирована и адаптирована для работы с дошкольниками пять разделов театральной деятельности, направленные на создание комфортного, морально – психологического климата в группе:

- игры и упражнения на эмоциональный настрой,
- пальчиковый театр,
- театр на фланелеграфе,
- настольный театр,
- этюды.

Внедряя в педагогический процесс театрализованную деятельность, игровые упражнения, мы стремимся, чтобы ребенок познавал мир не только умом, но и сердцем, у него формировалось собственное отношение к добру и злу, воспитывалось любовь к месту, где он родился и где он живет.

Методическая разработка предназначена воспитателям детского сада для проведения фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми старшей и подготовительной группы. В пособие включены описания театрализованных упражнений, перспективный план, сценарии театрализованного спектакля.

В разработке выделена практическая значимость и актуальность.

Использования театрализованной деятельности в дошкольном возрасте, определены основные методы и приемы работы. Серьезное внимание уделено умению применять игровые упражнения в группе в процессе театральной деятельности. При систематическом проведении игровых упражнений решаются различные проблемные ситуации, которые способствуют формированию у детей собственное отношение к ним.

Полученные знания и практический опыт оказывают действенную помощь ребенку, учат сочувствовать, разделять радость, печаль при выполнении заданий. Именно в обществе сверстников в игровой деятельности закладываются основы правил поведения у ребенка.

Основными задачами методической разработки является:

- оказание помощи педагогам в подготовке и проведении занятий по созданию эмоционального благополучия в каждой возрастной группе;

- использование в работе следующих методов: словесные, наглядные, проблемно – поисковые и практические;
- успешная подготовка детей к школе.

Каждый дошкольник – маленький исследователь. Важно не дать этому стремлению угаснуть: чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем более она значима для ребенка, тем успешнее развиваются и реализуются первые творческие проявления.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что при умелом руководстве со стороны взрослого, театрализованные игры обладают огромным развивающим потенциалом. Основная цель педагогического руководства – будить воображение ребенка, создавать все условия для развития изобретательности и творчества детей.

Соснина Наталья Александровна,

воспитатель;

Попова Наталия Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 67, Киселевский городской округ, Кемеровская область

Экологический практико-ориентированный проект «На прогулку с радостью»

Среда детского учреждения должна содержать пространственные и предметные стимулы творческого и эмоционального развития ребенка и, кроме того, быть динамичной, не допуская привыкания к однообразию.

Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться, для этого её необходимо периодически изменять. Территория дошкольного образовательного учреждения – это огромная составляющая в жизни каждого дошкольника – здесь он проживает, чуть ли не половину всего своего времени. Детская площадка – это не только территория для игр и активного времяпровождения. Это место, где ребенок общается со сверстниками, находит друзей, развивается физически и духовно. Поэтому очень важно, чтобы благоустройство участков детского сада осуществлялось согласно всем нормам и требованиям по безопасности. Так же не маловажно, чтобы детские участки были красивыми и уютными. В общественном процессе развития среда окружения не только определяет условия существования ребенка, но и составляет основы формирования потребностей. Для их удовлетворения ребенку необходимо пространство. Пространство включает в себя улицу, двор, город, детский сад, прогулочные площадки в детском саду. И эстетическое оформление этих площадок имеет важнейшее значение в становлении личности ребенка и непосредственно влияет на эмоциональный микроклимат детского коллектива. Именно эстетическое окружение, выраженное во всем: в оформлении детских площадок, многообразии предметов, созданных руками и творчеством воспитателей, работников детского сада и родителей, заставит детей, не только с уважением и любовью относиться к природе, но и вызовет желание творить самостоятельно, осознанно, бережно относиться к объектам природы.

Благоустройство и озеленение участков ДОУ способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников на ма-

териале природного окружения, развитию любознательности, способности удивляться, способствуют укреплению здоровья детей, развитию их самостоятельности, познавательной активности. От того, насколько ухоженной, красивой и разумно спланированной она будет, зависит то, каких взрослых мы воспитаем. Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; комфортных условий для прогулок детей.

С целью создания развивающей предметно-пространственной среды на участке дошкольного образовательного учреждения, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей нами был разработан и реализован проект «На прогулку с радостью».

Задачи проекта:

1. Изучить новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды на прогулочных участках в ДООУ, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников.

2. Создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников – игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой.

3. Сформировать условия для эффективного экологического воспитания дошкольников.

4. Содействовать сотрудничеству детей и взрослых.

5. Улучшить художественное оформление участка для прогулок детей.

6. Воспитывать бережное отношение к природе и к окружающему миру.

7. Формировать у детей устойчивые положительные привычки безопасного поведения на улице.

Проект реализовывался в 3 этапа:

I этап (подготовительный): подбор информации для организации работы с детьми и родителями; проведение родительского собрания, обсуждение проекта; детальное обследование территории и выделение наиболее интересных объектов; подготовка материала и оборудования; приобретение семян и рассады цветов и растений, лакокрасочного материала, строительного материала. На этом этапе мы провели опрос родителей «Прогулочный участок – развлечение и познание», проведены заседание творческой группы проекта, сходили на экскурсию в библиотеку с целью подобрать и разработать дизайн участка.

II этап (основной): реализация задач, заложенных в проекте (работа по перспективному плану проекта); реконструкция и изготовление имеющегося оборудования, и оформление участков в соответствии с задачами проекта и требованиями охраны жизни и здоровья детей; обеспечение промежуточного анализа и оценка эффективности деятельности проекта. На этом этапе мы провели консультацию для родителей «Значение окружающего пространства на развитие дошкольника», экскурсия в ООО «Зеленстрой» для детей, занялись посадкой и выращиванием цветов, вели работу с календарем природы, где фиксировали рост и развитие растений в календаре, провели образовательную деятельность по ознакомлению с цветами родного края, создали дидактический альбом «Цветы родного края» и др.

III этап (заключительный): презентация проекта; открытое обсуждение результатов проектной деятельности; анализ перспектив дальнейшего развития проекта. На этом этапе провели анкетирование родителей «Результаты совместной

деятельности», круглый стол «Итоги проектной деятельности», оформили альбом «Фотолетопись проекта».

Созданная на территории участка среда в результате реализации проекта позволит в дальнейшем эффективнее осуществлять работу по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. В дальнейшем планируем продолжать работу в этом направлении: территория будет пополняться цветниками, клумбами, планируем обогатить и обновить игровым и спортивным оборудованием участок группы, создать летний театр, экологическую тропу, дорожки здоровья.

Степанова Марина Альбертовна,

воспитатель,

МБДОУ №6, г. Ковров, Владимирская область

Экологическая тропинка в ДОУ

Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любом городе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом, развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Важнейшими компонентами экологической развивающей среды на участке является экологическая тропинка. «В гостях у бабушки Ауки».

Цель: создание условий для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей средствами **экологического воспитания**.

Задачи для дошкольников

- Воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям;
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью;
- Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через путешествие по экологической тропе;
- Развитие познавательной активности детей посредством опытов и экспериментов с объектами природы;
- Развитие устойчивого интереса к природе, её живым и неживым объектам и природным явлениям;
- Развитие крупной и мелкой моторики рук, осуществление целостного подхода к оздоровлению детей средствами природы;
- Обогащение словаря детей путем введения новых понятий;
- Формировать связную речь, умение выражать свои мысли;
- Формирование знания об объектах не живой природы;

➤ Формирование навыков для обогащения игровых сюжетов, умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах.

Задачи для педагога

➤ Систематизировать познавательный материал по теме перспективного планирования;

➤ Переработать теоретический материал для доступного восприятия дошкольниками;

➤ Разработать план семейного маршрута по теме перспективного планирования.

Задачи для родителей (законных представителей)

➤ Приобщение родительского сообщества к реализации план семейного маршрута, как равноправных субъектов воспитательно-образовательного процесса;

➤ Укрепление детско – родительских отношений, развитие общих интересов для совершенствования основ семейного общения;

➤ Активизировать участие родителей в создании экологической развивающей предметно-пространственной среды на участке, а также в экологическом воспитании ребенка.

Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических образовательных ситуаций и одновременно для ознакомления детей с природой на свежем воздухе в зависимости от возраста детей.

В разное время можно посещать различные маршруты. Даже один маршрут за прогулку одни и те же объекты мы можем наблюдать с детьми в разные времена года.

При реализации проекта в каждой возрастной группе мы использовали на экологической тропе определенное содержание и методические приемы.

В младшей и средней дошкольном возрасте проводится образовательная деятельность с целью ознакомления с окружающей природой, трудом взрослых и старших дошкольников в природе. Это могут быть наблюдения, экскурсии, дидактические игры, рассматривание репродукций картин и рисунков о природе старших детей, чтение художественной литературы, заучивание стихов. Кроме того, дети приобретают практические навыки по выращиванию некоторых растений: лука, гороха, бобов, настурции. Ставятся задачи – показать взаимосвязь явлений в природе, формировать умения оказывать посильную помощь растениям и животным, упражнять в правилах поведения в природе.

В старшем дошкольном возрасте экологическое воспитание включается в систему всех занятий, проводимых в детском саду. Экскурсии по экологической тропе становятся более продолжительными, летом можно использовать время, отведенное для прогулки. Предусматривается организация познавательной, природоохранной, трудовой и художественной деятельности дошкольников. С детьми этого возраста мы составляем загадки о деревьях, растениях, животных и временах года заучиваем пословицы, и народные приметы знакомим с лекарственными растениями.

Дети подготовительной группы становятся настоящими хозяевами экологической тропы. Они уже выступают в роли экскурсоводов. Дети ведут и большую

пропагандистскую работу: рисуют плакаты о правилах поведения в природе, готовят литературно-музыкальные композиции и выступают с ними перед родителями и гостями детского сада.

Таким образом, на тропинке в зависимости от возраста детей можно проводить наблюдения, игры, различного вида образовательные ситуации и экскурсии необходимо помнить при этом об интегрированном подходе. На тропинке с детьми занимается воспитатель, но свои впечатления об увиденном они затем выражают в разных видах деятельности.

Этапы создания и оформления экологической тропы.

1 этап.

Подготовительный.

Детальное обследование территории участка детского сада и выделение наиболее интересных объектов.

Подбор и изучение методической литературы по созданию экологической тропы.

2. Разработка план экологической тропы:

Разработать образовательный маршрут по экологической тропе.

3. Составление рекомендаций педагогов по работе с детьми на каждой точке.

II – Второй этап:

Основной – исследовательская деятельность детей и родителей по предложенным маршрутам.

1. Оборудование тропы совместно с родителями.

2. Познавательная-исследовательская деятельность детей на экологической тропе в каждое время года.

III Третий этап: Итоговые мероприятия:

– Презентация экологической тропы: «В гостях у бабушки Ауди»

– Заключительный

В перспективе ГМО – Обмен опытом «Создание условий для развития познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста».

4. Размещение материала на сайте МДОБУ №6

МАРШРУТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ:

Маршрут № 1 «Лес богатство и краса береги свои леса» (дети обогащают свои знания о лесе и его обитателях)

Маршрут № 2 «Деревья и кустарники нашего участка» (о деревьях и кустарниках участка)

Маршрут № 3 «Синичкин праздник «отмечаем», птиц друзей в гостях» встречаем» (О зимующих и перелетных птицах);

Маршрут № 4 «Центр воды и песка

Маршрут № 5 «Островок лекарственных трав (познакомить детей с лекарственными растениями и их использованием при различных заболеваниях)

Маршрут № 6 «Цветник» (знакомство детей с богатым миром цветущих растений и условиями их роста и развития)

Маршрут № 7 «Чудо-огород (ознакомить детей с условиями роста и развития культурных растений, учить заботиться о них).

Маршрут № 8 «Станция юного метеоролога» (познавательная-исследовательская деятельность – наблюдение, изучение объектов неживой природы)

Маршрут № 9 «Игровая площадка» («В природу за здоровьем» - место для игр и праздников;)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ.

Наблюдения, экологические беседы

Наблюдение за птицами на участке детского сада: воробьи, синицы, снегири, свиристели, поползень, дятел, сойки, клесты; знакомство с приметами о птицах, предсказывающих погоду.

Знакомство с профессией «орнитолог».

✓ Информационно – выставка книг о птицах писателей – природоведов В. Бианки, М. Пришвина Н. Сладков и т.д.

✓ Виртуальная экскурсия «Кто такой орнитолог?»; рассказы детей из личного опыта «Что я знаю о птицах»; «Почему говорят как с гуся вода?»; рассказ дедушки Ауки о птицах нашего леса.

Наблюдаем как растет подорожник.

Образовательная ситуация: «Кто такой метеоролог?»

Экологические игры (Имитационные, дидактические, соревновательные, сюжетно-ролевые, игры путешествия, подвижные)

Игровая ситуация: «Встреча с Дедушкой Аукой!» «Сюрприз от дедушки Ауки», дидактическая игра «Как вести себя в лесу».

Игровая ситуация: «Тайна лесной поляны».

Элементарные опыты, коллекционирование; опыты и исследовательско-поисковая деятельность.

На территории детского сада ищем полезные растения, «Как устроены перья у птиц».

Познавательная-исследовательская деятельность: «Жила была река», «Что такое полезные ископаемые», «Каждому камушку свой домик», «Может ли менять форму глина и камень».

Трудовой десант, труд в природе; Трудовая деятельность: «Поможем дедушке Ауке прибраться в лесу». Высаживание рассады однолетних многолетних растений.

Экологические конкурсы, викторины, решение экологических ситуативных задач, обсуждение и проигрывание ситуаций, чтение художественной литературы Н.А. Рыжова «...Серая Шапочка и красный волк»; А. Чесноков «Верные друзья»; Горбачев «Зайка Коська и родничок»; Н. Рыжова «Чей дом лучше», «О чем шептались камушки».

Красная книга природы, экологические досуги, развлечения праздники; Театрализованная деятельность по произведению Н. Рыжовой «Кот Маклай и дерево Кверкус» Праздник дерева «День рождения берёзки».

Викторина «Юные орнитологи».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ.

1. Изготовление книжек-малышек (экологические сказки). Изготовление игры совместно с детьми: «Волшебный Мешочек» Создание тематического Альбома «Животные наших лесов»

2. Оформление тропы и изготовление элементарного оборудования для организации образовательной деятельности, проведения опытов и наблюдений, игр. Создание коллекции «Семян деревьев и кустарников экологической тропы».

Взросло-детские проекты; проект «Юные орнитологи»
Изготовление рисунков, поделок

3. Субботники по облагораживанию территории ДООУ.

Акции «Трудового десанта»:

- прореживание всходов,
- стрижка травы и цветочного массива
- уход за цветниками

4. Участие в конкурсах, в совместных экологических развлечениях, праздниках, досугах; фотовыставках; Участие в городском конкурсе по экологии, в номинации «Живые странички» – творческое сочинение, иллюстрирование книги «Доброе сердце».

Список литературы:

1. Тутушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство – пресс, 2009.
2. Уланова Л.А., Иордан О.С. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
3. Рыжова Н.А., Щетинина В.В. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки праздники, Экологический проект «Мое дерево». – М.: Линка –Пресс, 2002.
4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизвестное рядом. – М.: Творческий центр Москва, 2002.

Стукалина Галина Владимировна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 185», г. Саратов

Конспект НОД по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Цель: формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Обучающие задачи:

- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
- Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года.
- Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- Закрепить умение различать понятия: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, старше – младше, больше-меньше.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, наблюдение за календарём, индивидуальные занятия.

Методические приёмы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование иллюстрации).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: цифры, знаки.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, математические наборы, листочки, карандаши.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Встаньте, пожалуйста, в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Возьмитесь за ручки, подарите друг другу улыбку. Отлично! Присаживайтесь!

Воспитатель: Ребята, сегодня утром нам доставили телеграмму из страны «Математики»: (читает телеграмму)

«Дорогие дети, приглашаем вас в путешествие по стране «Математики». В пути вас ждут интересные задания. Вам предстоит показать свои умения и знания».

Воспитатель: Ребята, ну что вы согласны? Сказочная страна находится очень далеко, давайте подумаем, на чем мы поедим?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Вы так много всего назвали, что я даже и не знаю какой вид транспорта выбрать. А давайте мы поедем на ковре самолете. (Звучит музыка, дети садятся на ковер)

«А пока мы с вами летим – небольшая *«Умственная разминка»*

- Какое сейчас время года?

- Сегодня понедельник, а завтра?

- Какие арифметические знаки вы знаете?

- Какой сейчас месяц?

- Сейчас утро или вечер?

- Сколько раз в году бывает день рождения?

- Кто громче мычит: петух или корова?

- Кто быстрее доплывет до берега: утята или цыплята? Почему?

- Сколько дней в неделе?

Воспитатель: Вот мы и приехали, в страну Математики. Ребята, нас встречает Королева Математики.

Королева Математики: Здравствуйте, ребята, я услышала, что вы любите математику и решила вас пригласить в гости. Вы готовы выполнить все мои задания.

Дети: Готовы

Королева Математики: Я приготовила вам конверты с заданием.

1 конверт Игровое задание со счетными палочками.

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).
2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).
3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).
4. Постройте фигуру из трех палочек. Что получилось? (треугольник).
5. Приставьте к нему 2 палочки, чтобы получились 2 треугольника. Какая фигура получилась? (ромб).

Королева Математики: Ребята, вы выполнили правильно задание.

Воспитатель. Молодцы.

2 конверт Игра «Скажи наоборот»

(Педагог говорит слово, а дети называют слово противоположное по значению.)

Высоко – (низко) Далеко – (близко)
Широкий – (узкий) Худой – (толстый)
Холодный – (горячий) Легко – (тяжело)
Веселый – (грустный) Внутри – (снаружи)
Много – (мало) Маленький – (большой)
Вперед – (назад) Быстро – (медленно)

3 конверт Игра «Найти фигуру»

В левом верхнем углу (дети находят и называют)

В правом нижнем углу...

В левом нижнем углу...

В правом верхнем углу...

А посередине...

Королева Математики: Вручаю вам медаль «Знатоки геометрических фигур»

Воспитатель: Физкультминутка

В понедельник я купался, *(изображаем плавание)*

А во вторник – рисовал. *(изображаем рисование)*

В среду долго умывался, *(«умываемся»)*

А в четверг в футбол играл. *(бег на месте)*

В пятницу я прыгал, бегал, *(прыгаем)*

Очень долго танцевал. *(кружимся на месте)*

А в субботу, воскресенье *(хлопки в ладоши)*

Целый день я отдыхал. *(дети садятся на корточки, руки под щеку—засыпают)*

4 конверт Логические задачи (в конверте лежит рисунок, а на нем счеты)

Воспитатель: Дети, а как вы думаете, что это такое? (Ответ). Правильно! А вы знаете, что в математическом Королевстве все жители умеют ими пользоваться? А как вы думаете, зачем они нужны? Правильно, ведь с помощью счет, мы можем посчитать количество предметов и определить их соотношение. Давайте посчитаем! (дети берут счеты).

Воспитатель: Я буду читать логические задачи, а вы внимательно слушать и откладывать на счетах количество предметов, а затем сравнивать их. Готовы! Начинаем!

1. По дороге на полянку 4 морковки зайка съел,
На пенек потом он сел и еще морковку съел.

Ну-ка, быстро сосчитай-ка, сколько съел морковок зайка? (5)

2. Пять пушистых кошек улеглись в лукошке.

Тут одна к ним прибежала, сколько кошек вместе стало? (6)

3. «Четыре овечки на травке лежали,

Потом две овечки домой убежали.

А ну-ка, скажите скорей:

Сколько овечек теперь?» (две).

4. В вазе – 3 тюльпана и 7 нарциссов. Сколько тюльпанов вазе? (В вазе было 3 тюльпана.)

Королева Математики: Вручаю вам медаль «Знатоки логических задач»

5 конверт «Встань по порядку» (выполняется под музыку - ритмичную)

На ковре хаотично раскладываются цифры. По сигналу (пока играет музыка) дети поднимают по одной цифре и встают в ряд по порядку /1 – 10/. Затем по сигналу разбегаются в рассыпную и по сигналу встают в ряд в обратном порядке /10 – 1/. Не участвующие дети помогают воспитателю, проверят правильность выполнения задания (важно: когда дети разбирают цифры, обратить их внимание на то, чтобы они посмотрели, у кого, какая цифра).

Королева Математики: Ребята, я хочу поиграть с вами в игру

Игра «Верно-неверно».

Ребята, если вы услышите то, что считаете правильным, хлопайте в ладоши, если же то, что не правильно – покачайте головой

- утром солнышко встает...
- по утрам нужно делать зарядку...
- нельзя умываться по утрам...
- днем ярко светит луна...
- утром дети идут в детский сад...
- ночью люди обедают...
- вечером вся семья собирается дома...
- в неделе 7 дней...
- за понедельником следует среда...
- после субботы идет воскресенье...
- перед пятницей стоит четверг...
- всего 5 времен года...
- Весна наступает после лета.

Королева Математики: Ребята, вы мне очень понравились. Я поняла, что вы любите математику и хочу вам вручить медаль «Знатоки математики» (вручает детям медали и прощается с ними). Еще приглашаю вас в гости в королевство Математики.

Воспитатель: Вот и закончились наши приключения в стране Математики! Сядем на ковер и полетим домой (звучит музыка).

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Понравилось вам наше путешествие? Где мы с вами побывали и что делали? (ответы детей, подведение итогов занятия).

Стульникова Ольга Геннадиевна,

старший воспитатель;

Зайцева Людмила Анатольевна,

воспитатель;

Севастьянова Наталия Николаевна,

воспитатель,

СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г. о. Отрадный Самарской области детский сад № 16

Семейный праздник «День семьи, любви и верности»

(конспект развлечения для старших дошкольников и членов их семей)

Цель: обогащение представлений детей и родителей о предстоящем празднике, создание условий для сближения и сплочения членов семей воспитанников.

Оборудование: силуэт ромашки со съёмными лепестками, детали плоскостного конструктора, фломастеры, компьютер, проектор с экраном, презентация «Наша дружная семья», аудиозапись песен «Моя семья» (муз. и сл. М. Михайлова).

Воспитатель. Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть вас на нашем празднике, посвященном Дню семьи, любви и верности. Праздник этот мы отмечаем 8 июля с 2008 г. И связан он с именами двух святых – Петром Муромским и его женой Февронией. Нелегка была их жизнь, но благодаря сильной любви, верности они сберегли свои чувства до конца своих дней.

Семья – источник счастья и любви, помощи и поддержки с самого детства. И в минуты огорчений с нами самые близкие люди - мамы, папы, бабушки, дедушки, сестры и братья.

У праздника есть свой символ. А какой он, узнаете, если отгадаете загадку: Стоит в саду кудряшка –

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

Дети. Ромашка.

Воспитатель. Правильно, это нежный полевой цветок, такой простой и красивый. Давайте и сегодня соберем ромашку все вместе, ведь мы тоже большая семья. У меня есть только серединка цветка, а все лепестки мы сможем собрать, если выполним задания, расположенные на лепесточках. Если правильно выполним задание – получаем право прикрепить лепесток к серединке. Готовы?

Дети и родители. Готовы?

Воспитатель. А вот задание нашего первого лепестка.

Каждая семья – участница нашего праздника должна представить свою фотопрезентацию на тему «Визитная карточки семьи».

(Проводится просмотр презентаций)

Все семьи молодцы! У всех интересные презентации, которые помогли лучше узнать друг друга! (Прикрепляем первый лепесток к серединке.)

Ну а нас ждет задание от второго лепестка. Наши дети растут добрыми, чуткими, любящими своих близких. А задание, которое нам предлагает лепесток, звучит так: «Расскажите стихотворение о членах своей семьи».

Наши воспитанники знают много стихотворений и одно из них они с удовольствием расскажут для наших гостей. (Вызывает детей, которые рассказывают стихотворение)

1 – й ребенок

Мне бабушка сказку расскажет,
И сделает сладкий пирог,
И даст мне немножечко пряжи,
Чтоб с кошкой побегать я мог!

2 – й ребенок

А дед мне подарит рубашку,
Гвоздей принесет, молоток,
И будет готов спозаранок
Скворечник и нас и совок!

3 – й ребенок

А папа возьмет на рыбалку,
Расскажет о травах лесных...
Мы рядом, немного в развалку
Пойдем мимо елей грибных.

4 – й ребенок

А мама, склоняясь над кроваткой,
Спокойную песню споеет,
На цыпочках выйдет украдкой
И добрые сны позовет!

5 – й ребенок

А у окна врывается ветер,
Я думаю, долго не сплю:
Ну чем мне на это ответить?
Я просто их очень люблю!

(М. Тахистова.)

Воспитатель. Какие замечательные стихотворения! Молодцы, ребята. Теперь можно прикрепить и наш второй лепесток. (Прикрепляет лепесток к серединке)

Не терпится узнать задание, которое нам приготовил следующий лепесток (читает задание на лепестке): «Продолжите пословицы о семье»

Я сейчас буду читать пословицы, а вы должны будете их продолжать.

При солнышке тепло, при матери...(добро). В дружной семье и в холоде...(тепло). Дерево держится корнями, а человек...(семьей). На что и клад, когда в семье...(лад). Семья сильна, когда над ней крыша...(одна). Семья в куче, не страшна и ...(туча). Сердце матери греет лучше...(солнца).

Как много знают пословиц дети и их родители! Пришло время и третьему лепестку занять место. (Прикрепляет лепесток к серединке)

Ну, а теперь посмотрим задание, которое нам приготовил четвертый лепесток: «А теперь настало время для веселой разминки»

Ну что ж, все движения разминки повторяем без запинки (Приглашает детей и родителей встать в большой круг.)

А сделаем мы разминку, которая называется «Моя семья». Я буду показывать движения, повторяйте за мной.

Раз, два, три, четыре,

Дети и родители хлопают в ладоши.

Кто живет у нас в квартире?

(Выполняют повороты в разные стороны с подниманием плеч)

Раз, два, три, четыре,

Хлопают в ладоши.

Всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестра,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я –

Вот и вся моя семья!

Молодцы, как дружно выполняли физкультминутку! А на ромашке «вырос» еще один лепесток. (Прикрепляет лепесток к серединке.)

Дети у нас сообразительные, и их родители тоже. Поэтому думаю, что с загадками справимся.

Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша ... (бабушка)

Я у мамы не один,

У нее еще есть сын,

Рядом с ним я маловат,

Для меня он – старший ... (брат)

Днем работает она,

Вечером она – жена,

Если праздник, она – дама,

Кто же это? Моя ... (мама).

Кто не в шутку, а всерьез

Нас забить научит гвоздь?

Кто научит смелым быть?

С велика упал, не нить,

И коленку расцарапав,

Не реветь? Конечно... (папа).

Кто любит меня, и братца,

Но больше любит наряжаться?

Очень модная девчонка –

Моя старшая... (сестренка).

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас друзья?

Ваша дружная... (семья).

Какие молодцы! Пора и этому лепестку занять свое место (Прикрепляет лепесток к серединке).

Ну а нам пора узнать задание, которое нам приготовил следующий лепесток (Читаем задание на лепестке.)

Это задание непростое. Нужно через песню поделиться своей любовью к самому близкому и дорогому человеку – маме. С этим заданием нам поможет справиться наш семейный певчий дуэт – мама с дочкой.

Дочка.

На сцену выхожу отважно,
Сейчас я буду выступать,
Волнуюсь я: немножко страшно
Мне перед зрителем стоять.

Мама.

Не бойся, доченька, родная!
Могу тебя я поддержать,
Сама чуть – чуть переживаю,
Но вместе легче выступать!

Дочка.

Мамуль, иди сюда скорее,
«Дочурка с мамой» - наш дуэт!
На свете нет тебя милее,
Родней и ближе тоже нет!

Воспитатель. Какая чудесная песня! Большое вам за нее спасибо!

Ну а очередному лепесточку пришла пора занять свое место. (Прикрепляет лепесток к серединке)

Нас ожидает последнее задание, и наша ромашка будет собрана (Читает задание на лепестке): «Постройте волшебный дом для своей дружной семьи».

Для выполнения этого задания вам потребуется много деталей, а также удивительные кирпичики для постройки крепкого фундамента вашего дома. (Раздает каждой семье наборы плоскостного конструктора и фломастеры)

Обратите внимание, некоторые кирпичики уже пописаны. Они называются «Терпение», «Доброта», «Забота», «Уважение». Они будут крепким фундаментом для вашего будущего дома. Но отдельные кирпичики вам предстоит самостоятельно, определив всей семьей те качества, которые пригодятся вам в постройке надежного фундамента. Итак, приступайте к строительству ваших волшебных домов (Семья выполняет задание).

Какие удивительные дома получились у каждой семьи! Каждая семья добавила какой-то новый кирпичик. Это и «Мудрость», и «Общительность», и «Любовь». Семьи, живущие в таких домах, будут с каждым годом всех дружнее и сплоченнее, справятся со всеми трудностями. А нам пора добавить нашей ромашке последний лепесток, чтобы она стала еще краше (Прикрепляет лепесток к серединке).

Вот и собрали мы нашу ромашку такой скромный и милый полевой цветок, символ Дня семьи и верности. На память о нашей встрече дети приготовили для своих семей красивую аппликацию «Ромашка», которую сейчас и вручат своим родителям.

Дети дарят поделки своим родным под песню «Ромашка белая, лепесточки нежные».

А теперь, дорогие друзья, хочется всех поблагодарить за участие в нашем празднике. Надеюсь, что встреча помогла нам ближе узнать друг друга, объединиться, сделать еще один шаг навстречу к взаимопониманию и единству. До новых встреч!

Стышова Елена Григорьевна,

воспитатель;

Фомичева Татьяна Игорьевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов, так как в его основу заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой. Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат.

Проектная деятельность является одним из методов воспитания мотивированных детей. Работая над проектами, дети овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

Особенностью проектной деятельности в детском саду является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе нашего ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей детей: в младших группах малыши наблюдают за деятельностью педагога и родителей, в средних – ребята начинают участвовать в реализации проекта, в старших группах – являются полноправными участниками проекта.

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, особое внимание уделяем организации среды в группе. Среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателей и детей.

В практике нашего детского сада используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- творческие: оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например, «Театральная неделя».

Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, например, «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др. К старшему дошкольному возрасту становятся значимыми и другие виды проектов, в том числе: комплексные, например, «Мир театра», «Книжечная неделя»; межгрупповые, например, «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»; групповые, например, «Познай себя», «Подводный мир», «Веселая астрономия»; индивидуальные, например, «Я и моя семья», «Генеалогическое древо»; исследовательские, например, «Мир воды», «Дыхание и здоровье».

В процессе разработки и реализации педагогических проектов педагоги имеют возможность саморазвиваться и самовыражаться, что обеспечивает потребность личности идти по ступенькам роста – от проекта к проекту.

Проектирование изменяет роль воспитателей в управлении педагогическим процессом: они выступают активными его участниками, а не исполнителями воли отдельных специалистов. Деятельность в творческих группах помогает научиться работать в команде. Вырабатывается собственный аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей. Педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не навязывает свою точку зрения. Даже неудачно выполненные проекты способствуют развитию профессионализма. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, побуждает к самообразованию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) развивающего пространства и себя в нем.

Таким образом, проектная деятельность актуальна и очень эффективна в работе с дошкольниками. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2018. – 208 с.
2. Панютина, Н.И. Система работа образовательного учреждения с одарёнными детьми / Н.И. Панютина, В.Н. Рагинская, Е.Б. Кислякова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 204 с.
3. Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Выпуск 5 / Сост. О.В. Дыбина, О.А. Еник. – Тольятти: ТГУ, 2017. – 116 с.

Тарусина Юлия Александровна,

педагог-психолог;

Кутепова Лидия Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ-детский сад № 96 города Орла, Орловская область

Конспект психолого-педагогического мероприятия с детьми подготовительной к школе группы (с применением техники «Пескография») «Мечты сбываются»

Цель: создание условий для развития эмоционально-личностной сферы дошкольников.

Задачи:

- учить создавать ассоциативные образы на основе восприятия музыки, цвета;
- развивать наглядно-образное и практическое мышление, стимулируя творческое самовыражение средствами арт-терапии;
- формировать навыки общения, умения выступать публично, высказывая своё мнение;
- формировать эмоциональную направленность на получение положительного результата в ходе игры.

Оборудование и материалы: интерактивная звезда, панно «Звёздное небо», звёзды разного размера и цвета, коробка с предметами (хрустальная туфелька, керамический горшочек, золотой ключик, золотая рыбка), ночник-проектор «Звёздное небо», разноцветный купол, аудиозаписи музыкальных фрагментов разного характера, индивидуальные столы планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой, кварцевый песок.

Ход мероприятия

1. Организационный этап

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята! Я рада нашей встрече! (дети сидят в полукруге). Мне очень хочется с вами поделиться своим секретом. Однажды вечером на тёмном небе я увидела падающую звезду. Представляете, она упала мне прямо в руки (включить звезду). У людей есть легенда, что, когда звезда падает, нужно загадать желание и ваше желание – мечта обязательно сбудется. Ребята, а что такое мечта? (рассуждения детей).

Мечта – это наши мысли-желания, которые кажутся нам недоступными и невозможными, но на первый взгляд.

2. Мотивационный этап

Педагог-психолог обращается по очереди к каждому из детей, по очереди.

- У тебя большая мечта или маленькая?
- У тебя добрая мечта?
- Твоя мечта для всех или только для тебя одного?
- Эту мечту легко исполнить?
- Для исполнения твоей мечты нужно волшебство?

Упражнение «Какие разные мечты»

Педагог-психолог: Мечты у всех людей разные: большие и маленькие, добрые и злые. Давайте с вами вспомним, о чем мечтали сказочные персонажи. А подсказкой вам будут сказочные предметы.

Педагог-психолог достаёт по одному предмету из коробки

- Этот предмет, из какой сказки? О чём мечтал сказочный персонаж?
1. Золотой ключик (вырастить денежное дерево, театр для всех кукол)
 2. Золотая рыбка (мечты старухи)
 3. Горшочек мёда (мечта Винни-Пуха о мёде)
 4. Хрустальная туфелька (мечта о бале)

Практический этап

Педагог-психолог: Золушка мечтала попасть на бал, где много танцев и музыки. Ребята, как вы думаете, музыка может рассказать о мечте? (ответы детей). Моя мечта очень скромная и звучала бы она именно так (включается фрагмент произведения «Сладкая греза» П. Чайковский) и на звёздном небе она была бы такой. (Педагог-психолог помещает звезду на небо).

Упражнение «Звёздное небо»

Педагог-психолог: Я предлагаю вам послушать музыкальные композиции, определить какая бы это могла быть мечта, поместив определённую звезду (большую, яркую или маленькую) на наше небо. (дети слушают музыкальный фрагмент, выбирают звезду, создавая ассоциативный образ своей мечты).

Педагог-психолог: Посмотрите на наше звёздное небо. Все звезды как наши мечты разные: разного размера и разного цвета, как наш разноцветный купол.

Упражнение «Мечты заветные»

Педагог-психолог: А сейчас давайте подойдем к нашему цветному куполу и выполним несколько движений под музыку и наше настроение станет хорошим. (Музыкальный фрагмент «Мечты заветные» из мультфильма «Барбоскины»)

Мечты заветные всегда сбываются (взять за петельки купол и идти по кругу)

Мечтай и пой! (поднять купол вверх)

Надежды светлые пусть исполняются (идти по кругу)

Мечтай и пой! (поднять купол вверх)

Педагог-психолог: Молодцы ребята! Устраивайтесь поудобнее на наш цветной купол. (Педагог-психолог предлагает расположиться на куполе головой к центру)

Педагог-психолог: Давайте посмотрим на небо, как там много звезд, как они мигают: загорается звезда и гаснет. (Включается проектор «Звездное небо» и релаксационная музыка)

Релаксация «Звездное небо»

Педагог-психолог: Найдите на небе мысленно самую яркую звезду. Загадайте желание. Хорошенько представьте себе: чего бы вы хотели. (Пауза.)

А теперь, глубоко вдохните, задержите дыхание, постарайтесь дотянуться до «звезды». Это непросто: тянитесь изо всех сил, напрягите руки. Еще, еще немного, вы уже почти достали ее. Уф, достали «звезду»! Выдохните и расслабьтесь. Подставьте ей ладонь. Поймайте её. Держите крепче и не отпускайте её.

Беседа «Моя мечта»

Педагог-психолог: Давайте посекретничаем, присядьте. Ребята, у каждого из вас есть мечта, давайте расскажем о ней и выпустим звёздочку обратно на небо. (Сидя на цветном куполе, дети рассказывают о своей мечте).

Работа с пескографами «Нарисуй мечту»

Педагог-психолог: Мы вспомнили о том, что мечта может быть разной, рассказали о своих мечтах, а давайте мы с вами немного пофантазируем. (Присаживаемся за столы). Давайте нарисуем свою мечту на гладком как небо полотне из песка. (Дети приступают к созданию образа).

- Ребята, посмотрите какие красивые мечты у вас получились! У каждого из вас она особенная, не похожая на какую другую.

- Ребята, вам понравилось сегодня мечтать?

Чтобы ваши мечты осуществились, на память я хочу вам подарить звездочки.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: ТЦ «Язык», 2001. – 146 с.
2. Родина, А. М. Работа с песочницей: пособие для практических психологов / А. М. Родина, Е. П. Кораблина [и др.]. – СПб.: ТЦ «Сфера», 2010. – 138 с.

Тарышкина Раушания Наилевна,

воспитатель высшей категории,

МБДОУ №6 «Незабудка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Конспект ООД по экологии для детей старшей группы:

«Мы друзья природы»

Задачи: Обучающие: уточнять и расширять знания детей о природе, безопасном поведении в природе, умение и желание сохранять природу; уточнять представления об источниках возникновения мусора; продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом, вызвать желание научиться давать им «вторую жизнь».

Развивающие: развивать познавательный интерес к миру природы, умение видеть экологическую проблему; формировать умение сортировать мусор при его сборе; развивать у детей творческое воображение, желание мастерить.

Воспитательные: воспитывать бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; формировать навыки сотрудничества.

Методы, приемы: Словесные: объяснение, вопросы, стихи. Наглядные: слайды, картинки. Игровые: «путешествие», физ. минутка.

Индивидуальная работа: упражнять в приёмах вырезания, закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.

Словарная работа: бросовый материал, композиция, пластик, пластмасса.

Предварительная работа: беседы и игры о природе, о правилах поведениях на природе, заучивание стихов о природе, знакомство с приемами работы с бросовым материалом, изготовление элементов поделки.

Оборудование: мультимедийная техника, магнитофон.

Демонстрационный, раздаточный материал: картинки на тему «Правила поведения в лесу», «звук леса, пение птиц», телеграмма, контейнеры для сбора «мусора», элементы «мусора», пластмассовые бутылки, тесьма, лоскутки тюля, упаковки от яиц, коктейльные палочки, ножницы, клей, призы-медали.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о природе. Как вы думаете, что такое природа?

Дети: Природа – это всё то, что нас окружает и не создано руками человека.

Воспитатель: Есть живая и неживая природа. Мир живой природы – это люди, растения, животные, насекомые, птицы, рыбы. И человек, и все живые организмы не могут жить без воздуха, без воды, без солнца, без питания. Живая природа это все, что растёт, дышит, питается, развивается. Неживая природа – это все то, что не дышит, не растёт, не развивается (звезды, луна, планеты, солнце, горы, вода, камни, воздух и др.).

Дидактическое упражнение с мячом «Живое – не живое».

Я вам называю предметы природы, а вы мне отвечаете – живая это природа или не живая (ворона, солнце, ветер, береза, ежик, воздух, камень, цветок, рыба, жук, облака, земля, трава, белка, песок, вода).

Утром мне по электронной почте пришло необычное письмо:

«Здравствуйте, дорогие ребята! К Вам обращаемся мы: дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик. Недавно мы ходили в лес искать клад, а увидели большую

гору мусора. Оглянулись, повсюду разбросан мусор: стеклянные и пластмассовые бутылки, бумага, пакеты. Мы не знаем, что с этим делать, куда это все девать? Помогите нам, пожалуйста, навести порядок.

С уважением к вам герои мультфильма «Простоквашино».

Воспитатель: Такая беда приключилась. Что же нам делать? Ответы детей.

Воспитатель: Тогда отправимся в лес с помощью фантазии навести порядок. Попросим ветерок помочь нам. Возьмёмся за руки, закроем глаза и дружно скажем: «Ветерок подуй сильней, унеси нас в лес скорей». Вот мы и на месте. Но прежде чем войдём в лес, нужно вспомнить правила поведения на природе. Ребята, что нельзя делать на природе?

Д/и «Правила поведения на природе» (работа с картинками). Воспитатель: Вот мы с вами в лесу. Лес печальный какой-то стоит. Птички не поют, листочки на деревьях не шелестят, кузнечики не стрекочут. Что же с ним случилось, ребята, как вы думаете? (Ответы детей).

Воспитатель: Откуда мусор в лесу, кто виноват, почему нельзя оставлять?

Дети: виноваты в этом люди, они оставляют мусор после себя. Бумага, бутылки и другие вещи загрязняют местность, воду и воздух, а еще они несут угрозу для животных и птиц, растениям труднее расти и дышать.

Воспитатель: Мусор содержит вредные вещества для здоровья человека и окружающей среды. Стекло не растворяется и может пролежать в земле сотни лет, может также стать причиной пожара из-за отражающегося солнца. Самыми вредными являются пластиковые отходы. Лучше всего вывозить мусор на завод, где он перерабатывается, из него создаются новые вещи, которые люди вновь используют, что позволяет сберечь природные богатства нашей планеты. Из старой бумаги и газет на заводе делают тетради, туалетную бумагу, коробки. Прежде чем выбросить мусор, его сортируют в зависимости от материала, из которого он изготовлен. Это облегчает переработку на заводе. Теперь так начали делать и в нашем городе. Вспомните, где вы видели такие разноцветные контейнеры? Давайте и мы поучимся сортировать мусор.

Д/и «Сортируем мусор правильно».

Воспитатель: пластиковые и пластмассовые изделия кладём в один контейнер, бумагу, фантики – в другой, стекло – отдельно.

Как стало чисто в лесу (звуки природы). (Дети рассказывают стихи).

Не надо волшебной силы, чтобы очистить природу от мусора, только большое желание любить и беречь её. А сейчас давайте отдохнём.

Физминутка: «Прогулка в лес».

Воспитатель: Ненужным вещам можно дать «вторую жизнь», сделав полезную, красивую поделку своими руками. Сегодня мы с вами тоже сделаем поделку из бросового материала. Для этого нам надо вернуться в детский сад. Возьмёмся за руки, закроем глаза и дружно скажем: «Ветерок подуй сильней, унеси нас в детский сад скорей». Теперь я приглашаю вас в нашу мастерскую (дети садятся за столы). Посмотрите, какие красивые изделия можно сделать из использованных пластиковых бутылок, из одноразовой посуды, из дисков, из коробок для яиц. Используя заготовки, сделанные ранее, доделаем нашу поделку. Скажите, что вам понадобится для её изготовления? (дети перечисляют: пластмассовая бутылка, тесьма, лоскутки тюля, коробки из-под яиц, трубочки, ножницы, клей).

Пошаговый процесс изготовления тюльпанов из яичных лотков:

Для того чтобы сделать цветок тюльпана, мы разрезали упаковку от яиц на отдельные ячейки. В каждой ячейке сделали небольшое отверстие. Для цветка нужно приготовить 2 ячейки, покрасив их нужный цвет. Сделали тычинки. На коктейльных трубочках сделали надрезы. Низ палочки просовываем в отверстие ячейки. На одну трубочку нанизываем две ячейки. Плотнo соединяем ячейки на трубочке одна с другой и передвигаем к тычинкам – вот и получился цветок тюльпана. Делаем листья. От зеленой пластмассовой бутылки отрезаем кольца шириной 3 см, делим их пополам. С каждой стороны срезаем дугой углы, оформляя острый лист, складываем полоску пополам и на линии сгиба вырезаем треугольник – получается отверстие между двумя соединенными листочками. Просовываем стебелек в отверстие на листочках. Цветок готов.

Воспитатель: Скажите, какими получились ваши поделки?

Дети: красивыми, аккуратными, интересными, смешными и т.д.

Воспитатель: Какие качества вам потребовались?

Дети: трудолюбие, аккуратность, внимательность, дисциплина, творчество.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, пришла телеграмма:

«Дорогие ребята, спасибо вам за помощь! Вы навели порядок в нашем лесу. Теперь мы видим, что вы настоящие защитники природы и высылаем вам призы-медали. Дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик».

Закончилось наше путешествие. Чем оно вам запомнилось? Что интересного вы узнали? Какую поделку сделали с вами из бросового материала? Что было сложным в работе? Вы, сегодня были активными, внимательными и сообразительными. Спасибо вам за хорошую работу.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников /Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
3. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Терских Наталия Петровна,

воспитатель;

Гарбуз Снежана Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ №22, г. Саяногорск, Республика Хакасия

Сценарий праздника День Победы во 2 младшей группе

Праздник проходит на парадной площадке детского сада.

Ведущий: Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отметить великий праздник День Победы!

Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников отстоявших мир в жесткой битве. Всем солдатам, ветеранам, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом ...

Ребенок: День Победы, праздник долгожданный

Мирная небес голубизна.

Помнят на земле народы, страны

В этот день окончилась война.

Ведущий: Да, ребята, 71 год назад закончилась Великая Отечественная Война. Война бы ла долгой и страшной. Много испытаний выпало на долю нашего народа. Погибали солдаты, мирные жители, умирали старики и дети. Советские солдаты храбро сражались за свою Родину. В боях проявляли и смелость и мужество. Совершали подвиги, становились героями и получали ордена.

Сценка:

Ребенок – мальчик одетый как дедушка: На груди – ордена,

На висках – седина,

Позади боевые походы.

Ребенок - девочка – кладет руку мальчику (дедушке) на плечо со словами:

Не грусти, старина,

Что украла война

Ваши лучшие юные годы. (Белозеров Т.М.)

Ведущая: Действительно ребята! Война украла очень много: сил, здоровья и жизней людей. На борьбу с врагом поднялся весь народ, от мала до велика... В тылу трудились женщины и дети: выпускали снаряды, шили одежду, лечили раненных.

В этот день, мы поздравляем ветеранов Великой Отечественной Войны, которых, к сожалению, осталось очень мало. Поэтому мы должны с уважением относиться к ним. И низкий им поклон за то, что мы живем в мирной стране, под ясным голубым небом. В память о них, люди воздвигают памятники, посвящают им стихи и песни, проводят парады. Народ не забывает своих героев.

Ребенок: Майский праздник –

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Ребенок: Их с утра зовет дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят. (Т. Белозеров)

Ребенок: Трубы трубят,

Барабаны гремят –

На площади Красной

Военный парад.

Звучит (в грамзаписи) песня «День Победы» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна). Двое детей катят танк (машину, оформленную в виде танка), остальные парами маршируют за ним с красными флажками в руке, по парадной площадке детского сада. Музыка заканчивается, дети стоят в шеренгу по одному за танком.

Ведущая: Над землею там и тут

Загорается салют.

Взрослые и детвора

Дружно грянули...

Дети и взрослые: Ура!

Ведущая: Пусть пулеметы не строчат,

И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет...
Дети: Голубым. (Найденова Н.Г.)
Дети: Поздравляем!

Тинякова Наталья Леонидовна,

педагог-воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 12, г. Ливны», Орловская область

**Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе
по развитию речи «Прилетела к нам Сова»
в рамках реализации программы
М.М. Безруких, Т.А. Филипповой «Ступеньки к школе»**

Цель: познакомить детей со звуком [у] и буквой «У».

Задачи:

- учить выделять звук [у] при произношении;
- развивать артикуляционную моторику;
- закреплять, уточнять произношение звука [у] изолированно, в слогах, словах, коротких фразах и скороговорках;
- закреплять правила основ безопасности и жизнедеятельности во время работы с зеркалом (сидя за столом не толкать друг друга, не вертеться, не двигать стул и стол, быть аккуратными, в случае необходимости обратиться за помощью к воспитателю, быть внимательными и осторожными во время работы с зеркалом);
- закреплять умения рассматривать предметные картинки, схемы;
- знакомство со зрительным образом буквы и поиск её в сложном рисунке слова, умение выделять её в слове на листе с предметными рисунками и названиями к ним (обводить карандашом букву «у») с помощью взрослого;
- продолжать учить изменению числа существительных (именительный и родительный падежи.);
- развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев кисти рук, координации речи с движениями;
- воспитывать умение взаимодействовать в группе, внимательно слушать педагога и друг друга.

Материалы и оборудование: Доска, столы, стулья на каждого ребёнка, зеркала на каждого ребёнка, мольберт с магнитной плоскостью и магниты, игрушка «Сова», предметные картинки со звуком [у] в начале слова, простой карандаш, контурные изображения буквы «У», наборы плоских пуговиц, листы А4 с изображением шести картинок на букву «У» и их названиями (по количеству детей), мяч.

Ход занятия

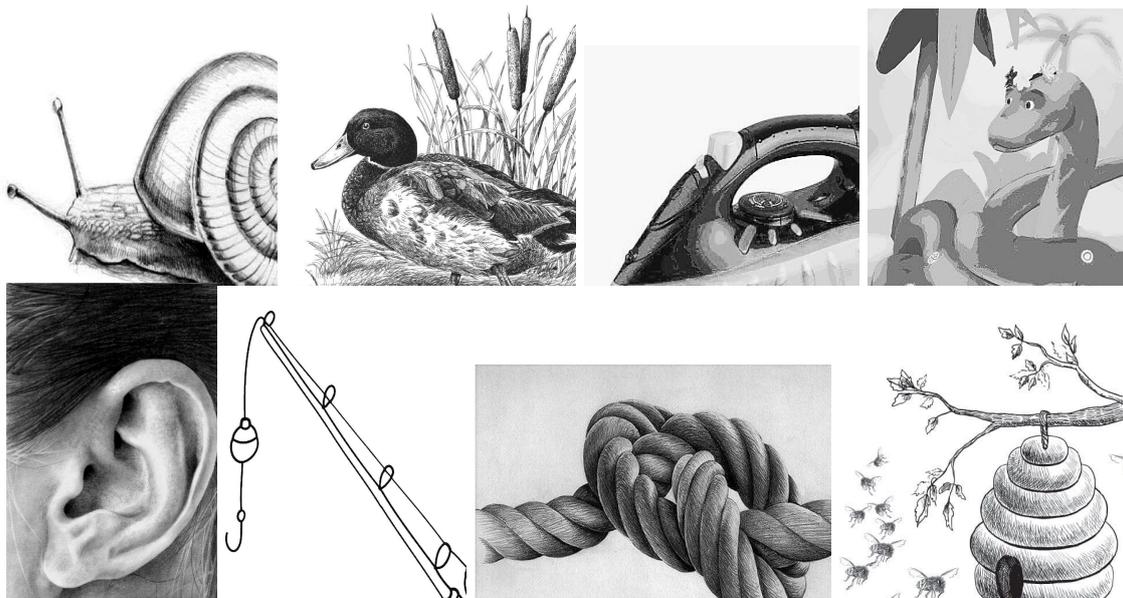
1 часть. Организационный момент.

Дети входят в группу.

Воспитатель: Проходите ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, давайте с ними поздороваемся и подарим им свои красивые улыбки (дети и воспитатель выполняют).

2 часть. Воспитатель: «Уууух», «Уууух», ребята посмотрите, кто к нам сегодня в гости прилетел, обращает внимание на сидящую «Сову» у доски (ответы детей, Сову-игрушку, озвучивает воспитатель).

Подходят все к доске. На доске перед детьми, по очереди располагаю демонстрационные картинки со звуком [у] в начале слова – улитка, утка, утюг, удав, ухо, удочка, узел, улей (уж, укол, усы, улица). Проговаривает слова воспитатель и дети. Обращаю внимание на звук [у].



Сова: Ребята, я принесла Вам сказку «О звуке [У]». А рассказывать мы её будем все вместе. Давайте пройдем за столы (перед каждым ребёнком, устойчивое зеркало, на подставке).

Повторить и закрепить правила безопасности, при работе с зеркалом (ОБЖ).

Произношение звука [У] перед зеркалом, наблюдение за его артикуляцией. Рассказывание сказки сопровождается показом картинок–схем с артикуляционной гимнастикой.

«В сказочной Стране Звуков жил да был звук [У]. Когда он пел свою песенку, то вытягивал губы трубочкой – вот так, воспитатель показывает иллюстрацию, картинку-схему с артикуляцией звука и предлагает детям сделать губы «трубочкой» (делает сама вместе с детьми)



«Губы трубочкой потянем
И нисколько не устанем!»

И когда у него получалось он, улыбался – вот так, воспитатель показывает картинку-схему «улыбка» (делает сама вместе с детьми).



А после этого звук много говорил и повторял.

Смотри тетрадь «Мир вокруг от А до Я» часть 2, стр.70, задание 5, по программе «Ступеньки к школе». Воспитатель читает, дети за воспитателем перед зеркалом проговаривают фразы и скороговорки».

Сова: Какая интересная сказка у нас получилась, вы её запомнили? Мы её ещё с вами будем повторять. А теперь давайте поиграем.

Физминутка «Совушка-сова»

Совушка-сова – большая голова, (положить руки на голову)

На пеньке сидит, (поставить руки на пояс)

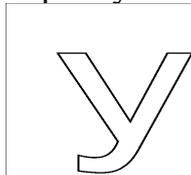
Головой вертит,

Во все стороны глядит, (повороты головой вправо-влево)

Да ка-а-а-к полетит! (имитация полета, взмахивание руками)

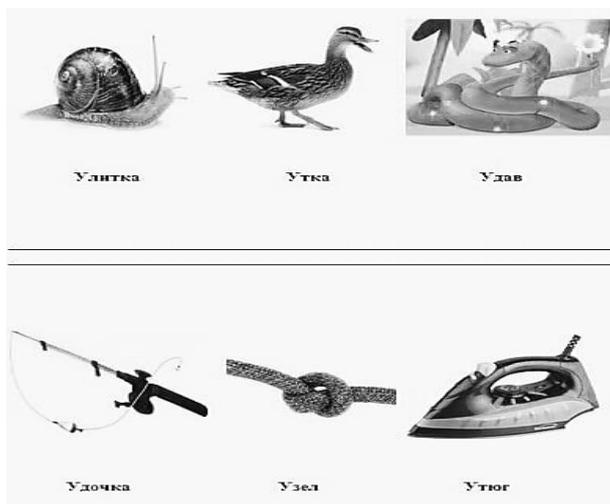
Воспитатель: А теперь я хочу Сове и Вам показать букву, с которой дружит звук [У]. Это буква «У». Давайте рассмотрим букву. На столе у каждого ребёнка контурные изображения буквы «У» и такое же изображение буквы на мольберте.

1) Дети обводят по просьбе воспитателя буквы «У» пальцем (сверху вниз): сначала длинную палочку, а затем короткую.



2) Перед каждым ребёнком «тарелка» с пуговицами (плоскими) Воспитатель предлагает выложить букву из пуговиц по её контуру и показать Сове. После выполнения задания Сова «летает» и «хвалит» детей.

3) Дети берут на столе лист с картинками А4, рассматривают то, что на нём изображено, проговаривают вместе (под картинкой напечатано название предмета) и затем выделяют (обводят карандашом букву) первую (в начале слова) букву. Педагог помогает детям справиться с заданием и хвалит детей.



Сова: Я ещё Вам ребята предлагаю поиграть, дети встают со стульев и выходят на свободное место в группе. Игра «Один – много» с мячом. Используются слова со звуком [У]: утюг – много утюгов, улица – много улиц, узел – много узлов, удочка – много удочек, улитка – много улиток, утка – много уток, улей – много ульев, укол – много уколов.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Молодцы ребята, я думаю, что Сове очень понравилось с вами играть! Сова, тебе понравилось с нами играть? (Ответы детей) Оставайся у нас в группе, мы с тобой ещё поиграем. Ребята, а Вам, что понравилось? Что мы сегодня делали, как играли. Какой звук узнали, и с какой буквой познакомились? (Ответы детей) Вы молодцы!

По окончании занятия предложить детям контурные изображения буквы «У» для закрашивания.

Список литературы:

1. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Методические рекомендации и календарно- тематическое планирование: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2018. – 160 с.
2. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования. – М.: Дрофа, 2018. – 100 с.
3. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я: Пособие для детей 4-5 лет. В 3 ч. Ч 2. – М.: Дрофа, 2018. – 80 с.

Тихонова Оксана Константиновна,
воспитатель,
МБДОУ №64 «Золотая рыбка» г. Калуги, РФ

Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми старшей группы на тему: «Городская ярмарка»

Дидактическое обоснование образовательной деятельности

Тема	«Городская ярмарка»
Образовательная область	«Социально-коммуникативное развитие»
Форма педагогического мероприятия	НОД
Возраст детей	5 - 6 лет
Цель	воспитывать у детей любовь к родному краю, его традициям и культуре.
Задачи	1. Обучающие: уточнить представления детей о народных промыслах калужского края, продолжать знакомить с хлудневской игрушкой. Уточнить представления детей о народных промыслах калужского края, продолжать знакомить с хлудневской игрушкой. 2. Развивающие: развивать умение выражать свои мысли, впечатления об увиденном и услышанном. Способствовать умению анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные

	<p>связи; поощрять самостоятельные «открытия». Развивать воображение, умение фантазировать.</p> <p>3. Воспитательные: воспитывать интерес к познанию истории родного края. Воспитывать интерес, уважение к труду мастеров – умельцев, патриотическую гордость за богатство народных талантов нашего края.</p>
Предварительная работа	Обучение детей работе по карточкам-схемам. Рассмотрение иллюстраций с изображением кировских, тарусских предметов обихода, хлудневских игрушек. Разучивание народной игры «Плетень», слушание народных мелодий, игры-развлечения с народными игрушками – свистульками. Посещение музеев города. Проектная деятельность «Тарусская керамика», создание мини-музеев «Тарусская керамика», «Кировская керамика».
Средства обучения	Стол-выставка, изделия кировской и тарусской керамики, хлудневские игрушки. Макет комплекса «Гостиные ряды», ковер, костюм скомороха, аудиозапись народных мелодий, ковер, карточки-схемы последовательности изготовления хлудневских изделий, баранки, чай. Компьютер, проектор, презентация «Изготовление хлудневской игрушки».
Форма организации детей	Фронтальная, групповая, индивидуальная

Примерный ход непосредственной образовательной деятельности

Водная часть:

Организационно-мотивационная деятельность: Дети стоят около воспитателя и слушают.

- Ребята, придя сегодня в детский сад, вы здоровались со своими друзьями, сотрудниками детского сада. Наши пальчики тоже любят приветствовать друг друга.

Пальчиковая гимнастика «Волшебный цветок».

Спал цветок волшебным сном, (кулачок крепко сжат)

Был закрытым, но потом (распрямить большой палец)

показался лепесток,

А за ним его дружок (указательный палец)

Вот и третий не проспал (средний палец)

И четвертый не отстал (безымянный палец)

Вот и пятый лепесток (мизинец)

Вот раскрылся весь цветок! (Кисть руки изображает форму тюльпана – глубокой чашечки).

- Посмотрите, какой красивый получился у нас цветок. А красочные, привлекательные цветы, мы с вами видели во время путешествия в удивительный мир творений народных умельцев.

- Я слышала, что у нас в Калуге сейчас проводится ярмарка посуды и игрушек, изготовленных народными мастерами.

- Как вы думаете, где она может проходить?

- А вы знаете, что такое ярмарка?
- Кого можно встретить на ярмарке?
- Как вы думаете, товары, каких мастеров мы можем там увидеть?
- А чтобы проверить ваши догадки предлагаю вам туда отправиться, а отправитесь вы туда на ковре-самолете. Садитесь на ковер и закрывайте глаза, чтобы ничего в них не попало.

Дети садятся на ковер и закрывают глаза. Воспитатель включает музыку и переодевается в скомороха.

Основная часть:

Детей встречает скоморох:

Перед вашим взором

Над рекой Окой

Самый древний город,

Самый молодой.

Улицы не длинные,

Здания старинные

И Гостиные ряды

Небывалой красоты!

Здрасьте, гости дорогие!

Проходите, проходите,

На ярмарку Калужскую.

Свои глаза протрите,

Да что-нибудь купите!

Скоморох подводит детей к столу с кировскими изделиями.

- Посмотрите-ка сюда

Вот посуда хоть куда

Сделана она на диво

Знаменита во всем мире

Вот беда, позабыл название я.

Помогите, мне друзья!

- Почему о ней знают во всем мире? (ответы детей: потому, что она красивая, крепкая, глиняная, ее не спутаешь ни с чем).

- Почему ее не спутаешь ни с какой другой посудой? (ответы детей: она блестит, она бежевого цвета, почти вся посуда сделана в виде животных).

- Почему эту посуду называют кировской? (ответы детей: эту посуду делают у нас в калужской области, в городе Киров).

- Из какого материала она сделана? (ответы детей: из глины).

- Молодцы, вы много знаете про кировскую посуду.

Подходят к следующему столу с Тарусской посудой и предметами домашнего обихода.

- Посмотрите, а какой посудой и утварью здесь торгуют, как она называется?

- Чем же славится этот промысел?

- Какие глиняные изделия делают тарусские мастера?

Игра с мячом «Что изготавливают из глины».

Дети стоят в кругу. Передают друг другу мяч и называют любые изделия домашнего обихода тарусских мастеров: вазы, кокошница, салатник, горшочек и т.д.

- А тарусские мастера делали посуду только из глины? (ответы детей: нет, еще из дерева).

- Почему изготавливали посуду из дерева?

- А какой посуды требовалось больше всего?

- Почему?

- Что же придумали тарусские мастера, чтобы защитить деревянную посуду? (они стали ее расписывать и покрывать специальным лаком).

- В своей росписи мастера отразили всю красоту нашего калужского края: травушку-муравушку, цветочки, листочки, гроздья ягод. Проявляли свою фантазию, воплощали свои идеи о сказочной красоте.

Минута отдыха: русская народная игра «Плетень».

- Вы на ярмарке бывали?

- Мы на ярмарке бывали.

- Вы посуду покупали?

- Мы посуду покупали.

- А какую же посуду покупали вы?

- Кировскую, тарусскую

Расписную, сельскую.

- Посмотрите вокруг и скажите, а на ярмарке, кроме домашней утвари есть ли еще какие-то предметы. (Игрушки).

- А как вы думаете, из чего они сделаны? (из глины).

- Игрушки нельзя использовать в хозяйстве. Зачем же они были нужны?

- Эти игрушки называются хлудневскими. Хотите, я вам о них расскажу?

Воспитатель приглашает детей сесть на стульчики и рассказывает о промысле с использованием презентации «Изготовление хлудневской игрушки», используя частичный показ изготовления игрушки.

- Проходите и садитесь на стульчики.

- Хлудневская игрушка родилась в Калужской области, в селе Хлуднево. Долгими зимними вечерами собирались вместе мастерицы, были среди них и дети, такие же, как вы. За песнями, за разговорами лепили они свистульки, фигурки животных и людей. Чтобы вышла красивая игрушка, нужно немало потрудиться. Необходимо было набрать глины, а глина была особая – голубая. Замешивали ее, долго-долго разминали руками, а когда глина становилась мягкой, мастерицы начинали лепить игрушки. Потом готовые фигурки сушили на солнышке или в печке, обжигали их, чтобы они были прочными. Во время обжига происходило волшебное превращение: глиняная игрушка из темной, становилась бело-розовой. И теперь ее можно было расписывать. Использовали хлудневские мастера только 4 цвета.

- Посмотрите на игрушку и сами назовите их.

- Расписывается не вся игрушка, а некоторые ее детали: часть туловища, ушки, рожки, хвостик, а основным остается натуральный цвет глины.

- Как вы думаете, эти игрушки лепили и разрисовывали веселые мастера или грустные?

- Вам хотелось бы иметь такие игрушки?

- Почему? Чем они вам понравились?

- Верно, ведь в каждую фигурку вкладывалась душа мастера. Теперь вы знаете, как работают хлудневские мастера.

Работа со схемами. Воспитатель предлагает собрать цепочку процесса изготовления игрушки.

- А теперь мы попробуем выложить с помощью схем последовательность изготовления игрушки.

Дети выкладывают с помощью схем процесс изготовления хлудневской игрушки.

Скоморох прощается с детьми.

Вы смотрели, вы играли,
Много мне вы рассказали
Есть, наверно, захотели,
Аппетит приятный вам
Рад я удружить гостям.
Я чаек вам предлагаю,
Ну а к чаю вам друзья,
Предложу баранки я.
Что ж пора вам собираться
В путь дорожку собираться.
До свиданья, ребетня!

Дети садятся на ковер и закрывают глаза. Воспитатель включает музыку и переодевается.

Заключительная часть.

Воспитатель встречает детей.

- Что вам больше всего понравилось на ярмарке?
- Товары, каких мастеров вы там увидели?
- Какой промысел понравился вам больше всего?

Обобщающая беседа:

Мы сегодня вспомнили с вами о народных промыслах нашего края, много нового узнали об игрушке Калужской области.

- Как она называется?
- Вы теперь знаете, чем славится наш край, и можете рассказать об этом не только своим родителям, но и друзьям и знакомым.

Ткачева Наталья Николаевна,

воспитатель;

Волкова Татьяна Владимировна,

воспитатель;

Туева Татьяна Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад 40 г. Прокопьевск Кемеровской области

Влияние народных сказок на развитие речевого творчества дошкольников

По силе воздействия на чувства и воображение детей среди многообразных жанров народного творчества первое место занимают сказки.

Являясь частью народной педагогики, сказка имеет особое познавательное и воспитательное значение. Сказка умеет говорить с ребенком так увлекательно и интересно, как только и надо с ним говорить. Она смотрит на мир как бы глазами

ребенка, приравнивается к его понятиям. Сказочные ситуации и конфликты вполне доступны пониманию дошкольников и глубоко задевают их чувства. Всеми своими поэтическими средствами сказка наставляет ребенка, показывает ему, что хорошо и что плохо, учит различать добро и зло, верить в справедливость. И делается это просто, без всякой навязчивости и морализирования. Народное сказочное искусство укрепляет в детях оптимистическое восприятие жизни, учит мечтать и, увлекая их воображение, будит творческие способности и устремления.

Сказка – это кладезь народной мудрости традиций и языка; об этом и так все знают. Сказка воспитывает детей интеллектуально и нравственно, развивает воображение и сопровождает нас на протяжении всей жизни. Сказка оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов, метафор) сказки передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Изобразительные средства языка в них метки, эмоциональны, они оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей. Речь детей не будет образной, если ребенок не будет владеть в полной мере художественными средствами выразительности и речевыми умениями в целом. Именно в русских народных сказках сложился ряд образных выражений, близких и доступных детям, например такие выражения, как «конь вороной», «коровушка-бурёнушка», «маков цвет», «красное солнышко», «травушка-муравушка», «мороз трескучий», «летчики-соколы», «как буря налетел», «засвистал соловьем». Эти и многие другие выражения тесно связаны с национальными образами, с явлениями родной природы. Сказки необыкновенно богаты фразеологическими оборотами, которые делают их более образными, эмоциональными, колоритными. Образные выражения проникают из сказок, отделяются от них, вживляются в «живой» разговорной речи.

В детском саду сказка становится предметом анализа. Старший дошкольник способен более глубоко осмыслить содержание сказки. Читая, он учится замечать своеобразие художественной формы сказки, видеть в ней произведение искусства, невольно делает наблюдения над ее поэтическим текстом. Для вдумчивого, целенаправленно работающего педагога народные сказки являются благодарнейшим материалом для воспитания чувств детей, развития их воображения, формирования эстетического отношения к окружающей действительности.

Приступая к работе со сказкой, педагог, в первую очередь должен позаботиться о том, чтобы она была воспринята детьми эстетически. Детям нужно помочь воспроизвести в своем воображении удивительные события и образы сказки, «увидеть» ее персонажей в разнообразных ситуациях. Многое здесь зависит от той предварительной работы, которая проводится воспитателем перед чтением сказки, от того, как он «настроится» сам и «настроит» ребят.

Иногда воспитатель отказывается от устного изложения сказки потому, что оно, как ему кажется, не прозвучит у него достаточно убедительно и естественно. Любой педагог при некоторой подготовке сможет хорошо рассказать детям сказку. Чтобы дать детям возможность послушать сказку из уст рассказчика, можно найти и другие средства.

После прослушивания сказки очень важно создать условия для свободных высказываний детей, для обмена впечатлениями, мыслями, чувствами. Дошкольники обычно охотно делятся услышанным и пережитым, припоминают отдельные

эпизоды сказки, высказывают свое отношение к ее персонажам. Благодаря этому эстетические переживания детей становятся более осознанными, смысл сказки лучше уясняется ими. Дети порой судят о героях сказки излишне прямолинейно, упрощенно, не учитывая всей сложности обстоятельств. Слово воспитателя, его направляющий вопрос, тактичная поправка помогают разобраться, так ли это.

Разговор с детьми о сказочном герое - это, в сущности, всегда разговор о жизни, об отношениях между людьми, о том, что хорошо и что плохо в их поведении. Каждый ребенок, естественно, связывает его со своим жизненным опытом. Иногда этот разговор заставляет по-новому взглянуть на поступки товарищей или своих близких, правильно оценить их поведение, задуматься над своими собственными действиями.

Работая со сказкой, воспитатель должен поддерживать в детях светлое, жизнерадостное восприятие действительности, поощрять добрые чувства и высокие мысли.

Как видим, развитие словесного творчества детей под влиянием русской народной сказки происходит поэтапно.

На первом этапе в речевой деятельности дошкольников активизируется запас известных сказок с целью усвоения их содержания, образов и сюжетов.

На втором этапе под руководством воспитателя осуществляется анализ схемы построения сказочного повествования, развития сюжета (повторность, цепная композиция, традиционный зачин и концовка).

На третьем этапе активизируется самостоятельное развитие сказочного повествования. Детям предлагают придумать сказку по готовым темам, сюжету, персонажам; самостоятельно выбрать тему, сюжет, персонажей.

Таким образом, русская народная сказка является наиболее понятным, доступным средством развития речевого творчества дошкольников, эффективно влияющим на общее эстетическое развитие детей, а также развитие речи, приобщая детей к народной культуре.

Трефилова Ольга Ивановна,

учитель-логопед,

МАОУ «Бершетская средняя школа» СП – детский сад «Умка»,

с. Бершеть, Пермский край

Подгрупповое логопедическое занятие «Такие разные животные»

Цель: Формирование у детей 6-7 лет грамматически правильной, чёткой речи.

Задачи:

- Закрепление и обобщение представлений о диких животных; их внешнем виде, образе жизни, повадках.
- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные»;
- Совершенствование грамматического строя речи: усвоение категорий падежей; упражнение в согласовании существительных с прилагательными;
- Дифференцировать твердость и мягкость согласного звука, находящегося в начале слова;

•Обучение грамоте: звуковой и слоговой анализ слов; составление предложения.

•Формировать умение образовывать притяжательные прилагательные - «Чей, чья, чьё» (*хвост кошачий, морда львиная, ухо заячье*) и т. д.

Оборудование: конверт большой с картинкой Лесовичка, картинки диких животных, магниты-цифры 1, 2, 3, магниты 12 шт., зеркала, светофоры, слоги-пазлы, карточка на каждого ребенка для звукового анализа слов Волк, Лиса, Кабан, цветные карандаши – красный, зеленый, синий, слова с пропущенными буквами, звездочки с магнитами с разными улыбками, указка.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Сегодня мне пришло письмо от моего друга. Отгадайте от кого? От друга Лесовичка. Как вы думаете, где он живет? В лесу.

Я как-то спрашивала у Лесовичка про его друзей, вот он и отправил картинки своих друзей. Посмотрим, кто это?

Возьмите каждый по одной картинке, и сейчас мы с вами будем определять, сколько в названиях животных слогов. На доске цифры от 1 до 3 и под каждую цифру нужно определить картинку.

2. Игра «Раздели слова на слоги» (*дети по очереди берут картинку, называют, что на ней нарисовано, определяют количество слогов и прикрепляют ее магнитом к соответствующей цифре*)

А чтобы красиво говорить, необходимо сделать артикуляционную гимнастику. Садимся за столы. Возьмем зеркала, слушаем внимательно и выполняем артикуляционные упражнения.

3. Артикуляционная гимнастика.

Маленькая веселая белка (*широко открыт рот, язык расслаблен*)

Спала в своем дупле (*упражнение «Лопатка»*)

Потом она проснулась (*коснуться кончиком языка альвеол*)

Радостно улыбнулась (*упражнение «Улыбка»*)

Белка выглянула из дупла, быстро поглядела по сторонам (*упражнение «Часики»*)

4. Игра «Светофорики»

А еще у вас на столе лежат «светофорики». Помогите определить, какой первый звук в названиях животных. (Показываем картинки животных)

Молодцы, ребята! Вы так отлично справились, но в конверте еще что-то есть. Это слоги – пазлы. Объединитесь по 4 человека и составьте из них слова.

5. Игра «Слоги – пазлы» (*Дети составляют названия животных из предложенных слогов – пазл на ковре. Затем каждая четверка читает вслух свое слово*)

Устали, давайте немного отдохнем и проведем физ. минутку

6. ФИЗМИНУТКА

Дети по лесу гуляли, (*шагают на месте*)

За природой наблюдали (*ладонь к глазам*)

Вверх на солнце посмотрели (*тянут руки вверх*)

И их лучики согрели. (*обнимают себя*)

Вдруг на встречу волк идет (*крадутся*)

Хитро смотрит, спинку гнет (*выгибает спинку*)

Мы волчишку обхитрим, на носочках побежим (*бег на носочках*)
Отдохнули, порезвились, и на стульчики вернулись (*сели на стульчики*)

7. Пальчиковая гимнастика «Дикие животные»

Это зайчонок, это бельчонок, (Надевать с мизинца прищепку)

Это лисёнок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок. (Вращать большим пальцем)

8. Звуковой анализ слов Лиса, Волк, Кабан (найти третий звук и зачеркнуть третий квадрат, найти 4-й звук, второй звук)

9. Придумать предложение со словами лиса, волк, кабан.

10. Игра «Пропавшие буквы» (слова с пропущенными буквами)

Я еще нашла листок в конверте, Лесовичок жалуется, что буквы в словах пропали, поможем ему найти буквы?

11. Игра «Чей хвост, чья лапа, чьи уши»

Уши зайчьи, хвост лисий, лапа медвежья, нос волчий, лосиные рога.

12. Анализ занятия

Кому сегодня задания все были легкие, и вы со всеми заданиями справились, возьмите звезду с улыбкой. А кто считает, что задания были сложными и не справился с ними – возьмите звездочку грустную.

Список литературы:

1. Емельянова Н.В., Жидкова Л. И., Капицына Г.А. Коррекция звукопроизношения у детей 5-7 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ. – СПб., 2013.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., 2009.
3. Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н. Логопедия в детском саду с детьми 6-7 лет. – М., 2010.

Трубина Мария Сергеевна,

учитель-логопед,

МБДОУ – детский сад компенсирующего вида №266, г. Екатеринбург

Формирование коммуникативной компетентности у родителей через использование речевых игр (из опыта работы)

Одним из показателей качества дошкольного образования является удовлетворение потребности семьи: способность отвечать требованиям и ожиданиям основных заинтересованных сторон.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

Коммуникативная компетентность – это не врожденная способность, а способность, формируемая в человеке, в процессе приобретения им социально-коммуникативного опыта.

Овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира. Поэтому естественен и особый интерес родителей к закономерностям развития речи ребенка. Кроме того, родители должны знать, что этот процесс происходит по-разному у каждого ребенка и зависит от множества причин.

Умение грамотно разговаривать, правильно и логично формулировать предложения – важный показатель общего развития ребенка. С этим умением не рождаются, оно полностью приобретенное.

Причем вмешательство родителей не сводится к одергиванию и поправкам «надо говорить так». Родителям советуют после произнесения ребенком неверно грамматически оформленной фразы сказать ее верно («эхо»). Ведущую роль в развитии речи детей играет совместная деятельность, т. к. речевое развитие возможно только в процессе деятельности. Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, следовательно, все занятия будут наиболее удачны и эффективны, если будут проводиться в игровой форме.

С целью обеспечения доступности организации этих занятий родителями мы предлагаем систему игр, которые можно проводить в совместной деятельности с ребенком в любых моментах дня.

Поскольку мы продумывали то, как можно играть в такие игры в свободное время (а не на занятиях в детском саду или с педагогом индивидуально), то постаралась сделать акцент на их доступность к любому месту и времени, используя не специальные дидактические пособия, а то, что есть под рукой, делая их естественной составной частью образа жизни ребенка, т. к. именно при таком подходе он чувствует доброжелательное отношение, уважение взрослого и воспринимает лингво-педагогическую коррекцию без раздражения.

Все приведённые нами описания игровых методик имеют определённую структуру: указывается название игры, грамматическая тема, подобранная игровая ситуация, уместная для данной игры, принципы её организации, ход игрового процесса. Описание каждой игровой методики сопровождается примерами собственно лингвистического ее воплощения.

1. «Путешественник»

Тема: Освоение предложно-падежных конструкций.

Ситуация: Едем на машине и рассматриваем объекты за окном.

Организация: Предлагаем внимательно смотреть по сторонам и отвечать на вопросы:

- Где стоит мальчик с шариком? (у киоска)
- Где стоит собака? (под деревом)
- Где висит плакат? (на заборе) и т. п.

2. «Два портрета»

Тема: Образование существительных суффиксальным способом

Ситуация: Рисование гномика и великана.

Организация: Давай придумаем про них историю. Жили-были два брата. Один был маленький и худенький, а другой высокий и толстый. У каждого было свое жилье. У гномика был *домик*, а у великана большой *домище*. А вот их портрет. У гномика *носик*, а у великана – ? (*носище*), у гномика *ротик*, а у великана – ? (*ртище*). Далее описываются черты лица: *лобик* – *лобище*, *глазик* – *глазище*, *ручки* – *ручищи*, *ножки* – *ножищи*. Мебель: *диванчик* – *диванище* и пр. Тематические группы, подлежащие обсуждению, могут быть следующими: одежда, интерьер, внешний вид героев и т. д.

3. «Чего не хватает?»

Тема: Склонение имен существительных (родительный падеж единственного числа).

Ситуация: Завтрак на кухне.

Организация: Пока дети отвлеклись, убираем со стола один из предметов посуды. Спрашиваем: А чего не хватает?

Пример: *нет чайника, нет календаря, нет полотенца, нет масленки, нет фартука* и т. п.

4. «Кого я видел в зоопарке?»

Тема: Склонение имен существительных

Ситуация: Поездка в зоопарк.

Организация: – Я так давно не была в зоопарке. Расскажите мне, кого вы там видели? Я запомнила белых медведей. А Вы?

– *Мы видели много обезьян, тигров, бурых медведей, волков, львов, змей и т. д.*

5. «Разбираем покупки»

Тема: Дифференциация существительных именительного падежа единственного и множественного числа.

Ситуация: Принесли покупки из магазина.

Организация: У нас товар в единственном числе, а в магазине их много.

Например: У тебя банан, а в магазине бананы, у тебя сырок, а в магазине?

Аналогичным образом образовывали множественное число существительных различных покупок (*сырок-сырки, яблоко-яблоки, батончик – батончики, пакет молока – пакеты, губка – губки* и т. п.).

Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОО и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность.

Анализируя результаты своей деятельности мы опираемся не только на непосредственные показатели психоречевого развития детей, но и на результат непосредственного взаимодействия с родителями.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 272 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М.: Советская Россия, 1973.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб: СЮЗ, 2001. – 224 с.

Тукеева Татьяна Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ Новоленинский детский сад, п. Новоленино, Нукутский район, Иркутская область

Родителям об игрушках детей

Сталкивались ли вы с тем, что у ребенка имеются разные игрушки, но он не играет с ними?

Иногда взрослые расстраиваются, даже сердятся на ребенка за то, что игрушки не используются, не подозревая, что он просто не умеет во все это играть. Ребенку говорят: «Играй!» Он берет игрушки и со скучным лицом усаживает космонавта верхом на зебру, а куклу – на носорога, потом заводит мотоциклиста, и долго смотрит, как тот кружится по полу. Сами по себе игрушки ничего для ребенка не будут значить, если он не знает, как и во что с ними играть. Мы советуем

вам обыгрывать игрушки вместе с ребенком, подсказывая и показывая действия с ними.

К 4-5 годам особое значение для детей приобретают предметы, дополняющие игры, например шапочки, сумочки с красным крестом, халатики, фуражки, бинокли и др. Спросите у ребенка, как он будет играть с игрушкой, кого он пригласит для совместной игры, что ему еще понадобится. Можно изготовить необходимый атрибут совместно своими руками. В этом возрасте развитие игры идет не от игрушки, а от мысли. Если раньше игрушка наталкивала ребенка на игру, то детям постарше по ходу игры требуется какой-либо предмет, они могут найти его заменитель или довольствоваться деталями костюмов, биноклем, шапочками и т. д.

Для игр дети любят приспособлять окружающие предметы, например опрокинутый стул, может выполнять роль автомобиля, который надо отремонтировать. Детям необходимы и такие игрушки, которые можно сделать самим из природного и бытового материала, например из листьев, ракушек, катушек, соломки, ниток, всевозможных коробочек, пузырьков. .. Как показывает опыт, ребенок в этом возрасте очень любит всякие «секреты», и взрослым надо помнить об этом.

Так, в педагогической литературе описан случай, когда мать нашла у девочки мешочек, довольно тяжелый и грязный. Там оказались камешки, листья, цветы, тряпочки, куски стекла и железа. Мать выбросила грязные вещи, выстирала и выгладила мешочек, положила его снова под подушку. Утром девочка горько плакала, спрашивала, зачем мама выбросила, самые хорошие игрушки и во что же она теперь будет играть. Мать объяснила, что нельзя играть с грязными и острыми вещами, обещала купить новые игрушки, но дочка была безутешна. Тогда мама отыскала пестрые лоскутки, предложила девочке сшить новый красивый мешочек и обещала никогда не выбрасывать ее сокровищ.

На что вы опираетесь в подборе игрушки?

Иногда взрослые покупают игрушки по своему усмотрению, ориентируясь на цену, новизну, яркость. Как правило, не задумываются о педагогической целесообразности игрушек. Если покупать или дарить ребенку много игрушек, то его ничего не будет радовать. Он с легкостью сломает и выбросит игрушку, зная, что ему купят новую. Если все имеющиеся игрушки однородны – это приведет к однообразию сюжета игры. Рассортируйте игрушки, однотипные временно уберите, через некоторое время обыграйте их с ребенком. Например, создайте ситуацию возвращения куклы из длительного путешествия. Или разделите игрушки на несколько равноценных наборов и периодически (1-2 раза в месяц) меняйте их. Если в семье двое-трое детей, то у них должны быть как общие, так индивидуальные игрушки. Приучайте ребенка убирать за собой, это поможет воспитать дисциплинированность и ответственность в дальнейшем.

Иногда дети очень просят и даже требуют приобрести новую игрушку. Психологи не рекомендуют использовать слово «никогда», на пример: «Никогда у тебя не будет этой игрушки, никогда я тебе ее не куплю». Надо разобраться в данной ситуации. Например, игрушка хорошая, и у вас сейчас нет денег на ее покупку, значит, можно пообещать ребенку, что ее подарит Дед Мороз, или найти альтернативу, которая гораздо дешевле. Внимание маленького ребенка попытайтесь переключить.

Игрушка полезная и вредная. К сожалению, хорошо покупаемая игрушка – та, что нравится взрослым. Но часто она меньше всего годится для детей. Во многих нынешних игрушках детское только то, что они маленькие. Чем же должна быть игрушка для ребенка? Источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества. В противоположность этому современные игрушки, чаще всего изготовленные по западным образцам, не оставляют места для «домысливания сюжета». Ребенок, окруженный пластмассовыми Барби, киборгами, трансформерами, представляет собою человека, заряженного энергиями западного общества.

Ваше отношение к игрушкам-монстрам?

Игрушки-чудовища могут научить ребенка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и драконы, и чудовища, но они всегда выступают на стороне зла, положительные же герои никогда не бывают чудовищами. Такие сказки и игры на их основе учат детей отличать добро от зла, проводя между ними четкую границу.

Предлагаемые сейчас детям в качестве игрушек различные персонажи в виде трансформеров, скелетов и пр. участвуют в игре как на стороне добрых, так и злых сил, поэтому ребенку иногда бывает трудно, даже порой невозможно дифференцировать добро и зло, отделить героев «плохих» от «хороших». При этом игры, основанные на содержании воинственных мультфильмов с игрушками – чудовищами, формируют в детях агрессию, отношение к насилию как к норме, и дети понемногу применяют такую модель поведения на практике.

То, что ребенка привлекают отрицательные персонажи, по мнению психологов, связано с эмоциями агрессивности. Случается, что склонность к сверхвооружению обусловлена с обостренной потребностью в защите от сложного и не очень дружелюбного внешнего мира. Ребенок, владеющий подобными игрушками, получает шанс в игре ощутить себя могучим. Увы, в реальной жизни все может быть наоборот. Желание иметь монстров своего рода тест для определенного психологического состояния ребенка: чем больше он привязан к подобным игрушкам, чем больше времени проводит в их компании, тем более уязвимо, неуверенно и тревожно он себя ощущает в реальном мире.

Для возбудимых детей игра с монстрами – это способ выбросить лишнюю энергию. Но во многих случаях игрушка скорее не успокаивает, а еще больше раздражает ребенка и формирует определенную психическую зависимость. Игру с монстрами нельзя запретить, как нельзя запретить детские страхи и тревожность. Можно только помочь ребенку создать иное игровое поле, в котором будут реализованы потребности детей ощущать себя сильными и бесстрашными.

Есть известная психологическая методика «несуществующее животное»: взрослому или ребенку предлагают нарисовать животное, которого нет на свете, дать ему на звание (имя) и рассказать, где оно живет, что любит делать, чем питается и пр. По характеру рисунка и рассказу специалист может определить уровень способностей человека, характер отношений с окружающим миром, такие черты, как открытость или тревожность, отзывчивость или агрессивность и т.п.

Так вот, например, Покемонов придумал, видимо, человек, знакомый с этой методикой, но сам чрезвычайно агрессивный и тревожный. Судите сами. В переводе «покемон» – карманный монстр. Такое существо не может иметь точных аналогов в живой природе, оно не похоже ни на одно из известных живых существ.

Например, обыкновенный зайчик покемоном не является, но зайчик ярко-желтого цвета, способный бить током, как электрический скат, уже называется покемоном Пикачу. Максимальная нелепость, неестественность, коварство и агрессивность – вот что присуще всем покемонам.

Показ в Японии несколько лет назад мультфильма о покемонах вызвал у более чем 600 детей различные психические и соматические расстройства, многие попали в больницу с симптомами эпилептических припадков. Мультфильм был снят с показа, его переделали и продали в Россию. Наши дети полюбили покемонов и носят их на одежде, едят в виде сладостей, читают о них в книжках и, главное, требуют у родителей покупать такие игрушки. А те и рады, не задумываясь о последствиях вступления их чада в общение с «резко негативным информационным полем», как говорят ученые.

Показ мультсериала «Покемоны» на Первом канале был прекращен, но потребление продукции по его мотивам продолжается. Почти половина мальчиков и девочек всего мира без ума от покемонов, а мировые продажи «покемонских» товаров – игральные карты, видеоигры, раскраски, сладости и пр. – оцениваются в 6 млрд. долларов. Случаи краж этих «драгоценностей» из портфелей и драк из-за них не редки, поэтому в ряде московских школ ввели «запрет на покемонов».

К категории монстров можно отнести всевозможные игрушки-трансформеры; человек-машина, человек-чудище, человек-робот. Какие чувства воспитывают у малыша эти игрушки? Так посредством уродливой игрушки цинично эксплуатируется потребность ребенка в волшебстве и сказке! Взрослые словно забыли, что игрушка, как мы сказали вначале, это не просто забава. Она закладывает в душу ребенка первоначальные понятия добра и зла. И опасно, если это происходит в игре с негативным героем-игрушкой, причем опасность эта прямо пропорциональна агрессивности персонажа.

Что плохого в монстрах – это же только игрушки? Любое проигранное ребенком действие способно воспроизводить себя в реальности. Если ребенок в игре способен вести себя гуманно, милосердно, заботливо, то у него есть некий образец того, как это нужно делать. И наоборот, если ребенок в игре вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это обязательно воспроизведет само себя когда-нибудь в той или иной ситуации. Игрушка программирует поведение ребенка. И важно понимать, как воздействует игрушка и что за программу она в себе несет. Поскольку есть добро и зло, идеал и антиидеал, игрушка, как мы могли убедиться, может быть антиигрушкой.

Игрушка способна породить чудовищ в душе маленького человека. С этим, к сожалению, приходится сталкиваться все чаще не только психологам, но и детским психиатрам, врачам. Работы у них становится все больше. Вот один пример.

На прием к психологу пришла бабушка шестилетней внучки: девочка плохо спит, вскакивает ночью, часто плачет, боится входить в темную комнату. Выяснилось, что суперсовременная мама купила дочери черного с рогами и хвостом, вполне, как теперь модно выражаться, «прикольного» монстра. Поначалу девочка обрадовалась, играла с ним. Но потом начались все эти невротические проявления, а сама девочка жаловалась бабушке, что «чертик на нее смотрит», и становилась все беспокойнее. Мудрая бабушка вместе с внучкой взяли игрушку и на прогулке в парке, соорудив подобие костра, сожгли монстра, а остатки закопали под деревом. Девочка успокоилась, невротические проявления исчезли.

Если ваш ребенок с детства окружен представителями нечистой силы, то способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию будет в нем атрофирована, может быть, навсегда. Став взрослым, он будет запрограммирован на служение тем, чьим пластмассовым подобиям отдавал он первые в своей жизни моменты игры, с чьей помощью происходило познание мира.

Ведь не дадите же вы в руки мальчику или девочке радиоактивное яблоко, заряженный пистолет или наркотик. Игрушки-монстры равносильны им. Демоническая игрушка является транслятором духовного разрушения: неврозов, склонности к суицидам (самоубийствам) и др.

Как вы относитесь к кукле Барби?

Почти пятидесятилетний мужчина-журналист написал в центральную газету возмущенную статью – протест – ответ на осуждение общественностью и Министерством образования куклы Барби как развращающей и неэстетичной игрушки. Будоража общественное мнение, он спрашивает: «А что, собственно, плохого в сексуальности? Сексуальность зарождается именно в детском возрасте. Бояться Барби нельзя. Рано или поздно ребенок узнает о естестве человека, и, если это произойдет дома, за игрой в Барби, когда рядом родители, это только хорошо».

Детские психологи протестуют. Они считают, что формирование «здоровой сексуальности» у детей до 16 лет называется растлением, в том числе и интеллектуальным, это преступно и карается законом.

Так же известно, что пропорции Барби вызывают у девочек стойкое недовольство своей фигурой – комплекс неполноценности, приводящий к неврозу.

Четыре года – это возраст, когда ребенок осваивает свое тело в гармоничном движении. Игрушки должны предоставлять возможность для динамики, танца (музыкальные шкатулки, мячи, шары, ленты на палочках и пр.). В девочках этого возраста силен инстинкт материнства, он находит свое воплощение в игре с куклой. Поэтому в этом возрасте лучше не покупать Барби. Ведь Барби – это псевдо-идеальная модель женщины, секс-символ общества потребления, чудовищная духовная подмена архетипа Матери. Ее можно одевать, раздевать, приобретать все новые вещи для нее. Через Барби транслируется образ жизни – бесконечные наряды, развлечения, смены партнеров. По отношению к этой кукле девочка почувствует себя, скорее горничной, прислугой, в лучшем случае подружкой, а не мамой, няней. Это не то маленькое беззащитное существо, которое хочется нянчить, кормить, укладывать спать, лечить, т.е. отпутать себя хоть на ступеньку выше, взрослей. Кукла в этом возрасте должна акцентировать внимание ребенка не на «красоте», а в первую очередь на чувствах заботы.

Почему детям нравятся мягкие игрушки?

Самое главное назначение мягкой игрушки – дарить малышу нежность. Эта ее особенность используется психотерапевтами и педиатрами. Как показывает практика, пушистый мишка, симпатичный слоник или лохматая собачка способны «вылечить» ребенка от страхов и даже ночного энуреза. В мягкой игрушке воплощены какие-то очень глубинные потребности маленького существа, причем не только человеческого.

Американские исследователи-психологи супруги Харлоу, исследуя детенышей обезьян, обнаружили следующее: если обезьянке дать возможность выбора между двумя «суррогатными мамами», одна из которых из проволоки, но с бутылочкой молока, а другая из искусственного меха, но без бутылки, то испуганный

и голодный детеныш выбирает... вторую, мягкую и уютную, дающую столь необходимое ему чувство безопасности. Не удивительно, что наши маленькие дети так любят пушистых зверят.

Поэтому, уважаемые родители, не стремитесь покупать детям игрушки, наводящие на них ужас и способствующие развитию агрессии. Поверьте, есть много вариантов направить игры детей в нужное русло. Например, известно, что дети любят наряжаться. Но для этого им вовсе не нужны замысловатые костюмы – зачастую они довольствуются каким-то отдельным элементом, знаком, обозначающим персонаж. Например, платок на голове и самодельные очки превращают девочку в бабушку, кусочек старого тюля они используют как фату. Дайте детям несколько кусков материи, и они будут сами изобретать себе костюмы. Создайте ребенку спокойное, удобное место для игры. Хорошо, если у него есть пространство для игр, а также все необходимые атрибуты. Можно расположить игрушки на коврике или на висячей полочке. Позаботьтесь о постоянном игровом уголке, где можно расположить нужную мебель и игрушки. Важно, чтобы ребенок имел возможность сохранить начатую и прерванную игру. Если он знает, что его машина или постройка останутся неприкосновенными, то без слов пойдет обедать. Просматривайте время от времени с ребенком его уголок, приучайте его вытирать пыль, вместе чистите, мойте игрушки, отбирайте поврежденные, «лечите» их в больнице. Общение с родителями и их серьезное отношение к игре и игрушкам необходимо ребенку. Он будет чувствовать причастность родителей к своим проблемам, испытывать эмоциональный комфорт, положительные эмоции.

Список литературы:

1. Абраменкова В. Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба? – М., 1999.
2. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1966.
3. Для вас, молодые мамы. / авт.-сост. Ю.А. Белопольский. – Симферополь, 2011.
4. Ермолаева М.Г. Теории духовного развития ребёнка в игре. – СПб., 2003.
5. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе. – СПб., 2003.
6. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – ЦПО, 2010.
8. Флерица Е.А. Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1973.
9. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: ВАКО, 2011.

Тябокина Екатерина Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад №28 «Лесная сказка», Пермский край, г. Чайковский

Конспект занятия по художественному творчеству в подготовительной к школе группе Лепка «Пингвины» (коллективная сюжетная работа)

Цель: создание детьми из отдельных лепных фигурок красивой сюжетной композиции.

Задачи:

- ✓ уточнить и обобщить знания детей о жизни и местообитании пингвинов;
- ✓ совершенствовать умение анализировать особенности строения животного;

- ✓ учить лепить пингвина конструктивным способом;
- ✓ продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность;
- ✓ развивать чувство формы и пропорции;
- ✓ развивать воображение, образное мышление, аккуратность;
- ✓ воспитывать у детей чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру;
- ✓ воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью животных на Крайнем Севере. Подготовка основы для коллективной композиции.

Оборудование и материалы: Пластилин, стеки, дощечки, основа для композиции, видеоролик о пингвинах.

Ход: Ребята, вы уже знаете, что на этой неделе мы изучаем животных севера. А как можно по-другому назвать часть Земли, где обитают эти животные? Правильно, это Арктика. Посмотрите, какой я изготовила макет. Давайте рассмотрим, какие животные здесь есть (дети перечисляют северных животных). В Арктике солнце высоко не поднимается, его лучи скользят по поверхности земли, давая ей очень мало тепла, поэтому лед не тает даже летом, и здесь всегда холодно. Скажите, а все ли животные здесь представлены или кого-то не хватает? Верно, ребята, вы очень наблюдательны, здесь не хватает пингвинов - этих удивительных существ. А как вы думаете, ребята пингвин это животное или птица? Давайте посмотрим видеоролик. Во время показа ролика педагог комментирует: « Пингины – это семейство нелетающих морских птиц. Они очень хорошо плавают и ныряют. Пингины – хорошие охотники, охотятся под водой. Питаются они рыбой и моллюсками. Это единственная птица, которая может плавать, но не может летать. Живут они огромными семьями, которые называются колониями. Они строят очень крепкие семьи. Интересен тот факт, что яйца высидывает отец, в то время пока мама ходит за едой и кормит мужа. От яйца отходить нельзя, потому что оно замерзнет в суровых условиях. Пингины очень заботливые родители».

Раз пингины живут колониями, предлагаю Вам сделать по одному пингвину и разместить на нашем макете Арктики.

Перед тем как начать работу с пластилином мы должны вспомнить некоторые правила:

1. Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус.
2. Лепку пластилином выполнять только на дощечке.
3. Нельзя класть пластилин на стол.
4. Не бросайте остатки пластилина на пол.
6. Не размахивайте стеклом.
7. После работы вымойте руки.
8. Когда закончите работу, уберите рабочее место.

Итак, ребята, посмотрите. Я слепила одного пингвина для образца. Лепила я его по схеме, которая вам тоже поможет. Вам понадобится сегодня черный, белый и красный пластилин. Черный пластилин мы разделим на две неравные части: для тела и крыльев. Тело слепим овальной формы, с зауженным концом с одной сто-

роны, это будет голова. Из кусочка белого пластилина слепим животик. Из маленького кусочка черного пластилина – крылья, а из красного ноги и клюв. Сделаем глазки.

Не забывайте, ребята, что пластилин будет слушаться вас, если вы прочтете ему волшебные слова. Давайте все вместе скажем их.

Пластилинчик я возьму и в руках его помну.

Будь прошу тебя послушным,

Мягким, нежным и воздушным,

Чтобы пальчики мои

Все слепить с тобой смогли!

Далее дети самостоятельно лепят пингвинов. Затем расставляют их на макете Арктики. Рассматривают свою коллективную работу. Педагог читает стихотворение М. Глазкова «Пингвины»:

У пингвиньего народа —

Антарктическая мода:

И в любое время года

Все пингвины ходят так:

Носят белые манишки,

Носят черные штанишки,

Носят очень куцый хвостик,

Носят очень длинный фрак.

В конце занятия воспитатель предлагает детям дома с родителями посмотреть увлекательную комедию «Пингвины мистера Поппера».

Устюжанина Ольга Владимировна,

воспитатель ИКК,

МАДОУ детский сад №505, г. Екатеринбург, Свердловская область

Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи. Проблема развития связной речи детей хорошо известна педагогам. Причиной речевых трудностей являются подмена живого человеческого общения инновационными технологиями, современной техникой. Владение родным языком – это не только умение правильно строить предложения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для свободного общения и выражения своих мыслей.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

• Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Поэтому необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в настоящее время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Одним из факторов облегчающих процесс становления речи является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания.

Взяв за основу наглядность и наметив план последовательного пересказывания (рассказ, сказка, заучивание стихотворения) стало использовать в своей работе обучение детей связной речи приемам мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая педагогическая технология, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

В своей работе использую мнемотаблицы для составления описательных рассказов по темам (овощи, фрукты, посуда, животные и т. д., заучивания стихов, пословиц, скороговорок. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой воспитатель в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная, солнышко – желтое. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д.).

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Составление мнемотаблиц вместе с детьми служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Важной составляющей в речевом развитии детей является заучивание стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов тоже используются приемы мнемотехники. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

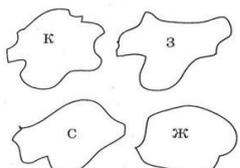
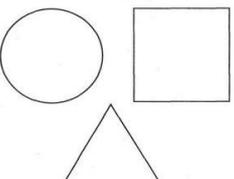
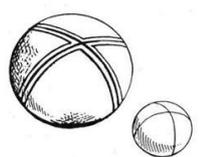
Таким образом, используя приёмы мнемотехники, мы учим детей:

1. Добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
2. Формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
3. Применение приёмов мнемотехники оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Отсюда следует что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимать план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности всей работы.

Игра «Магазин игрушек». Дети выбирают игрушки, которые хотели бы приобрести, но не называют их. Педагог в роли продавца предлагает детям по очереди описать игрушку, не называя ее, по следующей схеме:

№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

<p>1. Цвет*</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал**</p> 	<p>5. Части игрушки</p> 	<p>6. Действия с игрушкой</p> 

* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.
 ** Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

1. Цвет игрушки
2. Форма
3. Величина
4. Материал
5. Детали
6. Как с ней можно играть

Педагог уточняет у ребенка, который описывает свою игрушку, кому она пригодится больше (мальчику или девочке), а может, с ней будет интересно играть всем.

Фатихова Рузиля Ильсуровна,

воспитатель;

Догодова Светлана Фёдоровна,

воспитатель;

Борисова Валентина Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ № 40, г. Прокопьевск, Кемеровская область

**Перспективный план работы
 с детьми старшего возраста по формированию
 ценностного отношения к ЗОЖ через познавательную деятельность
 в рамках Проекта «Мы – за здоровый образ жизни!»**

Сентябрь. Задачи: 1.Познакомить детей с внешним строением тела, с возможностями тела, организма: «Я умею прыгать, петь, смотреть, слушать, есть, дышать, думать...»2. Воспитывать чувство гордости, что я - человек. 3. Вызвать интерес к дальнейшему познанию.

Дидактическая игра «Умею – не умею» Цель: Поддерживать у детей радостное настроение и чувство удивления и гордости своими почти безграничными способностями.

Занятие «Из чего я сделан». Цель: Познакомить детей с клетками, их разнообразием и выполняемыми функциями.

Рисование на тему: «Из чего сделан Я?». Цель: Выяснить, как дети представляют себе своё Я, свой организм, свои органы.

Чтение художественной литературы о чистоте: К.Чуковский «Мойдодыр», Агния и Павел Барто «Девочка Чумазная». Цель: Закрепить с детьми культурно – гигиенические навыки.

Октябрь. Задачи: 1. Дать детям представление о том, что кожа - это покров тела человека, она постепенно обновляется, а также выполняет много функций. Основное - это защита, высокая чувствительность. 2. Воспитывать бережное отношение к своей коже, желание быть чистооплотным.

Беседа с врачом о болезнях грязных рук и болезнях кожи, мерах профилактики. Цель: Подвести детей к пониманию прямой зависимости чистоты и здоровья.

Изодеятельность на тему прочитанных произведений. Выставка рисунков. Цель: Выразить своё отношение к грязнулям, как словесно, так и косвенными способами.

Трудовые поручения по поддержанию чистоты в группе. Цель: Воспитывать трудолюбие, негативное отношение к беспорядку, грязи в помещении.

Досуг на тему: «Кожа – помощница». Цель: Закрепить, углубить полученные знания, развивать логическое мышление.

Ноябрь. Задачи: 1. Вызвать желание совершенствовать физическое развитие. 2. Поддерживать интерес к занятиям физическими упражнениями, спортом.

Занятие «Скелет и мышцы». Цель: Дать детям представление о том, что у каждого человека внутри есть кости, которые составляют подвижную конструкцию – скелет нашего тела.

Дидактическая игра «Опасно – неопасно». Цель: Развивать охранительное самосознание, предвидеть возможные последствия своих поступков.

Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», С.Маршак «Великан». Цель: Воспитывать чувство сострадания к несчастию ближнего, желание помочь, доставить радость.

Конструирование и лепка из книги Г.Юдина «Главное чудо света». Цель: Закрепить полученные знания и представления о скелете человека; умение анализировать и обобщать.

Декабрь. Задачи: 1. Дать детям представление о работе сердца, его положении, строении. 2. Показать значение сердца в жизни человека и для слаженной работы всего организма в целом.

Рисование на тему «Моё сердце!» Цель: Поддерживать интерес к познанию своего тела; выяснить, как представляют дети своё сердце.

Сюжетно-полевая игра «Больница» Цель: Воспитывать уважение к профессии врача, понимать её огромную роль и важность для каждого из нас.

Чтение художественной литературы: Г.Х. Андерсен «Снежная королева».

Цель: Дать детям представление о людях с крепким и «живым» сердцем; вызвать желание быть похожими на людей с «живым», отзывчивым сердцем.

Коллективная аппликация «Правила здорового сердца» Цель: Помочь детям красиво и правильно оформить стену «Правила здорового сердца».

Январь. Задачи: 1. Выяснить объём полученных знаний, степень их осознанности, умение руководствоваться ими на практике, скорректировать.

Игра – занятие «В стране Лёгких» или «Путешествие воздушных человечков». Цель: Дать представление о том, что дыхание – одна из важнейших функций организма.

Практические упражнения и простейшее экспериментирование. Цель: Учить детей прислушиваться к себе, уметь определять свои ощущения и их причины, развивать навыки наблюдения.

Составить «Правила безопасного дыхания» вместе с детьми. Цель: Закрепление, анализ, обобщение изученного материала по разделу «Дыхание».

Экскурсия «За здоровьем в зимний лес». Цель: Закрепить представления о «чистом» и «грязном» воздухе; поддерживать желание заниматься зимними видами спорта.

Февраль. Задачи: 1. Поддерживать интерес к дальнейшему «путешествию» по организму человека. 2. Познакомить с пищеварительным трактом и его основными отделами. 3. Показать возможность выполняемой каждым отделом работы.

Игра-занятие «Об удивительных превращениях пищи внутри нас». Цель: Познакомить детей с пищеварительным трактом и его основными отделами; установить связь между сердечно-сосудистой системой и пищеварением.

Игра «Путешествие на кухню». Цель: Познакомить детей с трудоёмким процессом приготовления пищи; воспитывать чувство уважения и благодарности к людям труда.

Беседа «В гости к тёте Зубной щётке». Рассказ о зубах, правилах ухода за ротовой полостью. Цель: Познакомить с техникой чистки зубов, с правилами ухода за ними.

Чтение художественной литературы: Б.Заходер «Ма-Тари-Кари», С.Маршак «Робин-Бобин».

Март. Задачи: 1. Дать представление о том, что мозг – важный орган человеческого организма. 2. Познакомить со строением, расположением, с его помощниками, с принципом их действия.

Занятие «Про царя в голове или супер советчик – суперответчик». Цель: Познакомить с важным органом – мозгом и его помощниками – нервными окончаниями, спинным мозгом, с природой сновидений.

Изодеятельность «Придумываю сны». Цель: Развивать воображение, память.

Занимательный досуг «Что может делать мозг?» Цель: Закрепить и расширить представление о том, что все действия организма происходят благодаря мозгу.

Дидактические игры, сюжетно-ролевые и подвижные игры. Цель: Уточнить знания о строении, жизнедеятельности, возможностях организма человека.

Апрель. Задачи: 1. Выяснить, насколько осознаны полученные представления, опираются ли дети на них, при решении возникшей проблемы. 2. Прослеживается ли в поведении детей направленность на ЗОЖ.

Обобщённые занятия по теме «Я и моё тело»; дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры; обсуждение прочитанных рассказов по темам: «Я и моё тело», «Как сохранить здоровье», «Правила безопасности жизни». Цель: Обобщить, систематизировать и закрепить полученные знания о строении тела человека, основных функциях органов тела, о возможностях человеческого организма.

Федякова Любовь Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №182, г. Екатеринбург, Свердловская область

Конспект занятия для детей второй младшей группы «Поездка в театр»

Цель: формировать умение выполнять игровые действия в театрализованных играх.

Задачи: 1) Развивать умения последовательно и выразительно рассказывать сказку «Репка», имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение.

2) Устанавливать положительные взаимоотношения в игре (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, сдерживать себя).

3) Формировать первичные представления о способах безопасного поведения на улице и в транспорте.

Материал: макет светофора, вывеска «Театр», касса, билеты в театр, маски, костюмы, лейка, лопатка, запись песни из мультфильма «Паровозик из Ромашкова», фуражка машиниста, картинка «Паровозик из Ромашкова».

Ход игры:

Стук в дверь: «Для детей вашей группы пришла посылка!»

- Спасибо. Давайте посмотрим, что там!

Открываем посылку, раскладываем костюмы и маски.

- Что это такое? Зачем нам прислали костюмы и маски, а еще здесь фуражка машиниста?

- Это, наверное, нам для игры прислали! Для какой? (Ответы)

- Да, мы можем отправиться в театр и посмотреть сказку «Репка», для этого у нас есть все костюмы.

- А кто выступает в театре? (артисты)

- Давайте выберем артистов: деда, бабу, внучку, Жучку, кошку и мышку.

- А на чем мы поедем в театр? (Ответы)

-Посмотрите, ребята, у нас есть фуражка машиниста и паровозик из Ромашкова. Значит, на чем мы с вами поедем в театр? (на паровозе).

- Давайте выберем машиниста, а остальные дети будут вагончиками и пассажирами.

- Ребята, постройтесь за машинистом, сейчас мы с вами отправимся в путь.

- Машинист, будь внимательным посмотри на сигнал светофора, на какой свет может ехать паровоз? (зеленый).

Загорается зеленый свет светофора и паровоз отправляется в путь (под веселую музыку).

Я прошу машиниста, чтобы он не забыл громко объявить остановку «Театр».

Ставлю вывеску «Театр». Машинист громко объявляет остановку. Прошу детей выходить спокойно.

- Чтобы попасть в театр нам что нужно? (купить билеты)

- Кто продает билеты? (Кассир)

- А кто проверяет билеты и смотрит, чтобы без билетов никто в зал не проходил? (контролер)

- Давайте считалкой выберем кассира и контролера.

- Пожалуйста, артисты идите в домик готовьтесь к представлению, а мы с ребятами поставим стульчики, как в театре. Молодцы, вы все сделали правильно. Теперь дети-зрители могут приобрести билеты в кассе.

- Кассир, занимайте свое место и продайте зрителям билеты в театр, а вы ребята, не забывайте говорить волшебные слова «спасибо» и «пожалуйста».

При входе в зрительный зал, контролер проверяет и забирает билеты.

- Все дети сели на стульчики? А теперь давайте вспомним правила поведения зрителей в театре (не кричать, не толкаться, не мешать другим зрителям, не вставать со стульчика, аплодировать артистам).

Звенит звонок.

Воспитатель: Уважаемые зрители! Предлагаем вашему вниманию спектакль «Репка».

Ведущая: Есть в деревне поворот, рядом частный огород.

Двор и домик небольшой – здесь живет старик с семьей.

Ведущая: Дедка репку посадил (**Выходит дед**, имитирует посадку репки, поливает из лейки.)

Дождевой водой полил.

Репка выросла большая,

Налитая, золотая.

Выходит репка. Садится на ковер.

- Я – репка сладкая. Выросла на грядке я.

Дед: Вот так репка!

Ну и репка!

Выросла большая.

Ведущая: Репку дед за листья взял, тянет - потянет, вытащить не может.

Решил он бабку в помощь звать,

Вместе репку вырывать.

Дед: - Бабка, в огород беги,

Тащить репку помоги.

Бабка: Иду, иду (Видит репку, хватается за голову)

Ох, и репка выросла, большая-пребольшая.

Ведущая: Бабка за Дедку, Дедка за репку! Тянут – потянут, вытянуть не могут. И стала Бабка внучку в помощь звать.

Бабка: Ну-ка, Внученька, беги,

Репку дергать помоги!

Внучка: Иду, иду.

Ведущая: Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку! Тянут – потянут, вытянуть не могут.

Репка крупная попалась.

Ни за что не вырывалась.

Внучка: Тяжело тянуть втроем.

Давайте Жучку позовем.

Вместе: Жучка, Жученька! Беги,

Репку дергать помоги!

Жучка: Гав-гав! Вот это репка!

Засела в землю крепко!

Вырвать репку нужно,

Так возьмемся дружно!

Ведущая: Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку!
Тянут – потянут, вытянуть не могут.

И стала Жучка Мурку в помощь звать.

Жучка: Кошка Мурка, беги,

Дергать репку помоги!

Мурка: Мяу, мяу, я иду.

Вам конечно помогу.

Надо взяться крепко,

И вытянуть репку.

Ведущая: Мурка за Жучку, Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку! Тянут – потянут, вытянуть не могут.

Ох! Не вытянуть никак...

Позовем, пожалуй, Мышку...

Где-то прячется, трусишка!

Кошка: Мышка – мышка, выходи!

Репку дергать помоги!

Мышка: Пи-пи-пи, бегу, бегу. Вам конечно помогу.

Ведущая: Мышка прибежала, рядом с кошкой встала.

Мышка: Ну-ка, вместе!

Ну-ка, дружно!

Репку вытянуть

Нам нужно!

Ведущая: Тянут – потянут, и вытянули репку!

Что в земле сидела крепко (Репку поднимают на ноги).

Ведущая (обращается к зрителям): Велика ль у Мышки сила?

Это дружба победила!

Вот и сказочки конец,

А кто слушал – молодец!

Артисты кланяются. Зрители аплодируют.

- Молодцы артисты, хорошо выступали. Дети-зрители, тоже молодцы, хорошо вели себя в театре, слушали сказку внимательно. И машинист постарался, он вез нас аккуратно, соблюдал правила дорожного движения и громко объявил остановку, а то бы мы не попали в театр. Кассир и контролер со своей ролью тоже справились замечательно, всем ребятам продали и проверили билеты. Все постарались.

- А нам пора возвращаться в детский сад. Построились за машинистом. Ждем зеленый сигнал светофора. Отправляемся в путь. Звучит запись из мультфильма «Паровозик из Ромашкова».

Воспитатель объявляет остановку: «Детский сад».

- Дети, что мы делаем в детском саду? (гуляем, кушаем, играем).

Давайте мы вместе с вами поиграем в игры.

1. Игра «Собери светофор» (из тех предметов, которые находятся в группе).

2. Подвижная игра «Светофор» (дети на красный свет – стоят, на желтый – маршируют стоя, на зеленый – бегают в разных направлениях).

3. Строительная игра «Кто быстрее построит гараж для машинки».

Итог: Дети, понравилось вам сегодня играть? Весело было? В какую игру вы хотели бы еще поиграть?

Фигуркина Наталья Викторовна,

воспитатель;

Авдюшина Елена Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ г. Астрахани № 28

Организация игровой деятельности в средней группе дошкольного образовательного учреждения

Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды. Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности. Игра – одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

Игра является самоценной формой активности ребенка дошкольного возраста. По мнению Л.С. Выготского, О.М. Дьяченко, Е.Е. Кравцовой, замена игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием. В.В. Ветрова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Л.М. Кларина, В.И. Логинова, Н.Н. Поддьяков считают, что замена игры другими видами деятельности тормозит развития общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребенком творческих результатов в ней, является особенно важным.

Несмотря на неопределимую роль игры в жизни дошкольника, организация игровой деятельности в дошкольных учреждениях требует усовершенствования. При этом следует помнить, что игра как специфическая деятельность не однородна, каждый ее вид выполняет свою функцию в развитии ребенка.

Игра является сквозным механизмом развития ребенка, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования.

В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка:

- в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами;
- в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

В качестве основного метода организации сюжетно – ролевых игр можно использовать комплексный метод педагогической поддержки самостоятельных игр (Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой). Содержание работы в соответствии с возрастом воспитанников.

В средней группе происходит освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта детей через приобщение к играм с правилами, (подвижным, досуговым, театрализованным, народным играм).

В игре с детьми у взрослого может быть две основные стратегии. Взрослый может сам организовать игру на основании заранее продуманного общего направления сюжета и подготовленных предметно-игровых материалов, или он может присоединиться к уже играющим детям. Он участвует с детьми в игре на равных и может влиять содержание и общий ход игры теми же способами, что используют другие играющие. В сюжетной игре он может придумать сюжет игры, выступить с интересным предложением о ее сюжетном продолжении, ввести в игру новый персонаж, создать проблемную ситуацию и т.д.

Специально обучать детей определенным игровым действиям не рекомендуется. Важно, чтобы дети сами придумывали, какие ролевые действия включать в игру, только в таком случае игра будет носить подлинно творческий характер.

Ролевые действия должны быть выразительны, что обеспечивается выполнением характерных движений, жестов, мимики.

Специальный заказ государства системе образования сформулирован в основных нормативно-правовых документах, в Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном стандарте дошкольного образования – это воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Каждый вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности, так, игра способствует развитию активности и инициативы. Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. По словам А.Н. Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия произвольности, самостоятельности дошкольников как основных социально-нормативных возрастных характеристик детей на этапе завершения дошкольного образования.

Важным требованием к среде является учет особенностей развития всех видов детской деятельности. Игровая среда должна быть информативна, удовлетворяя потребность ребенка в новизне, преобразовании, экспериментировании. Среда должна являться средством реализации творческих гипотез. Активное познание, изучение зависит от подготовленности и компетентности взрослого. Цель взрослого в игровой среде – содействовать развитию ребенка как личности.

Список литературы:

1. Носова Е.А. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – М.: Детство – Пресс, 2001.
2. Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающее мышление // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4 – С. 22.
3. Фьюэлл Р.Р., Вэдэзи П.Ф. обучение через игру. – СПб., 2005.

Флегонтова Майя Романовна,

методист;

Терентьева Елена Викторовна,

педагог-психолог,

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. Тольятти, Самарская область

Сценарий мастер-класса для педагогов «Ментальные карты как средство формирования системных знаний у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»

Цель: познакомить педагогов с процессом создания ментальной карты и возможностями ее использования в формировании системных знаний дошкольников с ТНР.

Задачи:

1. Ознакомить педагогов с методом ментальных карт.
2. Представить алгоритм создания ментальной карты.
3. Познакомить с возможностями практического применения ментальной карты в познавательном развитии дошкольников с нарушениями речи.

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, мольберт, ватман, листы формата А3, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, клей-карандаш по количеству участников, картинки 4x4 см и 3x3 см по теме «Безопасность».

Ход.

Вводный этап. Здравствуйте, уважаемые коллеги! Известно, что у детей с проблемами речевого развития страдают психические функции (память, внимание, воображение, мышление), в связи с этим особые трудности вызывает становление целостной картины мира, формирование системы знаний об окружающем [3]. Важно подобрать метод обучения, который наряду с устранением нарушений в речевом развитии наших воспитанников, способствовал бы активизации их познавательных процессов [1]. Это метод использования ментальных карт.

Ментальные карты – инструмент для визуализации практически любой информации. Основан он на создании ассоциативных связей между объектами и явлениями. Это способ эффективного запоминания и систематизации знаний с помощью схем, т.е. изображения информации в графическом виде [2]. Метод ментальных карт разработан психологом Тони Бьюзеном, основывается на наглядно-образном мышлении ребенка-дошкольника.

Работа по созданию ментальной карты осуществляется по нескольким направлениям:

1. Основанием для создания ментальных карт является состав множеств – рассматриваются структурные части предмета, объекта или его разновидности. Например, ментальная карта по теме «Животные» (Показ).

2. Основанием для создания ментальных карт является выделение функциональных частей процесса изготовления, производства продукта. Например, ментальная карта по теме «Как книга появляется» (Показ).

3. Основанием для создания ментальных карт является объединение множеств, характеризующих явления, события в систему – осуществляется пересечение множеств в соответствии с условиями новой системы. Предлагаем разделить на подгруппы и создать ментальную карту данного вида по теме «Безопасность».

Основной этап.

– Для изготовления ментальной карты располагаем белый лист горизонтально. В центре размещаем главную тему – «Безопасность».

– Далее определяем основные направления, входящие в тему «Безопасность»: «Один дома», «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок на улице», «Здоровьесбережение». К каждому из них проводим стрелки с использованием маркеров разного цвета.

– Каждой подгруппе предлагаем выбрать направление и продолжить работу над созданием части ментальной карты.

– Выделяем основные понятия, составляющие каждое направление. Например, по направлению «Здоровьесбережение» могут быть: «Режим дня», «Рациональное питание», «Двигательная активность», «Закаливание», «КГН».

– Далее дополняем карту информацией по каждому понятию в системе знаний дошкольников по теме «Безопасность».

– Объединим полученные части в единое целое. Мы получили систему знаний о понятиях, входящих в тему «Безопасность»

Карту можно дополнять в течение всего периода изучения темы.

Заключительный этап.

Созданная нами ментальная карта существенно облегчает процесс обогащения словарного запаса дошкольников по теме «Безопасность», овладения навыками связной речи, дает возможность успешно развивать познавательные процессы, оптимизируя переход от наглядно-действенного мышления к образному и далее к словесно-логическому, является универсальным средством последовательного познания и формирования системы знаний.

Уважаемые педагоги! Сегодня мы познакомили вас с созданием ментальной карты по теме «Безопасность». Подобные карты вы можете создавать вместе с детьми по любой теме.

Список литературы

1. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 12. – С. 10-12.
2. Саяпина Н.А. Ментальные карты как средство организации и активизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, развития нестандартного, креативного, творческого мышления дошкольников // Молодой учёный. – 2017. – № 50.1. – С. 32-35.
3. Попик С.Г. Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием интеллектуальных карт // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). СПб: Свое издательство, 2016. – С. 63-65.

Хабирова Гульшат Фаниловна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад №18, г. Туймазы, Республика Башкортостан

Методическая разработка по дидактическому пособию: «Ширма по сюжетно-ролевой игре»

Введение

Игра – это самый основной вид деятельности дошкольного образования. В игре детей мы видим: отношения между собой, знания о профессиях взрослых, представления об окружающей действительности. Ребенок принимает на себя понравившуюся роль, используя при этом свою память, воображение, фантазию для участия в придуманной ситуации. Но нужно сказать, что сюжетно-ролевая игра

не только развлекает ребенка, а является частью образовательного процесса дошкольного учреждения.

Сухомлинский Василий Александрович говорил: «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. говорили, что для ребенка игра- средство самореализации и самовыражения. Она позволяет ему выйти за пределы ограниченного мира «детской» и построить свой собственный мир.

Веракса Н.Е в программе «От рождения до школы» отметил, что всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре.

Успенский К.Д. сказал, что в игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни.

Руссо Ж.-Ж. говорил, что нужно любить детство: поощрять его игры, его забавы, его милый инстинкт.

Чтобы обогатить развивающую предметно-пространственную среду приходится задумываться о новых вариантах игр, с этой целью я сделана ширму по сюжетно-ролевой игре, которую планировала использовать в игровой, а также познавательно-образовательной деятельности детей.

Направленность: Развитие игровой деятельности, фантазии, памяти, воображения детей дошкольного возраста.

Предпосылки: Обогащение материально-технической базы и развивающей среды группы.

Вид: Учебно-методическое пособие.

Предназначение: Для индивидуальной и подгрупповой работы.

Продолжительность: 2017г.

Возраст: Дети 2-7 лет

Проблема: В нынешнее время большинство родителей редко уделяют своим детям время, не учат их играть, общаться, дружить, здороваться между собой. Родителям легче дать планшет или включить телевизор детям: дети предоставлены сами себе. А ведь игра – эта ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает большое влияние на развитие ребенка, как личность. Дети учатся общаться друг с другом, впервые познают себя, свои лучшие качества личности.

Актуальность: Уже на ранних и младших возрастных ступенях, именно в сюжетно-ролевых играх, дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться с ровесниками, реализовать и углублять свой багаж знаний и умения. Через игру ребенок вступает в мир взрослых, усваивает предшествующий социальный опыт, овладевает духовными ценностями. Можно считать, что в игре дети получают главный урок коллективного мышления.

Цель: создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать обогащению игрового умения детей с помощью группировки отдельных поступков в одну сюжетную линию, возникновению у дошкольников игр на темы из окружающей среды;

• Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (мама – дочка, шофер-пассажир), а во время индивидуальной игры с игрушками – заместителями, исполнять роль за себя и за игрушку;

Развивающие:

- Развивать речь детей;
- Развивать способность выбирать роль, совершать в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Показывать приемы ролевого поведения, используя обучающие;
- Хвалить попытки детей индивидуально подбирать атрибуты для определенной роли;
- Обогащать, усложнять, игровую среду за счет использования предметов многофункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к игрушкам и сверстникам;
- Воспитывать индивидуальность;
- Воспитывать умение дружить друг с другом, уступать друг другу в непродолжительной совместной игре.

Описание пособия: По требованиям ФГОС ДО развивающая предметно – развивающая среда должна быть насыщенной, доступной трансформируемой, вариативной и безопасной. Решая данную задачу, я изготовила передвижную ширму для использования в игровой и познавательной деятельности с детьми. Дидактическое пособие состоит из 4 игровых пространств различной ролевой тематики. Оно мобильно, легко раскладывается и компактно складывается. В сложенном виде мало занимают место. Пособие сделано из материала ОСП. Для оформления использовала техника рисования. Рисовали акриловой краской. Сверху рисунок покрыт акриловым лаком. Пособие состоит из 4 прямоугольников одинаковой длины и ширины (90*62), из которых два соединены петлями.

Основная часть

Этапы работы:

I этап

Изучила литературу:

Веракса Н.Е. От рождения до школы.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997-127.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком?

Для организации сюжетно-ролевой игры «Больница» была проведена следующая предварительная работа:

1. Экскурсия в медицинский кабинет.
2. Беседа с медицинской сестрой и наблюдение за ее работой.
3. Рассматривание иллюстрации о профессии врача.
4. Рассказ воспитателя о профессии врача.
5. Рассматривание медицинских инструментов.
6. Чтение литературных произведений о профессии врача: Маяковский «Кем быть?», Успенский «Играли в больницу», Житков «Обвал».
7. Изготовление с привлечением родителей атрибутов для игры.
8. Приобретение медицинских игрушек.

Для организации сюжетно-ролевой игры «Магазин» была проведена следующая предварительная работа:

1. Экскурсия детей в магазин с родителями.
2. Беседа «Как я ходил с родителями в магазин»
3. Рассказ воспитателя о профессии продавца и покупателя.
4. Рассматривание иллюстраций о работе магазина.
5. Дидактические игры: пазлы «Игрушки», «Назови продукты», «Назови одним словом».
6. Приобретение атрибутов для игры.

Для организации сюжетно-ролевой игры «Транспорт» была проведена следующая предварительная работа:

1. Беседа о правилах дорожного движения.
2. Беседа о видах транспорта.
3. Наблюдение за работой транспорта на улице города с родителями.
4. Подвижная игра «Светофор».
5. Дидактические игры: «Собери знаки», «Продолжи ряд».
6. Чтение художественной литературы : Михалков «Дядя Степа – милиционер», Житков «Светофор».
7. Приобретение атрибутов для игры.

Для организации сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» была проведена следующая предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о профессии парикмахера.
2. Рассматривание альбомов с разными прическами.
3. Экскурсия в парикмахерскую с родителями.
4. Приобретение атрибутов для игры.

II этап

На этом этапе я приобрела ОСП (ориентированная стружечная плита). Распилили ее на нужный размер, а именно на прямоугольники размером 90*62. Соединили два прямоугольника между собой петлями. У нас получились две книжки. А потом акриловыми красками нарисовали сюжетные картинки на тему «Больница», «Парикмахерская», «Транспорт», «Магазин». Сверху работу покрыли акриловым лаком. Края ОСП обшили угольниками.

III этап

Я знакоблю детей с ширмой.



Подробно хотела расписать, как мы играем с детьми в разных возрастах. Детям раннего возраста я показываю одну из сюжетных картинок, например «Магазин», и предлагаю рассмотреть «кто» и «что» изображено на данной картинке. После совместного рассмотрения и описания картинке предлагаю ребенку подойти к полочке, где находятся атрибуты к сюжетно-ролевым играм и подобрать контейнер соответствующими атрибутами и принести к ширме. Я с ребенком рассматриваем принесенные атрибуты и определяю правильно ли подобран контейнер к данной картинке. Главную роль я беру на себя и показываю, как действовать с атрибутами. И начинаем играть в сюжетно-ролевую игру. В раннем возрасте воспитатель показывает, как нужно пользоваться предметами и все свои действия проговаривает, существует диалог между воспитателем и ребенком, воспитатель задает подсказывающие вопросы. В этом возрасте ребенок только повторяет вслед за взрослым и выполняет только действия.

Когда играем с детьми младшего дошкольного возраста, все повторяется, но здесь уже я, в процессе игры объединяю двух детей и сама в стороне наблюдаю. Для того, чтобы передать игровой опыт, воспитатель включается в игру, обучает детей игровым действиям и ролевому диалогу. В этом возрасте появляется ролевая речь, диалог.

Детям среднего возраста уже эта игра знакома. Они самостоятельно готовят себе атрибуты. Я выношу, при желании детей, данную игру и также наблюдаю, если нужно помощь, то направляю их в нужное направление. Чтобы активизировать ролевой диалог вступаю в ролевую беседу. В этом возрасте дети уже активно играют, пользуются игрушками, предметами заместителями.

А в старшем и в подготовительной к школе возрасте, дети уже играют самостоятельно. Воспитатель уже редко участвует в игре, может показать речевой образец. Дети уже самостоятельно выбирают темы, сами создают условия.



Заключение

Дети приобрели начальные знания о профессиях, представленных во время сюжетно-ролевой игры. Дети с удовольствием принимали участие в сюжетно-ролевых играх, предложенных мною. Воспитанники получили понятие о том, как можно организовать игру, используя полученные знания, как можно разнообразить сюжет любой игры. В режимные моменты некоторые дети совершенствуют

предложенный сюжет, многие дети строят игру по-своему. Мое пожелание такое: нужно всегда развивать интерес к сюжетно – ролевым играм, советовать новые разновидности игр, расширять предметно – развивающую среду. Ведь через игру можно подготовить ребенка к современной жизни, заставить ребенка поверить в свои силы, способности, возможности.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
7. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком.
8. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры.

Хакимуллина Асия Накифовна,

воспитатель 1 квалификационной категории,

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №2 «Светлячок» г. Вятские Поляны Кировской области

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Путешествие по безопасной дороге»

Тема: «Путешествие по безопасной дороге»

Цель: формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и на улице. Обобщить знания детей о правилах дорожного движения.

Образовательные задачи:

- Закрепить знания детей о транспорте, видах транспорта.
- Расширять представления детей об окружающей дорожной среде и правила дорожного движения.
- Умение предвидеть опасные ситуации и избегать их.
- Закрепить правила пользования общественным транспортом.
- Закрепить знания о сигналах светофора.
- Закрепить умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков.

- Применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх.

Развивающие задачи:

- Повторить правила поведения на улице.
- Развивать умение узнавать виды наземного транспорта.
- Развивать внимательность, наблюдательность, речь, логическое мышление.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей уважительное отношение к «Правилам дорожного движения» и желание следовать им.

2. Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Материал для проведения: костюмы светофора и дорожных знаков, картинки с изображением общественного и специального транспорта, д/и «Авто сервис», «Сложи знак».

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, дорожных ситуаций на дорогах, изучение дорожных знаков, оформление уголка ПДД в группе, настольно-печатные, игры, наглядно иллюстративный материал.

Актуальность.

Одной из важнейших задач дошкольного образования остается обучение детей правилам безопасности дорожного движения.

Детский дорожно-транспортный травматизм остается одной из самых болезненных проблем современного общества. Ежегодно на дорогах совершаются десятки тысяч ДТП с участием детей. Знания и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах.

Ход НОД:

Воспитатель и дети собираются в круг.

Воспитатель: Эй, ребята! подходите, друг на друга посмотрите

Поздоровайтесь ладошками. Улыбнитесь все немножко.

Воспитатель: Какое у вас настроение стало?

Дети: Хорошее.

Воспитатель: У меня тоже очень хорошее настроение.

Стук в дверь. Входит Незнайка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? К нам прибыл гость из сказочного цветочного города. Кто это?

Дети: Незнайка.

Воспитатель: Но, Незнайка чем-то огорчен. Скажи, Незнайка, что с тобой случилось?

Незнайка: Попав в большой и шумный город,

Я растерялся, я пропал

Не зная знаков светофора,

Чуть под машину не попал!

Кругом машины и трамвай,

То вдруг автобус на пути.

Признаюсь честно, я не знаю,

Где мне дорогу перейти.

Ребята, вы мне помогите

И, если можно, расскажите

Дорогу как переходить

Чтоб под трамвай не угодить (С. Маршак.)

Воспитатель: По городу, по улице не ходят просто так:

Когда не знаешь правила, легко попасть в просак.

Все время будь внимательным и помни наперед:

свои имеет правила шофер и пешеход.

О каких правилах дети идет речь в стихотворении?

Дети: О правилах дорожного движения.

Воспитатель: Не переживай, Незнайка. Наши дети тебе помогут. Дорогие ребята, давайте вспомним правила поведения на дороге, сигналы светофора, дорожные знаки. Нам надо убедить Незнайку в том, что очень важная наука «Правила движения» и должны их соблюдать все без исключения. Сейчас отправляется в путешествие по безопасной дороге. Мы будем играть, читать стихи, отгадывать загадки, у нас будут сложные испытания и разные задачи. А ты, Незнайка, будь внимателен и все запоминай.

Первое задание: Загадки.

Я буду загадывать загадки, а ответ вы выберете на картинках у меня на столе.

1. Для этого коня еда –
бензин и масло и вода.

На лугу он не пасется, по дорогам он несется. (Автомобиль)

2. Этот конь не ест овса,
Вместо ног два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем
Только лучше правь рулем. (Велосипед)

3. Дом по улице идет,
На работу всех ведет.

Не на тонких курьих ножках,
А в резиновых сапожках. (Автобус)

4. Силач на четырех ногах
В резиновых сапогах

Прямоком из мотоцикла

Притащил нам пианино. (Грузовик)

- Вы молодцы, дети, отгадали загадки. Правилами дорожного движения мы не пользуемся пока находимся дома или в детском саду. Но они сразу становятся необходимыми, как только мы выходим на улицу и превращаемся в участников дорожного движения. Мы можем быть пешеходами, либо пассажирами.

Воспитатель: Дети, когда мы едем в автобусе, трамвае, мы кто?

Дети: Пассажиры.

Воспитатель: Сейчас поиграем в игру «Мы – пассажиры».

Вова пусть будет водителем. Он сядет впереди. Значит, мы – пассажиры, и ждем на остановке автобус. Теперь входим в автобус. Незнайка, ты тоже проходи в автобус, занимай место. Поехали (включается музыка).

Воспитатель: Дети, а какие правила пользования общественным транспортом вы знаете?

Дети: 1. Нельзя ходить по автобусу, когда он едет.

2. Нельзя вставать ногами на сиденья.

3. Вести себя спокойно и крепко держаться за поручни.

4. Уступать место страшим, маленьким детям.

5. Нельзя высовываться из окна и отвлекать водителя.

6. Оплачивать проезд.

Воспитатель: А еще, дети, запомните: во время движения автобуса руками двери не трогать. Нужно ждать пока их откроет водитель. У него есть специальная кнопка. Нажмет ее- дверь и откроется. Вот сейчас мы хорошие пассажиры и ни кто нам не сделает замечание.

Воспитатель: Незнайка, ты запомнил правила? Ну вот мы и приехали, выйдите пожалуйста из автобуса, руками двери не трогать. В какую дверь мы выходим?

Дети: В переднюю.

Незнайка: Спасибо, ребята. Я, конечно, все запомнил и все эти правила буду выполнять.

Воспитатель: А сейчас расскажем Незнайке обязательное правило дорожной безопасности: «Как нужно обходить стоящий на остановке автобус и как перейти на другую сторону дороги.

Дети: Автобус и троллейбус нужно обходить сзади, а трамвай спереди.

1. Проезжую часть можно переходить только по пешеходному переходу или на зеленый сигнал светофора.

2. Нужно посмотреть налево, направо, чтобы убедиться, близко нет машин, и только тогда переходить.

3. При переходе нельзя разговаривать, торопиться.

4. Необходимо быть внимательным.

5. Дорогу можно переходить только со взрослыми, держась за руку взрослого.

Воспитатель: Ну, а если правила нарушишь?

Травмы разные получишь?

И вдруг случится беда?

Что надо делать нам тогда?

Дети: Звонить 0-3, вызвать скорую помощь.

Незнайка: А что это за скорая помощь?

Дети: Это специальный транспорт.

Воспитатель: Правильно! Есть общественный и специальный транспорт.

Воспитатель: А какие машины относятся к специальным видам транспорта?

Дети: Машина скорой помощи, пожарная машина, милицейская машина, служба спасения.

Воспитатель: Правильно, дети. У этих машин есть специальные мигалки. Их не так уж много, перед ними все расступаются и дают дорогу.

Задание 2.

Раздели карточки на две группы: 1) специальный транспорт, 2) общественный транспорт.

Воспитатель: А теперь покажите, какими вы будете водителями.

Физкультминутка.

Завели машину ш-ш-ш

Накачали шину ш-ш-ш

Улыбнись веселей и поехали быстрее.

Но у водителей бывают и неполадки с машиной. Сейчас мы заедем в автомастерскую.

Д/и «Автосервис»-«Собери машину».

(Дети собирают различные виды машин: легковую, грузовую, пожарную.)

Воспитатель: Отлично! Справились с заданием.

Воспитатель: А сейчас я хочу пригласить верного друга помощника водителей и пешехода. Отгадайте загадки.

«Он существует, чтобы тебе помочь

Путь пройти опасный
Горим и день и ночь –
Зеленый, желтый, красный!
Что это?

Дети: Светофор.

(Входит светофор, взрослый в костюме светофора)

Светофорик: Здравствуйте, дети! Вы узнали меня? Я хочу проверить, как вы усвоили сигналы светофора.

Если красный свет горит
Это значит ... (путь закрыт)
Желтый подожди чуть-чуть!
Будь готов продолжить путь.
А зеленый свет горит
Это значит ... (путь открыт)
-А еще я хочу дать вам совет.

1. Переходя машинам путь- взглянуть налево не забудь.
2. Дорога – не место для игры, ведь есть площадка во дворе.
3. Тротуары и переходы- ваше место пешеходы.
4. Лишь там переходить полезно, где на дороге зебра нарисована.

«Светофор нам лучший друг,
Преданный и верный
Без него мы как без рук, если откровенно!
Наш трехглазый общий друг
Всем нам помогает
Без него мы, как без рук
Каждый это знает!»

Светофорик:

Друзья! Признаться вам спешу
Знакомству очень рад!
Зовусь я всюду «Светофор»
Я лучший друг ребят.

Воспитатель: Дети, значит мы должны запомнить такое правило – Переходить улицу можно только при зеленом сигнале Светофора.

Светофорик: Дети, а что делать, если светофор сломался?

Дети: Когда светофор ломается, то дорожным движением управляет регулировщик при помощи полосатой палочки – жезла и переходить улицу надо по сигналу милиционера – регулировщика.

Игра Светофор.

Дети в кругу светофор в центре. Если показывает зеленый цвет – дети идут по кругу. Желтый – останавливаются. Красный- садятся на корточки и грозят друг другу пальцем.

(После игры говорит светофор)

Внимание! Для тебя горят огни
Светофорные огни.
Красный – стой!
Желтый – жди.
А зеленый свет – иди!

Воспитатель: А теперь я вас проверю и игру для вас затею. Я задам сейчас вопросы – отвечать на них не просто. Если вы поступаете согласно правилам Дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья. А если услышите, что так не поступаете, то молчите.

1. Кто из вас идет вперед только там, где переход?
2. Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора?
3. Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место.
4. Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо усвоили Правила дорожного движения. (под музыку входят дети в костюмах дорожных знаков)

Воспитатель: А кто это к нам пришел?

Дорожные знаки: Это мы – дорожные знаки.

«Много есть различных знаков-

Эти знаки нужно знать!

Чтобы правил на дороге

Никогда не нарушать!»

Воспитатель: Мы очень рады встрече с вами дорогие знаки. Давайте познакомимся.

Дорожные знаки: 1. «На асфальте есть полосы, и на знаке есть полосы, Только здесь при зеленом свете, переходите улицу дети.

- Что за знак?

Дети: Пешеходный переход.

2. «Вот так знак! Глазам не верю:

Для чего здесь батарея? Паровое отопленье?

Оказалось, этот знак говорит шоферу так:

Здесь шлагбаум, переезд. Подожди, пройдет экспресс.

- Что за знак?

Дети: Железнодорожный переезд со шлагбаумом.

3. В этом месте, как ни странно, ждут чего-то постоянно

Кто-то сидя, кто-то стоя, что за место здесь такое?

- Что за знак?

Дети: Автобусная остановка.

Воспитатель: Вот мы с вами и познакомились!

Воспитатель: Незнайка! А ты запомнил дорожные знаки? Что они обозначают и где их можно встретить?

Незнайка: Да.

Дорожные знаки: А мы вам принесли игру «Сложи знак» и просим собрать знаки. (Дети собирают знаки).

Воспитатель: Дети, вы уже очень много знаете о Правилах дорожного движения. Сегодня мы проверим, умеете ли вы применять эти знания в конкретных ситуациях. Я принесла вам несколько плакатов. Давайте рассмотрим. Все ли здесь правильно? Как дети поступают в той или иной ситуации? Как бы поступили вы?

(Дети рассматривают плакат и определяют где дети или взрослые нарушают правила.

Воспитатель: Дети! Я уверена, что вы смогли научить Незнайку Правилам дорожного движения. Вы показали прекрасные знания законов улиц и дорог! Все

это поможет вам и Незнайке в жизни быть примерными пешеходами. Будьте внимательными на дорогах и улицах города.

И закончим мы сегодня нашу встречу песней « О правилах дорожного движения» ,музыка Т. Хренникова, слова И. Прибылова.

Харитонова Татьяна Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ №64 «Золотая рыбка» г. Калуги, РФ

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
с детьми старшей группы на тему: «Мой родной город»**

Дидактическое обоснование образовательной деятельности.

Тема	«Городская ярмарка»
Образовательная область	«Социально-коммуникативное развитие»
Форма педагогического мероприятия	НОД
Возраст детей	5 - 6 лет
Цель	воспитывать у детей любовь к родному городу, его достопримечательностям.
Задачи	Обучающие: Уточнить знания детей о Калуге, обобщить представления детей о культурных местах отдыха калужан, закрепить знания о символике Калуги, знание некоторых улиц города. Формирование умения создавать сувениры на заданную тему. Развивающие: Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве, по карте, побуждать детей высказывать свою точку зрения, выражать согласие или не согласие с ответом товарища. Воспитательные: Воспитывать дружеские отношения, желание помогать друг другу, чувства гордости за свой город, в котором живут.
Предварительная работа	1.Проведение «Виртуальных экскурсий» по городу Калуге. 2. Проведение обзорной экскурсии по Калуге. 3.Чтение произведений о Калуге. 4. Виртуальные экскурсии в музеи родного города. 5. Посещение ТЮЗа и Кукольного театра. 6. Рассматривание тематических альбомов по истории и архитектуре города. 7. Работа с картой города. 8. Дидактические игры: «Собери флаг Калуги», «Собери герб Калуги», «Калуга старая и новая». 9. Составление совместно с родителями фотоальбомов «Я и Калуга», «День города Калуги»,

Средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук с установленной программой «Skype» или «WhatsApp» и встроенной камерой. 2. Доступ в интернет (Wi-Fi). 3. Карта города Калуги или план с обозначенными главными улицами. 4. Значки для обозначения достопримечательностей (фотографии). 5. Заготовки для изготовления сувениров, клей, салфетки, клеенки. 6. Сканер. 7. Фотографии музеев, экспонатов. 8. Макет посылки.
Форма организации детей	Фронтальная, групповая, индивидуальная

Примерный ход непосредственной образовательной деятельности

Водная часть:

Ход деятельности.

Воспитатель: Ребята, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, поделимся хорошим настроением.

(Дети улыбаются. В этот момент слышится звонок по скайпу)

Воспитатель: Кто же сегодня нам звонит? *(подходит и включает камеру)*

Предполагаемые ответы детей (далее ПОД)

(появляется на экране ребенок.)

Дима: Привет, друзья! У меня большая радость, завтра мы с мамой едем в Калугу. Я наконец – то побываю в вашем городе, мне завидует весь класс. Мы ни разу не были в Калуге. Подскажите где нам лучше погулять? В вашем городе мы будем всего один день.

Воспитатель: Как нам помочь Диме?

ПОД:.....

Воспитатель: Мы сейчас для тебя составим схему экскурсии по нашему городу и пришлем тебе на электронный адрес.

Дима: Большое спасибо. Мне уже пора. До вечера. Перезвоню. *(прощаются, и воспитатель отключает скайп)*

Воспитатель: Ребята, а что поможет нам придумать экскурсию?

ПОД: Карта.

Воспитатель: У нас как раз есть карта Калуги. Давайте подойдем к ней ближе. Какие интересные места есть в нашем Городе?

ПОД: перечисляют.

Воспитатель: Здорово, Вам в помощь в нашем краеведческом уголке есть фотографии с достопримечательностей нашего города. Возьмите каждый по 2 карточки, сядьте на стульчики, внимательно посмотрите, что изображено на карточке, назовите, и подумайте, где это может располагаться на карте. Вася, начинай.

Вася: У меня Палаты Коробова.

(далее дети по очереди называют, что изображено на карточке и прикрепляют к карте в то место, где эта достопримечательность расположена).

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите как много в нашем городе красивых мест. Как вы думаете, можно ли за один день их все посетить?

ПОД: Нет.

Воспитатель: А как же нам быть? Ведь Дима будет в нашем городе только один день.

ПОД:.....

Воспитатель: Дело в том, что наша карта не простая, а туристическая и желтым цветом обозначены главные улицы города. Кто знает, какие?

ПОД:

А красным цветом на ней обозначены улицы, гуляя по которым гости нашего города могут посетить самые интересные места нашего города. (Воспитатель показывает и комментирует обозначенные улицы).

Воспитатель: Что же Дима может посетить? Чем знаменит наш город?

ПОД: В нем жил и работал Константин Эдуардович Циолковский.

Воспитатель: А кто это? Что он сделал?

ПОД: Придумал космический корабль.

Воспитатель: Все гости нашего города в самом начале своей прогулки идут куда?

ПОД: В парк имени К.Э. Циолковского.

Воспитатель: Верно. И Дима с мамой после долгой дороги из Тулы наверняка захотят отдохнуть. В парке они смогут посидеть на лавочке, полюбоваться природой. Что наши гости смогут там увидеть?

ПОД: Памятник, могилу К. Э. Циолковского, где всегда живые цветы.

Воспитатель: А вы знаете, почему там всегда много цветов?

ПОД: Их приносят люди.

Воспитатель: Верно, а еще и космонавты, которые перед полетом в космос приезжают в Калугу, что бы возложить цветы к могиле человека, открывшего путь в Космос. Не зря наш город называют «Колыбель космонавтики». Гуляя по парку, что обязательно увидят наши гости?

ПОД: Музей Космонавтики.

Воспитатель: Чем знаменит этот музей?

ПОД: Первый кирпич перед строительством музея заложил Ю. А. Гагарин.

Воспитатель: Что Дима увидит в музее?

ПОД: Скафандр, спутники, ракеты, чем питаются космонавты, фотографии космонавтов.

(Воспитатель вывешивает фотографию музея).

Воспитатель: Молодцы. Продолжим дальше маршрут по дороге. И что же еще встретится Диме на пути?

ПОД: Палаты Коробовых.

Воспитатель: Чем они знамениты?

ПОД: В тайнике был найден клад, золото.

Воспитатель: Что наши гости смогут увидеть, побывав здесь?

ПОД: Они увидят русскую печь, люльку, костюм русского народа.

Воспитатель: Хорошо. Посетив этот музей Дима сможет познакомиться с русским бытом. *(Воспитатель вывешивает фотографию музея).*

Воспитатель: Двигаемся дальше. И видим...?

ПОД: Краеведческий музей.

Воспитатель: Чем он знаменит?

ПОД: Это старое здание. Его хозяин долго собирал старинные вещи.

Воспитатель: Что там можно увидеть?

ПОД: чучела животных, портреты полководцев, старинное оружие.... *(Воспитатель вывешивает фотографию музея).*

Воспитатель: Хорошо. О каких местах мы говорили? (назовите эти здания одним словом).

ПОД: Мы говорили о музеях.

Воспитатель: Какой музей располагается по центру? (Справа, слева).

ПОД: В центре находятся Палаты Коробова, справа – Краеведческий музей, слева – музей Космонавтики.

Воспитатель: В музеях хранятся экспонаты, которые вы уже перечислили. А сейчас мы поиграем в игру «Чудесный мешочек».

(Воспитатель предлагает достать из мешочка картинку с экспонатом, и сказать в каком музее он храниться).

Воспитатель: Отлично. Наши гости побывали в музеях, они немного устали и хорошо было бы немного отдохнуть. А где им лучше отдохнуть?

ПОД: В парке культуры и отдыха.

Воспитатель: Верно. Где обязательно пройдут наши гости, когда будут двигаться по дороге в парк?

ПОД: По Каменному мосту.

Воспитатель: Чем знаменит этот мост?

ПОД: Мост очень старый, его строили руками. Недавно его ремонтировали. Под мостом есть святой источник.

Воспитатель: И так пришли в парк. Пора отдохнуть.

Физкультминутка:

Все ребята дружно в ряд *(дети берутся за руки и двигаются за*

В парк пришли как на парад воспитателем, выполняют движения

Если ты посмотришь прямо по тексту)

То увидишь неба синь

Потому что глубока,

Здесь течет река... Ока

Слева прыгают детишки

Потому что тут... батут

Справа взрослые мальчишки

Смотрят на огромный... дуб

Где не слышен шум и гам

Нас встречает дивный ...храм.

А услышим мы тогда

Звонкие ...колокола.

Милый парк, до встречи новой,

мы пойдём своей дорогой,

Новые места нас ждут.

А пока присядем тут.

Воспитатель: Хорошо, двигаемся дальше, и наши гости попадают на площадь Старый Торг. Что они там увидят?

ПОД: Гостиные ряды. Сейчас их ремонтируют.

Воспитатель: Дальше они будут двигаются по старинной улице Ленина и приблизятся к чему?

ПОД: Они выйдут на центральную улицу Кирова.

Воспитатель: А какое место, интересное для детей, здесь можно посетить?

ПОД: Кукольный театр.

Воспитатель: Верно. Здесь Дима с мамой могут посмотреть представление, Перекусить, а потом отправиться на троллейбусную остановку чтобы добраться до вокзала.

Воспитатель: Как вы думаете, понравится ли Диме в нашем городе? Почему?

ПОД:

Воспитатель: Хорошо бы, что бы у Димы осталась память о нашем городе. Какой сувенир мы можем послать ему в подарок?

ПОД:.....сувенир о городе.

Воспитатель: Я предлагаю сделать один из символов нашего города.

Воспитатель: А какие символы есть у всех городов?

ПОД: Герб, флаг, гимн.

Воспитатель: А какой символ мы с вами недавно рисовали?

ПОД: Флаг.

Воспитатель: Предлагаю теперь его сделать. О каких местах нашего города вспомнит Дима, когда увидит флаг?

ПОД: Музей космонавтики, реку Оку.

Воспитатель: Наши подарки мы сложим в посылку и скорой почтой отправим Диме.

Воспитатель: А теперь самое главное: давайте из картинок составим схему экскурсии для Димы и его мамы.

(вместе с воспитателем дети выкладывают на листах картинки в последовательности, соответствующей экскурсии, проговаривая маршрут).

Воспитатель: Теперь, давайте отправим Диме по электронной почте нашу схему экскурсии.

(Воспитатель кладет листы с картинками в сканер и отправляет по почте полученные изображения).

После прогулки Дима связывается с ребятами по скайпу и благодарит их.

(При наличии интерактивной доски, составлять маршрут экскурсии можно в программе PowerPoint)

Хлебожарова Анна Петровна,

старший воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 185», г. Саратов, Российская Федерация

Развитие детей раннего возраста

Ранний возраст считается благоприятным периодом для развития ребенка, согласно мнению многих исследователей именно от 1 года до 3 лет происходит формирование характера, закладываются основы становления личности. В контексте раннего развития детей мы не говорим о том, что с 2-х лет ребенка нужно учить читать и писать. По мнению *психолингвиста, нейробиолога, профессора*

СПбГУ Татьяны Владимировны Черниговской нет необходимости пытаться вложить в голову ребенка максимум информации, важнее понять, как использовать ресурсы мозга. И делать всё вовремя.

Ученые – основоположники СДП Д.Б. Эльконин и А.Н. Леонтьев в своих исследованиях возрастной психологии подчеркивают, что значительный развивающий эффект на детей оказывает именно ведущая для данного возраста деятельность. В процессе занятия ею у ребенка:

- перестраиваются психические процессы;
- развиваются новые психологические особенности;
- формируются другие виды деятельности.

Ведущим видом деятельности детей раннего возраста является манипуляция с предметами. Ребенок 1-3 лет пытается водить карандашом по бумаге, скреплять конструктор, донести ложку каши до рта.

Изучая назначение предметов, ребенок вступает во взаимодействие со взрослым. Жестов и эмоциональных восклицаний становится недостаточно для передачи информации. Это приводит к появлению важного новообразования - активной речи.

Ведущий вид деятельности в раннем возрасте является основой для зарождения самосознания. Ребенок начинает отделять результат своих действий с предметами от результата действия других членов семьи. Так формируется представление о себе как об отдельной личности. Все это приводит к кризису 3-х лет.

В ходе манипуляций с игрушками и предметами постепенно формируется игровая и продуктивная (рисование, конструирование, лепка) виды деятельности. Создаются предпосылки для перехода на следующий возрастной этап.

В период раннего возраста рекомендуется проводить групповые занятия с детьми 1,5-3 лет, организованные педагогом в сопровождении взрослого (мамой, папой и т.д.). Занятие может состоять из нескольких частей и иметь одинаковую логичную структуру:

1. Приветствие
2. Основная часть
3. Заключение (прощание)

Первая часть занятия – приветствие, настрой на совместную деятельность, сплочение коллектива.

Основная часть – активация и развитие всех направлений способностей детей - интеллектуального, речевого, творческого, музыкального, физического. Это двигательные разминки, коммуникационные игры, танцы, динамические паузы, кукольный театр и т.д.

В конце занятия детки отдыхают (релаксация, массаж) прощаются друг с другом и с педагогом.

Занятия по раннему развитию детей рекомендуется планировать в первой половине дня, продолжительностью 60 минут. Периодичность – 2 раза в неделю. Организовывать занятия рекомендуется в оборудованном помещении для физического или музыкального развития детей.

Конспект из цикла занятий для детей от 1,5 до 3 лет.

Тема: «Домашние птицы»

Цель: создать условия для всестороннего развития личности.

Программное содержание:

1. Знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками диких птиц (ворона, воробей, синица, голубь, сова и т.д.). Учить отличать и правильно называть этих птиц. Формировать словарь по теме.

2. Развивать правильное звукопроизношение и звукоподражание.

3. Расширив информационное пространство, дать возможность ребенку познавать окружающий мир.

4. Развивать зрительное внимание, мелкую и крупную моторику, умение визуально контролировать и координировать свои движения.

Оборудование. Телевизор. Флешка. Фитбол (по количеству детей). Канат (скакалка, веревка). Мяч (по количеству детей). Скамейка для физкультуры детская. Детская мебель (столы стулья). Ковровое покрытие.

Материал. Презентация. Музыкальные композиции. Кубики деревянные (набор на каждого ребенка). Пластилин. Шаблоны для лепки. Погремушки. Манка, фасолины, емкости (набор на каждого ребенка). Карандаши (цилиндры) для развития мелкой моторики. Пирамидки (набор на каждого ребенка). Мыльные пузыри.

Ход занятия.

1. **Приветствие** (сидя на коврике, мамы держат детей на руках)

- Будем за руки держаться и друг другу улыбаться

- Будем вместе мы играть и слова все повторять.

• Пальчиковая игра: «Где же наши ручки?» (под музыку Е. Железновой);

• Самомассаж «Ладочка» (русская народная мелодия);

• Разминка под веселую музыку (повороты головой, раскачивания, приседания, ходьба по кругу, в другую сторону, хлопки в ладоши).

2. **Основная часть:**

• Прослушивание пения птиц. Просмотр слайдов презентации.

• Подвижная игра: «День и ночь». День – птички летают. Ночь - птички присаживаются и спят.

• Конструирование: «Построй башню» – сравнение высокая и низкая башня. На какой башне сидит птичка? На высокой? На низкой?

• Пальчиковая гимнастика:

«Люли, люли, люли, прилетели гули,

Сели посидели, зернышки поели.

Зернышки поели, дальше полетели.

• Самомассаж. (подготовка пальчиков к лепке).

• Лепка: «Накорми птичек» (на заранее подготовленные шаблоны с изображениями птиц дети приклеивают «зернышки» из пластилина)

• «Песня – пляска с погремушками» (под музыку В. Антоновой)

• Упражнение на развитие мелкой моторики (вытаскивать из манки фасолины).

• Динамическая пауза: «Большие ноги идут по дороге Топ, Топ, Топ
Маленькие ножки бежали по дорожке топ топ топ топ топ, топ топ топ топ топ!»

• На развитие мелкой моторики. Упражнение с карандашами (деревянными цилиндрами).

• Игра «Собери пирамидку»

- Слайды «Большой и маленький»
- Дидактическая игра «Убери лишний предмет»

3. Прощание

- Песенка – игра «Автобус» с фитболами. (под музыку Е. Железновой)
- Ходьба по корригирующим дорожкам (самомассаж ступней ног).
- Упражнение 1. «Пройди под веревочкой».
- Упражнение 2. «Катание мяча по наклонной доске».
- Развлечение «Мыльные пузыри»

Ходакова Лола Михайловна,

педагог-психолог,

МБОУ «ЦО № 34» (ДО «Колибри»), г. Тула, Тульская область

Психолого-педагогические основы поддержки развития способностей детей старшего дошкольного возраста к разным видам деятельности (ранняя профориентация)

В настоящее время происходит активный процесс модернизации российского образования. Особенно инновационная деятельность происходит в сфере дошкольного образования. В связи с введением федерального государственного стандарта 17.10.2013 г., который направлен на достижение такой цели, как «повышение социального статуса дошкольного образования», перед педагогами встала задача «обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней» (дошкольного и начального общего образования), а также «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка...».

Целью федерального проекта «Успех каждого ребенка», который входит в национальный проект «Образование» является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию, а также воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

Развитие личности на всех возрастных этапах взаимосвязано с профессиональным самоопределением, так как дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем этап. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца. Однако в дошкольных учреждениях формирование представлений осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Также педагогами не учитывается, что знания о той или иной профессии не могут дать гарантий, что ребенок в будущем будет работать в той деятельности, которая ему по душе. Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана и в педагогике. В связи с этим, как педагоги нашего дошкольного учреждения мы поставили перед собой задачу разработать систему работы по выявлению, поддержке способностей детей к разным видам деятельности.

Исходя из того, что ФГОС ДО направлен на создание условий развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, мы можем выделить главную цель психолого-педагогической деятельности.

Цель – создание условий для выявления способностей у детей старшего дошкольного возраста к разным видам деятельности, обеспечение реализации интересов, склонностей дошкольников закладывающие основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

1) разработать систему мониторинга для выявления и развития способностей у детей дошкольного возраста к разным видам деятельности;

2) разработать и составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения детей;

3) скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в выявлении способностей у детей к разным видам деятельности;

4) разработать план мероприятий, способствующий развитию способностей и талантов воспитанников детского сада.

Следует отметить, что ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру различных видов труда, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Для того чтобы цель и задачи были успешно реализованы нами были выделены **психолого-педагогические условия**, а именно:

- организация целенаправленной системы деятельности по выявлению старших дошкольников, имеющие способности и склонности к различным видам деятельности;

- обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности, создать условия для проявления активности ребенка;

- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательности и заинтересованности со стороны педагога, предоставить детям возможности активно задавать вопросы, поощрять высказывание оригинальных идей. Использовать личный пример творческого подхода к решению проблем;

- использование личностно-ориентированного подхода при психолого-педагогическом сопровождении ребенка;

- индивидуальный подход в обучении, воспитании, общении, в повседневной жизни;

- взаимодействие с родителями воспитанников дошкольного учреждения.

Система деятельности по выявлению и поддержке способностей детей старшего дошкольного возраста к разным видам деятельности строится с учётом следующих **принципов**:

1) принцип комплексной диагностики. Изучение всех сфер ребенка (познавательной, эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной);

2) принцип личностно-ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса);

3) принцип доступности, достоверности и научности знаний;

4) принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы);

5) принцип диалогичности. Возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат;

6) принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры);

7) принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

Далее нами были определены этапы работы и срок их реализации.

I этап «Подготовительный»: сентябрь - октябрь 2020 г.

Данный этап включал в себя анализ комплекса психолого-педагогических условий в ДОО, способствующих профессиональному самоопределению воспитанников. На «Подготовительном» этапе проводился:

- анализ научно-методической литературы по проблеме ранней профориентации детей дошкольного возраста;
- анализ имеющегося опыта работы педагогов;
- наблюдения, анализ продуктов детской деятельности старших дошкольников, направленные на выявление склонностей и способностей, нацеленность дошкольника на будущую профессию;
- разработка индивидуального образовательного маршрута;
- изучение рынков востребованных профессий г. Тула.

II этап «Организационно-внедренческий»: октябрь – декабрь 2020 г.; январь – апрель 2021 г.

На данном этапе организовалась психолого-педагогическая диагностика. После создание комплекса психолого-педагогических условий ранней профориентации воспитанников ДОО, поиск наиболее эффективных форм работы.

В этот период проходило непосредственно психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

- диагностика специальных способностей детей;
- внедрение и корректировка индивидуальных образовательных маршрутов;
- создание лэпбуков «Предприятия г. Тулы»;
- проект «Серфинг по профессиям».

III этап «Итоговый»: май 2021 г.

На данном этапе планируется анализ результатов работы по созданию психолого-педагогических условий по выявлению и развитию способностей детей в разных видах деятельности с последующей корректировкой, а именно:

- разработка рекомендаций для родителей;
- анализ профессиональной деятельности педагогических работников ДОО, которые оказывают влияние на выявление и поддержку способностей детей в разных видах деятельности;
- анализ влияния созданных психолого-педагогических условий для выявления и поддержки способностей детей.

В ходе проведенной работы было выявлено, что разработанная система работы может стать основой для поддержки и развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на базе дошкольного учреждения. Выделенные нами психолого-педагогические основы смогут способствовать повышению уровня индивидуальных достижений дошкольников в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим. – М.: «Педагогическое Общество России», 2000. – 128 с.
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
3. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых // Дошкольное воспитание. – 1978. – № 10. – С. 56–63.
4. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
5. Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. и др. Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульная службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение». 6-7 лет. Методическое пособие / Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова. – М: ООО «Русское слово – учебник», 2020 – 112 с.
6. Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. и др. Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности: «Сфера образования», «Медицина», «Сфера обслуживания». 5 - 6 лет. Методическое пособие / Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова. – М: ООО «Русское слово – учебник», 2020 – 112 с.

Ходжамова Мария Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ №28, г. Астрахань, Астраханская область

Предпосылки обучения детей среднего дошкольного возраста финансовой грамотности

Аннотация: в статье раскрывается начальный этап образовательной деятельности по формированию основ финансовой культуры в дошкольном учреждении, современные формы работы с дошкольниками средней группы по данному направлению.

Ключевые слова: обучение и воспитание в среднем дошкольном возрасте, основы финансовой грамотности, работа с родителями.

Современные дошкольники живут в условиях определенных экономических отношений. Дошкольный возраст закладывает предпосылки формирования индивидуально-психологических особенностей личности (бережливость, трудолюбие,

ответственность), которые формируют в дальнейшем финансово-грамотного человека [1].

В связи с этим в настоящее время формирование финансовой грамотности актуально формировать уже у детей 4-5 летнего возраста. Курс приобщения дошкольников к азам финансовой культуры занимает три года. На начальном этапе в средней группе мы проводим предварительную работу.

Мы знакомим родителей с планом работы, обсуждаем темы занятий, роль родителей в подготовке к ним и закреплению полученных знаний. Проводили собрание с родителями «Изучение основ финансовой грамотности детьми среднего дошкольного возраста». Ключевые вопросы были: Нужно ли детям рассказывать о деньгах? С какого возраста начинать эту работу? В каких формах? Должны ли дети знать, на что тратятся деньги в семье? Предложили родителям через сайт дошкольного учреждения высказать свое отношение к образовательной программе данного направления.

Проведены консультации «Воспитание любознательности и формирование познавательного интереса», «Финансовая грамотность дошкольника», «Товарно-денежные отношения в семье». С целью расширения и углубления знаний детей по данному направлению разработан план внеурочной деятельности «Маленький экономист». План рассмотрен на педагогическом совете МБДОУ и утвержден приказом по учреждению. В основе планирования работы, взята образовательная программа Стахович Л.В. «Азы финансовой культуры дошкольников». [2].

Определены цели и задачи.

Цель: формирование элементарных экономических навыков у дошкольников пятого года жизни.

Задачи:

- показать детям значение товарно-денежных отношений;
- сформировать первоначальные навыки обращения с деньгами;
- подготовить дошкольников к принятию первых финансовых решений;
- развивать коммуникативные способности.

В дошкольном учреждении созданы условия для образовательной деятельности. Приобретены следующие дидактические материалы.

1. Касса «Маркет». Она имеет лоток для денег и игровые купюры (банкноты и монеты).

2. Касса «Play Smart». В комплекте: кассовый аппарат, сканер, терминал для оплаты картами, продукты, деньги.

3. Игры настольные «Десятое королевство», «Денежка без сдачи», «Электровикторина «Учись, играя». В комплекты игр входит кубик (номиналы монет), карточки товаров с ценниками, монеты номиналом 1, 2, 5 и 10 рублей. Немаловажно, что эти игры предназначены для детей от 4-х лет. Однако, знакомство с экономикой проходит не только в рамках внеурочной деятельности

Знакомство с денежными купюрами происходит на занятиях по математике, экологии, ознакомлении с социальным и предметным миром, а также в разнообразных играх детей. Дети слышат экономические понятия при ознакомлении с художественными произведениями. Ознакомление с социальным миром в рамках образовательной области «Познавательное развитие» происходит и при формировании понятий «продукты», «деньги», «товары», «услуги» и т.д.

Данная работа на этом этапе проводится при изучении тем «Профессии наших родителей», «Мы любим трудиться», «Семья». Нами подобран материал для сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических игр «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж», «Автозаправка», «Улица нашего города». В этих играх происходят операции купли-продажи. Играя в них, дети учатся продавать и покупать товары. Они наблюдают за действиями взрослых в повседневной жизни и им интересны данные действия. В среднем возрасте дошкольники имеют представление, что такое деньги, касса, товары, чеки. Им интересно играть с данными предметами. Дети совместно с педагогом изготавливают атрибуты для данных игр. Это позволяет закрепить знания детей, расширить их представления об их назначении, показать взаимодействие с ними.

Также в работе используем видео-фильмы «Азбука денег тетушки совы». Серии «Что такое деньги», «Умение экономить», «Мои домашние питомцы». Главный герой мультсериала добрая и всезнающая тетушка Сова. Тетушка Сова дает добрые и правильные советы. Друзья тетушки попадают в истории, которые учат детей как себя можно повести в той или иной ситуации, что можно делать, что нельзя. Каждая серия длится 5-6 минут. И это очень удобно для проведения занятия в средней группе. Данного времени достаточно для восприятия детей. Знания, полученные через мультфильмы оперативно и естественно встраиваются в картину восприятия ребенка. А остальное время на основе беседы по увиденному, соответствующих дидактических игр, продуктивной деятельности можно посвятить закреплению знаний у дошкольников.

После ознакомления с мультфильмами проводим беседу. Дети рассказывают, для чего нужны деньги, кто их зарабатывает, где они хранятся у мамы. Дети среднего возраста охотно делятся своими впечатлениями от посещения магазинов, рассказывают, что они там покупали, почему у мамы не было денег на какую-то покупку.

На занятиях по математике и в играх «Магазин» наглядные образы денег способствуют формированию мыслительной деятельности средних дошкольников. На занятии мы приучаем слушать объяснение, выполнять задание, не мешать друг другу; поддерживаем интерес к содержанию занятия, поощряем старание, активность.

В сюжетно-ролевых играх вводим нестандартную ситуацию. Например, в игре «Семья» или «Больница» дети вдруг находят кошелек. Называют, что это? Дошкольники ищут хозяина кошелька. Им оказывается какой-нибудь сказочный герой. Например, домовенок Кузя или кот Матроскин. Вместе рассматриваем кошелек, дети рассказывают, для чего он нужен. Герой ситуации показывает, какие у него в кошельке монеты и бумажные купюры, для чего они. И вместе с героем дети идут в магазин за покупкой.

Для детей среднего возраста на занятиях можно использовать стихи «Торговля» Л. Шмакова, «Как по рыночку» А. Мовшович, «Продавец» А. Ликучевой.

Для ознакомления дошкольников с характерным видом и формой денег использовали следующие игры и упражнения.

«Покажи такую же монетку», «Разложи монетки по величине.», «Спрячь монетки в соответствующий домик», «Путешествие по магазину».

Данная работа планируется нами один раз в неделю в разных видах деятельности с учетом принципа индивидуализации образования. Мы увидели заинтересованность дошкольников в данной теме, что позволило утвердиться в мысли, что мы находимся в правильном направлении. Дети группы с удовольствием осваивают азы финансовой грамотности, проявляют интерес к новым знаниям, что стимулирует педагогов к использованию в работе новых направлений педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017 — 2023 гг.
2. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.

Хуснулина Ирина Муставзиевна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ детский сад №18, г. Туймазы, Республика Башкортостан

Инновационные технологии в музыкальном воспитании детей раннего возраста в условиях внедрения ФГОС

Многочисленные исследования учёных всего мира, изучающих психологию раннего возраста, вновь и вновь подтверждают, что психологические основы обучения закладываются уже к трёхлетнему возрасту.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – это ориентация нового документа на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка, в возрасте от двух месяцев до 8 лет. Образовательная программа дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим всё образовательное содержание программы, в том числе музыкальное, становится условием и средством этого процесса.

ФГОС дал старт широкому применению инновационных образовательных программ, которые ориентируются на тесную взаимосвязь с родителями, педагогами и социумом.

Так, я в своей работе в художественно-эстетическом развитии детей применяю технологии программ «Топ-хлоп, малыши» (авторы Татьяна Сауко, Анна Буренина), «Музыка с мамой» (автор Екатерина Железнова), «Ладушки» (авторы Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева).

Новые подходы к музыкальному образованию потребовали использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, импровизированную театрализацию.

Применение инновационных методов и технологий в музыкальном воспитании в условиях введения ФГОС стало целью моей работы.

Главный принцип, которым я руководствуюсь в своей работе – внимание к каждому ребёнку, учёт его возрастных, речевых, индивидуальных, музыкальных особенностей. Формы развития музыкальности, которые используются мной на практике – это **здоровьесберегающие технологии**.

Музыкальные занятия с использованием технологии здоровьесбережения эффективны при учёте индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, его интересов, успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя. Применение здоровьесберегающих технологий может варьироваться на каждом музыкальном занятии, в зависимости от сюжета и задач.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование следующих здоровьесберегающих технологий: песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры.

Наши занятия начинаются с песенок-приветствий. Несложные, добрые авторские песенки, а также музыкальный репертуар из программы «Здравствуй» Михаила Лазарева поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

Одной из здоровьесберегающих технологий является игры с пальчиками. Так называемые пальчиковые игры. Они оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы.

К примеру, упражнение «Домик», игра «Мыши на крыше».

Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшают функцию бронхов.

К примеру, упражнение «Собачка», «Ароматный цветок».

Речевые игры помогают детям укрепить голосовой аппарат.

К примеру, упражнение «Дождь».

Назначение массажных игр с ребёнком – снять мышечное и эмоциональное напряжение ребёнка, помочь расслабиться, успокоиться.

К примеру, массаж «Снеговик».

В своей работе я использую технологию **музыкотерапии**.

Музыкотерапия в процессе адаптации детей раннего возраста является способом эмоционального воздействия на ребёнка, коммуникации, музыкального развития. Музыкалотерапия даёт возможность активизировать ребёнка, преодолеть неблагоприятное отношение, улучшить эмоциональное состояние.

Знакомя детей с музыкальными инструментами – духовыми (дудочка, свирель), ударно-клавишными (фортепиано металлофон), ударными (бубен, барабан) я развиваю их тембровый слух. Звуки этих инструментов приводят детей в спокойное уравновешенное состояние. Для слушания в раннем возрасте выбираю небольшие произведения, с яркой мелодией, несложной гармонией, средней силы звучания.

Коммуникативные танцы – это одна из форм развития музыкальности, которые используются мной на практике. Вовлечение ребёнка в этот процесс лежит через создание атмосферы приятия друг другу. Это танцы с простыми, лёгкими, игровыми компонентами, вызывают массу положительных эмоций. К примеру, танцы «Поплясать становись», «У меня, у тебя», «Пяточка - носочек», «Весёлый

каблук» развивают эмпатию, сочувствие к партнёру, эмоциональность, выразительность невербальных средств общения.

Следующая технология, которую я использую – это **координационно-подвижные игры**.

Координационно-подвижные игры – игры, соединяющие речь и движения. Главное значение в них имеет ритм. Ценность координационно-подвижных игр в том, что они: являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятия; дают возможность детям играть со своим телом; развивают двигательные способности, речевое интонирование, чувство ритма.

Игры «Солнышко», «Кот и мыши», «Автобус» помогли научиться детям выполнять такие движения, как ходьба, бег, повороты туловища, наклоны, хлопки в ладоши, двигательная свобода детей положительно сказываются на развитии речи.

Ритмодекламация позволяет детям овладеть выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи с речевым. К примеру, игра «Ладушки», игра «Коза рогатая», игра «Петушок». Текст не поётся, а ритмично декламируется. До тех пор, пока ребёнок не услышит, как он говорит, трудно надеяться, что он сможет правильно подпевать, а в последствии и петь.

Также в работе с детьми раннего возраста я использую технологию **музыкального музицирования**.

Поставила перед собой следующую цель: создать благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости посредством музицирования на детских музыкальных инструментах (погремушках, бубнах, музыкальных молоточках, деревянных ложках).

Цель определила задачи:

1. Способствовать развитию познавательной активности к музыкальным игрушкам.

2. Развивать навыки игры на простейших музыкальных игрушках.

3. Вовлекать в игру на музыкальных инструментах всех детей.

Для решения этих задач применяла следующие методики и технологии:

– методику работы с детьми раннего возраста (М.Ю. Картушиной)

– элементы программы (элементарное музицирование с дошкольниками Татьяны Тютюнниковой).

– аудиопрограммы Екатерины Железновой.

Итогом этой работы является оркестр «Осень в гости мы позвали», «Молоточек тук да тук», «Мамочку мы поздравляем». Технология музицирования в раннем возрасте способствует успешной и лёгкой адаптации в любом коллективе.

Одной из инновационных технологий является «**хор рук**»,

автором которой является наш современник – Татьяна Боровик – русский музыковед, педагог, исследователь.

Особенности технологии:

– она может применяться для самых разных ситуаций: от занятия до развлечений,

– ведущим может быть как взрослый, так и ребёнок.

– пластическое соучастие с музыкой направлено на рецептивное восприятие музыки.

– развивает общую и мелкую моторику рук.

– способствует двигательной импровизации.

Дети являются участниками хора, а взрослый – «дирижёр». Детям предлагается изобразить музыкальный образ руками. Для более глубокого восприятия музыки используются атрибуты, которые крепятся на запястье детей, либо перчатки, к которым можно прикрепить: снежинки, листья, цветы, бабочки, матрёшки.

В своей работе я применила «хор рук» к песням «Ромашки», «Матрёшки», «Листочки», «Цыплятки», «Ёлочки» и «Зайчик».

Обращение к данной технологии позволило создать атмосферу приподнятого настроения, дети стали активнее. В их действиях исчезают страх и неуверенность.

Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. В своей работе я использую современные **инновационно-коммуникационные технологии** во время непосредственной образовательной деятельности: при разучивании песен, игре на детских музыкальных инструментах, использовании музыкально-дидактических игр.

На развлечениях и праздниках использую слайды как иллюстративный, анимационный фон мероприятий. Использование средств ИКТ позволяет процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и музыкального руководителя.

Таким образом, современные педагогические технологии музыкального воспитания детей раннего возраста – это промежуточный результат продолжающегося научно-практического поиска, который позволит с одной стороны сделать жизнь ребёнка более счастливой, благополучной и интересной, а с другой – обогатит профессиональную деятельность музыкального руководителя.

Список литературы

1. Боровик Т.А. Музыкально-педагогическая технология Хоррук.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы Инновационная программа дошкольного образования.
3. Железнова Е.М. Логоритмические упражнения для детей 2-3 лет.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Рабочая программа по реализации дополнительной программы музыкального развития «Ладушки».
6. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.
7. Лазарева М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй».
8. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши».
9. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошколятами.

Чалая Вера Владимировна,

заведующий;

Каленова Наталья Владимировна,

заместитель заведующего по ВиМР,

МБДОУ №6, г. Ковров, Владимирская область

Системный подход в работе педагогов МБДОУ с родителями по профилактике ДДТТ

«Семья – это место, где делают людей»

Ф. Бэкон

Реалии сегодняшней жизни – перегруженные дороги транспортом, часто безответственное поведение участников дорожного движения. В таких условиях, все

мы – педагоги, родители – пытаемся ответить на вопрос: «Как обеспечить безопасность нашим детям на дорогах?»

Несомненно, что формирование дисциплинированности, организованности пребывания на улицах и дорогах, в общественном транспорте необходимо начинать с дошкольного возраста. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. Ребенок-дошкольник каждый день попадает в различные жизненные ситуации, в том числе и дорожно-транспортные, в которых он может просто растеряться. Тем более что в детях «сидит» целый «букет» опасных привычек. Например, не глядя – пятиться; бросаться за мячом, бегущим приятелем, забыв посмотреть по сторонам; выбегать из-за кустов, углов домов и т.п. А если этот букет дополняет отрицательный пример взрослых – родителей, которые, например, знают, как переходить улицу, но идут не по переходу, а как удобнее, быстрее, ведя за руку малыша. Поэтому, не удивительно, что дети часто становятся виновниками дорожно-транспортных происшествий.

Нужно помнить, что в вопросах безопасности ребенка нет мелочей, а беду всегда легче предупредить, чем преодолевать.

Как бы добросовестно не работал педагог, используя самые современные программы по ПДД, он не может конкурировать с родителями, которые на глубинном, подсознательном уровне закладывают у ребенка представления о том, какова жизнь и по каким правилам можно в ней действовать. Поистине, «семья – это место, где делают людей» (Ф. Бэкон), где формируется их отношение к людям, к миру.

Только единство требований семьи и детского сада обеспечит успешное формирование, практическое применение и соблюдение детьми правил дорожного движения.

Поэтому перед педагогами стоит непростая задача: как можно качественнее подготовить родителей к роли воспитателей, используя интересные инновационные формы сотрудничества, чтобы повысить уровень их педагогической грамотности по данному вопросу.

Цель: формирование и развитие у детей безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде посредством инновационных форм и методов сотрудничества с семьей.

Задачи:

- Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе всех субъектов образовательного процесса.

- Развитие инновационных форм сотрудничества и взаимодействия педагогического коллектива с семьей в вопросах профилактики ДДТТ.

- Развитие инициативности, творчества всех субъектов образовательного процесса в вопросах профилактики ДДТТ.

- Обогащение детского информационного пространства МБДОУ, с целью амплификации познавательной активности дошкольников в вопросах изучения ПДД.

- Активизация профилактической деятельности среди родителей МБДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.

- Укрепление детско-родительских отношений, воспитание чувства общности со своей семьей, необходимости мыслить и действовать в одном направлении.

- Развитие информационной творческой активности всех участников образовательного процесса за счет привлечения к пропаганде правил безопасного поведения на улицах и дорогах.

- Совершенствование информационной материально-технической базы с целью повышения качества формирования у дошкольников ПДД.

Сегодня внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность не только каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей, а также и на родителей, которые являются непосредственными участниками образовательных отношений.

Инновационные методы сотрудничества МБДОУ с родителями по профилактике ДДТТ:

- Официальный сайт МБДОУ
- Онлайн-опросы
- «Минутка безопасности»
- Родительский клуб «Кафедра грамотного пешехода»
- «Коучинг»
- Социальные акции
- Проектная деятельность
- Досуговая деятельность

Компьютеры, мобильные телефоны, планшеты стали уже привычным атрибутом современности. А в условиях ограничительных мероприятий – всегда быть «на связи» с родителями педагогам помогает официальный сайт МБДОУ №6 <http://t192387.dou.obrazovanie33.ru/>

В рубрике «Родителям» разработана страничка «Родители и педагоги- за безопасность детей на дороге!», в которой содержится теоретическая и практическая информация для родителей и детей по формированию у дошкольников ПДД.

- «Дорога без опасности» - методические рекомендации для родителей по ознакомлению детей с Правилами дорожного движения

- «Читаем с Зеброй» - детская художественная литература по ознакомлению детей с ПДД

- «Дорожная игротека» - картотека интерактивных игр, викторин для дошкольников по ПДД

- «Мы рисуем ПДД» - творческие работы детей и родителей по правилам дорожного движения

Поскольку взаимодействие семьи и МБДОУ играет важную роль в развитии ребёнка и привития норм и правил поведения, необходимо детальное изучение семьи.

Выявить интересы, потребности, запросы современных родителей, уровень их педагогической грамотности по формированию у дошкольников правил безопасного поведения в дорожно-транспортной среде нам помогают онлайн-опросы (метод сбора социологической информации, который осуществляется на основе использования интернет-технологий).

Родители в удобное время с компьютера или мобильного устройства в режиме онлайн отвечают на вопросы.

В процессе онлайн-опроса педагоги могут:

- выявить степень вовлеченности семей в образовательный процесс,
- уровень родительских требований,
- уровень педагогической культуры семьи как участника дорожного движения.

Такая форма сотрудничества с родителями позволяет сделать выводы о взглядах родителей на вопросы воспитания детей, над чем работать в течение года, опыт каких семей может пригодиться.

Осуществляя работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с семьями воспитанников, мы стараемся построить контакт так, чтобы родители из пассивно принимающих информацию, становились активно действующими в процессе ее усвоения. Этому способствует родительский клуб «Кафедра грамотного пешехода».

Организованные в рамках «кафедры» встречи с представителями ОГИБДД МО МВД России Ковровский, интерактивные семинары-практикумы знакомят родителей не только с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, с программным содержанием по обучению дошкольников ПДД, но формируют у них практические навыки по обучению детей правилам поведения на улице.

Согласитесь, что в наше время у большинства родителей, по разным причинам, немного свободного времени для посещения родительских собраний. Поэтому в процессе сотрудничества с родителями ведущее место мы отводим современным познавательным формам: выпуску памяток, буклетов, листовок, газет, которые они всегда могут взять с собой на бумажном носителе из МБДОУ, или получить электронный вариант (через сайт МБДОУ, электронную почту, социальные сообщества «Viber», «ВКонтакте» и т.д.) и в удобное для себя время ознакомиться с информацией. Наши буклеты, памятки, листовки, газета «Дорога без опасности» помогают родителям разобраться в психофизиологических особенностях дошкольников и грамотно познакомить их с правилами поведения на дороге:

- «Маленький «мыслитель» и дорога»
- «Движение – жизнь, когда по правилам»
- «Правила движения – достойны уважения!»
- «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов»
- «Если Вы купили ребёнку велосипед, ролики»
- «Стикеры – будь заметней в темноте!»

Одной из инновационных форм сотрудничества педагогов с родителями в детском саду стала «Минутка» в детском саду». Почему «минутка»? Потому что

родитель может ознакомиться с её содержанием в тематическом информационном стенде группы, в то время, когда ребёнок одевается, и поговорить на данную тему по дороге домой. А так как тема «минутки» совпадает с тем, о чём говорилось в группе, то данная информация закрепляется.

В «минутках» обращается внимание ребенка на разные поучительные моменты дорожных ситуаций. Родители совместно с детьми наблюдают за дорожным движением, поведением детей и взрослых на улице, учатся замечать и предвидеть скрытую опасность или ошибки в поведении. Таким образом, ребенок учится правильно, поступать в той или иной ситуации, тренируя навык правильного поведения, доводя его до привычки.

Мы не забываем, что родители являются участниками образовательного процесса, поэтому как равноправные и равно ответственные субъекты, наши родители принимают активное участие в образовании своих детей ПДД посредством «коучинга» (это один из способов взаимодействия, в процессе которого тренер (коуч) помогает другому человеку (клиенту) раскрыть потенциал и максимизировать свою производительность).

В нашем случае задача родителей-коучей помочь детям повысить компетентность в вопросах соблюдения ПДД. Но изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний. Очень важно научить ребят грамотно использовать полученные знания. В этом нам помогают «квест-игры».

Еще одной формой «коучинга» является совместное творчество. Организация творческих вернисажей на тему «Правила движения – достойны уважения!» помогает сблизить участников педагогического процесса, способствует формированию у детей и взрослых навыков безопасного поведения на дорогах. Счастливые дети с гордостью смотрят на своих родителей, ведь они для них авторитет во всём, и в грамотном поведении на дорогах тоже.

В условиях вариативности и разнообразия инновационных форм и методов сотрудничества с родителями по профилактике ДДТТ важное место мы отводим социальным акциям. Необходимо отметить, что социальные акции позволяют осуществить интеграцию работы с детьми и родителями, социумом, организовать эффективную пропаганду соблюдения правил дорожного движения. Ежегодно в нашем детском саду проходят:

- Акция «Светомания» – посвящена использованию светоотражающих элементов на одежде детей. Родители воспитанников представляют модифицированную детскую одежду со светоотражающими элементами

- Акция «Пристегнул – и ехать можно!», цель которой обратить внимание на ремни безопасности и детских удерживающих устройств в автомобилях при перевозке детей. В ходе данной акции родителям были предложены памятки – рекомендации о том, как правильно выбрать автокресло для ребёнка. Каждому водителю был вручён буклет «Автомобильное кресло – детям».

- Стало хорошей традицией в начале и конце учебного года проводить акцию «Письмо водителю», обязательным требованием которого является участие взрослого и ребенка.

● Акция "Правила дорожные мы соблюдаем и малышам изучить помогаем!". Ребята старшего дошкольного возраста вместе с родителями не только рисуют агитационные листовки по ПДД, но и учат стихи о важности соблюдать эти правила на дорогах. Свои знания они передают младшим друзьям.

● Привлечь внимание родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, к ответственному соблюдению правил дорожного движения нам помогает акция «Правила дорог - правила жизни!»

Таким образом, включение родителей в совместные социально-профилактические акции по ПДД способствуют положительным результатам в освоении детьми правил поведения на дорогах, профилактике ДДТТ.

Известно, что огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду детской деятельности. Поэтому важным направлением при организации работы по профилактике ДДТТ, в рамках инновационных форм сотрудничества с родителями, стало создание активной развивающей среды по ПДД. Ведь, прежде чем принести свою поделку или игрушку в детский сад, вся семья ее обыгрывает, обсуждает, как будет играть малыш этой игрушкой с товарищами.

В каждой возрастной группе оборудованы «Уголки безопасности», в которых подобран материал в соответствии с возрастом детей. Данный материал включает в себя:

- игровые костюмы,
- автомобильные «накидки чехлы»,
- мобильные ширмы «На улицах нашего города», «Автомастерская», «ПОСТ ГИБДД», макеты «Наш микрорайон»,
- дорожные знаки;
- игрушки различных видов транспортных средств;
- модели средств регулирования (светофоры, дорожные знаки) и т.д.

При организации сотрудничества с родителями важно помнить, что оно не должно носить декларативный и назидательный характер. Мы со своими родителями находим взаимопонимание. Большая часть из них являются нашими заинтересованными партнерами в содержательной и целенаправленной работе по ознакомлению детей с ПДД.

Сегодня можно констатировать, что в МБДОУ сложилась и действует эффективная система сотрудничества с родителями в вопросах формирования у дошкольников безопасного поведения на улицах города.

Используя инновационные методы и формы работы с родительским сообществом в образовательном процессе по ПДД, мы достигли определенных успехов:

- отсутствие дорожно-транспортных происшествий с нашими воспитанниками;
- вовлечения наибольшего числа родителей в изучение ПДД;
- совершенствования информационного, кадрового, организационного и программно-методического обеспечения по вопросам воспитания грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Чернова Ирина Михайловна,

воспитатель высшей категории;

Пищулина Елена Андреевна,

воспитатель высшей категории;

Криль Оксана Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 10 города Белово, Кемеровская область – Кузбасс

**Непосредственно образовательная деятельность
в подготовительной группе по экспериментированию
«Город волшебства»**

Цель: Развитие у детей мыслительных операций: умения выдвигать гипотезы, делать выводы, выбирать способ действия.

Задачи:

- расширить представления детей о свойствах мыла;
- стимулировать самостоятельное формулирование выводов детьми;
- помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойстве притягивать металлические предметы;
- воспитывать аккуратность в работе, соблюдение правил техники безопасности при работе с огнем;
- обогащать и расширять словарь детей.

Ход: Ребята, я хочу вас пригласить в волшебный город, где мы сможем научиться волшебству. Но как, же попасть в город волшебства? А поможет нам в этом Фея! (*звук металлофона*) Появляется Фея.

Фея: Здравствуйте ребята, вы большие молодцы многим волшебством научились самостоятельно. И вот сегодня я покажу вам свой город волшебства, где вы поучитесь новым волшебством и сможете всех удивить тем, что вы уже умеете. Я помогу, вам очутится в волшебном городе, а вернуться из него вы сможете самостоятельно, взявшись дружно за руки, закрыть глаза и досчитать от 10 до 1. Вы готовы к волшебству?

Палочкой волшебной
Я легко взмахну
Закружу в движении
И в город волшебства
Всех вас перемещу.

(*слова сопровождаются звуками металлофона*)

- Вот мы и в волшебном городе, Фея нас переместила, а сама снова исчезла.

1 урок волшебства: «Летучее мыло»

Вы видели, когда-нибудь чтобы мыло летало? А я вас сейчас научу.

Ребята вам нравятся шары?

А, шарик, он какой?

А если потрогать?

А если понюхать?

А что он делает?

А что еще летает?

А мыло умеет летать?

Хотите, увидеть, как мыло летает? Давайте я вас научу! Присаживаемся за стол!

В стаканчик положите 1 ложку воды и 3 ложки жидкого мыла, размешаем и при помощи трубочки превратим нашу смесь в пену, подуем в стакан с жидкостью. У вас получилось много пены, а пена может летать? Возьмите на руку и подбросьте, нет, еще не летает, а если мы подуем в нашу трубочку, то надует большой мыльный пузырь и увидим, что мыло летает. Вот так мы с вами научились волшебству, мы заставили мыло летать.

Хотите еще научиться волшебству?

Приглашаю вас на второй урок «Волшебный камень»

Нам предстоит сложная задача, отделить песок от металлической стружки. Как мы это будем делать?

Давайте, сначала попробуем, поднять скрепку со стола не касаясь её руками, в этом нам помогут предметы, которые лежат у вас на столе (*кубик деревянный, уголь, магнит, камень*). Каждый предмет дети называют, называют характерные признаки для данного предмета.

Какой предмет нам помог поднять скрепку? Конечно, магнит притянул скрепку, потому что скрепка металлическая, а магнит, притягивает, металл. И вот сейчас при помощи магнита мы и отделим стружку металлическую от песка, что останется на магните? И что останется на столе и почему?

Вот мы с вами и прошли 2 урока волшебства, чему мы научились? Как мы этого достигли?

А теперь у нас мастер класс для наших гостей, наши ребята научат вас тем урокам, волшебства которым они давно научились.

1. Электрический разряд из волос на голове, который позволяет поднять бумагу со стола.
2. Лист бумаги, который удержит стеклянную банку.
3. Свеча, которая тухнет при перекрытии кислорода.
4. Спички, при соприкосновении с водой, дерево набухает и спички шевелятся.
5. Образование вакуума в стакане с водой позволяющей его перевернуть.
6. Отпечатки пальцев при помощи грифа карандаша и скотча.

Ребята вам понравился город волшебства? Но нам всем нужно возвращаться в детский сад. Что же для этого мы должны сделать! Кто помнит указания Феи (все ребята берутся за руки и считают от 10 до 1, счет сопровождается звуком металлофона)

Вот мы и в своей группе!

Вам понравилось в городе волшебства?

Каким новым волшебством вы научились?

А каким волшебством научили наших гостей?

Чиркова Елена Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ № 266, г. Екатеринбург, Свердловская область

**Конспект экспериментальной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста.**

Тема: «Свет и тень»

Возрастная группа: подготовительная.

Цель: Создать условия для формирования у детей представлений о свете и тени.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей со свойствами света и тени через опытно – экспериментальную деятельность;
- Создать условия для познавательно-исследовательской деятельности детей;
- Формировать представления детей о теневом театре.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- Развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать;
- Развивать умение увидеть в тени предмет или его часть;
- Стимулировать воображение;
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия;
- Развивать связную речь;
- Развивать способность предполагать исход события, поощрять желание детей рассуждать;

Воспитательные:

- Формировать навыки сотрудничества;
- Воспитывать дружеские отношения при детско-взрослом взаимодействии.

Коррекционные:

- Формировать умение работать в паре;
- Развивать умение делать выводы;
- Соблюдать технику безопасности, аккуратность в работе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Методы и приемы:

- практические: игра-загадка, эксперимент, физминутка.
- наглядные: наблюдение, показ демонстративного материала, показ способа действия, демонстрация видеосюжета.
- словесные: беседа, объяснение, рассказ воспитателя, ответы детей, речевая игра, худ. слово.

Планируемые результаты:

- Дети узнают ответ на вопрос «Как образуется тень?»;
- Дети расширят представления о свойствах тени;
- Дети проявят интерес к опытно – экспериментальной деятельности;
- У детей проявится интерес к театральной деятельности;
- У детей сформируются навыки сотрудничества, дружеского отношения при детско-взрослом взаимодействии;
- У детей сформируются навыки рассуждения, делать выводы.

Материалы и оборудование: фонарики, бумага А4, прозрачная пленка, кусочки ткани, деревянные брусочки по количеству детей, тарелочки, круг, квадрат,

кольцо, звезда, прямоугольник, ноутбук, видеоролик теневого театра, коробочка, белый экран.

Ход деятельности:

Утренний круг-приветствие:

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Воспитатель: Я рада видеть всех ребят нашей группы здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера!

I. Мотивационно-побудительный этап:

Воспитатель: Ребята, какое у нас сейчас время года? (Зима)

- Как же мы узнали, что сейчас зима? Назовем признаки зимы. (идет снег, холодно, пасмурно, иногда солнце светит, но не греет, короткий день и длинная ночь: утром еще темно, вечером рано становится темно).

- Как же мы добираемся утром в детский сад, а вечером домой в темноте? Что нам помогает? (уличные фонари, Луна, звезды, фонарики на телефоне)

- Ребята, я сегодня в группе обнаружила необычную коробочку. В ней что-то есть, но открыть её не получается. А вот на ней написана загадка! Значит, отгадаем загадку, коробочка и откроется.

Воспитатель читает:

Только лишь приходит ночь,

Рад туристам я помочь:

И дорогу покажу,

И в палатке послужу.

Но потом, при свете дня,

Все забудут про меня. **(Фонарик)**

Коробочка открывается, и дети обнаруживают в ней фонарики.

(повторить правила техники безопасности: не ронять, не доставать батарейки, не светить в глаза друг другу и т.д.)

- Для чего нужны фонари? (фонарь дает свет в темноте)

Воспитатель: А сейчас мы отправимся с вами в настоящую лабораторию и станем экспериментаторами, которые изучают свет. Но прежде, давайте вспомним о правилах поведения в лаборатории:

- Не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно.
- Внимательно слушать.
- Приступать к выполнению опыта только после команды.
- После каждого опыта делать вывод.

Выполним зарядку для пальчиков, чтобы они стали нашими помощниками.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»

Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики)

Мы с тобой снежок слепили

(лепить, меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий.

(показывают круг, делают «замок», гладят ладони друг о друга)

И совсем-совсем не сладкий (грозят указательным пальцем)

Раз – подбросим, ("подбросить", посмотреть вверх)

Два – поймаем. ("ловят", хлопаем в ладоши)

Три – уроним ("роняют" на стол)

И ломаем! (стучим по столу ладонями).

II. Основной этап. Практическая часть

1. Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что на свете всех быстрее?

Дети: Самые быстрые – скутер, машина, самолет, ракета.

Воспитатель: Всех быстрее – свет. Луч света имеет очень большую скорость и считается самым быстрым объектом во вселенной. Даже есть такое выражение «Двигается со скоростью света», значит движется очень – очень быстро.

Вывод: Свет быстрее всех

2. Воспитатель: Свет имеет еще одно свойство – проникать через некоторые предметы, а через другие – нет.

Педагог просит детей взять с тарелочек прозрачную пленку, ткань и деревянные брусочки.

- Как вы думаете, через какой из этих предметов свет проникает, а через какой нет?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Ну что ж, давайте проверим:

- Возьмите фонарик, посветите им через прозрачную пленку на лист бумаги, проникает ли через нее луч света? (Да)

- А теперь возьмите кусочек ткани и сделайте тоже самое, проникает ли через нее луч света? (Да, но круг света расплывчатый)

- А теперь возьмите деревянный брусочек и посветите на него, проникает ли через него луч света? (Нет)

Дети проводят опыт "Свойство света проникать или не проникать через предметы".

Воспитатель: Расскажите, что вы делали и что получилось? Какой вывод можно сделать?

Дети: Вывод: свет проникает только через прозрачные предметы, а через непрозрачные – не проходит.

3. Воспитатель: Ребята, а если положить деревянный брусочек на лист бумаги и с боку посветить на него фонариком, то что появится на листе? (тень)

- Если свет не может проникнуть через какой-либо предмет, то появляется тень от такого предмета.

- Что такое тень? (дети высказывают свои предположения)

- Это – темное пятно, образовалось благодаря попаданию лучей света на предмет, и эти лучи не могут проникнуть сквозь предмет, они отскакивают, и за предметом образуется тень (*контур предмета*).

Воспитатель: Что нужно, чтобы появилась тень?

(Дети высказывают свои предположения)

С детьми формулируем правильный вывод: для появления тени необходим источник света и предмет.

Воспитатель: Представим, что мы – маленькие пушистые, сверкающие снежинки, и выполним разминку.

Физминутка «Снежинки».

Закружились, завертелись (*покружились на месте*)

Белые снежинки.

Вверх взлетели белой стаей (*поднять руки*)

Легкие пушинки (*покружиться на носках*).

Чуть затихла злая вьюга (*опустить руки, встать прямо*)

Улеглись повсюду (*присесть, руки к полу*).

Заблестали, словно жемчуг (*встать, руки вперед*)

Все дивятся чуду (*развести руки в стороны*)

Заискрились, засверкали (*руками выполнить движения «ножницы»*)

Белые подружки.

Заспешили на прогулку

Дети и старушки (*шаги на месте*).

- Молодцы, ребята.

4. Воспитатель: Сколько теней может быть у одного предмета? (предположения детей)

- Возьмем 1 брусочек на двоих и посветим на него двумя фонариками. (дети выполняют задание). Сколько у брусочка теней? (2 тени).

- А если я подойду к вам и добавлю свой фонарик к вашим лучикам света, что получится? (3 тени).

- Сделаем вывод: От чего зависти количество теней? (от количества источников света). (лучи света идут от каждого источника, как будто «по своей дорожке», встречают преграду).

5. Воспитатель: На что похожа тень?

Опытным путем проверяем предположения детей.

*Свет в группе приглушен или опущены жалюзи.

Воспитатель берёт фонарь и одну из картонных формочек, например, круг.

Держит круг напротив стены ровно и светит на него прямо фонариком.

- Какой формы тень у круга? (круглая).

Дети отвечают.

Берёт следующую форму (квадрат, кольцо, звездочку, длинный прямоугольник).

Вместе с детьми выясняем, что у каждой формы точно такая же тень.

Формулируем вывод, включая в речь слова: одинаковая, такой же формы.

Воспитатель: а еще с фонариком можно сделать зарядку для глаз.

(Поиграть фонариком – следить взглядом – зарядка для глаз и головы)

6. Воспитатель: С помощью игры света и тени люди научились рассказывать разные истории.

(показ видеоролика теневого театра)

- Кого вы увидели на экране? (животных).

- Они настоящие? Из чего они сделаны? (Из теней рук)

- Ребята, на основе игры света и тени, люди придумали Теневой театр.

Воспитатель предлагает с помощью руки показать тень зайчика, собачки.

(Дети повторяют, делают свои фигурки).

Выводы: Рука не даёт пройти свету до стены, отсюда образуется тень.

III. Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы поработали на славу. Давайте вспомним, что мы сегодня изучали?

Дети: Мы узнали о способности света проникать через прозрачные предметы и не проникать через непрозрачные; как появляется тень.

Воспитатель: Правильно. Мы с вами познакомились некоторыми свойствами света. А что вам сегодня больше всего понравилось? Какие эксперименты?

Дети отвечают, высказывают свое мнение.

Воспитатель: Я надеюсь, что в дальнейшем вы будете продолжать экспериментировать и изучать окружающий мир.

Список литературы:

1. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5 - 8 лет. / Э.А. Баранова // Вопросы психологии. - 2007 - № 4 - с. 45 - 55.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М., ТЦ Сфера, 2005.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - М.: Сфера, 2004
4. Комлева И. Дети экспериментируют? Да! Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников. // Дошкольное воспитание. 2004 - № 8 - с. 29 - 33.
5. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. №3. С.4
6. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
7. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.
8. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. / Н.А. Рыжова. - М.; 2010 г.
9. <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-palchikovoi-gimnastiki-zima.html>
10. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-integririrovanogo-zanjatija-svet-i-ten-neizvedanoe-rjadam.html>

Чупрова Наталия Александровна,

учитель-дефектолог,

КГБОУ «Минусинская школа-интернат», г. Минусинск, Красноярский край

Развитие познавательных процессов у дошкольников с нарушенным слухом через дидактические игры и упражнения

В жизни ребенка с нарушенным слухом роль игры не менее важна, чем для слышащего дошкольника. Игра доставляет радость и удовольствие ребенку. Для ребенка с нарушенным слухом игра имеет еще большее значение, так как она не только способствует его умственному, речевому, эмоциональному развитию, но и позволяет преодолеть отставание в развитии от нормально слышащих детей.

При правильном и последовательном руководстве педагога дидактическая игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития глухих и слабослышащих детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на те стороны развития неслышащего ребенка, которые страдают из-за снижения слуха.

1. Игры на развитие мелкой моторики.

Эти игры особенно важны для детей с нарушениями слуха, так как свойственные для многих детей нарушения мелкой моторики в дальнейшем отрицательно сказываются на формировании двигательной основы речи. У детей самая любимая

игра в этой категории – это пальчиковое рисование. В процессе этой увлекательной игры неслышащий ребенок развивает еще и сенсорику: учится чувствовать и понимать свое тело, проживает новые тактильные ощущения, реализует творческий потенциал, дает выход эмоциям. Хороши в комплексе с такими играми артикуляционная и пальчиковая гимнастики и дыхательные упражнения. Прекрасно развивают мелкую моторику мозаики, шнуровки, игры с прищепками, сортеры. При работе с мозаиками можно отрабатывать количественный счет, название цвета, пространственные понятия (слева, справа, сверху, внизу). Играя со шнуровкой и бусинами в начале педагог может показать ребенку, как надо продевать шнурок в отверстие бусины, чтобы получить тот или иной рисунок, а затем ребенок выполняет задания педагога: вдень две красные бусины, пять синих бусин и т.п.

2. Игры на развитие восприятия.

Целью игр и упражнений по развитию восприятия является усвоение детьми представлений о цвете, форме, величине, пространственных отношений предметов. В процессе их использования дети учатся выделять свойства предметов, соотносить их между собой, знакомят с сенсорными эталонами, учатся ориентировке в окружающем пространстве, в плане-схеме, в частях собственного тела. В ходе использования игр данной группы помимо зрительного развивается тактильно-двигательное восприятие: дети с нарушениями слуха учатся различать на ощупь предметы различной величины, структурной, текстурной и температурной поверхности.

Используются в играх с ребенком рамки-вкладыши. С ними можно придумать массу увлекательных развивающих игр: ощупывать детали с закрытыми глазами, обводить их на бумаге, пытаться понять, что изменилось (когда ребенок отворачивается, убирайте пару деталей или меняйте местами фигуры, лежащие на столе).

3. Игры на развитие внимания и памяти.

Игры направленные на развитие внимания, формируют у глухого дошкольника умение сосредотачиваться на определенных сторонах предметов и явлений, способствуют переходу от непроизвольного к произвольному вниманию. В процессе их использования дети учатся запоминать изображения предметов, их внешние признаки и названия, узнавать их после отсрочки, находить местоположение в пространстве, видеть разницу в деталях при сопоставлении.

4. Игры на развитие мышления и воображения.

При использовании игр на развитие мышления и воображения важно учить детей анализировать предметы и явления окружающего мира, находить сходное и отличное, распределять по группам и называть обобщающим словом, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними. В процессе использования игр происходит овладение тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и элементами логического. Использование пазл «Что за чем?» развивает умение выявлять причинно-следственные связи и выстраивать последовательность событий. Дидактическая игра «Логика» помогает ребенку научиться выделять общие признаки предметов, устанавливать ассоциативные связи, соединяя картинки с между собой как пазлы. На таком же принципе построена игра «Обобщения».

Для эффективного формирования познавательных процессов важно, чтобы тематика игр и упражнений, их содержание были связаны с другими разделами

программы: ознакомлением с окружающим миром, изобразительной деятельностью и конструированием, трудом, развитием речи.

Благодаря тому, что игры и игровые упражнения являются активной и осмысленной для ребенка деятельностью, новый опыт, приобретенный в них, становится личным достоянием ребенка. Если в образовательной деятельности с неслышащими дошкольниками систематически применять дидактические игры и игровые упражнения, то их познавательная деятельность активизируется и качество знаний заметно повышается, появляется мотивация к обучению, развиваются когнитивные процессы.

Список литературы:

1. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: Сборник игр для педагогов и родителей /под ред. Л.А. Головчиц. М.: ГРАФ-ПРЕСС, 2003.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Педагогика, 2001.
3. Речицкая Е.Г. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности. М.: ВЛАДОС, 2005.
4. <https://rused.ru/irkmdou162/wpcontent/uploads/sites/90/2019/12/Дидактические-игры-для-детей-с-нарушением-слуха-для-детей.pdf>

Шайкина Мария Юрьевна,

музыкальный руководитель,

МДОУ № 48, г. Волгоград

Блиц-метод: авторская технология разучивания песни со старшими дошкольниками

Пение является наиболее доступным видом музыкальной деятельности дошкольников. Но у большинства из них вокально-слуховая координация развита слабо. Поэтому цель музыкальных руководителей - сделать так, чтобы пение детей нравилось не только им самим, но и окружающим. А задача, соответственно, - научить детей петь чисто, красиво, выразительно. Поэтому вопрос правильного выбора методов и приемов всегда будет оставаться актуальным. Применение этих приемов не должно быть хаотичным. Это возможно только при условии *системы* использования их в процессе организованной образовательной деятельности. Чтобы этого добиться, педагог должен свободно чувствовать себя в различных методиках, а также владеть современными технологиями вокально-хоровой работы.

Существующие методы обучения пению не исключают друг друга, а, напротив, взаимно дополняют. Это концентрический, фонетический, репродуктивный, метод мысленного (внутреннего) пения. Замечательные педагоги-практики предлагают нам свои частные методики, которые оправдали себя на практике (фонопедический метод В. Емельянова, комплексная методика Д. Огороднова, рекомендации Г. Стуловой, игровая методика О. Кацер, вокальные упражнения М. Карпушиной и др.) Все они так или иначе базируются на перечисленных выше методах.

Композитор М.И. Глинка не был теоретиком вокала, но оставил после себя труд «Школа пения». Его метод называют «концентрическим». Сам Глинка объяснял свой подход следующим образом: «...надобно сперва усовершенствовать натуральные тоны (то есть без всякого усилия берущиеся), ибо, усовершенствовав их, мало-помалу потом можно обработать и довести до возможного совершенства

и остальные звуки». Фактически, и в современной музыкальной педагогике используется именно этот принцип, когда развитие детского голоса начинается с примарной зоны. В этом и заключается концентричность метода.

Традиционная методика предполагает разучивание песни с дошкольниками в течение 6-8 занятий. Многолетний опыт работы в так называемой "нулёвке" детской музыкальной школы позволил нам разработать технологию разучивания новой песни, которую мы назвали «Блиц». Эта технология позволяет добиться хороших результатов в более сжатые сроки (3-4 занятия вместо 6-8). Её алгоритм приводится ниже.

1 занятие

1. После слушания песни на предыдущем занятии, вокально-интонационных упражнений, распевания и повторения ранее выученной песни: пение педагогом 1 куплета с припевом (показ).

Вопрос: Кто понял хотя бы одно слово? Называть слова, пока не начнутся повторы.

Вопрос: О чем песня? (Связать воедино ответы на предыдущий вопрос. На это уходит не более полутора минут).

2. Пение педагогом 2-го куплета с припевом. Наводящим вопросом вывести на припев: есть ли он здесь? (Есть, в нем такие же слова, как в 1 куплете).

Вопрос: Как назовем песню? (Как правило, название или его часть содержится в словах припева, которые повторяются. На эту работу уходит около минуты).

3. Припев: игра в "эхо" по фразам сразу со словами (над дикцией и разогревом уже поработали в разделе "Распевание"). Чаще всего возникают трудности с ритмом, а не с воспроизведением мелодии. Если они возникли, поиграть в "ритмическое эхо", выбрав для этого соответствующие места. (Около 2-х с половиной минут).

Примечание: В большинстве дошкольных методик не предусматривается распевание воспитателя вместе с детьми (в старших группах). На наших занятиях это делается всегда. Уходя после 1-го занятия, воспитатель хорошо помнит мелодию и ритм песни. Поэтому он с успехом разучит остальные куплеты. Таким образом, на второе занятие дети приходят, зная в основном слова всей песни.

2 занятие

1. Играется припев песни без слов. Дети узнают песню, говорят ее название.

Вопрос: Как называется часть песни, которая повторяется? (Припев. Поем припев. Если кто-то не помнит в каком-либо месте слова, не останавливаемся на этом, поем дальше). А теперь послушайте запев. (Исполняется педагогом; 1,5 минуты).

2. Разучивается 1-е предложение мелодии запева (т.к. форма, как правило, период) на слог "лю" или "па-па-па", в зависимости от характера песни, по принципу "эхо". Далее "эхом" со словами – это же предложение (3 минуты).

3. Исполняется 2-е предложение. Сравнивается с 1-м, особое внимание обращается на повторы в мелодии. Далее поем вместе весь куплет. Как правило, 1-е предложение усвоено лучше, второе – через слово. Поэтому проводим игру в рифмы ("доскажи словечко"), называем складные слова из песни (3-4 минуты).

4. Исполнение с солистами по фразам (солист – хор, припев поют все. Примерно 1,5 минуты).

3 занятие. Работа над фразировкой, выразительностью, характером продвигается быстрее, т.к. дети уже "впелись" в мелодию песни и благодаря четкому взаимодействию музыкального руководителя с воспитателем хорошо знают слова. Технология "Блиц – разучивание" не является единственным из применяемых нами приемов разучивания новой песни. Но высокие результаты участия воспитанников в различных фестивалях и конкурсах подтверждают эффективность ее применения

Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
2. Емельянов В.В. "Фонопедический метод развития голоса", 1999.
3. Материалы Интернет-ресурсов: www.festival.1september.ru/articles/604265/

Шамбарова Светлана Евгеньевна,

музыкальный руководитель,

ГБОУ ООШ №6 Структурное Подразделение «Детский сад «Бабочка»

г. Новокуйбышевск

Мастер-класс:

**«Ложки деревянные, расписные, музыкальные»
(обучение детей игре на ложках)**

Актуальность.

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Именно музыка помогает детям изображать волшебный музыкальный мир с помощью своих мышечно-двигательных ощущений.

Цель:

- Создание условий для ознакомления педагогов с образовательной технологией обучения игре на ложках, как на музыкальных инструментах для музыкального развития детей дошкольного возраста.
- Изучение участниками мастер-класса вопроса использования русских народных инструментов в обучении детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с ложками, как с народным инструментом, и использованием ложек в процессе музыкального воспитания.
- Познакомить участников с методами и приёмами игры на ложках.
- Развивать творческую инициативу, фантазию, воображение.
- Воспитывать интерес к ложкам как к музыкальному инструменту, желание научиться играть на них.
- Повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приемы: Репродуктивный, практический.

Оборудование: мультимедийное оборудование, ложки по две на каждого участника.

Программа мастер-класса:

I часть: Теоретическая

II часть: Практическая

III часть: Заключительная

Вводная часть

Добрый день, уважаемые коллеги!

Скажите, любите ли вы чудеса и сюрпризы? Давайте мы с вами попробуем сотворить маленькое чудо. Для того чтобы оно произошло ...

– Вы три раза должны хлопнуть,

И пять раз ногами топнуть,

Рядом другу улыбнитесь:

Дружно за руки возьмитесь,

Устремите взгляды ввысь

«*Чудо, чудо появись!*»

Посмотрите, какой чудесный сундучок у меня есть. А как вы думаете, что находится в моем волшебном сундучке? А какие именно музыкальные инструменты лежат, вам поможет моя загадка.

– Деревянная подружка,

Без неё мы, как без рук.

На досуге – веселушка,

И накормит все вокруг.

Кашу прямо носит в рот,

И обжечься не даёт. (*Ложка*)

- Правильно, отгадали, это ложка, но не простая ложка, а деревянная, расписная.

(Открыть сундучок, достать ложки и раздать участникам мастер-класса)

I часть Теоретическая

Применение музыкальных инструментов в образовательной деятельности и в повседневной жизни обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. Из самобытных народных ударных инструментов на Руси применялись ложки. В старину народные песни и пляски часто сопровождалась игрой на ложках, которые издавали четкий, «сухой» звук. Иногда к ложкам привязывались бубенчики.

Деревянные ложки имелись в каждой семье и являлись предметом обеденного стола. Ложки изготавливали из бересты, ольхи, липы, украшались резьбой, росписью, выжиганием и покрывали их лаком. Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно.

Но пока родители расписывали ложки, они давали детям их поиграть.

Игра на ложках влияет на развитие координации движений и быстроту реакции, координируют работу мозга и мышц, полученные навыки закрепляются в памяти.

Формирует навыки вербального и невербального общения;

Развивает чувство ритма, музыкальную память и внимание;

Развивает навыки крупной и мелкой моторики;

Развивает дисциплинированность, целеустремленность, внимательность, ответственность.

Услышав стук ложки об ложку, так и пошла игра на ложках, а сообразительный русский народ придумал разные приёмы игры.

Итак: сегодня мы будем учиться играть на ложках.

II часть Практическая.

- У кого в руках ложки, давайте рассмотрим из чего она состоит.

Ложка состоит из черенка и черпака (*от слова черпать*).

Чтобы играть на ложках надо их правильно взять в руки.

Держат ложки за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны. Ударяя ложку об ложку, получается красивый звук.

Сегодня, я хочу познакомить Вас с некоторыми приёмами игры на этом простом и незамысловатом народном инструменте. И Вы сразу же поймёте, что играть на деревянных ложках не так уж легко, как кажется.

Обучение на двух ложках я поделила на два этапа, необходимо пользоваться правилом, плавно переходить от простого, к сложному.

1 этап: Ребенок учится играть, взяв в каждую руку по ложке.

1 приём:

«Рукой левой мы возьмём,

Рукой правой мы возьмём.

Стукнем раз, стукнем два,

Получается игра»



*1-ый приём «Часики». Ударяем возле правого и левого уха двумя ложками с небольшим интервалом. (*показ*).

*2-й приём «Хлопушки». Этот приём подобен «часикам», но без интервала. (*Показ*).

*3-й приём «Блинчики». Скользящие движения правой ложкой по левой. Ложки держат горизонтально (*показ*).

*4-й приём «Тарелочки». Скользящие движения вертикально правой и левой ложкой (*показ*).

*5-приём «Солнышко». Ложки на вытянутых руках, стуча, двигаются по кругу, изображая круг или полукруг «солнышко».

*6-й приём «Игра парами». Дети поворачиваются лицом друг к другу и играют так: удар перед грудью, удар правой ложкой о правую ложку товарища, опять удар перед грудью, удар левой ложкой о левую ложку товарища.

*7-й приём «Лошадка» - ударяют одной ложкой о другую. Для этого стучим одной ложкой выпуклой стороной кверху на левую коленку и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт.

А теперь под музыку. Молодцы!

2 этап: А сейчас переходим к приёму игры на двух ложках (одна пара ложек в правой руке)

2 приём:

«Ножку левую положи на коленку правую,

Между пальцами ты вложи ложку деревянную»



Одну ложку вложим между 1 и 2 пальцем, а вторую ложку вложим между 2 и 3 пальцем.

Ложки сильно не сжимайте, держите ложки так, чтобы ложка стучала о ложку.

Взяли ложки в руки и начали.

А теперь мы будем учиться играть **третьим приёмом**.

«По ладошкам мы стучим

Весело играем.

По коленочкам стучим

Дружно повторяем»

Взяли ложки, держим правильно, сильно не сжимаем.

Приготовились, начали. 2 раза по ладошкам, 2 раза по коленкам.

Раз, два. Раз, два.

*приём «Трещотка» - держим ладонь над коленом в горизонтальном положении и ударяем ложкой по колену и по ладони.

А теперь под музыку. Правильно, молодцы!



III часть Заключительная

Вот мы и разучили **три приёма** игры на ложках.

А сейчас мы соберемся, и будем дружно играть на ложках вместе,

Играем ансамблем. Сначала играем 1 приёмом, 2 и 3.

Начинаем играть после вступления. Приготовились. Начали.

Итог: Вот видите, как мы вместе и дружно научились играть на ложках.

Известно, что большую часть информации человек получает и усваивает в первые годы жизни.

Дошкольный возраст – это благодатная почва, в которую нужно успеть бросить зерно успеха.

Развивайте детей, используя народную музыку и народные инструменты.

Деревянные ложки самый лучший сувенир, который напоминает о наших русских традициях. Самый простой и распространённый инструмент русского

народа. И, может быть, пока наши дети играют на ложках, гадают на ромашке, просят божью коровку «улететь на Небушко», не оборвётся та ниточка, которая связывает нас с традициями и памятью русского народа.

Рефлексия.

А теперь прошу вас оценить мой мастер-класс. Кому понравился мой мастер-класс пусть поднимут ложки вверх и постучат, а кому не понравился, оставят ложки на коленках.

Пусть ваш дом будет полная чаша, а ложка кормилица ваша!

Всего вам доброго! Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Веретенников И.И. Белгородские карагоды. – Белгород: Издательство Везелица, 1993. – 114 с.
2. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1991. – 126 с.
3. Жирова, О. Я. Вместе играем и поем, да старинушку Белгородскую узнаем. -Белгород, 1998.
4. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990. – 108 с.
5. Науменко, Г. М. Раз, два, три, четыре, пять – мы идем с тобой играть. –М., 1995. -186 с.
6. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – М., Л., 1977.

Шамрикова Людмила Сергеевна,

учитель-логопед,

детский сад «Солнышко» структурного подразделения

ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов Свердловской области

Развиваем речь через творческий проект

Проектный метод обучения представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребёнка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе творческих проектов. Творческие проекты являются средством интеграции, дифференциации и гуманизации образования, значимым средством развития ребёнка.

В 2020-2021 учебном году с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР были реализованы два творческих проекта, в первую очередь, цель которых - развитие связной речи.

Задачи:

- ✓ развивать у ребёнка установку положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства;
- ✓ способствовать взаимодействию со сверстниками и взрослыми в определённой ситуации общения;
- ✓ способствовать совершенствованию выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ✓ формировать построение речевого высказывания в ситуации презентации результатов собственной деятельности;
- ✓ способствовать проявлению любознательности ребёнка через совместную деятельность с членами семьи, вопросы взрослых и сверстников, установку причинно-следственных связей.

Первый проект носит название «С Днём рождения!» и представляет собой альбом для воспитателя.

В течение двух с половиной недель дети рисовали портрет воспитателя и свои собственные портреты, оформляли рисунки на заданную тему «Наш воспитатель», составляли синквейн, делали надписи к своим рисункам.

Опыт работы с детьми с ОНР показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями имеются трудности, связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. Поэтому параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая не менее важная задача: создание условий для его активизации и актуализации собственного высказывания. И здесь на помощь может прийти дидактический синквейн, который носит характер комплексного воздействия: не только развивает речь, но и способствует развитию памяти, внимания, мышления.

В проекте участвовали все дети, которые получают логопедическую помощь в подготовительной группе в детском саду. При составлении синквейна на тему «Воспитатель» слово в первой строке, отражающее главную идею, и слово в последней строке, отражающее сущность темы, определялись учителем-логопедом, при помощи вопросов взрослого вторую и третью строки дети должны были составить сами, и следует отметить, что практически все дети испытывали большие трудности в подборе признаков и действий. Для поздравления воспитателя с днём рождения и вручения подарка – продукта проектной деятельности была подготовлена подгруппа детей, состоящая из семи человек. В роли поздравляющих дети выступили впервые, они загадывали загадки для сверстников и читали стихи воспитателю.

Данный проект удивил детей результатом их совместной деятельности, всем хотелось посмотреть, кто, что и как нарисовал, читающим детям было интересно прочитать составленный ими синквейн.

Второй проект «Как я провёл зимние каникулы». В конце 2020 года родителям детей старшего дошкольного возраста был предложен творческий проект «Как я провёл зимние каникулы». Участие в проекте добровольное. На период зимних каникул родители получили алгоритм по реализации проекта:

1. В течение зимних каникул фотографировать детей и фотографироваться вместе с ними;

2. Каждый вечер перед сном разговаривать о том, как прошёл день; что больше всего запомнилось и почему;

3. Обсудить в кругу семьи название своего проекта. У проекта может быть любое название в рамках темы (например, «Зимние каникулы – это здорово!», «Отдыхаем зимой только всей семьей» и т.п.);

4. В последние дни зимних каникул определиться в кругу семьи, кто сделает плакат (газету) с ребёнком, из чего будет изготавливаться плакат, кто подберёт фотографии (4-5 шт.) и распечатает их. При создании плаката (газеты) ребёнок должен принять самое активное участие (расположить фотографии, сделать рисунок и небольшие надписи к фотографиям).

5. Когда плакат будет готов, подготовить рассказ на тему. Т.к. проект творческий в рассказ можно включить стихотворение, загадки для презентации проекта.

6. Ребёнку следует проговорить рассказ несколько раз перед отдельными членами семьи или гостями. Взрослым задать интересующие их вопросы.

Следует отметить, что дети представляли свои проекты небольшими группами по 2-4 человека в течение 3 недель. Плакаты были выполнены эстетично и ярко. Практически все дети приняли участие в оформлении плаката. Презентация проекта у каждого ребёнка была выстроена логично, но следует отметить, что у кого-то из детей были и рассказ, и стихи, и подготовленные загадки для детей, а у кого-то только перечисление действий. Поведение детей во время презентации проекта было разное: большая часть детей испытывала сильное волнение, которое выражалось в постоянном забывании текста и ожидании помощи, перебиранием пальцев рук, края футболки, глубоким дыханием, перемином с ноги на ногу, разглядыванием собственных фотографий, что способствовало образованию пауз в выступлении.

Нужно отметить, что дети с легкостью отвечали на вопросы сверстников, воспитателя и учителя-логопеда, ответы, как правило, были односложными, а вот вопросы детская аудитория задавала с трудом.

Анализ итогов работы над творческими проектами показал, что данная технология позволяет выявить трудности в развитии речи детей и спланировать дальнейшую работу.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей.

Список литературы:

1. Акименко, В. М. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. Проектный метод как способ реализации субъективного подхода // Воспитатель ДООУ. – 2008. – № 12.
3. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 5.
4. Савчук О. Синквейны в детском саду // Ребёнок в детском саду. – 2012. – № 2.
5. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.

Шапортова Ольга Михайловна,

воспитатель,

МБОУ «СОШ № 33», г. Бийск, Алтайский край

Формирование социально-эмоциональной компетентности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Проблема эмоций была актуальна на протяжении всей истории человечества. Эмоции являются главным механизмом взаимодействия между людьми, сопровождая практически любые проявления человека, как субъекта, активно творящего себя и свой мир вокруг.

Термин «эмоции» происходит от латинского «*emovere*» - возбуждать, волновать, потрясать; от французского «*emotion*» - волнение. Существуют разнообразные определения термина. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю.

Шведовой определяет эмоцию как душевное переживание, чувство, имеющее направленность: положительные, отрицательные эмоции.

Многие отечественные психологи, такие как, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, СЛ. Рубинштейн, выводили ряд принципиально важных положений относительно, зависимости эмоций от характера деятельности субъекта, о регулирующей их роли в этой деятельности и об их развитии в процессе усвоения человеком общественного опыта.

Е.В. Козлова, А.В. Ворстер вкладывают в понятие «социально-эмоциональная компетентность дошкольника» совокупность таких характеристик, как знание базовых эмоций, понимание своих эмоций, узнавание эмоций партнера по взаимодействию. Понимание эмоций рассматривается как механизм, влияющий на возникновение активности человека в ситуации взаимодействия. Развитие социально-эмоциональной компетентности в дошкольном возрасте способствует повышению активности, интереса, инициативности в познании и преобразовании окружающей действительности. Повышение интереса к социальной действительности влечет за собой расширение познания и преобразования окружающего мира, что оказывает положительный эффект на становление жизненного мира ребенка.

На протяжении всего дошкольного детства игра является ведущим видом длительности ребенка, на основе которого формируются и развиваются все психофизиологические новообразования, необходимые для дальнейшего роста дошкольника.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения, развиваются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытность, любопытство, чувство юмора, удивление), моральные (чувство гордости, стыда, дружбы), эстетические (чувство прекрасного, героического). Особенно важно появление у дошкольников таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание, без них невозможны совместная деятельность и сложные формы общения детей. Так у дошкольника появляется сострадание, забота о близких людях, чувство долга, взаимопомощи, отзывчивости. Ребенок учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику, жесты, позу. Более понятными для детей оказываются базовые эмоции (радость, гнев, печаль, страдание и т.д.), а не их оттенки. Развитию эмоций и чувств способствуют все виды деятельности ребенка, а также общение с взрослыми и сверстниками.

Эмоциональное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участие в нем взрослого, так как именно в общении с взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует социальные нормы и правила.

Для выявления особенностей проявления компонентов социально-эмоциональной компетентности детей дошкольного возраста: знания о базовых эмоциях; понимания своих эмоции; узнавания эмоций партнера по взаимодействию, было проведено экспериментальное исследование детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проходила с детьми старшей группы на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 33» города Бийска.

Для формирования социально-эмоциональной компетентности детей комплекс игр и заданий был составлен таким образом, что первоначально дети учились определять эмоции по пантомимике, затем учились понимать свои эмоции, а в конце учились узнавать эмоции партнёра по взаимодействию.

Во время этюда «Молчок» дети учились выражать эмоции грусти, радости, страха, интереса. Во время этюда «Котёнок» дети учились изображать эмоции при помощи мимики, жестов, а во время игры «Ванька – встанька» дети учились осознавать свои эмоции. Во время игры «Оцени себя» дети учились узнавать базовые эмоции и осознавать свои эмоции в данный момент.

Анализ результатов исследования показал, что после проведения эксперимента знание базовых эмоций, понимание своих эмоций и узнавание эмоций партнёра по взаимодействию находятся на высоком уровне в экспериментальной группе, а в контрольной группе преобладает средний уровень.

В результате проведённого эксперимента были разработаны рекомендации для педагогов-коллег по использованию игр и заданий для повышения уровня социально-эмоциональной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Ань, Н.М. Развитие эмоционального интеллекта [Текст] / Н.М. Ань // Ребёнок в детском саду. – 2007. - № 5. – С.80-87.
2. Балакирева, Т. Эмоции и дети [Текст] / Т. Балакирева // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. – С. 65-71.
3. Ежкова, Н. Эмоциональный компонент образования: процесс реализации [Текст]/ Н. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 69-72.
4. Козлова, Е. В. Дошкольный возраст: социально-эмоциональная компетентность [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Козлова, А.В. Ворстер. Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина. – Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2008. – 113 с.

Шеварыкина Татьяна Валерьевна,

педагог дополнительного образования;

Корогодина Анастасия Сергеевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ – детский сад № 96 города Орла, Орловская область

Творческая мастерская:

«Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею»

Цель: создание благоприятных условий для развития деятельностной сферы дошкольников старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить с творчеством и произведениями известных художников – пейзажистов: Игорь Грабарь «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь»; Суриков Василий- «Зима в Москве»; Константин Юон-;» Русская зима. Лигачево»; Иван Шишкин – «Лес в инее»-учить посредством копирования с картин совершенствовать технику рисования, помогать смешивать нужные цветовые оттенки и передавать объём и форму в рисунке;

- уточнять и закреплять представления детей о зиме и весне как времени года, о сезонных изменениях в природе, в том числе с помощью (посредством) живописных произведений;

- формировать связную речь, умение отвечать на поставленные вопросы;

- активизировать словарь (пейзаж, палитра др.); фразовую речь по теме.
- развивать познавательную активность, эстетическое восприятие, фантазию, творческое воображение умение договариваться в совместной деятельности, выполнять движения в соответствии с текстом;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения живописи умение радоваться достигнутому результату.

Материалы: ноутбук; презентация Третьяковская галерея

Оборудование и материалы: гуашь и всё для работы с красками, кисти, палитра, прозрачные мольберты с репродукциями картин, фартуки, сырые листы бумаги для монотипии.

Музыкальное сопровождение – времена года (П.И. Чайковский).

Предварительная работа: Рассматривание репродукций картин Третьяковской галереи в альбоме и знакомство с живописными произведениями известных русских художников.

Организационный этап.

Приветствие.

ПДО: Посмотрите вокруг, какой наш мир разноцветный! В нем очень много красок! Интересно узнать, какой у вас любимый цвет? У меня любимый цвет – синий. А какой твой любимый цвет? (Ответы детей).

ПДО: На языке цвета и красок говорят художники! Их картины размещают и хранят на выставках, в музеях.

ПДО: Предлагаю сегодня совершить виртуальную экскурсию в один из самых известных музеев - Третьяковскую галерею.

Занимайте свои места. (дети садятся на стулья у экрана мультимедиа).

ПДО: Вот она такая Государственная Третьяковская галерея. Слайд 2.

Находится она в Москве, основана более 160 лет назад купцом Павлом Третьяковым. Слайд 3

ПДО: Вначале это была небольшая коллекция картин. А теперь в музее их около 200 тысяч. Слайд 4

ПДО: Среди этих картин много пейзажей. Скажите, а что же такое «пейзаж». Дети отвечают. Слайд 5

ПДО: Пройдем в галерею и посмотрим картины с зимними пейзажами. Слайд 6

С этой картиной мы знакомы. Слайд 7

Вспомните, как она называется? («Зимний пейзаж»). Кто ее написал? (Игорь Грабарь). Что на ней изображено? (рассвет, пробуждение природы).

ПДО: Рассвет всегда ассоциируется с началом нового дня.

Посмотрите на картину и почувствуйте ее доброту и хорошее настроение. Слайд 8

ПДО: Вторая картина для нас не знакома. Слайд 9

Это этюд. Этюд – это небольшой набросок, где подбираются цвета для создания большой картины. А расскажет о нем ваш друг (на экране рядом с изображением, появляется фото девочки и звучит кратко рассказ о картине)

Рассказ – представление: Это этюд художника Ивана Шишкина «Лес в инее». Размер этого этюда всего с альбомный лист. Лес здесь, словно заколдованный инеем.

ПДО: Вот еще одна картина. Слайд 10

Ее мы тоже уже знаем. Вспомните, как она называется? (Русская зима) Кто ее написал? (Константин Юон).

Константин Юон жил в Подмосковье и больше всего любил рисовать природу.

ПДО: Как вы думаете, чем зима на картине похожа на нашу зиму в этом году. (Снежная, много снега). Да, действительно, зима здесь сказочно снежная. Слайд 11

ПДО: О следующей картине расскажет Слайд 12

Рассказ – представление:

Это картина – этюд Василия Сурикова «Зима в Москве». Написан он 130 лет назад. За заснеженными ветвями деревьев почти нельзя различить старые дома Москвы.

ПДО: Завершаем нашу виртуальную экскурсию в Третьяковскую галерею известной картиной Игоря Грабаря. Слайд 13

Напомните ее название. Дети отвечают. (Февральская лазурь). Это картина необычная, как вы думаете, почему? (Потому что снег написан больше голубыми, а не белыми красками. Хотя на картине зима, но кажется будто солнце пригревает. А еще создается впечатление, что мы смотрим на березу, лежа на снегу).

ПДО: Посмотрим еще раз внимательно на эту картину, кажется, что она оживает? Слайд 14

ПДО: Вам понравилась наша виртуальная экскурсия. Слайд 15

ПДО: Предлагаю пройти в нашу творческую мастерскую. Слайд 16

ПДО: В творческой мастерской мы, как настоящие художники нарисуем эти картины,

Помогут нам прозрачные мольберты, через которые видны репродукции картин.

Для начала наденем фартуки, чтобы не испачкать одежду.

Так как картины большие, то рисовать будем по двое – один пейзаж.

Дети надевают фартуки и находят себе пару по цвету «палитры» приклеенной к нему, по 2 человека подходят к мольберту с такой же по цвету «палитрой».

Договариваются между собой, кто, что будет рисовать, распределяют кисти и приступают к рисованию (звучит музыкальное произведение).

ПДО: Чтобы посмотреть, какие картины получаются. Надо отойти от картин. Давайте и мы отойдем и посмотрим. Что у нас получилось.

Дети отходят от рисунков

ПДО: Какое время года изображено на всех наших картинах?

Дети отвечают.

ПДО: Какое время года наступит ровно через неделю? (Весна).

В природе уже сейчас происходят весенние изменения ...Какие? Давайте посмотрим на экран.

Динамическая игра – «Пробуждение весны». Слайд 17

Педагог вместе с детьми смотрит видео о пробуждении весны и имитируют движения цветов, капли, ручья и т.д.

ПДО: Как вы думаете, а мы сможем сделать наши зимние пейзажи весенними? Как? Правильно, если в наши зимние пейзажи добавить признак весны.

Дети рисуют в тишине.

ПДО: Ой, вы слышите.

Педагог привлекает внимание к звукам весны. Дети говорят, какие звуки слышат.

ПДО: Вам понравилось быть художниками? Вспомните, где мы были на виртуальной экскурсии. Какие видели картины? Кто рисовал картину Василия Сурикова? Как она называется? А кто рисовал картину Ивана Шишкина «Лес в июне». А ты какую картину рисовал? Кто какую примету добавил, чтобы зимние пейзажи стали весенними.

ПДО: Мне тоже все очень понравилось. Предлагаю сделать картины на память. Для этого аккуратно приложим влажные листы бумаги к картинам и получим отпечаток. У нас получилась настоящая выставка весенних пейзажей.

Предлагаю подарить наши картины гостям на память о сегодняшнем дне.

Список литературы:

1. Государственная Третьяковская галерея: Каталог художественных произведений, находящихся в экспозиции. – М., 1947.
2. Государственная Третьяковская галерея История и коллекции. Альбом Репродукций, 1989.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, 2008.

Шевчук Александра Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №12 г. Ливны», Орловская область

Специфика экологического развития детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования

Детское экспериментирование – способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность; способствует становлению целостной картины мира дошкольника (Н.Н. Поддьяков).

«Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» (Н. Н. Поддьяков, 1995).

В современных исследованиях (О.В. Дыбина, А.И. Савенков, Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова, О.В. Афанасьева) детское экспериментирование рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание дошкольником свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

Стержнем экспериментирования является познавательная активность ребенка, которая дает направление исследовательского поиска и настойчивость в достижении значимой для него цели. Познавательно-исследовательская активность позволяет дошкольнику получить ответы на множество «почему», которые его волнуют.

По мнению Н.Н. Поддьякова, **детское экспериментирование** – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты.

В.И. Логинова и П.Г. Саморукова отмечают, что данный метод направлен на то, чтобы помочь ребёнку приобрести новые знания о том или ином предмете .

Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

В ходе экспериментирования ребёнок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей. А.И. Иванова отмечает достоинства метода экспериментирования:

- он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;

- формирует представления о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

- происходит обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы (постоянно возникает необходимость совершать операции синтеза и анализа, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции), необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, что стимулирует речевое развитие;

- осуществляется положительное влияние экспериментов на эмоциональную сферу ребёнка; развитие его творческих способностей; на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности .

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года практически единственным способом познания мира.

Таким образом, важным в использовании метода экспериментирования в работе с дошкольниками является то, что в процессе эксперимента:

- дошкольник приобретает реальные знания об изучаемом объекте, о его взаимосвязи с другими объектами и окружающей средой;

- у ребенка обогащается память, мыслительные процессы активизируются вследствие того, что необходимо постоянно анализировать, сравнивать и обобщать полученные знания;

- у детей развивается речь, так как ребенок формулирует выводы исходя из увиденного;

- происходит обогащение умственных умений (приемов и операций);
- формируется самостоятельность ребенка, умение ставить перед собой не сложные цели, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;
- развивается эмоциональная сфера дошкольника, его творческие способности, происходит приобщение детей к труду, повышается уровень двигательной активности, укрепляется здоровье.

Учёные, разрабатывающие современные программы дошкольного образования, настаивают на предоставлении детям возможности приобретения знаний самостоятельно, что обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей.

Экологическое развитие детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования связано с освоением комплекса исследовательских умений: умения, непосредственно связанные с осуществлением исследовательского поиска, организацией и проведением экспериментирования; умения, связанные с использованием приборов (оборудования, инструментов); умения, связанные с осуществлением совместного исследовательского поиска.

В дошкольных образовательных учреждениях экспериментирование может быть организовано в трех основных направлениях: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Важно помнить, что занятие является итоговой формой работы исследовательской деятельности, позволяющей систематизировать представления детей.

Основное условие, обеспечивающее высокий уровень развития исследовательских умений, насыщенная информационная среда, а также возможность практической деятельности в ней. Другими словами, помогает все, что способствует обогащению чувственно-практического опыта ребенка, мешает то, что дает ему готовые знания раньше, чем они понадобились ему для осмысления собственного опыта .

Накопление спонтанного опыта может быть организовано через обогащенную предметную среду; специально продуманную и мотивированную самостоятельную деятельность (бытовую, трудовую, конструктивную); созидательную продуктивную деятельность; познавательное интеллектуальное общение со взрослым.

Для развития исследовательских умений у детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности необходимо организовать Центр экспериментирования. В нём должны быть различные виды материалов: природный, бросовый, технический, медицинский; пищевые красители, продукты (мука, соль, сахар, масло растительное), различные сосуды и много других предметов необходимых для проведения тех или иных опытов. Главное, что они должны быть безопасными для детей и храниться в удобных для пользования контейнерах.

Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке экспериментирования организуется один раз в неделю по 15-20 минут. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей.

Для развития исследовательских умений у дошкольников в процессе экспериментирования может быть организована мини-лабораторий.

Таким образом, экологическое развитие у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования возможно при выполнении следующих педагогических условий:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, использование непосредственного природного окружения дошкольников;
- организация экспериментирования, направленного на экологическое развитие детей старшего дошкольного возраста;
- включение материала по ознакомлению с природой родного края в процесс экспериментирования.

Список литературы:

1. Дыбина, О.В. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М. : Сфера, 2005.
2. Зебзеева В. А. Построение системы экологического образования детей дошкольного возраста на системно-деятельностной основе: принципы, этапы, технология // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 133–141. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770298.htm>
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду [электронный ресурс] <http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=2005017109> (дата обращения 15.10.11)
4. Иванова А.И. Живая экология: программа экологического образования дошкольников / А.И. Иванова. – М. : Сфера, 2009.
5. Ребенок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Дыбина [и др.] под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Сфера, 2009. – 64 с.
6. Эльконин. Развитие личности ребенка дошкольника. [Электронный ресурс] <http://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-1011.htm> (дата обращения 14.12)

Шенцева Надежда Анатольевна,

музыкальный руководитель;

Колесникова Елена Анатольевна,

музыкальный руководитель;

Гвоздева Людмила Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №46 «Вишенка», г. Старый Оскол, Белгородская область

Здоровье – наше главное богатство!

Что может быть важнее хорошего крепкого здоровья? В настоящее время эта тема, как никогда, звучит актуально, не смотря на неоспоримые социальные достижения. Но все те блага, о которых мечтало и которых достигло человечество, не гарантируют ему крепкого здоровья. Мы и наши дети все чаще. Появление науки «валеология» (наука о культуре здоровья) зародилась и сформировалась в связи с глобальным ухудшением физического состояния человечества. Дошкольное образовательное учреждение, как первая ступенька обучения и развития детей, успешно внедряет в свою деятельность здоровьесберегающие технологии. Несомненно, детский сад, малыши – это, прежде всего игра. В силу дошкольного возраста, индивидуальных особенностей детей только через игру мы, педагоги-дошкольники можем разъяснить каждому ребенку пользу здорового образа жизни, приучить придерживаться их к определенным правилам.

В нашем детском саду большое место отводится пропаганде ЗОЖ. Это, прежде всего, беседы, развлечения и праздники, участие детей в муниципальных

конкурсах агитбригад «Мы – за здоровый образ жизни» в рамках городского фестиваля «Кораблик детства», участие в муниципальном конкурсе по ритмической гимнастике, а так же наши ребята успешно участвуют в междетсадовских соревнованиях, являющихся одним из этапов в мини олимпиадах. Каждый ребенок имеет специальную форму и обувь для физкультуры. На базе сада проводятся дополнительные занятия по у-шу. Каждое утро в «Вишенке» начинается с утренней зарядки под музыку. Это может быть зарядка под аккомпанемент музыкального руководителя, но чаще всего под веселую эстрадную музыку спортивной направленности. Кроме того применяется много игр, связанных со спортом, в том числе и на прогулке. После «тихого часа» дети просыпаются под «побудки» - недлинные стихотворения побудительного характера, с одновременным выполнением несложных упражнений прямо на кровати, а затем сразу же производится закаливание и профилактика плоскостопия – ходьба по различным дорожкам, приготовленным воспитателем.

На музыкальных занятиях используются такие здоровьесберегающие технологии, как самомассаж («Котятки», «Гуси», «Щекотка» и т. д.) и дыхательная гимнастика («Надуваем воздушный шарик», «Насос», «Нюхаем цветочки» и многие другие). Разучиваются танцы с применением спортивного инвентаря (в рамках спортивного праздника). Детский сад работает по единому плану, в котором каждая неделя имеет свою тему. В нем обязательно планируется спортивная тематика. Большинство групп сада реализуют долгосрочные спортивные проекты.

Говоря о здоровом образе жизни, нельзя не сказать и о правильном питании. Понимая огромную значимость такого аспекта, наше дошкольное учреждение принимало участие в перспективном муниципальном проекте «Внедрение правильной технологии приема пищи обучающимися образовательных организаций Старооскольского городского округа».

Каждый ребенок знает, что в обеденный прием пищи первым съедается салат. Знает он и о том, что овощи и фрукты очень полезны, а продукты фастфуда, чипсы, газировка, всевозможные «разноцветные» конфетки кроме вреда не приносят организму ничего. Кстати, об овощах. Каждый день на столе у детей их присутствие максимальное в виде всевозможных овощных запеканок и супов, салатов, различных салатов, которые дети с удовольствием едят. Прямо в группах на окнах выращивается зеленый лук. Поверьте, он «уничтожается» очень быстро.

Проводя такую работу по внедрению и пропаганде ЗОЖ, наш детский сад добивается хороших результатов. По общим показателям в городе среди детских садов составляет 6,1%.

Такая статистика не может не радовать и наших родителей, которые понимают всю важность наших усилий в этом направлении и всячески поддерживают нас: принимают активное участие в спортивных праздниках, оказывают помощь в изготовлении атрибутов и костюмов и многое другое. Если наши мамы и папы не против такого тесного сотрудничества, мы – педагоги только за! Спросите любую женщину-мать. Что для нее главней, первостепенно? Она, без сомнения, ответит: «Здоровье детей». А по другому и быть не может, ведь дети – наше будущее, наше завтра и каким оно будет, в большей степени зависит от нас, взрослых.

Список литературы:

1. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента. – М.: Альфа-М, 2003.

2. Масалова О.Ю. Физическая культура: педагогические основы ценностного отношения к здоровью (учебное пособие). – М.: Кнорус, 2012.
3. Журнал «Физкультура и спорт» № 1,1982; №2,4,2012; №2.9,2013; № 3,6, 2014
4. Егоров В.А. Педагогика оздоровления. – М.: «Линка-пресс», 2000.
5. Науменко С.И. Православные праздники. – М.: Линка-пресс, 2000.
6. Материалы сайтов thejizn.com, tu-baginya.ru, theageofhappiness.com, econet.ru, takprosto.cc.

Ширяева Марина Геннадиевна,

воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 121,
г. Екатеринбург*

Конспект занятия интегрированной непосредственно организованной образовательной деятельности «Народы России»

Цель: познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать первоначальные представления о государстве, его символах (флаг, герб, гимн);
- Формировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране;
- Обобщить и расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухни, костюмах, сказках народов России.

Развивающие:

- Развивать у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей;
- Развивать рефлексивные навыки в оценивании результата своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.
- Воспитывать сотрудиические взаимоотношения между детьми;
- Воспитывать стремление завершить начатое дело до конца.

Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах или куклы, одетые в национальные костюмы, картинки блюд национальной кухни разных народов (сладости), обруч с лентами, ноутбук, экран, колонки, макет книги.

Предварительная работа: чтение сказок народов России.

Вре мя	Элементы методиче- ской струк- туры сов- местной и самостоя- тельной образова- тельной деятель- ности	Содержание этапов занятия (действия педагога).	Содер- жание этапов занятия (дей- ствия до- школь- ников).
1 мин.	1 этап Организа- ционный	(дети сидят на ковре или на стульчиках полукругом). В: Доброе утро, ребята. Я очень рада вас видеть! Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся.	Здорова- ются Привет- ствуют гостей
1 мин.	2 этап Мотива- ционно ориенти- рованный	(достаёт книгу и демонстрирует детям) В: Ребята, у меня в руках необычная книга. Как вы ду- маете, о чем она? Это книга о России!	
5 мин.	3 этап Актуали- зация субъект- ного опыта де- тей, моти- вация, це- леполага- ние	(Технология модель 3-х вопросов) В: Что вы знаете о России? Что бы вы хотели узнать? Что нужно для этого сделать?	Спро- сить у родите- лей Посмот- реть в интер- нете. - Спро- сить у воспита- теля
2 мин.	4 этап Планиро- вание дея- тельности	В: Ребята, книга о России имеет пока пустые страницы. Хотите мы с вами отправимся в познавательное путеше- ствие и вместе будем наполнять страницы нашей книги информацией? В: Сегодня мы с вами посетим информационные пло- щадки, на которых узнаем какие народы живут в России. Народ – это большая группа людей одной националь- ности, которая имеет свой язык, традиции, обычаи, нацио- нальную одежду и промыслы. В России проживает очень и очень много разных народов.	- Мы хо- тим с Вами! Дети слу- шают воспита- теля
15 мин.	5 этап Пред- метно-	В: А сейчас, я вас приглашаю на площадку русского народа. Напоминаю правила посещения площадки. Идем друг за другом, не толкаемся. Предметы не хва- таем, глазки смотрят, ушки слушают.	

преобразовательная деятельность	(дети встают полукругом, у воспитателя в руках книга) Площадка (оформленный стенд) Русский народ.	Проходят к площадке
	<p>В: Мы с вами живем в России. Это наша Родина.</p> <p>В: Посмотрите, какая она огромная. <i>(Показывает карту и клеивает в книгу)</i>. В любой стране, в любом городе есть свои государственные символы. Герб России представляет собой темно-красный щит, на котором изображен двуглавый орел <i>(воспитатель клеивает герб в книгу)</i>.</p> <p>В: А теперь посмотрите на это изображение и скажите, что же это такое?</p> <p>В: Да – это флаг России. Он трехцветный или по-другому его называют триколор.</p> <p>Может быть, кто-нибудь знает стихотворение про наш флаг?</p> <p>В: Флаг России Белый цвет — березка. Синий — неба цвет. Красная полоска — Солнечный рассвет.</p> <p>В: А вы знаете ребята, Россию иногда называют еще и словом «<i>Русь</i>»? От слова Русь пошло название национальности – Русские. В России большую часть населения составляют русские.</p> <p>В: Ребята, осенью отмечали на Руси не только праздник урожая Осенины, но ещё один удивительно красивый праздник, праздник рябины, а праздновали его 23 сентября, в день святых Петра и Павла. Рябина считалась деревом-оберегом. Ее сажали у ворот и калиток. Осенью кисти рябины срывали и вешали под крышу дома. Рябиновые бусы предохраняли детей от сглаза и порчи.</p> <p>На Руси на праздник было принято одеваться в нарядную одежду.</p> <p><i>(На стульях разложена русская национальная одежда: рубаха, сарафан, кокошник, платок, косоворотка, кушак, лапти)</i></p> <p>В. Ребята, посмотрите, что это?</p> <p>В. Основными элементами русского женского костюма были: рубаха, сарафан, передник, лапти. Рубаха – главная часть русского народного костюма. Эта длинная, ниже колен, одежда. Рубаху красиво украшали вышивкой. Поверх рубахи надевали сарафан и передник. На голову платок или кокошник. Самой распространенной обувью были плетеные лапти.</p> <p>Основой мужского костюма тоже была рубаха. Она доходила до колен и имела разрез посередине или сбоку. Рубаху носили на выпуск и подпоясывали кушаком или пояском. Обязательной частью мужского костюма были</p>	<p>Слушают рассказ воспитателя</p> <p>Флаг</p> <p>Рассказывают стих</p> <p>Смотрят изображения</p>

	<p>широкие, длинные штаны – порты. Порты заправляли в сапоги, или их обертывали онучами (узкие длинные куски ткани) и поверх одевали лапти.</p> <p>В: Русский народ всегда славился своими песнями. А ещё русский народ сочинял очень интересные сказки.</p> <p>В: А знаете ли вы, почему эти сказки называют народными?</p> <p>В: Какие русские народные сказки вы знаете?</p> <p>В: Русский народ славился своими играми. Давайте с вами поиграем.</p> <p>ФИЗМИНУТКА. Подвижная игра «КАРУСЕЛЬ» Добры молодцы, красны девицы. Удалой народ! Не желаете ль развеяться? Карусель вас ждет. Дети держаться за ленты на обруче, бегут по кругу, приговаривая: Еле-еле, еле-еле раскрутили карусели, А потом, потом, потом, Всё бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите, Карусель остановите. Раз, два, раз, два, Вот и кончилась игра. (игр повторяется 2-3 раза)</p> <p>В: Ребята, приглашаю вас на следующую площадку познакомиться с ещё одним народом.</p> <p>Площадка (оформленный стенд) ТАТАРСКИЙ НАРОД. (воспитатель по ходу рассказа приклеивает картинки вна страницы книги)</p> <p>В: Я хочу вам рассказать о народе, живущем в другой соседней республике. Эта республика называется Татарстан, а народ, который там живёт – татары. Это многочисленный народ и поэтому татары живут не только в Татарстане, но и по всей России. Татары говорят на татарском языке.</p> <p>«Здравствуйте» на татарском языке звучит как «ИС-ЕММЭСИС». Давайте поздороваемся друг с другом на татарском языке.</p> <p>Во: А как вы думаете можно узнать татар?</p> <p>В: правильно, посмотрите – вот <u>картинки</u>: мальчика и девочки – Гульнара и Ринат. Они одеты в национальные костюмы. Во что одета Гульнара?</p> <p>В: Посмотрите, юбка и блуза украшены мелкими оборками и воланами, рюшками, аппликацией и вышивками.</p> <p>В: Во что одет Ринат?</p> <p>В: длинная рубашка Рината подвязана кушаком. Обратите <u>внимание</u>: и Ринат, и Гульнара одеты в жилеты. На ногах у них ЧЕКМЕНИ – так называется обувь, а на голове - ТЮБЕТЕЙКА - маленькие шапочки.</p>	<p>Здороваются на татарском</p> <p>Рассматривают книги</p> <p>Смотрят изображения</p> <p>Выполняют задания</p>
--	--	--

	<p>А теперь давайте поиграем, найдите среди этих картинок людей в татарских национальных костюмах</p> <p>В.: Ребята, какое сейчас время года?</p> <p>В: У татар есть осенний праздник <u>Саламат</u>, посвящённый окончанию сбора урожая. Главное угощение – каша Саламат - мучная жидкая каша из ржаной, ячменной или пшеничной прожаренной муки, заваренной кипятком или горячим молоком и распаренной в печи с добавлением масла, сала или жира. В гости приглашали родственников и друзей. Все собирались за праздничным столом, где кроме каши обязательно присутствовали блюда из собранного урожая и лакомства.</p> <p>В: Давайте поиграем в татарскую игру. <u>Каша-малаша</u>.</p> <p>Каша-малаша, ты так хороша, (Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой небольшие помешивающие движения (как будто мешаем кашу в кастрюльке ложкой) Если добавить стакан молока. (Левой рукой, как будто держащей стакан молока, «вылить» его в воображаемую кастрюльку) Масло и сахар мы в кашу кладем (Правой рукой положить в кастрюльку «масло», затем левой рукой - «сахар») И эту кашу деткам даем. (Дети подносят обе ладони ко рту) Каша-малаша, ты так хороша, (Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой размашистые движения, помешивая «кашу») добавить кувшин молока. (Двумя руками, как будто держащими кувшин молока, «вылить» его в воображаемую кастрюлю) Масло и сахар мы в кашу кладем. (Правой рукой положить в кастрюлю «масло», затем левой рукой - «сахар») И эту кашу взрослым (мамам и папам) даем. (Дети подносят обе ладони ко ртам взрослых, участвующих в игре) Каша-малаша, ты так хороша, (Две руки сжаты в один кулак, выполнять перед собой широкие размашистые движения, помешивая «кашу») Если добавить ведро молока. (Двумя руками, как будто держащими ведро молока, «вылить» его в воображаемую кастрюлю) Масло и сахар мы в кашу кладем (Правой рукой положить в кастрюлю «масло», затем левой рукой - «сахар») И эту кашу великанам даем. (Поднять обе руки вверх и показать «великана») Повторить упражнение левой рукой.</p>	<p>Выполняют движения</p>
--	---	---------------------------

		<p>В: Мы с вами переходим на интерактивную площадку где познакомимся с народом эскимосы. ПЛОЩАДКА НАРОД ЭСКИМОСЫ (воспитатель включает видео на ноутбуке с проекцией на экран) https://www.youtube.com/watch?v=x6QGyvUFxOk&list=PLZwvWi3HaFP8mw1CjhaVrPh9a5hT4U3zF&index=27 (После просмотра видео показывает картинки эскимосов)</p> <p>В: Обратите внимание, как одеты Эскимосы. Почему на них такая одежда, ка вы думаете?</p> <p>В: Обитая в самых суровых условиях, на протяжении тысячелетий они создали культуру, которая приспособилась к жестокому отношению со стороны природы. Видите, снежное жилище в виде купола, называется оно – Иглу. Жилище с каркасом из камней и китовой кости дважды обкладывали шкурами оленей. Вверху оставалось вытяжное отверстие. Зимой выстраивался подземный коридор для выхода. В: Эскимосы занимаются рыбалкой и охотой на морских котиков, разводят собак и оленей, используя их для езды. Эскимосы охотились так же на китов, тюленей, моржей. (попутно с речью воспитатель вклеивает информацию в книгу)</p> <p>В: Наше путешествие подошло к концу. Мы сегодня с вами познакомились только с некоторыми народами, которые проживают в России. Мы все разные, непохожие друг на друга, но нам хорошо вместе, потому что мы умеем дружить. (дети с воспитателем возвращаются на коврик).</p>	<p>Потому что мы на северном полюсе. Там всегда холодно. Здесь никогда не бывает лета.</p>
3 мин.	6 этап Рефлексия	<p>Ребята, посмотрите, наша книга заполнилась информацией. Но в ней есть еще пустые страницы, это значит, что мы и дальше будем наполнять нашу книгу информацией. Мы можем делать это вместе, а можем пригласить ваших родителей.</p> <p>В: Сейчас я у вас возьму интервью (<i>берет в руки микрофон. Опрашивает несколько детей</i>). Что вам понравилось на занятии? Что запомнилось? Что удивило? Кому бы тебе хотелось рассказать о сегодняшнем путешествии? Что бы тебе еще хотелось узнать?</p> <p>В: Давайте с вами встанем в прощальный круг. (дети берутся за руки) - Хорошо мы занимались и довольными остались. (руки опускают и на себе показывают). Ушки слушали, глазки смотрели, мы сегодня поумнели (гладят себя по голове). В: Ребята, давайте с вами попрощаемся с гостями. До новых встреч.</p>	<p>дети делятся впечатлениями о занятии</p> <p>отвечают на вопросы</p> <p>выполняют движения</p>

Шкатова Светлана Геннадьевна,

воспитатель,

МКДОУ д/с № 465, г. Новосибирск, Новосибирская область

Поддержка инициативы детей при планировании деятельности в центрах активности

Одной из самых актуальных проблем в современной педагогике была и остается формирование у детей самостоятельности и инициативности.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей.

Проявление активности ребенка, детская инициатива – свидетельство того, что у ребенка есть собственный внутренний план действий.

Раньше в режиме дня у детей практически отсутствовало свободное время, в которое они могли самостоятельно выбирать себе деятельность. Дети не могли принимать участие в планировании своего дня.

Педагоги же, предпочитали дисциплину и порядок, работу по собственному плану, а не проявление детской инициативы. Выбор детьми деятельности вообще не рассматривался. А ведь это один из важнейших целевых ориентиров развития дошкольников.

Так, в области «Социально-коммуникативное развитие» основные ориентиры определяются следующим перечнем: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах игры, общения, способен выбирать участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен вступать в конструктивный диалог, отстаивать свою точку зрения, договариваться, учитывать интересы и чувства других; в вопросах саморегуляции адекватно проявляет свои чувства, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Апробация новых педагогических технологий индивидуализации обучения и развития позволила констатировать, что наиболее эффективным средством проектирования и организации образовательной деятельности с детьми в ДОУ - является технология образовательной программы «Университета детства» «ПРОдетей» (под редакцией Е.Ю. Юдиной) - планирование работы детей в центрах активности.

Данная технология помогает ребенку освоить начала, азы планирования и контроля, обеспечивает развитие у него саморегуляции, способности нести ответственность за выбранное дело, контролировать собственные действия и настроение.

Объективное понимание реализации данной технологии заставляет педагога задуматься о создании таких условий, которые будут побуждать детей к новым формам деятельности, будущей предприимчивости, умению и желанию брать на себя руководящую роль в каких-либо действиях.

И тогда встает вопрос: Как же создать систему по освоению планирования детьми деятельности в центрах активности?

Работа по данному направлению выстраивается по этапам.

1 этап. Подготовительный

Данный этап направлен на формирование интереса детей к планированию общей деятельности.

На этом этапе для педагога важны две вещи: первая- осознать, понять значимость данной деятельности с детьми, а вторая- помочь детям освоить первые шаги планирования пока еще общей групповой деятельности.

И первый шаг - это планирование общей прогулки. На групповом (утреннем сборе) детям предлагается запланировать прогулку. Слушая версии детей о том, что будет происходить на прогулке, участвуя в обсуждении «прогулочных дел» появлялся план прогулки, изображенный схематично.

Основная краеугольная задача данного этапа направлена на сплочение детского коллектива, на то, чтобы дети чувствовали себя участниками большого дела-планирования общей деятельности, в котором каждый ответственен за его выполнение. Взрослый же выступает в роли делового партнера, регулирующего составленный совместно план и помогающего приобрести первый опыт планирования деятельности.

2 Этап. Творческий

Этап направлен на начало самостоятельного планирования своей деятельности, проявления своей инициативы.

Планируя общую деятельность (прогулку) примерно в течение месяца, дети стали проявлять интерес, задавая вопрос: «А сегодня будем рисовать, планировать прогулку?». Так был сделан переход к индивидуальному планированию.



После прогулки обсуждается результат на групповом сборе, подводится итог: реализовался план прогулки или нет, почему.

На данном этапе важно поддержать инициативу ребенка, как со стороны взрослого, так и со стороны сверстников.

При поддержке детской инициативы воспитанники продолжают осознавать важность планирования в своей жизни. Работа по планированию деятельности постепенно входит в систему, создаются условия для дальнейшей мотивации как индивидуально, так и с группой в целом.

Временной переход к следующему этапу каждый педагог должен почувствовать, увидеть сам.

3 Этап. Основной

Данный этап направлен на планирование конкретной детской деятельности, а именно к деятельности в центрах активности.



Взрослый остается в роли наблюдателя и организатора, а вот ребенку уже отводится руководящая роль в деятельности, находясь в созданной ситуации, он уже готов осознанно принимать на себя эту миссию.

Немаловажным моментом на данном этапе – считаю организацию места, где будет проходить сама процедура планирования.

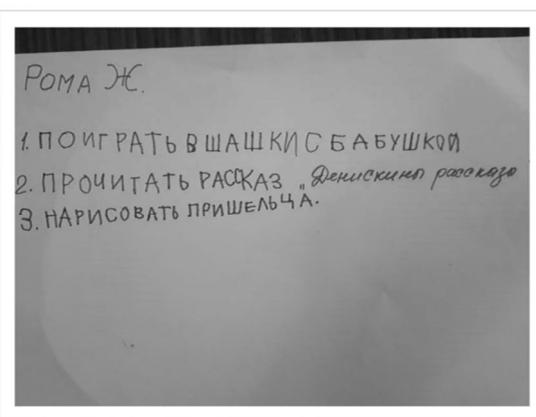
Кроме этого, – следует уделить большое внимание подготовке материалов, оборудования, развивающих заданий в соответствии с темой группового проекта. От этого напрямую зависит интерес детей к выбору деятельности в центрах активности.

Семьи моих воспитанников также не остались в стороне.

Мотивация детей к данной деятельности стала настолько высока, что у них появился интерес использовать планирование и дома: - Ну что, какие у нас сегодня дела? Ты мама занимайся своими делами, а мы с папой будем...

Организуя онлайн – общение с семьями в период пандемии, - попробовала предлагать планирование деятельности дома в следующих форматах:

- «Что я буду делать сегодня дома?»
- «Какие планы сегодня у моей семьи?»
- «Во что сегодня я буду играть дома?»
- «День добрых дел: как я помогу сегодня своей семье».



Так постепенно планирование вошло в жизнь наших детей.

Из вышесказанного, для развития детской инициативности мной были выделены следующие моменты:

- создание условий для свободного выбора деятельности в центрах активности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы детей при планировании в семье;

- педагог выступает в роли организатора, партнера, помощника.

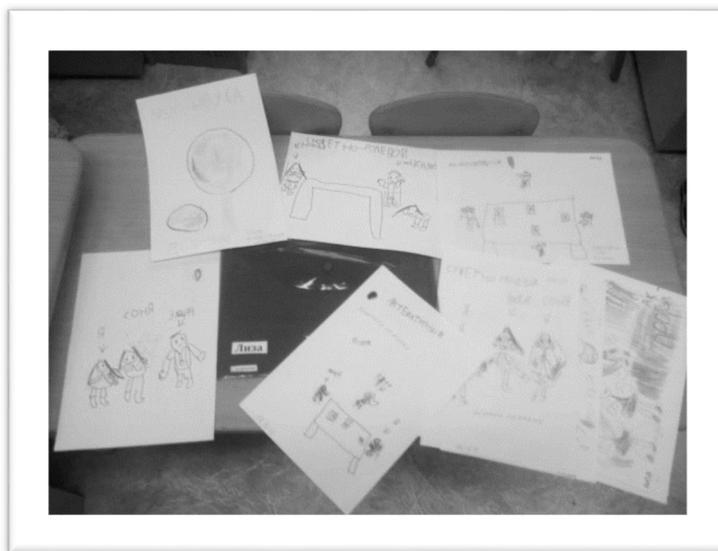
Таким образом, планирование деятельности в центрах активности ведется каждодневно. Каждый день ребенок ставится в ответственное положение, ведь ему как взрослому надо продумать план выбранной деятельности, зарисовать и реализовать его.

4 Этап. Итоговый (рефлексивный)

Любая деятельность требует подведения итогов, проведения анализа. Мы, взрослые, к этому уже привыкли. А вот для ребенка это новый шаг. Взяв на себя роль «быть как взрослый в планировании» надо «как взрослому» и завершить.

Для проведения детской рефлексии можно выбрать время вечернего сбора. Дети рассказывают о выбранном центре активности, связывая это со своим планом: получилось играть по плану или не получилось, почему.

Были заведены индивидуальные папки для хранения детских планов. Папки лежат в доступном месте, в личных ячейках детей. Это позволяет в любое удобное для ребенка время пользоваться своими планами, смотреть, вспоминать, показывать другу.



Организуя работу по проведению детской рефлексии, можно увидеть следующее:

-каждый ребенок предьявляет индивидуальные достижения и подводит итоги работы в центрах активности;

-ребенок понимает, насколько полученный результат соответствует задуманному: что помогло, что помешало в достижении цели;

-у ребенка формируется чувство личной ответственности за выбранную деятельность.

Таким образом, представленный подход к планированию деятельности детьми в центрах активности позволяет увидеть систему, качество, реализации одного из основных принципов ФГОС ДО: поддержка инициативы детей через разные виды деятельности, где ребенок становится полноценным участником образовательных отношений, а педагог полноправным партнером.

Шкудова Ольга Александровна,

воспитатель,

Шишкина Альбина Харисовна.

воспитатель по обучению родному языку,

МБДОУ «Детский сад № 58 присмотра и оздоровления» г. Казани

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшей группы «Путешествие в лес»

Цель: Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через познания природы родного края.

Задачи:

Образовательные: Учить детей различать, классифицировать и называть деревья; уточнить представление детей о разном значении леса для животных и человека; расширять знания детей о хвойных и лиственных деревьях.

Развивающие: Развивать у детей: наблюдательность, память, логическое мышление, связную речь.

Воспитательные: Воспитывать интерес к природе, прививать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Речевые: Активизировать слова – березовая роща, сосновый бор; хвойный лес, пихтовый лес, лиственный лес, смешанный лес, хвоя.

Материал: Дидактическая игра: «Детки с какой ветки», Иллюстрации с изображением деревьев.

Предварительная работа: Рассматривание картин «Животные и птицы нашего края»; чтение познавательной литературы, просмотр альбома «Мой край», наблюдения за елью, сосной, березой, чтение литературы о природе, разучивание стихов о природе, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций о лесе;

Методы и приемы: словесные – дидактические игры экологической направленности, наглядные – иллюстрации с изображением различных деревьев.

Ход

Вводная часть

Организационный момент:

Воспитатель:

- Встанем в круг, улыбнемся друг другу и передадим свое хорошее настроение. Игра «Передай свое настроение другому» (Дети по цепочке передают свое настроение), говоря «мое настроение похоже на радугу, на солнышко, на легкий ветерок, на солнечный лучик и т.п.»)

- Ребята скажите, вы были с родителями в лесу?

- А что больше всего вам понравилось в лесу?

(ответы детей)

- А вы знаете, что означает слово лес?

(«Лес – это место, где растет много разнообразных деревьев, кустарников, живут различные дикие животные, птицы, растут ягоды и грибы.»)

- А вы знаете пословицы и поговорки о лесе?

«Лес кормит, лечит, укрывает и согревает»

«Кто лес любит – тот его не губит»

«Лес – друг человека и его как друга надо беречь и охранять»

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришел в гости Лесовичок.

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Я Старичок – Лесовичок, хочу пригласить вас, в гости в зимний лес! Зимний лес полон сказок, загадок и чудес.

Воспитатель: Ну что, ребята, мы принимаем приглашение Лесовичка?

Но прежде чем отправиться в лес, что мы должны вспомнить?

- Правильно, правила поведения в лесу.

Не разводи в лесу костер без надобности

(а если развел, то обязательно затуши)

Нельзя оставлять в лесу мусор.

Нельзя ломать ветки деревьев и кустарников.

Нельзя походить близко к гнездам птиц.

Нельзя обдирать кору с дерева.

Отправляемся в путь!

(Дети, под музыку идут в лес)

Мы пришли в зимний лес,

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа сосны стройные стоят,

Слева елочки на нас глядят,

На деревьях нет листочков

И трава под снегом спит.

Воспитатель: Вот мы и в зимнем лесу. Посмотрите, как здесь красиво! Давайте послушаем голоса птиц. А чем пахнет в зимнем лесу?

- Давайте, ребята, вдохнём лесного зимнего воздуха.

Дыхательное упражнение:

дети вдыхают носом воздух

на выдохе произносят: «Хорошо» (2 раза)

- Поиграем в игру с мячом «Назови правильно».

(дети называют названия дерева)

- А сейчас давайте присядем и полюбуемся красотой зимнего леса.

- Послушайте как шумит зимний лес.

- Я загадаю вам загадку, а вы отгадайте, о каком дереве говорится в загадке?

1) «Зелена, а не луг

Бела, а не снег,

Кудрява, а без волос». (Береза)

2) «В каждый дом

Под Новый год

Это деревце придет.

Зеленое и колкое

Оно зовется (Елкою)

3) Прилетает в гости к ней

Стайка алых снегирей,

По ветвям они снуют,

Красны ягоды клюют. (Рябина)

4) Будто рыженькая свечка,

На холме стоит у речки,

Растрепалась ото сна

В иглах, в шишечках (Сосна)

5) Что за дерево стоит –

Ветра нет, оно дрожит (Осина)

- Как вы думаете, чем отличается береза от ели?

- Обратите внимание на листья, ствол, ветки. Они одинаковые?

(Разные). У березы листья круглые с зубчиками. А у елки хвоинки.)

- Как называется лес, в котором растут березы?

(Такой лес называют березовой рощей.)

- Лес, в котором растут только осины?

(называется – осинник)

- Как вы думаете, почему, где растут березы, осины и другие деревья, называется лиственный лес?

(деревья имеющие листву называются лиственным.)

ФИЗМИНУТКА:

«Наступило утро,

Солнышко проснулось,

И березки к солнцу потянулись.

(руки вверх, встать на носочки)

Поздоровались друг с другом,

Наклонившись в стороны.

(наклоны в стороны)

С солнцем поздоровались,

Радуюсь дню новому.

(руки вверх, помахать ими).

- Пойдемте дальше. И на пути нашем – хвойный лес.

Почему он так называется?

- Какие деревья растут в хвойном лесу?

(Сосны, ели, пихта, лиственница.)

- Кто знает загадку про ель и сосну?

(«Зимой и летом одним цветом».)

- Почему всегда одним цветом?

(Они не сбрасывают свои хвоинки, как лиственные деревья листву.)

- Посмотрите на лес, где растут одни ели. Как такой лес называется?

(Ельник.)

- Лес, где растут одни сосны, как называется?

(Сосновый бор.)

- Лес, где растут одни пихты, как называется?

(Пихтовый лес.)

- Лес где растут лиственницы?

(Лиственничный)

- Ребята у лиственницы, как у сосны и ели, хвоинки вместо листьев. А название своё она получила, потому что сбрасывает свои хвоинки осенью, как лиственные деревья. Про лиственницу говорят: "Из семейства сосен, елок, а зимует без иголок".

-А лес, где растут и береза и осина и елки и сосны, как называется?

(Смешанный лес.)

- Устали ходить по лесу? Давайте присядем на полянке и поиграем в игру «Детки с какой ветки» рассмотрим ветви сосны и ели, кедра и лиственницы их шишки.

- Чем они похожи? Чем они отличаются?

- Засиделись мы с вами на полянке, давайте поиграем в игру «Каждое дерево в свой лес».

- На карточках – хвойные и лиственные деревья. Возьмите по одной карточке и найдите каждому дереву свой лес. (В процессе игры задаем детям вопрос, почему дети поместили то или иное дерево именно сюда).

Дидактическая игра: «Для чего нужны деревья?» – в этой игре вам нужно рассказать о значении дерева для насекомых, птиц, животных, людей.

(это столовая для животных, насекомых, птиц, так как листьями деревьев питаются: лось, птицы, гусеницы и другие обитатели леса)

(это место для постройки гнезда)

(для жука это жилище, где можно найти добычу, место для откладывания личинок)

(для зайца это пища, зимой кора, укрытие)

(дерево для людей – это чистый воздух, прохлада в жаркую погоду, место отдыха).

- Ребята, от нас с вами зависит, будут ли расти красивые деревья в лесах и парках, будут ли на них вить гнезда птицы. И тогда не придется заносить деревья в Красную книгу только потому, что их очень мало осталось или они погибли.

Заключение.

А теперь нам пора возвращаться обратно.

(Дети, под музыку отправляются в детский сад)

- Ребята, давайте скажем Лесовичку спасибо за увлекательное путешествие по лесу. Ребята, вам понравилось путешествие в лес? Какие бывают деревья? Молодцы.

Список литературы:

1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие. ИЗО. Экология. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2005.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004.
3. Новикова Е.Н. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»», 1999.

Шумайлова Светлана Гавриловна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад № 20 «Росинка» г. Омутнинска Кировской области

Информационный проект «История, застывшая в камне»

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре.

Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, его достопримечательностях, о культурных и природных объектах, тем ближе и роднее будет становиться ему и Россия. Одними из таких объектов, являются памятники. Памятники –

это не только архитектурные сооружения со своей композиционной особенностью, но это, прежде всего, история города.

Для знакомства дошкольников с достопримечательностями города в подготовительной к школе группе был разработан и реализован информационный проект «История, застывшая в камне».

Задачами проекта являются:

1. Познакомить дошкольников с конкретными архитектурными объектами города (памятниками).
2. Формировать умение узнавать и называть знакомые памятники, составлять о них короткие рассказы, расширять активный словарный запас.
3. Воспитывать любовь и уважение к родному городу Омутнинску, его историческому прошлому.

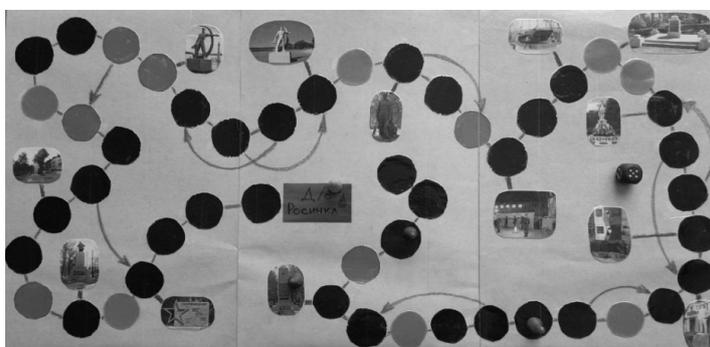
В проекте педагоги использовали инновационные формы работы с детьми и их родителями: авторские виртуальные экскурсии, компьютерные и дидактические игры.

На подготовительном этапе педагог беседует с детьми, изучает литературу и интернет ресурсы, делает видеосъемку памятников, подбирает фотоматериалы, составляет конспекты НОД, рассказов об истории возникновения памятников, делает подбор образцов строительного материала для памятников, изготавливает компьютерные и дидактические игры, презентации.

В ходе основного этапа педагог проводит НОД «Есть только миг между прошлым и будущим», «Памятники нашего города», показывает презентации «Как изготавливают памятники», «Прогулки по городу», проводит виртуальные экскурсии: «Памятник металлургам Омутнинского завода», «Памятник погибшему солдату», «Памятник книге» и др. С детьми организовывается опытническая деятельность с образцами материалов для памятников: цемент, камень, мраморная крошка, вода. Проводятся беседы «Памятники – наша история», «Достопримечательности города» и др. Для формирования правильных детско-родительских отношений предлагаются на сайте ДОУ авторские компьютерные игры: «Памятники города» (парочки), «4-ый лишний», «Поставь по-порядку». Дети играют в авторские дидактические игры «Разрезные картинки», «Цепочка ассоциаций», «Путешествие по городу» и др.



д.и. «Цепочка ассоциаций»

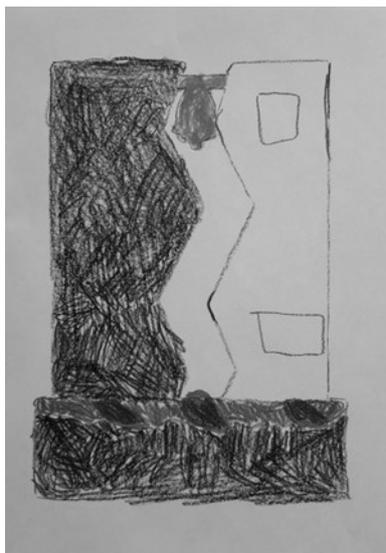


н.и. «Путешествие по городу»

В продуктивной деятельности дети раскрашивают, рисуют по трафаретам, по фотографиям, по памяти, лепят, конструируют.



Памятник воинам ВОВ



**Памятник ликвидаторам
аварии на Чернобыльской АЭС**

На заключительном этапе педагог организует фотовыставки: «Я и памятник города», «Как мы лепили «Сталевара», оформляет выставку рисунков детей, проводит беседу «Мои впечатления». Дети составляют короткие рассказы на тему «У нас в городе есть памятник...». Педагоги получили положительную родительскую оценку через анкетирование.

В результате реализации проекта у детей и их родителей повысился уровень знаний о памятниках города, обогащена предметно-развивающая среда группы и ДОУ (виртуальный музей на сайте детского сада).

Список литературы:

1. Омутнинский металлургический завод, Киров, 2003, 240 стр.
2. Сердцу милый уголок, Омутнинск 2013 г.
3. <https://clck.ru/TDgz4>
4. <https://clck.ru/TDguK>
5. <https://clck.ru/TDh9W>

Шуховцева Елена Михайловна

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Еткульский детский сад «Золотой ключик», с. Еткуль, Еткульский район, Челябинская область

Проект в подготовительной группе «Огонь – друг! Огонь – враг!»

Цель проекта:

1. Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.
2. Вооружение знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

Задачи проекта:

1. Образовательные:

Познакомить с историей возникновения огня.

Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.

Учить детей видеть, когда огонь друг, а когда враг.

2. Развивающие:

Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности.

Развивать творческие способности дошкольников.

3. Воспитательные:

Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем.

Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

4. Практические:

Прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара.

Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.

Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Вовлечь их в образовательный процесс ДООУ.

Актуальность проекта

Актуальность проекта связана и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на противопожарную обстановку. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями. Подсчитано: на тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Число детей, пострадавших от пожара возрастает с каждым годом. Это не может не вызывать тревогу, особенно на фоне повышенной пожароопасности в нашем регионе, районе.

Чтобы сделать отношение человека к этой проблеме осознанным, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами пожарной безопасности.

Эта работа должна вестись целенаправленно и систематически. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, чтобы уберечь детей от трагедии.

Предполагаемый результат

Для детей:

- знают правила пожарной безопасности и умеют применять их в процессе игровой деятельности и в реальных ситуациях,
- имеют представление о работе пожарной части.

Для родителей:

- опыт участия в совместной деятельности с детьми (*исследовательского, творческого характера*);
- систематизация знаний родителей о возможностях повышения компетентности детей в сфере безопасного поведения.

Для детского сада:

- появился новый социальный партнер – пожарная часть;
- обогатилась развивающая предметно – пространственная среда.

Вид проекта: краткосрочный, творческий.

Время реализации проекта: 26. 04.-30.04.2019 года

Участники проекта: дети группы, воспитатель, инспектор МЧС.

Аннотация к проекту: Проект посвящен актуальной проблеме - воспитанию у детей дошкольного возраста осознанного отношения к себе как к активному субъекту противопожарной безопасности. Актуальность проекта связана и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на противопожарную обстановку. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями. Подсчитано: на тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Число детей, пострадавших от пожара возрастает с каждым годом. Это не может не вызвать тревогу, особенно на фоне повышенной пожароопасности в нашем регионе, районе.

Чтобы сделать отношение человека к этой проблеме осознанным, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами пожарной безопасности. Эта работа должна вестись целенаправленно и систематически. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, чтобы уберечь детей от трагедии.

Предполагаемый результат

- углубление знаний детей о правилах пожарной безопасности, формирование привычки их соблюдения;
- правильное поведение в экстремальной ситуации (набирать номер телефона пожарной части, вести диалог с диспетчером по телефону: четко называть свой адрес);
- знать средства пожаротушения;
- уметь правильно действовать в случае обнаружения пожара;
- знать о профессии пожарного;
- профилактика панического страха перед огнём;
- изменение отношения родителей к данной проблеме;
- осознанное выполнение правил противопожарной безопасности.

Продукт проектной деятельности

Продуктивная деятельность рисование рисунков «Пожар»;

Проведение веселых стартов «Спасатели, вперед».

Папки-передвижки для детей и родителей по пожарной безопасности;

Экскурсия в пожарную часть;

Этапы проекта

1 этап. Подготовительный

- Составление паспорта проекта
- Подбор детской художественной литературы для чтения детям
- Подбор презентаций для просмотра
- Изготовление дидактических игр
- Подбор материала для проведения опытов и экспериментов
- Подбор сюжетных картинок и иллюстраций
- Работа с методическим материалом, литературой по данной теме

2 этап. Выполнение проекта

- Проведение с детьми бесед о пожарной безопасности;
- Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр, спортивного развлечения;
- Чтение художественной литературы детям (чтение стихов, сказок, загадывание загадок по теме);
- Рассматривание картин, рисование рисунков.

- Проведение опытов, экспериментов
- 3 этап. Результаты**
- Проведение веселых стартов: «Спасатели, вперед»
 - Экскурсия в пожарную часть





Схема реализации проекта

Дни недели	Содержание и формы работы
<u>Понедельник</u>	Беседа о предстоящей деятельности Цель: Формировать интерес к теме «Пожарная безопасность» Приложение 1) Малоподвижная игра: «К кому мячик попадет, тот причины пожара назовет»

	<p>Цель: Закрепить с детьми причины пожара»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные»</p> <p>Цель: Формировать умение развивать сюжет на основе знаний по ППБ, согласовывать свои действия с действиями партнеров.</p> <p>Чтение стихов по пожарной безопасности: «Пожар»,» «Не шутите с огнем»</p>
<u>Вторник</u>	<p>Д/и по ознакомлению с окружающим</p> <p>Д/и «Выбери нужное»</p> <p>Цель: формировать знания детей о предметах, необходимых при тушении пожара, правила их использования. Закрепить знания о предметах, которые могут вызвать пожар. Развивать память, речь, логическое мышление. Воспитывать чувство ответственности.</p> <p>Хороводная игра «Кружок»</p> <p>Цель: Закреплять умение детей играть в соответствии с текстом игры. Закрепить средства пожаротушения.</p> <p>Д/и «Хорошо-плохо»</p> <p>Цель: формировать представления о полезных и вредных свойствах огня. Развивать логическое мышление, память, внимание.</p> <p>Д/и «Карточная викторина»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности. Развивать память, мышление, речь. Воспитывать чувство ответственности.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию речи: Д/и «Вызов службы спасения»</p> <p>Цель: Стимулировать развитие связной речи (Алина, Никита, Рома, Женя, Вика, Оля).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы –пожарные»</p> <p>Цель: Формировать умение развивать сюжет на основе знаний по ППБ, соблюдать в игре ролевые взаимодействия, согласовывать ролевые взаимодействия.</p> <p>Подвижная игра: «Огонь- друг и враг»</p> <p>Цель: Закрепить правила игры. Играть в соответствии с текстом. Закрепить с детьми, что огонь бывает не только другом, но может стать и врагом.</p> <p>Чтение «Грустная сказка об одинокой спичке» (Р. Аглиуллина)</p>
<u>Среда</u>	<p>Д/и «Сложи картинку»</p> <p>Цель: Закреплять знания о правилах поведения во время пожара.</p> <p>Малоподвижная игра: «К кому мячик попадет, тот причины пожара назовет»</p> <p>Цель: Закрепить с детьми причины пожара»</p> <p>Строительная игра: «Строительство пожарной части «</p> <p>Цель: Формировать умение детей планировать строительство и распределение обязанностей между детьми.</p> <p>Минутки безопасности: Д/и «Телефон»</p> <p>Цель: Закрепить знание детьми номеров телефонов аварийных служб (пожарной службы, скорой помощи)</p> <p>Подвижная игра «Пожарные на учении»</p>

	<p>Цель: Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании. Опытно-экспериментальная деятельность: «Знакомьтесь, огонь»</p> <p>Цель: С помощью экспериментов познакомить детей с некоторыми свойствами огня, развивать умение наблюдать, делать выводы, воспитывать чувство ответственности, осторожность.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Один дома»</p> <p>Цель: Развивать умение брать на себя роль в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, предметы – заместители. Развивать творческое воображение, игровой замысел, опираясь на полученные правила пожарной безопасности.</p>
<u>Четверг</u>	<p>Малоподвижная игра: «К кому мячик попадет, тот причины пожара назовет»</p> <p>Цель: Закрепить с детьми предметы, которыми можно потушить пожар.</p> <p>Развивающие игры (внимание) Д/и «Пожароопасные предметы»</p> <p>Цель: Стимулировать развитие скорости реакции и внимания.</p> <p>Чтение художественной литературы: «Дым» и «Пожар», Б.Житкова</p> <p>Цель: Познакомить детей с рассказами Б.Житкова, использовать содержание произведений для формирования знаний об опасности огня, вырвавшегося и под контроля.</p> <p>Встреча с Почемучкой (культура поведения)</p> <p>Игровой тренинг «Как разговаривать по телефону»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с правилами телефонного этикета. (Тревожные звонки).</p> <p>Познавательный вечер «Знаете ли вы?» «Блиц – турнир» «Пожарная безопасность»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности. Умение найти выход в случае опасности.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы –пожарные», «Травмпункт».</p> <p>Цель: Объединить две игры одним сюжетом, распределяя между собой роли, играть дружно.</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность: Раскраски по пожарной безопасности</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики рук, закреплять умение правильно наносить штриховку, подбирать самостоятельно цвет. Закрепить правила пожарной безопасности.</p> <p>Работа с коллекциями, рассматривание альбомов: Рассматривание альбомов, картинок по пожарной тематике.</p> <p>Цель: Закрепить правила пожарной безопасности, меры предосторожности при обращении с огнем.</p>
<u>Пятница</u>	<p>Экскурсия в пожарную часть.</p> <p>Цель: Познакомить детей с работой пожарных;</p> <p>Закрепить знание детей о трудовых будней пожарных;</p> <p>Показать наглядно предметы для пожара – тушения и спец – технику;</p> <p>Веселые старты «Спасатели, вперед»</p>

<p>Цель: Закрепить с детьми действия спасателей при пожарах, воспитывать выносливость, смелость, ловкость, чувство коллективизма. Театрализация: сценки из сказки «Кошкин дом» Цель: Развивать умение у детей брать на себя определенную роль. Закрепить правила пожарной безопасности. Родительское собрание «Чтобы не было беды» Цель: Познакомить родителей с правилами пожарной безопасности, безопасности ребенка в быту.</p>

Список литературы:

1. Белая К. Ю. «Я и моя безопасность» Тематический словарь в картинках: Мир Человека. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с.
2. Голицина Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112 с.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.
4. Информационно-деловое оснащение ДОУ «Чтобы не было пожара».
5. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкол. возраста: кн. Для воспитателей дет. Сада / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрюкинская и др. / – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 94 с.
6. Основы безопасности жизнедеятельности / Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева Н.Н.
7. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. /Автор - сост. Р. А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
8. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 96 с.
9. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: «Мозаика-Синтез», 2011.
10. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2012. – 96 с.
11. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Сост. К. Ю. Белая. и др. – М.: Просвещение. 2004.
12. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.

Щапова Мария Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 93, г. Тверь

Проблема лжи у детей дошкольного возраста

«Отличать правду от лжи – великое искусство»

Дошкольный период для ребенка характеризуется познанием мира и человеческих отношений. Это период становления личности, эмоционального созревания ребенка. Одной из характеристик духовного развития ребенка на данном этапе является детская ложь. С точки зрения языка правда – тяжелое оружие, и им нужно пользоваться осторожно. Именно поэтому ребенок с рождения окутан мягкой и теплой ложью. Рассматривая проблему детской лживости целесообразно разграничение «ложь» и «фантазирование». У ребенка нет еще навыка разграничения лжи и фантазий. Для малыша этого возраста сочинительство и ложь не является осознанным действием. Ребенок в этот период своей жизни часто слышит сказки, в которых герои постоянно обманывают друг друга. Возможно, не лжет лишь один Колобок, честно признающийся первому встречному в том, что он надолго

не задержится и уйдет. Более того, мы все знаем, чем закончилась эта его приверженность открытости и честности. Может быть, Курочка Ряба действительно будет нести только простые яйца, но нам известно лишь ее обещание и никаких фактов о его реализации мы не имеем.

Другие сказочные персонажи, чтобы совершить свой геройский поступок, нагло врут. Маша, разломавшая у медведей все, что могла, просто сбежала, оставив хозяев один на один с разоренным ею жилищем. Другая Маша, чтобы вернуться домой, сделала короб с двойным дном и всю дорогу до дому лгала Медведю о том, что она «высоко сидит, далеко глядит». Дюймовочка обманула Крота и мышь, которые добродушно позволили ей перезимовать. Золушка, безусловно, обманула принца, представившись принцессой. И она никогда бы не обрела своего счастья честным путем. Русалочка притворилась женщиной и вышла замуж ценой обмана. Перечитайте другие сказки, и эта книга покажется вам бессмысленной.

Причиной детской лжи часто являются сами родители, которые своим поведением воспитывают в ребенке эту привычку: подавая негативный пример или не оставляя ему другого выхода излишней строгостью, скупостью на похвалу и тому подобное. Так или иначе, привычка ко лжи – это привычка жить и действовать в искаженном, выдуманном мире, что неизбежно приводит к разрушению социальных контактов, отвержению. Если ребенок часто лжет, есть повод насторожиться, выяснить причину этого и принять соответствующие меры. Ложь истекает из одного общего источника: стремления доставить себе удовольствия, нередко воспрещенные, и избежать страдания. Ложь из страха, ложь от прилаживания себя к окружающим, из-за погони за эффектом, притворные детские болезни – все эти виды и ступени лжи имеют своей целью доставить лжецу побольше удовольствий и избавить его от страданий [2].

Если бы родители хотели воспитать честных людей, они не рассказывали бы детям сказки, которые лживы просто потому, что в них всегда добро побеждает зло и справедливость торжествует. Они рассказывали бы правдивые истории о том, как Джордано Бруно, не отказавшегося от своих идей, после долгих пыток сожгли на костре. А Галилео Галилей, увидев «испанский сапог», тут же согласился с тем, что Земля – центр Вселенной, а человек – венец творения. И остался жив. Более того, они бы могли припомнить, что все великие утопии о счастливой жизни честных людей и Томмазо Кампанеллой, и Николаем Гавриловичем Чернышевским были написаны в тюрьме. Люди много лет читают эти произведения о честных людях, живущих в честных городах, и радуются, что им не посчастливилось там побывать. И такими правдивыми жизнеописаниями полна история человечества. Если бы мы рассказывали детям только правдивые истории, захотелось бы им жить в этом мире? И если бы каждое утро, просыпаясь, мы помнили только правду об этой жизни, то, возможно, даже не вставали бы с постели.

Таким образом, ложь, хоть и является неотъемлемой частью жизни ребенка, порождает в ребенке, те отрицательные качества, которые неприемлемы для воспитания их родителями, такие качества как скрытность, недоверие, замкнутость, могут сформироваться в сознании ребенка. Социальную ситуацию развития дошкольников составляет его общение с широким кругом взрослых людей, освоение выполняемых ими социальных функций. Институт семьи потому столь уникален,

что он постепенно вводит ребенка в мир реальности. Родителям необходимо отчетливо проследить ситуацию, когда их ребенок склонен к лживости. Необходимо в дружеской беседе определить, что повлияло на лживую позицию ребенка, какие цели его сподвигли на данный поступок. Безопасная семья не обрушивает на малыша все жестокости мира вместе с глотком молока, охраняя до поры слабую детскую психику от проблем, которые пока не подвластны его разуму. Такая семья предлагает ребенку задачи соответственно возрасту и возможностям психики понять происходящее. Получая знания таким образом, ребенок учится преодолевать проблемы, а не избегает их, как зачастую бывает, когда он встречается с обстоятельствами, для борьбы с которыми у него нет ни сил, ни возможностей. Ведь взрослые сами принимают этот мир не потому, что помнят про Джордано Бруно, а потому, что в детстве получили ориентировку на чудо благодаря Золушке, Дюймовочке и многим другим героиням и героям, возможно, не очень правдивым, но так похожим на нас. Они тем и привлекательны, что вселяют надежду на успех, счастье и долгую жизнь.

Список литературы:

1. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1996.
2. Николаева Е.И. Как и почему лгут дети? – СПб.: Питер, 2011
3. Пол Экман Психология лжи. – СПб.: Питер, 2003.

Щекина Евгения Владимировна,

воспитатель;

Верстова Елена Сергеевна,

старший воспитатель;

Левыкин Александр Сергеевич,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ д/с № 3, г. Новый Оскол, Белгородская область

Сценарий мероприятия «День Бантиков»

Звучит музыка, дети берутся за руки, проходят на стулья – за ведущим.

Вед: Дорогие гости! Открою вам маленький секрет: мы сегодня всё утро пытались сосчитать, сколько всего бантиков на костюмах у ребят, но каждый раз сбивались со счёта, так и не смогли их сосчитать.

В зал вбегает клоун (в одном башмаке, второй до начала праздника стоит в зале.)

Клоун: Я! Я знаю, сколько здесь бантиков!

Вед: Ну и сколько же?

Клоун (*чешет затылок*): Ну, много-много, и ещё три у меня! Вот! Посмотрите!

Показывает бантик на шее и считает: «Один!», выставляет ногу в башмаке вперёд – «Два!», выставляет другую ногу, на ней нет башмака.

Клоун: Ой, а где же мой второй башмак с бантиком? Ребята, вы не видели, где мой башмак? (*После подсказок детей замечает его на полу*) Спасибо, дети, помогли мне. Вы и мамам, бабушкам своим помогаете?

Вед: Конечно, наши дети помощники. Да ты присаживайся, послушай, сейчас они обо всём расскажут!

В центр зала выходят девочка и мальчик.

Девочка: Мы с братишкою вдвоём маме помогали,
Нас хвалили, а потом по конфете дали.

Мальчик : Помогать-такой пустяк, легче дела нету.
Мы хорошие за так, а не за конфету.

Вед: Для наших дорогих мам прозвучит следующая песня
«**Мы запели песенку**» (*поют все дети стоя у стульев*)

Вед: Всё с весною расцветает, и танцует и играет.

В танце кружатся капли, успевая еле-еле.

Как же детям устоять? Тоже надо танцевать!

Муз.рук. (*раздаёт ленты подгруппе девочек*): В руки ленточки возьмите, с ними танцевать начните! Танец с лентами (подгруппа девочек)

Клоун: Молодцы! Ну просто диво! Танцевали вы красиво!

Сразу видно – мастерицы, надо всем у вас учиться!

Клоун: Ребята, а вот интересно папы умеют завязывать бантики? Давайте проверим! (**Аттракцион для пап «Завяжи бантик»**)

Клоун: Ай да папы, молодцы! (*грустно*) А вот у меня совсем не получается бантики завязывать. Но зато, зато...я умею танцевать, и у меня вот такие замечательные башмачки! (*Пританцовывает, выставляя башмачки*)

Клоун: Сейчас проверим! Мальчики в бабочках как джентльмены,
Мы бабочки их разглядим, непременно,
Пусть бабочки, бантики в танце закружатся,
А девочки, мальчики очень подружатся. (*Начинает первым пляску*)

Пляска «Приглашение»

Клоун: Да, очень хорошо танцуют ваши дети. А как их много, и все они такие красивые, в бантиках! В глазах бантики мелькают, я даже в них запутался!

Вед: А вот наши мамы и папы своих детей не путают и могут узнать даже с закрытыми глазами.

Клоун: С закрытыми глазами? Не может быть!

Вед: А ты посмотри сам! (**Аттракцион «Найди дочку по бантику»**)
(*выходят несколько девочек, двум мамам завязывают глаза*)

Вед: Нашим мамам в день весенний шлёт привет сама весна,
Звон ручья и птичье пенье дарит к празднику она.

Реб.: И мы подарим музыку, звенит она и льётся.

Пусть маме будет весело, пусть мама засмеётся.

Реб.: Выступлением оркестра мы концерт продолжим наш
Эти чудо-музыканты постараются для вас.

Клоун: Вот какой веселый праздник, чтоб заполнился он вам,
Мы сейчас без промедленья пригласим на танец мам.

Выходят мамы, кто репетировал заранее танец, берут своих детей, встают в круг (Танец с мамами)

Клоун: Подождите, подождите...У меня есть волшебная коробочка. Если в неё что-нибудь положить и сказать волшебные слова, то произойдёт чудо. Давайте попробуем, для начала я пойду к мамам и проведу «Бант - опрос». За правильный ответ возьму бантик (*у Ведущего*) и положу в коробочку.

Девочкино украшение? (*бантик*). На каком семейном празднике используют яркие ленточки и бантики? (*день рождения*). Какого цвета бант у Мальвины? (*синего*). Какого цвета ленточка у новорожденной девочки (*розовая*). А у мальчика (*голубая*). Название насекомого и разновидность мужского галстука? (*бабочка*). Как называется узкая ленточка, которую бросают на маскараде? (*серпантин*). Кто из мультгероев носит большой бант? (*Леопольд, Микки Маус, Карандаш*).

Вед: Спасибо, Клоун, какая у тебя замечательная коробочка! Подарки - это так чудесно! Вот и у нас наступает самое долгожданное время - время вручения подарков. Они для вас, дорогие мамы и бабушки!

Клоун: Примите наши поздравленья в чудесный праздник - женский день!
Пусть будет ваше настроение всегда цветущим, как сирень,
Пусть будет жизнь прекрасна ваша, и дети счастливы всегда,
Пусть дом ваш будет полной чашей! Удачи, счастья и добра!
Дети дарят подарки. Все возвращаются в группу.

Юлтимирова Зухра Фаритовна,

социальный педагог,

*Государственное бюджетное учреждение Республики Башкортостан
межрайонный центр «Семья»*

Конспект занятия на тему:

«Что такое хорошо – и что такое плохо»

Цель: Побуждать детей ориентироваться в нравственных ситуациях, самостоятельно находить выход через понимание «*хорошо-плохо*».

Задачи: Закрепить стремление совершать хорошие, добрые поступки, аргументировать свои ответы. Развивать речь, фантазию и творческое воображение.

Материалы и пособия: кукла; фланелеграф; оформления для фланелеграфа (цветочки, деревья, бабочки, птицы, солнышко, радуга); демонстрационный и раздаточный материал с картинками хороших и плохих поступков; раздаточные смайлики с улыбкой и грустные.

Ход занятия:

Воспитатель: Добрый день, ребята. Сегодня на занятии мы с вами поговорим о том, что такое хорошо и что такое плохо. (*В дверь группы раздается стук. Воспитатель подходит к двери, открывает ее и заглядывает за дверь и вносит в группу куклу*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости.

Кукла Маша: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Маша и пришла к вам на занятие. Прошу вас, пожалуйста, разрешите мне позаниматься с вами. (*далее следуют ответы детей*)

Воспитатель: Ребята, а вы заметили какая вежливая наша гостья. Маша, наши дети тоже знают вежливые слова приветствия. (*Ответы детей Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер. При каждом ответе ребенка педагог с куклой Машей украшают полянку цветочками.*)

Воспитатель: Волшебные слова приятно слышать каждому из нас. В них тепло, нежность, радость, оттенки света. Они помогают нам сохранить добрые отношения, дарят радость. Посмотрите, как расцвела наша полянка. Какие добрые

волшебные слова вы еще знаете? (Дети называют такие слова: Слова приветствия: Здравствуйте! Доброй ночи! Добрый день!

Слова прощания: До свидания! До встречи! Спокойной ночи! Всего хорошего! Прощайте!

Слова благодарности: Спасибо. Пожалуйста. Благодарю вас!

Слова извинения: Извините, пожалуйста. Простите, пожалуйста. Извините, я виноват. *(Педагог при правильном ответе продолжает украшать картину: солнышко, лучики, бабочки, радугу, деревья и многое другое.)*

Воспитатель: Это обычные, простые, умные, полезные, и добрые слова, а волшебными они стали потому, что без них просто жить на свете нельзя. Волшебные слова очень помогают в общении. Когда мы их произносим, наши лица озаряются улыбками. Поэтому мы стараемся произносить их как можно чаще. Разговаривать, улыбаться, говорить волшебные слова, видеть улыбки тех, с кем разговариваешь – во всём этом тоже заключается счастье. Теперь, дети, предлагаю вам немного поиграть.

Физминутка «Здравствуй»

Приветствие сопровождается движениями, дети встают в круг.

Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля! Плавно опустить руки на вдоль тела

Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья!

Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

Маша: Какие вы дружные, ребята. А вот когда я шла к вам в гости, я видела, как дети играли в снежки. И брошенный ими снежок попал в меня, а они громко засмеялись. И мне стало обидно.

Воспитатель: Да, Маша, ты права. Бывают добрые слова и злые слова, добрые и плохие поступки. Как вы думаете, что должны были бы сделать дети, попавшие снежком в Машу. *(Ответы детей: извиниться, попросить прощения).* Верно. Нужно уметь вовремя извиниться, если ты случайно кого то обидел. А какие случаи вы можете привести в пример, когда человек случайно кого то обидел. *(наступил на ногу, толкнул, уронил и т.д.)* А как вы думаете, что испытывает человек, у которого попросили прощения? *(ему приятно).*

Бывают плохие и хорошие поступки. Важно уметь различать хорошие поступки от плохих. Предлагаю поиграть в игру «Хорошо и плохо». Если я расскажу о хорошем поступке, вы хлопаете в ладоши, а когда плохие- топайте ножками.

Игра «Хорошо или плохо»:

- Если мальчики дерутся;
- Если дети играют дружно;
- Если ребенок жадный;
- Если дети делятся игрушками;
- Если дети помогают старшим;
- Если ребенок не убрал игрушки после игры;
- Если ребенок говорит вежливые слова;
- Если ребенок обзывается;
- Если ребенок чистит зубы каждый день;

- Если ребенок неряха и ходит грязный.

Воспитатель: Какие вы, ребята, молодцы, вы смогли правильно различить хорошее и плохое. Если человек поступает правильно это вызывает у людей улыбку (*показывает смайлик с улыбкой*), а когда он видит плохие дела, то он грустит (*показывает грустный смайлик*). Сейчас я каждому раздам картинки, где изображены добрые и нехорошие поступки. Вы их внимательно рассмотрите и приклейте на картинку смайлик. А какой это будет смайлик, вы определите сами. Если затрудняетесь, можете попросить меня о помощи. (*Дети получают парные картинки. Примерно, такие как представленные ниже сюжеты*):

Игра «Что такое хорошо, что такое плохо»



Дети работают самостоятельно. После окончания выполнения задания ребенок (по желанию) показывает свои картинки и рассказывает о своих эмоциях.

Кукла Маша (берет в руки мяч и говорит): -Спасибо, друзья. Мне очень понравилось с вами заниматься. Я многое для себя узнала. Например, что волшебные добрые слова украшают наше общение добром. А что вы узнали на занятие? (Кукла передает мяч ребенку. Каждый ребенок высказывает свое мнение. Если ребенок затрудняется ответить, воспитатель помогает ему найти ответ наводящими ответами. Например: хорошо или плохо если ребенок обзывает своих друзей? и т.д.)

Воспитатель: В заключение нашего занятия я хочу сказать, в каждом из нас есть плохое и хорошее. Нужно учиться и стараться над своим поведением, стараться быть добрым, помогать друг другу, быть вежливыми, уметь извиняться. Каждый из нас хочет, чтобы у нас были добрые друзья. Только проявляя доброту можно рассчитывать на доброжелательное отношение к себе.

Юмаева Римма Рафиковна,

воспитатель;

Калашиникова Ольга Николаевна,

воспитатель;

Поповская Светлана Ивановна,

воспитатель;

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1» г. о. Самара

Викторина ко Дню Космонавтики «Навстречу к звездам»

Цель и задачи викторины: создать условия и радостную атмосферу для развития познавательной активности дошкольников. Расширять представления детей

о космосе, летательных аппаратах, космических объектах, известных космонавтах; развивать умение взаимодействовать сообща, по инструкции; воспитывать дружеские взаимоотношения, оказывать помощь товарищу, гордиться своей страной, осуществившей полёт первого космонавта в космос.

Ход мероприятия

Воспитатель: Каждый человек любит смотреть на звезды. Кто-то восхищается их красотой, кто-то размышляет о жизни на других планетах, а кто-то пытается разгадать загадки космоса. Вы любите смотреть на звезды? А кто был из вас в космосе? Ребята, а вы знаете какой праздник, отмечает вся страна 12 апреля?

Дети: День Космонавтики.

Воспитатель: В этот день впервые в мире был запущен в космос космический корабль "Восток" с космонавтом Юрием Гагариным. Полёт продолжался 1 час 48 минут. Так появилась на Земле профессия "космонавт" и 12 апреля отмечается с тех пор как Всемирный день космонавтики. Хотели бы Вы отправиться в необычное путешествие в далёкий космос, чтобы увидеть, что же там находится? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Тогда поехали! В нашей викторине играют две команды: «Звезда» и «Ракета», которые поприветствуют друг друга перед состязанием.

Первое задание «Доскажи словечко» *(За правильный ответ команда получает звезду).*

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный ... *(Телескоп)*

Телескопом сотни лет
Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всем
Умный дядя ... *(Астроном)*

Астроном – он звездочет,
Знает все наперечет!

Только лучше звезд видна
В небе полная ... *(Луна)*

До Луны не может птица
Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая ... *(Ракета)*

У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.

По-английски: "астронавт",
А по-русски ... *(Космонавт)*

Космонавт сидит в ракете,
Проклиная все на свете –

На орбите как назло
Появилось ... *(НЛО)*

НЛО летит к соседу
Из созвездья Андромеды,

В нем от скуки волком воет

Злой зеленый ... (Гуманоид)
Гуманоид с курса сбился,
В трех планетах заблудился,
Если звездной карты нету,
Не поможет скорость... (Света)
Свет быстрее всех летает,
Километры не считает.
Дарит Солнце жизнь планетам,
Нам – тепло, хвосты – ... (Кометы)
Всё комета облетела,

Всё на небе осмотрела.

Видит, в космосе нора –
Это черная ... (Дыра)
В черных дырах темнота
Чем-то черным занята.
Там окончил свой полет
Межпланетный ... (Звездолет)
Звездолет – стальная птица,
Он быстрее света мчится.
Познает на практике
Звездные ... (Галактики)
А галактики летят
В рассыпную как хотят.
Очень здоровенная
Эта вся вселенная!

Воспитатель: Молодцы, все дали правильные ответы. Космонавт должен быть выносливым, сильным, смелым.

Второе задание: «Кто быстрее».

Поводится игра «Кто быстрее», дети выстраивают ракету из кубиков. Звезду получает команда, построившая ракету первой.

Воспитатель: Молодцы!

Третье задание «Блицпрос».

Вопросы задаются двум командам. Команда, которая первая дала ответ на вопрос, получает звездочку.

• Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят?

(*Большая Медведица или Малая Медведица*)

• Какого числа отмечают день космонавтики? (*12 апреля 1961 год*)

Какие главные герои летали в космос до людей и благополучно вернулись?
(*Белка и Стрелка*)

• Как звали человека, который впервые полетел в космос и благополучно вернулся?
(*Юрий Алексеевич Гагарин*)

• На каком космическом корабле летал Гагарин? (*Восток – 1*)

• Самая большая и горячая звезда во Вселенной? (*Солнце.*)

• Как они принимают пищу? (*с помощью тюбиков*)

• Как называется снаряжение космонавтов? (*Скафандр*)

• Какие планеты вы знаете? (*Юпитер, Сатурн, Венера, Марс, Уран, Меркурий, Земля, Нептун*)

• Какими чертами характера должен обладать космонавт? (*сильный, смелый, выносливый, храбрый, талантливый, умный, быстрый*)

Четвертое задание «Еда космонавта»

Воспитатель: Все вы знаете, что в космосе космонавты едят необычную еду. Поэтому следующий конкурс связан с едой космонавта.

Побеждает команда, которая первая выдавит зубную пасту из тюбика.

Воспитатель: Итак, мы подводим итоги наших испытаний.

Взлетел в ракете русский парень,

Всю землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин...

Каким по счету будешь ты?

Яхонтова Елена Алексеевна,

инструктор по физкультуре;

Григорьева Светлана Васильевна,

старший воспитатель,

МБДОУ № 64 «Золотая рыбка» г. Калуги, Россия

Квест- игра «Зимние виды спорта»

Тема: «Зимние виды спорта».

Форма проведения: квест – игра.

Место проведения: территория дошкольного учреждения. Все станции располагаются на разных участках территории дошкольного учреждения. Каждая из станций подготовлена, оформлена в соответствии с названием и имеет свою эмблему.

Участники мероприятия: воспитанники подготовительной к школе группы и два педагога.

Цель: формирование у детей интереса к зимним видам спорта через игру.

Задачи:

- формировать представления об активном отдыхе, создание положительного эмоционального настроения
- закрепить начальные представления о некоторых зимних видах спорта;
- продолжать учить самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентироваться на условные обозначения, справедливо оценивать свои результаты и результаты своих товарищей;
- закрепить умение работать с планом, маршрутом;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувство взаимопомощи, сопереживания.

Оборудование: лыжи, санки, клюшки, шайбы, ворота, мишени, конусы.

Атрибуты: снежки, стрелки указатели, письмо от талисманов олимпиады в Сочи 2014г. (зайца, медведя, леопарда), конверты двух цветов с маршрутами, картинки с изображением зимних видов спорта, наборное полотно, детские швабры, эмблемы на каждого участника, кубок, призы.

Предварительная работа: беседы о зимних видах спорта, рассматривание альбомов зимних видов спорта, разучивание стихов и песен о зиме, изучение плана территории дошкольного учреждения, катание на санках, лыжах, зимние подвижные игры.

Ход мероприятия.

Педагог сообщает детям, пришло письмо в детский сад «Золотая рыбка» в группу «Ягодка». (зачитывает письмо от талисманов олимпиады)

«Здравствуйте, ребята. группы «Ягодка». Мы узнали, что вы очень любите зимние виды спорта и любите побеждать. Предлагаем вам сыграть в квест – игру «Зимние виды спорта». Вам нужно разделить на две команды, пройти испытания». Вы покажите свои знания о зимних видах спорта, умение ориентироваться на местности, свою спортивную подготовку. Сегодня вам предстоит соревноваться в силе, выносливости, ловкости, дружеской взаимопомощи.

Сейчас каждая из команд получает конверты с маршрутным листом, в котором указано направление движения вашей команды. Двигаться от станции к станции нужно строго по порядку их номеров. (в соответствии с эмблемой, которая отмечена на маршрутном листе). На всех станциях вас ждут взрослые, которые и будут оценивать выполнение задания, после правильного выполнения задания команда получает карточку с изображением этого вида спорта, за неправильное выполнение задания назначаются штрафные очки.

Когда все станции будут пройдены, команда приходит на финиш. Складывают карточки в наборное полотно, в том порядке, в котором проходили этапы. Далее вы увидите план с местом нахождения кубка. Победит та команда, которая первая найдет кубок.

Прежде чем соревноваться,
Мы скорей должны размяться.

Руки, ноги разминаем
И шагаем, и шагаем. (проводится разминка)

Дети делятся на команды, получают конверты с маршрутным листом. По команде «Старт» конверты вскрываются, дети выполняют задания.

Маршрут 1 команды:

1 СТАНЦИЯ «Лыжные гонки»

Спорт на свете есть такой

Популярен он зимой

На полозьях ты летишь

За соперником спешишь

Ответ: Лыжные гонки

Прохождение на лыжах до спортивной площадки.

2 СТАНЦИЯ «Биатлон»

Очень трудно быть, не спорьте,

Самым метким в этом спорте.

Просто мчаться по лыжне

То под силу даже мне.

Сам попробуй бегать день,

А потом попасть в мишень,

Лежа навзничь, из винтовки.

Тут нельзя без тренировки!

А мишень тебе не слон.

Спорт зовётся ...

Ответ: Биатлон

Прохождение 20 метров по лыжне и попасть снежком в мишень. За неправильное выполнение задания назначаются штрафные очки.

3 СТАНЦИЯ «Хоккей»

Клюшки есть и есть ворота,

Да и с шайбой всё о`кей!

Эта разновидность спорта

Называется...

Ответ: Хоккей

Забивание шайбы в ворота. За неправильное выполнение задания назначаются штрафные очки.

4 СТАНЦИЯ «Кёрлинг»

Много видов спорта знаем:

И хоккей, и скьёринг.

А по льду толкают камень –

Это будет...

Ответ: Кёрлинг

Веление снежка детской шваброй в круг (нарисованный на снегу), не разбив снежного кома. за неправильное выполнение задания назначаются штрафные очки.

5 СТАНЦИЯ «Скелетон»

Мчатся сани по жёлобу,

Лёд с обеих сторон.

А вот как называется

Этот спорт? – ...

Ответ: Скелетон

Езда на санках (на животе) до ориентира и обратно.

6 СТАНЦИЯ «Сноубординг»

Мчатся вниз по снежным склонам –

Очень мужественный спорт!

А поможет чемпионам

В этом спорте ...

Ответ: Сноуборд

Прокатывание по ледяным дорожкам на ногах.

Маршрут 2 команды:

1 СТАНЦИЯ «Скелетон»

2 СТАНЦИЯ «Кёрлинг»

3 СТАНЦИЯ «Сноубординг»

4 СТАНЦИЯ «Лыжные гонки»

5 СТАНЦИЯ «Биатлон»

3 СТАНЦИЯ «Хоккей»

Штрафная станция: «Бобслей»

1. Вопрос не лёгкий у меня,

Как это называют,

Когда спортсмены на санях

По жёлобу съезжают?

Ответ: Бобслей

Один ребенок садится в санки со спинкой, другой за спинку толкает санки вперед до отметки. Потом дети меняются местами, возвращаясь на исходную позицию, не уронить и не потерять пассажиров.

Подойдя к финишу, собрав карточки в наборное полотно, дети переворачивают его и у них вырисовывается план с отметкой, где находится кубок.

Подведение итогов

Инструктор: Вот и подошла к концу наша квест-игра «Зимние виды спорта». С задачей игры все ребята справились отлично. Вы показали себя, не только ловкими, сильными, смелыми, быстрыми, но и дружными, умеющими быть единой командой. За проявленные ловкость, смелость, взаимовыручку, дружбу команды награждаются подарками. (вручают детям подарки)

Рефлексия

Что вызвало наибольший интерес

Что узнали нового

Что показалось трудным

Довольны ли вы результатами

Что получилось а над чем нужно еще поработать

Список литературы:

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.
2. Огородникова Т.Н. Играем в «Зарницу» с дошкольниками // Инструктор по физической культуре. – 2018. – № 4. – 52 с.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое [инновационное], испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания – М.: Издательский дом «Воспитания дошкольника», 2005. – 96 с.
5. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009. – 160 с.

Научное издание

**Современное дошкольное образование:
теория и практика**

Материалы II Всероссийской научно-практической конференции
27 февраля 2021 г.

Главный редактор – В.Н. Васильева
Редакторы – Н.Н. Алексеева, И.Н. Петрова

Подписано в печать 22.03.2021. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл. печ. л. 44,81. Тираж 500 экз. Заказ № 22.
Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».
428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru