

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫЕ УСЛОВИЯ

Трубина Мария Сергеевна,
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
trubina1973@inbox.ru

МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266
(г. Екатеринбург)

Ключевые слова: сенсорные эталоны, предметно-развивающая среда, дошкольники с умственной отсталостью.

Введение. Внимание к проблемам умственной отсталости вызвано тем, что количество людей с этим видом аномалий не уменьшается. Это обстоятельство делает первостепенным вопрос о создании условий для максимальной коррекции нарушений развития детей.

Общими чертами для всех детей с умственной отсталостью являются грубые нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций [2]. Правильное восприятие формы, величины, цвета составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах.

Материалы и методы. Система деятельности по формированию сенсорных эталонов предусматривала организованные виды деятельности (4 раза в неделю), индивидуальные формы работы (3 раза в неделю) с использованием следующих методов: предметно-практические манипуляции с объемными формами, зрительное восприятие формы без предметно-практических манипуляций, запоминание форм [3]. Для того, чтобы получить высокие результаты сенсорного развития, были определены условия:

- разнообразная по своему содержанию развивающая предметно-пространственная среда;
- демократический стиль общения педагога с детьми;
- деятельностный подход в организации различных видов детской деятельности;
- повышение уровня педагогической компетенции семьи через совместные занятия, на которых родители обучались приемам и методам взаимодействия с ребенком.

Одно из условий, которое играет важную роль в коррекционной работе, относится к позиции педагога в процессе общения с ребенком: «ведущая», «рядом», «в стороне». Для соблюдения данного условия в работе использовалась методика М. Люшера, которая через неосознанные реакции на цветовые эталоны позволяет выявить глубинные проявления индивидуально-личностных состояний. Ребенку предлагается выбрать из расположенных случайным образом 7 карточек «самый приятный» цвет и «закрасить» (вставить в кармашек) первую досочку макета «Заборчик». Аналогичным образом поочередно выбираются карточки из оставшихся и раскрашивается весь «Забор настроения».

Обработка и интерпретация результатов проводилась в соответствии с методикой [4]. Толкование различных сочетаний цветовых таблиц позволяло педагогу определить психоэмоциональное состояние ребенка и выбрать профессиональную позицию (стиль общения), способствующую организации продуктивного сотрудничества. Так, например, при интерпретации результата: «Не желает ни в чем принимать участие. Старается уйти от социальных контактов, ограничить круг общения» создать обстановку доверительности, используя приемы «Помоги», «Отвлечение», «Заражение» [1].

С целью индивидуализации педагогического процесса была создана предметно-развивающая среда, которая включала в себя:

- материалы для стимуляции сенсорных функций (геометрические фигуры для выполнения действий по группировке и соотнесению их по цвету, форме и величине; сюжетные игрушки и предметы, подобранные по определенным признакам [3];

- авторские пособия: «Сенсорный домик», «Осьминог», «Цветочная поляна» [5];

- песочные картины, музыка для релаксации.

Результаты. Работа по формированию сенсорных эталонов оказалась эффективной, о чем свидетельствуют полученные результаты, а именно:

- у детей сформировались знания об определенных сенсорных эталонах (90%);

- дети овладели рациональными приемами обследования (65%);

- повысился интерес к опытно-экспериментальной деятельности (100%).

Заключение. Систематическая и планомерная работа по проблеме сенсорного воспитания, специально организованные условия позволяют развить у дошкольников с умственной отсталостью наблюдательность, внимание, память, воображение, приобрести навыки игровой и экспериментально-поисковой деятельности. Результаты работы не являются окончательными, они постоянно расширяются и у каждого ребенка индивидуальны, в зависимости от тяжести дефекта. Для улучшения коррекционной работы по сенсорному развитию детей с умственной отсталостью планируется разработать модель взаимодействия всех участников образовательного процесса (дефектолог, логопед, психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, родители).

Список литературы

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать. М.: Просвещение, 1991.- 176с.

2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее

обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: Просвещение, 2005. 272 с.

3. Сенсорное воспитание в детском саду /Под ред. Н.Н. Поддьякова и В. Н. Аванесовой. М.: Новое время, 1981. 414с.

4. Цветовой тест М. Люшера. Челябинск: Психологический центр ПсиХРОН, 2004, 56с.

5. Педагогический ресурс [Электронный ресурс]: <https://педагогический-ресурс.рф/id1380998>.