

Семинар-практикум для педагогов ДОУ Черных А. Ю.

«Тема «Развитие речи дошкольников детей с ОВЗ через конструктивную деятельность»»

3

Цель работы: создание условий для речевого развития детей с ОВЗ в конструктивной деятельности.

Давайте приступим к конструированию. Постройте любой предмет из конструктора. И расскажите, что получилось.

Вы заметили, что мы не только конструируем, но и рассказываем о том, что сделали и имеем возможность держать в руках! Приоритетным направлением в работе с конструктором является не только приобретение умений и навыков в области конструирования, но и стимулирование мыслительно-речевой активности ребенка.

Сначала мы вместе с детьми знакомимся с деталями конструкторов. Расскажите какие могут быть детали... детали могут быть широкие и узкие, длинные и короткие, толстые и тонкие, разного размера, цвета, разной формы. При работе с конструктором мы закрепляем понятие величины, сенсорные эталоны.

Давайте поиграем в игры

"Волшебный мешочек" (ощупывание деталей, поиск аналогичной, проговаривание ее признаков). Ребенок понимает, что если деталь не видна, то речь идет только о таких признаках, как ФОРМА и РАЗМЕР (количество кнопок), ЦВЕТ «спрятался» в мешочке.

«Постой лесенку, башенку» и т.д

Затем, я использую и игровые упражнения на развитие внимания, памяти мышления, закрепление пространственных, сенсорных представлений.

"Из одинакового – разное" (из одинакового набора деталей (для каждого) сделать конструкцию и объяснить на что (кого) она похожа).

"Где мое место" (объясняют расположение детали в готовой конструкции или ищут деталь по описанию ее расположения).

"Что изменилось?" (сравнение двух готовых конструкций (можно по памяти).
"Найди пару". "Да – нет". (Каждый игрок или команда загадывает деталь. Друг другу задаются вопросы, на которые можно отвечать либо "да", либо "нет". Цель – отгадать деталь, чтобы вопросов было как можно меньше.)

"Спина к спине" (два человека сидят спиной друг к другу и имеют несколько

	<p>одинаковых деталей; один составляет фигуру и вслух проговаривает, что он делает, у другого должна получиться такая же фигура). "Дополни фигуру" (предлагается дополнить готовую конструкцию несколькими деталями; полученный результат обговаривается каждым).</p>
	<p>Макеты модели из конструктора можно создавать опираясь на комплексно тематическое планирование (различные виды транспорта, мебель, животные, человек и т.д.) Здесь мы обращаем внимание не только на формирование конструктивных навыков, но и стимулируем мыслительноречевую активность, т.к. обязательным условием является обговаривание или презентация готовых форм, т.о. ведется работа по развитию речи: формирование грамматического строя, словарная работа, развитие образной речи. Опыт, приобретенный на занятиях по конструированию, можно наблюдать в словотворчестве и игре-драматизации, в самостоятельной деятельности.</p>
	<p>Применение дидактических упражнений с использованием лего-элементов эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте. В подготовительной группе можно играть в такие игры: «Построй букву», «Составь слово», «Построй схему предложения», «Сколько слогов в слове?». Конструктор помогает легче понять термин «звук», опираясь на цветовую гамму кубиков. Детали красного цвета – гласные звуки, синего – согласные твердые, зеленые – согласные мягкие.</p> <p>Для развития звукопроизношения конструктор можно применять в следующих играх:</p> <p>закрепления (<i>автоматизации</i>) звуков и развитию фонематического слуха в ходе игры (выстраивание «<i>волшебных</i>» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «<i>проходит</i>», называя соответствующие звуки изолированно, в слогах, словах и т. д.);</p> <p>«Произнеси звук кратко и протяжно» Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух. Предварительная работа: выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы. Педагог: «Послушайте, как надувается шарик: «Ш-Ш-Ш». Он может издавать протяжный звук: «Ш-Ш-Ш» и краткий звук: «Ш». Давайте поиграем. Мы с вами превратимся в шарики и начнем работу. Работать будем по очереди, по схеме, которую мы выложили на плато». Далее педагог предлагает названному ребенку указать пальцем на первый выложенный на плато элемент конструктора и произнести звук [Ш]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко.</p> <p>«Продолжи узор и произнеси слоги» Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух. Предварительная работа: выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов. Педагог: «Вы уже знаете, что наш веселый шарик любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Давайте ему поможем. Договоримся, что красная деталь – это слог «ША», желтая – слог</p>

«ШО», зеленая – слог «ШУ». Постарайтесь не перепутать и пропеть песенку правильно». Педагог просит ребенка указывать пальчиком на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета.

«Собираем чемодан»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато квадрат. Каждому ребенку раздается набор картинок с изображением различных предметов, одежды и обуви. Педагог: «Наш веселый шарик собрался в путешествие – мир посмотреть. Давайте поможем ему собрать вещи. На наших плато – чемодан. В него надо положить только те картинки, название которых есть звук «Ш».

«Поймай звук»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато длинную деталь конструктора. Педагог: «У нашего веселого насоса дома есть красивая полочка, такая же, как на ваших плато. Насос любит складывать туда разные звуки. Давайте и мы на свои полочки положим побольше звуков «Ш». Я буду произносить разные звуки, если услышите звук «Ш» - прикрепляйте на свою полочку деталь конструктора».

«Различаем звуки»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора. Педагог: «Попробуем разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки «Ш», а на полочку справа – звуки «С». Я буду называть звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на левую полочку деталь конструктора, а если услышите звук «Ш» - прикрепляйте на правую полочку деталь конструктора».

«Где находится звук?»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора. Педагог: «У каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у ваших схем на плато. Покажите деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Сейчас мы с вами посмотрим картинки и попробуем определить, где в этих словах находится звук «Ш». Педагог показывает детям картинки, в названиях которых звук «С» в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми на своих плато закреплением над соответствующей деталью элемента другого цвета.

При проведении работы по развитию лексики и связной речи **конструирование** предоставляет широкие возможности, в частности: - конструирование предметов в рамках изучаемой темы («Мебель», «Транспорт», «Животные», «Рыбы» и т. д.) - составление описательного рассказа о созданном предмете - огромное количество образовательных бесед можно провести с использованием конструктора. В атмосфере живого и интересного общения, обогащения словаря, введения в

	<p>словарь детей новых слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> •формированию/развитию грамматической оставляющей речи (закрепление навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов и т. д.); • развитию связной речи (диалога, монолога в виде пересказа, самостоятельных рассказов разного вида). <p>Созданные постройки из конструктора можно использовать в сюжетно-ролевых играх, развивает коммуникативные навыки общения.</p> <p>Так же в играх-театрализациях, дети самостоятельно конструируют объёмных героев, декорации, что способствует лучшему запоминанию образов, сюжета произведения, а затем ставят кукольный спектакль, проявляя свои речевые навыки, умение передавать литературный текст, менять тембр голоса, перевоплощаться, а так же быть уверенными, раскрепощаться. Данное использование лего - конструирования способствует и речевому творчеству: во время постройки персонажа ребёнок описывает своего героя, наделяет его качествами, анализируя его поступки, поведение, характеризует его.</p>
11	<p>Хочется отметить, что строительные игры ценны и тем, что доставляют большое эмоциональное удовольствие детям, так как сопровождаются чувством радости и успеха. А это особенно важно для детей с ОВЗ.</p>