

**Индивидуальный
образовательный маршрут как
часть образовательной
траектории развития ребенка с
ОВЗ в условиях детского сада
компенсирующего вида
(из опыта работы)**

Учитель-логопед, учитель –
дефектолог Трубина М. С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
.....

Индивидуальный образовательный маршрут

ФИ ребенка
(..... группа для детей ЗПР, (ОНР))

Составитель:

Кировский район
2017г.

Модуль № 1. Общие сведения о ребенке

1. Ф.И. ребенка
2. Дата рождения
3. Дата поступления в ДОУ
4. Место жительства

Социальный статус: семья полная, других детей нет. Ребенок живет с мамой и бабушкой. Обе занимаются воспитанием. Проживают в одной комнате, у отдельное спальное место. (пример)

5. Образовательный маршрут разработан впервые.
6. Заключение ПМПК (диагноз, рекомендации, сроки выдачи) № протокола
7. Дата заполнения ИОМ
8. ФИО педагога заполняющего ИОМ, должность:

Модуль № 2. Диагностический

Педагогическая диагностика (актуальное развитие ребенка, интересы ребенка, социальное окружение, отношение родителей к процессу образования ребенка, коррекционно-развивающей работе).

Задачи:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

| Основные линии развития | Направление и содержание деятельности | Достижения ребенка (сильные стороны развития) | | Трудности в развитии, требующие особого внимания | |
|-------------------------|---------------------------------------|--|---------------|---|---------------|
| | | 1 полугодие | / 2 полугодие | 1 полугодие | / 2 полугодие |
| Двигательное развитие | Общая моторика | Выполняет общеразвивающие упражнения по показу и совместно: быстро передвигается, преодолевает препятствия. Сформированные двигательные навыки (прыжки на двух ногах, прыжки через препятствия, бросание и ловля мяча) | | многообразные стереотипно повторяющиеся движения (раскачивается, сосет палец). Движения не всегда точные, темп движений замедленный, сформированы не в полном объеме. | |
| | Мелкая моторика | Простые движения пальчиками на сгибание и разгибание производит, пальчиковые пробы. Может захватывать удерживает некоторое время, навык захвата карандаша сформирован мелкие предметы. | | Переключаемость движений пальцев рук затруднена. Иногда производит захват предметов (карандаш) кистью руки, а не пальцами. Графические навыки не сформированы. | |
| | Артикуляционная моторика | Непроизвольные движения языком выполняет. По показу и подражанию упражнения языком и губами выполняет (частично) | | Формирование произвольных движений через выполнение игр и специальных упражнений. Укрепление мышц артикуляционного аппарата, через выполнение упражнений артикуляционной гимнастики | |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Высшие психические функции</p> | <p>Произвольное переключение взгляда на предмет не затруднено. Преобладает зрительная память. Различает основные цвета. По контуру предметы узнает, соотносит по форме и цвету. Разрезанную на четыре части картинку складывает методом примеривания, с помощью</p> | | | |
| | <p>Запас знаний об окружающем</p> | <p>Имеет некоторые представления о текущем времени года. Показывает домашних и диких животных, их части, соотносит с жилищем (освоил игру «кто-где живет?») Освоил предметный материал по темам: овощи, фрукты; дом, мебель, игрушки.</p> | | <p>Запас общих представлений и знаний резко снижен. Знания об окружающем не использует в собственной практической деятельности.</p> | |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|
| ФЭМП | Счет в пределах пяти. Различает основные цвета и некоторые оттенки (1,2,3...) Знает основные формы и соотносит предметы по форме. Различает правую-левую сторону. | | Путает основные цвета и некоторые оттенки. Затрудняется в определении параметров величины(длинный-короткий, тонкий-широкий и т.д.) | |
| Эмоционально-волевая сфера | Проявляет излишнее любопытство, положительно реагирует на похвалу и внимание педагога(обнимается, улыбается) | | Излишне эмоционален (часто плачет, истерит) замечания педагогов игнорирует, поведение на улице произвольное, свое поведение не контролирует, на просьбу педагога не отвечает. Волевою регуляцию поведения в самостоятельной деятельности не осуществляет. Низкая работоспособность, в результате повышенной истощаемости и тревожности. | |
| Контактность | В контакт со взрослыми вступает охотно. Со взрослыми общается на тактильном уровне. | | Со сверстниками во взаимодействие не вступает, часто проявляет агрессию по отношению к детям | |
| Средства общения | Общается жестами и криками со взрослым | | С детьми не взаимодействует. Не сформированность произвольного поведения. | |
| Навыки самообслуживания | Сформированы: прием пищи осуществляет самостоятельно, моет руки | | Переодевание и раздевание с помощью взрослого. Алгоритмом одевания и раздевания не пользуется | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|
| Речевое развитие | Импрессивная речь (понимание обращенной речи) | Обращенную речь бытового характера понимает (принеси, дай, пойдём, покажи). На предметных картинках может показать знакомые предметы по лексическим темам. Содержание отдельных предложений по картинкам понимает | | Инструкции образовательной деятельности понимает частично. Различение грамматических категорий по инструкции педагога понимает с трудом, после не однократного повторения, разъяснения |
| | Экспрессивная речь (собственная речь) | Общается жестами, мимикой и голосоподачей | | Речь, как функция общения с детьми и взрослыми отсутствует |
| Художественно-эстетическое развитие | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности | Выполняет элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. Понимает эмоциональное состояние героев простейших сказок. | | Снижен интерес к прослушиванию художественной литературы и музыкальных произведений. Трудности в выполнении музыкально-ритмических движений. |
| | Продуктивные виды деятельности | Рисует красками горизонтальные и вертикальные линии, лепит «колобок», «колбаску» | | Затруднено включение в продуктивную деятельность |
| Включение семьи в процесс | Представление об особенностях ребенка | Родители видят затруднения ребенка | | Отсутствует адекватная оценка состояния ребенка |
| | Участие родителей в коррекционной работе | Готовы посещать консультации, родительские собрания. Готовы получать информацию о достижениях своего ребенка. | | Родители без инициативны. Считают, что основную нагрузку в помощи ребенку несут педагоги. Отказ от медикаментозного лечения. |

Модуль № 3. Коррекционно-развивающая работа

- Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса воспитанника с ОВЗ в динамике его психического развития.
- Создание социально-психологических и педагогических условий для эффективной адаптации и психического развития детей и обеспечения успешности в воспитании и обучении.
- Способствовать познавательному, речевому, физическому, социальному развитию ребенка, развивать жизненные компетенции ребенка с ОВЗ, тем самым повышая возможности его успешного включения в детско-взрослое сообщество.

| Основные линии развития | Конкретное направление и содержание деятельности | Организационно-педагогические условия (формы, способы, методы, приемы, средства) | Ожидаемый результат |
|--|---|---|---|
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| Общая моторика | Развитие физических качеств, развитие динамической и зрительной координации, осуществление профилактики нарушений зрения. | Использование физминуток, выполнение основных видов движений в сухом бассейне. Проведение коллективных подвижных игр. | Овладение основными видами движений. Выполнение движения по образцу. |
| Функциональные возможности кистей и пальцев рук | Развитие мелкомоторных навыков (движения и фиксация поз кисти, переключаемости движений пальцев рук). Учить соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры). | Использование пальчиковых игр и упражнений. Шнуровка, «Бусы», лепка, рисование. | Выполняет движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу; захватывает мелкие предметы щепотью; проводит плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги. |
| Артикуляционная моторика | Укрепление мышц артикуляционного аппарата. | Упражнения на развитие координации движений с речью. Артикуляционная гимнастика. | Увеличение объема артикуляционных движений |

| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|---|--|---|
| Познавательная деятельность | | Развитие познавательной активности. Развитие исследовательской и конструктивной деятельности. Формирование эталонных представлений (цвет, форма, размер). Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Дидактические игры. Экспериментирование (изучение свойств предметов). ИКТ (просмотр презентаций, компьютерные игры с использованием интерактивной доски). Сенсорная комната. | Сравнивает предметы по величине, цвету, форме. Создает постройки из наборов деталей конструкторов. Понимает названия предметов обихода, игрушек. |
| Эмоционально-волевая сфера | | Развитие способности понимать, правильно выражать свои и чужие эмоции. Формирование элементов выразительных движений мимики, жестов. | Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы). Психогимнастические игры. | Принимает участие в сюжетно-ролевой игре. Подражает авторитетному взрослому. |
| Личностные особенности | | Учить взаимодействию со сверстниками через игровую и совместную деятельность. Формирование нормы поведения. | Обучение процессуальной игре (катание машинок, перевозка грузов, чаепитие, укладывание куклы). Использование механических, музыкальных игрушек, предметов из различных материалов. | Понимает и выполняет инструкции взрослого. Проявляет инициативу в игровой деятельности. |
| Восприятие | зрительное | Развитие навыков восприятия отдельных предметов из общего фона. | Дидактические игры (контурные изображения, вкладыши). Сенсорная комната. Рассматривание иллюстраций. | Складывает разрезные картинки из 4-х элементов. Узнает контурное изображение предметов. |
| | слуховое | Дифференцировать звучание различных предметов, звукоподражания. Определять направление звучащего предмета. | Аудиозаписи. Музыкальный оркестр. Наборы звучащих предметов. Коммуникативные игры («Доскажи словечко»). | Определяет «Кто позвал», «Реагирует на знакомые муз. произведения». |
| | тактильно-кинестетическое | Различать свойства и качества предметов наощупь. | «Волшебный мешочек». Тактильные дощечки. Сенсорный домик. | Достает знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух). |
| Мышление | наглядно-действенное | Учить решать познавательные задачи. Формировать навыки обобщения, сравнения, соотнесения. Учить получать новые сведения практическим способом. | Развитие мыслительных операций через практические действия с предметами : наборы для конструирования, «Геометрик», «Математический планшет», «Логик», «Блоки Дьенеша». Проектная деятельность. Экспериментирование Использование ИКТ (игры с применением интерактивной доски). | Выполняет группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, размер, цвет); пользуется методом проб при решении практических или игровых задач; выполняет задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами. |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| Уровень развития деятельности | Учить использовать в игре предмет-заместитель, осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность, самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности. | Трудовые действия. Игровые ситуации. Игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими. Психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы. | Адекватно реагирует на результаты своей деятельности. Самостоятельно выбирает игру для совместной деятельности. Использует бытовые предметы с учетом их функций. |
| Запас знаний об окружающем | Формировать целостное восприятие об окружающем мире: знакомить с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначениями и функциями. | Наблюдения на прогулке. Исследовательская, проектная деятельность. Мультимедийные презентации, картинный материал. | Показывает части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?». Показывает отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; узнает реальные изображения на картинках знакомых животных. |
| Внимание | Работа над произвольностью внимания, продолжительностью. | Восприятие информации с закрытыми глазами. Использование ярких дополнительных стимулов, сигнальных карточек. Алгоритмы. | Увеличился период концентрации внимания. |
| Память | Развитие всех видов памяти (зрительной, слуховой, двигательной). Тренировка долговременной памяти. | Логоритмические упражнения. Психогимнастика. Соединение представлений со словом через предметные картинки. Использование наглядных пособий. | Увеличение объема памяти. |

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Контактность | Положительно реагировать на сверстников, выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами без тактильного контакта со взрослыми. | Театрализованная деятельность. Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы). Психогимнастические игры. | Проявление инициативы к совместным действиям со взрослыми, сверстниками. |
| Эмоциональная сфера | Снятие психоэмоционального напряжения. Формирование элементов выразительных движений мимики, жестов. | Мимическая гимнастика. Сказкотерапия. Использование наглядных пособий: фотографий; рисунков; схем; символов. | Проявление адекватных эмоций, способность различать эмоциональные состояния окружающих. Выражает свое сочувствие (пожалеть, помочь). |
| Навыки самообслуживания | Развитие навыков самообслуживания. | Использование алгоритмов. Сюжетно-ролевые игры. Использование предметов-заменителей. | Самостоятельно одевается и соблюдает культурно-гигиенические нормы. Выполняет простые поручения и просьбы. |

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

| | | | |
|--|--|---|--|
| Импрессивная речь (понимание обращенной речи) | Расширение пассивного запаса. | Через все виды игровой деятельности и режимные моменты. Слушание сказок, потешек. | Понимает двухступенчатую инструкцию. Слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых. |
| Экспрессивная речь (собственная речь) | Активизация речи в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Развитие голоса, речевого дыхания. | Логоритмические упражнения, игры на музыкальных инструментах с подпеванием.. Побуждение к речи в режимные моменты (выполнение после просьбы, ритуалы приветствия и прощания и т.п.) | Отвечает на простой вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево. Произносит звукоподражания. |

| ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
|---|--|--|---|
| Ознакомление с художественной литературой. | Развитие эмоциональной отзывчивости на литературные произведения разного жанра. | Слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, ритмика, пение, хороводные игры. | Выполняет элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. |
| Продуктивные виды деятельности. | Развитие продуктивных видов деятельности, | Сюжетно-ролевой и иллюстративный материал. Рисование красками. Лепка. | Выполняет простые музыкальные и танцевально-ритмические движения. |
| Музыкальное развитие. | формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие музыкально-ритмических движений. | | Рисует красками горизонтальные и вертикальные линии, лепит «колобок», «колбаску». |
| ВКЛЮЧЕНИЕ СЕМЬИ В ПРОЦЕСС КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ | | | |
| Представление об особенностях ребенка и условиях, которые необходимы для его оптимального развития. | Информационная поддержка по вопросам обучения и воспитания ребенка. Участие родителей в разработке индивидуальных программ обучения, воспитания и развития детей. | Родительская школа «Сотрудничество и партнерство». Сайт ДОУ (индивидуальная страница дефектолога). Выпуск бюллетеней и информационных листков, оформления стендов и уголков для родителей, оформление фотоальбомов о жизни в детском саду, презентаций к родительским собраниям. | Удовлетворение потребности семьи: способность отвечать требованиям и ожиданиям основных заинтересованных сторон |
| Участие родителей в коррекционной работе. | Обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания дома. | Совместные занятия: ребенок-родитель. Выполнение творческих заданий, проектов. тетради взаимосвязи с родителями. Анкетирование. | Повышение уровня педагогической компетенции семьи. Эффективное взаимодействие семьи и ДОУ. |

С ИОМ ознакомлена _____

(подпись, расшифровка подписи, отношение к ребенку законного представителя, дата).

Модуль № 3. Коррекционно-развивающая работа

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка с ОВЗ к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности ребенка с ОВЗ в доступных его восприятию пределах, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ОВЗ);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ОВЗ;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ОВЗ;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать приобретенные умения и навыки в разных видах занятий и вне их, различных коммуникативных ситуациях.

Блок №1. Учитель-дефектолог (логопед)

| | Основные линии развития | Направление и содержание деятельности | Организационно-педагогические условия (формы, способы, методы, средства) | Ожидаемый результат |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|--|---------------------|
| Двигательное развитие | Общая моторика | | | |
| | Мелкая моторика | | | |
| | Артикуляционная моторика | | | |
| Познавательное развитие | Высшие психические функции | | | |
| | Запас знаний об окружающем | | | |
| | ФЭМП | | | |
| | Эмоционально-волевая сфера | | | |
| Социальное развитие | Контактность | | | |
| | Средства общения | | | |
| | Навыки самообслуживания | | | |
| Речевое развитие | Импрессивная речь (понимание обращенной речи) | | | |
| | Экспрессивная речь (собственная речь) | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности | | | |
| | Продуктивная деятельность | | | |
| Включение семьи в процесс | Представление об особенностях ребенка | | | |
| | Участие родителей в коррекционной работе | | | |