

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266**

620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-27-10, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@yandex.ru

**Программа дополнительного образования
по познавательному развитию
для детей с ОВЗ по конструированию и моделированию**

«Инженером стать хочу»

Направление: «Конструктивно-модельная деятельность»

Старший дошкольный возраст

Составила:

Учитель-дефектолог: Черных А.Ю.

г. Екатеринбург,
2022 г.



Структура дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования	
1.	Пояснительная записка
1.1.	Цели и задачи программы
1.2.	Планируемые результаты
1.3.	Объем образовательной нагрузки
1.4.	Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста
2.	Содержание программы
2.1.	Структура НОД
2.2.	Формы методы и приемы
2.3.	Перспективный план
3.	Организационно-педагогические условия реализации Программы
3.1	Учебный план
3.2	Календарный учебный график
3.3	Расписание занятий
3.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами
3.5	Описание материально- технического обеспечения Программы
4.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
5.	Литература

Паспорт Программы

Наименование дополнительно образовательной услуги	Проведение занятий по обучению детей старшего дошкольного возраста конструктивно – модельной деятельности.
Наименование Программы	Программа дополнительного образования детей по конструированию и моделированию « Инженером стать хочу »
Основание для разработки	Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и нормами СанПиНа 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года.
Автор- составитель	Черных Анна Юрьевна
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста
Цель Программы	Обучение конструированию и моделированию из различных видов материалов.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей дошкольного возраста; • Создание условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; вовлекать в игровую деятельность всех детей (Социализация); • Развитие конструирования из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображение вариантов различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (Художественное творчество); • Продолжение систематизирования представлений детей о свойствах объектов: анализ устройства различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; постановка перед детьми задачи на

	<p>упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развитие оценки длины непрямолинейного объекта; введение понятия меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнение расположения групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (Художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие и корректирование наглядно-действенного мышления в процессе детского экспериментирования; • Развитие исследовательской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: выявление и анализ начала процесса, середины и окончания в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (Социализация, Труд, Безопасность); • Развитие наглядно-образного мышления: решение задач в наглядном плане, совершение преобразования объектов, оценка последовательности взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; дети учатся строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям; • Создание условий для развития проектной деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение). • Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ЛЕГО и ТИКО конструированием.
<p>Программно-методическое обеспечение</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p> <p>Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный</p>

	труд в детском саду».
Срок реализации Программы	2 года 2020-2021-2022 учебный год
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<p>Прямыми критериями оценки служат успешное усвоение воспитанниками программы по годам обучения, а также повышение их теоретических знаний и практических навыков конструирования и моделирования, а также проявление творчества. Косвенными критериями служат создание дружного коллектива воспитанников, инициативность и активность детей на занятиях.</p> <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ребёнок проявляет <i>инициативность самостоятельность</i> в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен <i>выбирать</i> себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов; ● <i>ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.</i> Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты; ● ребёнок обладает развитым <i>воображением</i>, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к <i>фантазии, воображению, творчеству</i> интенсивно развивается и проявляется в <i>игре</i>. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет <i>подчиняться разным правилам и социальным нормам</i>, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную; ● <i>творческие способности</i> ребёнка также проявляются в том, что он умеет фантазировать вслух, может выражать свои мысли и желания; ● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью мастерить поделки из различных материалов и т. п.; ● ребёнок способен к волевым усилиям, преодолевать

	сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
--	---

I. Пояснительная записка

Актуальность

Актуальность Программы определяется: социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи. Отличительная особенность программы в том, что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок, особенно ребенок с ОВЗ должен получать радость от занятий, оттого, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка заинтересованное, творческое отношение к деятельности, умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, то есть деятельность ребенка рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, а так же позволяет развивать словесное творчество.

Работа в кружке «**Инженером стать хочу**» проводится в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и нормами СанПиНа 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года.

Отличительные особенности программы

ЛЕГО - педагогика – одна из современных педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду для формирования универсальных учебных действий и развития личности ребёнка. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и

интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. В основе курса программы лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности детей. Занятия по программе главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность.

Концепция программы

Программа разработана для детей с ОВЗ. Разработана с учетом возможностей детей с ОВЗ. Данная программа дает ребенку возможность активно развивать мелкую моторику, координацию движений, в практической деятельности осваивать пространственные отношения, самостоятельно открыть для себя волшебный мир конструктора, который позволяет ребенку раскрыть свои творческие способности, реализовывать творческие замыслы и создавать свой собственный мир. Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности по программе «от рождения до школы», которая является основной образовательной программой

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в том, что в ней полно и широко конкретизировано, дополнено, расширено и систематизировано использование разных видов конструкторов (деревянный строительный, магнитный, пластмассовый с подвижными креплениями, ТИКО-конструктор, конструктор Лего и т. д.).

1.1. Цели и задачи программы

На занятиях программы «**Инженером стать хочу**» обучаемые знакомятся с основами конструирования и моделирования, занятия содействуют развитию творческих способностей и наглядно-образного мышления, развитию всех познавательных процессов, в том числе и мелкой моторики, способствуют формированию дружеских отношений в коллективе воспитанников; развивают уверенность в себе и своих учебных возможностях.

Методологической основой программы являются концепция деятельностного подхода и теория социализации.

Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС, которые решаются с помощью конструктора
Речевое развитие	Владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие диалогической и монологической речи;

Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях).
Физическое развитие	Координация движений, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к результатам труда сверстников; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности.
Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей

1.2. Планируемые результаты

Прямыми критериями оценки служат успешное усвоение воспитанниками программы по годам обучения, а также повышение их теоретических знаний и практических навыков конструирования и моделирования, а также проявление творчества. Косвенными критериями служат создание дружного коллектива воспитанников, инициативность и активность детей на занятиях.

Результаты освоения программы:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в том, что он умеет фантазировать вслух, может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

В конце первого года обучения дети (5-6 лет) должны:

- знать и правильно подбирать материалы для конструирования;
- уметь различать геометрические фигуры;
- уметь находить замену одних деталей другими;
- уметь работать по готовым чертежам;
- уметь создавать элементарные постройки и поделки;
- владение разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, учатся экспериментировать;

- умение следовать словесной инструкции педагога;

- приобретают новые конструктивные умения: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, подготавливать основу для перекрытий;

- повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации;

- стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

- овладение культурой труда и навыками работы в коллективе;

- повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения, мышления и речи.

В конце второго года обучения дети (6-7 лет) должны:

- уметь работать с различными материалами для конструирования;

- уметь составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам;

- научиться аккуратно работать с различными материалами и инструментами, в частности, с ножницами;

- уметь сопоставлять геометрические формы друг с другом и объектами окружающей жизни;

- уметь выделять образ в различных геометрических телах.

1.3. Объем образовательной нагрузки

Возрастная категория	Кол-во Занятий в неделю/ месяц/ год	Продолжительность занятий	Кол-во минут в неделю/ месяц/год	Форма обучения	Срок реализации программы
5-6лет	1/4/36	25 мин	30/ 100/ 900	очная	1 год
6-7лет	1/4/36	30 мин	30/ 120/ 1080	очная	1 год

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

1-ый год обучения: Старшие дошкольники (5-6 лет):

Образовательные:

1. Познакомить с материалами для конструирования (природным, бросовым, строительным и бумагой).

2. Познакомить с объёмными геометрическими формами (кирпич, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), входящими в состав строительных наборов или конструкторов.

3. Учить размещать в пространстве различные геометрически тела.

4. Учить выделять знакомые образы в постройках и поделках.

5. Совершенствовать умение использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа.

6. Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы.

7. Учить подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми.

8. Закреплять умение находить замену одних деталей другими.

9. Совершенствовать умение сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.

10. Учить работать по готовым чертежам.

Развивающие:

1. Формировать чувство формы, пластике при создании построек и поделок.

2. Совершенствовать умение планировать свою деятельность.

3. Формировать чувство формы при создании элементарных построек и поделок.

4. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

5. Способствовать развитию внимания, памяти.

6. Формировать умение прикреплять детали поделки друг к другу.

Воспитательные:

1. Вызвать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.

2. Воспитывать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.

3. Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами и инструментами. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

4. Воспитывать умение совместно работать коллективно.

2-ой год обучения: Старшие дошкольники (6-7 лет):

Образовательные:

1. Совершенствовать умение работать с различными материалами для конструирования (природным, бросовым, строительным и бумагой), учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.

2. Учить использовать различные типы композиции для создания объёмных конструкций.

3. Продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.

4. Учить самостоятельно преобразовывать материалы с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов.

Развивающие:

1. Продолжать формировать чувство формы, пластика при создании построек и поделок.

2. Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.

2. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с различными материалами и инструментами. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

3. Продолжать воспитывать умение совместно работать коллективно.

II. Содержание программы

Моделирование и конструирование «**Инженером стать хочу**».

Для группы детей старшего дошкольного возраста.

Уровень реализации программы – воспитанники 5 – 7 лет.

Срок реализации – 2 года.

Количество и периодичность НОД: 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год.

Количество детей: 10 человек.

Возрастная категория: дети 5-6 лет, 6-7 лет.

Критерии отбора детей: по инициативе детей.

Форма организации деятельности кружка: групповая.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Конструирование в детском саду было всегда. Но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. От обычных кубиков ребенок постепенно переходит на конструктор, состоящий из простых геометрических фигур, затем появляются и первые механизмы. Из деревянных строительных наборов, строим ракеты, мосты, качели и пр. В ходе работы происходит знакомство с простейшими свойствами геометрических тел, их форм, площадей и объемов, развивается наблюдательность; дети приобретают некоторые сведения технического характера.

Конструкторы собирательного типа «ТИКО», «ЛЕГО», развивают фантазию, креативное мышление, воображение. При этом дети совершенно не следуют предложенным производителем схемам, они находят десятки собственных, индивидуальных решений.

Виды конструирования.

По материалам, используемым в процессе конструирования:

- Конструирование из строительных наборов.
- Конструирование из конструкторов.
- Конструирование из бросового материала.
- Конструирование из бумаги и картона (бумагопластика):
 - оригами;
 - объемное бумажно-картонное моделирование.

По содержанию:

- Реалистичное конструирование.
- Стилизованное.
- Абстрактное.

По характеру деятельности детей:

- ✓ Индивидуальное.
- ✓ Коллективное.

По назначению:

- ✓ Конструирование, имеющее практическое назначение.

Конструирование, имеющее художественно-эстетическое назначение:

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

1. для игр детей;
2. для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
3. их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе

предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Способы и направления поддержки детской инициативы

Конструктивное творчество детей старшего дошкольного возраста отличается содержательное и техническое разнообразие построек и поделок, обусловленное наличием определённой степени изобразительной свободы.

В качестве активизации конструктивного творчества детей, целесообразно использовать разнообразный стимулирующий материал: фотографии, картинки, схемы, направляющие их поисковую деятельность. Что же касается материалов, применяемых в ходе создания конструктивного образа, то его должно быть больше, чем требуется для отдельной постройки (и по элементам, и по количеству). Это делается для того, чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу. Если ребёнок не способен сделать выбор и использует весь материал, предоставленный ему на занятии, не стремясь объективно оценить его значимость для реализации замысла, то это свидетельствует о достаточно низком уровне творческого развития. Важно учить детей анализировать материал, соотносить его свойства с характером создаваемых конструктивных образов. Дети старшего дошкольного возраста, создавая конструкции, строят не вообще, а с конкретной целью, т.е. для того, чтобы применить постройку (поделку) в практической деятельности. Это придаёт конструированию осмысленность и целенаправленность.

Учитывая разнообразие материалов, применяемых в конструировании, следует продумать систему его хранения. Удобнее всего разложить материалы по коробкам, в зависимости от вида, при этом сделать его доступность детям. Процесс классификации материала целесообразнее осуществлять совместно с детьми. Во-первых, это позволит быстрее им запомнить его расположение, во-вторых, совместная работа по разборке материала приучает детей к порядку, аккуратности, в-третьих, в ходе такой деятельности дошкольники косвенно закрепляют знания о свойствах разных видов материала.

В старшем дошкольном возрасте под руководством педагога дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам. При этом особое внимание обращается на специальную отработку у детей умения соединять детали при помощи гаек и гаечных ключей, так как это требует участия мелкой мускулатуры руки, которая у дошкольника ещё несовершенна.

Наборы строительного материала и конструкторы даются не все сразу, а постепенно, по мере их освоения детьми. После того как дети под руководством воспитателя освоят тот или другой конструктор, его можно поместить в уголок творчества, чтобы дети имели возможность самостоятельно использовать его в свободной деятельности.

Бумага также находит широкое применение и в старших группах в процессе занятий бумагопластикой, которая используется как самостоятельный вид творчества, так и в сочетании с другими, для изготовления различных поделок и игрушек. Детям дают различные сорта бумаги: плотная настольная, писчая, глянцевая, полуватман, а также разные виды картона.

В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, умения и навыки. В процессе создания конструкций из строительного материала, дети знакомятся с геометрическими объёмными формами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании (получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций). При конструировании из бумаги дети имеют возможность уточнить свои знания о плоских геометрических фигурах, сравнить их свойства и признаки с объёмными формами. Здесь дети осваивают приёмы работы с бумагой, которые они в последствии могут использовать и на занятиях по аппликации. Видоизменяя плоские формы путём сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, дети получают объёмную форму.

В конструировании могут использоваться и готовые формы, в зависимости от задач обучения.

Все виды конструирования способствуют разностороннему развитию личности дошкольника: всем видам мышления, воображению, творческих способностей, памяти, вниманию. Это обусловлено тем, что ребёнок прежде чем выполнить постройку, сначала представляет её (мысленно или на основе имеющейся схемы, картинки), продумывает форму его частей, затем соотносит образ с имеющимися формами, выявляет степень их пригодности, после чего приступает к созданию постройки. В ходе самого конструирования ребёнок может вносить коррективы, добавлять не запланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы (для соединения деталей) или применять раскраску.

Конструктивная деятельность дошкольников носит характер ролевой игры: в процессе создания постройки или конструкции дети вступают в игровые отношения - выполняют те или иные роли. Поэтому конструктивную деятельность иногда называют и строительной игрой. Вид материала, который используют в детской конструктивной деятельности, определяет и вид конструирования.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детского эстетического содержания является игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и

развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «**Инженером стать хочу**» в детском саду, тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности. В условиях детского сада руководитель кружка «**Инженером стать хочу**», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

Игры с магнитным конструктором, конструкторами типа «Лего», которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями:

1. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.

2. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.

4. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

5. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде сооружения из деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

6. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью.

Задачи работы руководителя кружка «Инженером стать хочу» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей ;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия педагога с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.

Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Юный инженер», для родителей в течение года:

«День открытых дверей» (Посещение родителями занятий кружка «Юный инженер»).

Семинары – практикумы для родителей: «Конструируем дома», «Волшебная бумага», «Творите своими руками» и т. д.

Темы консультаций для родителей:

«Какие бывают конструкторы», «Игры с конструктором на развитие сенсорных эталонов», «Как воспитать творческую личность», «Интернет ресурсы для дошкольников».

Конкурсы и проекты:

1. Конкурс семейных работ «Едем, летим, плывем».
2. Конкурс творческих семейных работ «Дома и домики»
3. Конкурс «Лучшая остановка общественного транспорта» и т.д.

2.1. Структура НОД

Занятия делятся на три этапа:

- 1. Подготовительный,**
- 2. Основной,**
- 3. Заключительный.**

Подготовительный этап включает организационный момент (Художественное слово, игра малой подвижности для акцентирования внимания на предстоящую деятельность), артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Основной этап - заключается в изложении нового материала. Выполняются упражнения на овладение навыкам изготовления деталей и способам их соединения, проводятся словесные игры, дидактические упражнения на совершенствование полученных знаний.

Заключительный этап – обобщение изученного материала, анализ построек, подведение итога занятия.

2.2. Формы, методы и приемы

Методы работы:

4. Перспективный (*выполнение детьми постройки по устному составлению темы, по замыслу*)

1. Наглядный (демонстрация педагогом готовой постройки). Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

2. Информационно-рецептивный. Обследование деталей любого конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных, тактильных) для знакомства с формой, определение пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребенка.

3. Репродуктивная. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

4. Практический (выполнение работ детьми по образцу). Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

5. Словесный (беседа, рассказ). Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

6. Проблемный (выполнение детьми постройки по устному составлению темы, по замыслу). Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование).

7. Игровой. Использование сюжета игры для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

8. Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога.

Формы работы:

Тематическая совместная деятельность детей и педагога.

Технологии технического конструирования и моделирования разработаны на следующих принципах:

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей предполагает такой подход, при котором открывается перспектива художественно-эстетического развития каждого ребенка в соответствии с его уровнем способностей и возрастных возможностей;

- принцип одномоментного включения всех анализаторов в процесс познания какой-либо ценности обеспечивает прочность условных связей в коре головного мозга и активность всех психических процессов;

- принцип доступности предполагает управление темпами и содержанием развития ребёнка посредством организации обучающего воздействия;

- принцип продуктивности подчеркивает прагматичность метода, обязательность ориентации на получение значимого для ребёнка, реального, завершённого результата;

- принцип взаимосвязи художественно-творческой деятельности детей с воспитательно-образовательной работой создает условия для формирования

разнообразных представлений и расширяет опыт восприятия, стимулирует развитие воображения и творчества;

- принцип вариативности и спиралевидности. Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми позволяет осуществить познание ценности искусств в разных видах деятельности и разными путями, от частного – к общему, от общего – к частному;

- принцип результативности предполагает уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения, организацию выставок, концертов и др.

Приемы:

1. Конструирование по образцу.

Его суть: постройка из деталей, на примере образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно-образное мышление.

2. Конструирование по модели.

Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Иными словами, предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям - носит иной характер дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие ее практическое значение, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер. Такая форма обучения развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт.

4. Конструирование по теме. (Например - транспорт)

Эта форма близка по своему характеру конструированию по замыслу, стоило лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирования по теме - закрепление знаний и умений детей.

5. Конструирование по замыслу: это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог

должен помнить: замысел конструкции, его воплощение - достаточно трудная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

6. Каркасное конструирование. Когда дети знакомятся с простым построением каркаса и в результате легко усваивают общий принцип конструирования каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.

В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому каркасу дополнительные детали. Оно развивает воображение. Однако организация такой формы конструирования, требует разработки специального конструкторского материала.

7. Конструирование по простейшим чертежам и схемам. Эта форма дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами. Умение использовать шаблоны, а в дальнейшем видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

2.3. Перспективный план

Примерное перспективное планирование на первый

месяц	№	Перечень тем количество занятий	количество занятий
Октябрь	1	1.Ознакомительное занятие «LEGO –конструктор», знакомство с деталями, способом скрепления, строительство по замыслу. Видеофильм. (презентация) Цель: Познакомить детей с названиями деталей Лего. Закреплять знания о конструктивных свойствах конструктора и навыки правильного соединения деталей.	1
	2	Сборка прямой змейки одного цвета. Сборка прямой змейки двух цветов. Д/и «Что лишнее?» развивать внимание и память. Цель: формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках	1
	3	Строим башни двух цветов и разной высоты. Цель: - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание тонкой моторики рук; Д/и «Чудесный мешочек» развиваем мелкую моторику рук, выдержку.	1
	4	Строим город, обыгрывание построек. Выставка работ. Цель: активизировать конструктивное воображение детей; стимулировать создание детьми собственных вариантов построек. закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.	1
	5	Конструируем мебель: стул, стол. Д/и «Построй башню не открывая глаз» - учимся строить с закрытыми глазами, развиваем мелкую моторику рук	1

		Цель: формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках.	
ноябрь	6	Конструируем мебель: диван, кровать. Цель: Выделять основные части постройки, определять их назначение; - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку	1
	7	Конструируем по схеме домик. Цель: Учить читать схему. - Развивать умения анализировать образец – выделять в нем функционально значимые части (края, основание), называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены.	1
	8	Мы знаем цифры. Номер моего дома. Цель: Учить читать схему. Развивать умения анализировать образец, называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены. Закрепить знание домашнего адреса.	1
	9	Моделирование домашних животных: кошка и собака. Цель: Развить навыки анализа образца и моделирования в соответствии с образцом фигурки животного. Д/и «Найди и назови такую же деталь как на карточке» закреплять названия деталей Лего - конструктора;	1
Декабрь	10	Моделирование птиц: курица и цыплёнок Цель: Закреплять навыки строить по схемам; Распределять детали лего-конструктора правильно	1
	11	«Ёлочная игрушка для друга» Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	1
	12	Моделируем ёлочку (1 вариант) по образцу. Цель: Закреплять умение строить дерево, учитывая его характерные особенности. Закреплять названия деталей и цвет Д/и «Размести правильно» выкладывать названные детали на плате по словесной инструкции, развивать понимание обращённой речи.	1
	13	Ёлочка (магнитный конструктор, мягкий конструктор, конструктор-мозаика) Задание на развитие конструктивной деятельности. Игры с поделками.	1
Январь	14	Моделирование по схеме Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений.	1
	15	«Роботы» Цель: Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание.	1
	16	Мой подарок лучшему другу (конструктор Лего, игольчатый и магнитный конструктор) Задание на развитие логического мышления и развитие речи.	1

Февраль	17	«Водный транспорт» Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в умении рассуждать и аргументировать решения. Развивать внимание, память	1
	18	«Самолет» Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала	1
	19	Машина для папы (игольчатый и магнитный конструктор, конструктор Лего,) Задания на развитие воображения, стимуляцию творческой и речевой активности.	1
	20	Конструируем метро Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов (при постройке метро). Развивать творчество, самостоятельность, инициативу	1
Март	21	Цветы для мамы (конструктор-мозаика, конструктор Лего) Учить строить по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами данного конструктора	1
	22	«Мои любимые игрушки» Конструирование по замыслу. Сюжетная игра «Детский сад» Цель: закрепить знания и умения, полученные ранее; учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; учить называть тему и давать общее описание.	1
	23	Азбука безопасности Конструирование по замыслу. Цель: повторить правила дорожного движения; закрепить умение строить разные виды городского транспорта; учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, давать ей описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность	1
	24	Перелетные птицы. Цель: вспомнить названия перелётных птиц; Познакомить со способами конструирования крыльев.; Вспомнить схему строения птицы;	1
Май	25	«Микрорайон города» Совершенствовать конструктивные навыки. Закреплять название строительных материалов. Учить применять в конструировании полученные умения	1
	26	«Ракета» Расширять представления о летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки.	1

		(знакомство с праздником 12 апреля день космонавтики)	
	27	Я-фантазёр (магнитный конструктор) Задания на развитие воображения, творческой активности. Учить конструировать из определённого набора деталей.	1
	28	Экзотические животные. Слон. Демонстрируется образец. Конструирование по схеме. Цель: Учить строить слона. Развивать творческие навыки, терпение	1
Май	29	Сюжетная игра «В зоопарке» Конструирование животных по замыслу. Обыгрывание построек. Цель: Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.	1
	30	Конструирование по замыслу. Обыгрывание построек. Цель: Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
	31	«Цветок» Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать творчество, конструкторские навыки.	1
	32	Забавные цифры (магнитный конструктор) Задания на закрепление числового ряда, навыка счета и представления о числе	1

Месяц	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Сентябрь	<p>Презентация кружка</p> <p>Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Знакомство с видами конструкторов.</p>	<p>Приглашение в мир мастерства и красоты</p> <p>Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание мастерить своими руками. Продолжать знакомить с видами конструкторов.</p>	<p>Конструктор ЛЕГО «Путешествие по Лего-стране»</p> <p>Повторение формы и цвета ЛЕГО-деталей</p> <p>Форма и размер деталей</p> <p>Варианты скреплений</p>	<p>Деревянный строительный конструктор.</p> <p>«Грузовик и дорога».</p> <p>Закрепить знания детей о всех видах грузового транспорта. Вспомнить правила строительства машины (показать иллюстрацию, закрепить названия деталей для строительства. Вспомнить правила движения на дороге для водителя и пешеходов.</p>

Примерное перспективное планирование на второй год обучения

Октябрь

Конструктор ЛЕГО. «В мире животных»

Вспомнить диких и домашних животных, а также животных Африки.

Конструктор «Зодчество». «Бревнышки».

Познакомить детей с новым видом конструктора и его деталями. Научить детей класть бревно на бревно. Рассказать, как строили дома раньше в России.

Конструктор магнитный smart max «Гоночная трасса»

Закрепить знания детей о магнитном конструкторе (*не все части могут крепиться друг к другу*). Научить создавать скоростную трассу для маленьких автомобилей.

Деревянный строительный конструктор.

«На строительной площадке».

Дать представление детям о стройплощадке, что там из техники бывает и зачем. Закреплять знания детей о строительном материале. Пластины, кирпичи, цилиндры, кубики, конусы, арки. Что из этого нам понадобится для строительства стройплощадки.

Ноябрь

Конструктор ЛЕГО. «Дома разной формы»

Научить детей постройкам разных форм.

Конструктор подвижными креплениями КЛИКС. «Пожарная машина»

Познакомить детей с новым конструктором и его деталями. Закрепить понятия о служебном транспорте. Научить закреплять детали друг с другом. Учим вежливому обращению друг к другу, если нужна какая то деталь. Приучать аккуратной уборке деталей конструктора в соответствующие коробочки.

Геометрические фигуры (магнитный конструктор, мягкий конструктор)

Задания на развитие конструктивной деятельности. Собрать конструкцию по образцу: круг, треугольник, квадрат, ромб и др

Деревянный строительный конструктор.

«Заправка для грузовика»

Выяснить у детей, что такое заправка и зачем она нужна. Закрепить знания детей о частях заправки: колонка, парковка, касса, магазин и т. д. Выяснить из каких частей и деталей мы будем это строить.

Конструктор ЛЕГО. «Ферма или деревня».

Научить детей строить не только объёмные постройки, но и плоские. Рассказать детям, что за строения бывают в деревне. Можно показать картинки на эту тему. Научить строить мельницу и сарай, мост и трактор и т. д.

Конструктор «Цветной круг». «Веселая радуга».

Познакомить детей с новым конструктором и его деталями. Показать, как из разных по форме деталей можно сложить красивые цветочные узоры и конечно радугу. Приучать детей к разнообразию цветовой гаммы. Приучать к аккуратности и бережному отношению к предметам.

Забавные фигуры (магнитный и игольчатый конструктор, леги)

Задания на развитие процессов восприятия, внимания, памяти. Сортировка деталей по цвету, форме, величине.

Деревянный строительный конструктор.

«Гараж для грузовой машины».

Дать понятие детям, чем отличается гараж грузового автомобиля от гаража легкового (*высотой и размером*). Научить выбирать строительный материал для этого строительства. Соотнести размер машины и делать постройку более устойчивой.

Конструктор ЛЕГО. «Елочка».

Показать детям как из кубиков конструктора можно сделать елочку новогоднюю. Елочку можно сделать объёмную или плоскостную. Последовательность действий объяснить и дать полную свободу действий.

Деревянный строительный конструктор.

«Автомастерская».

Закрепляем знания детей об автомастерских, что там делает и кто. Зачем нужны такие автостанции. Учить правильно называть предметы, находящиеся в автомастерской: яма, верстак, шкаф с инструментами, подъемник.

Февраль

Конструктор ЛЕГО. «Город».

Вспомнить вместе с детьми, какие постройки или достопримечательности есть в городах. Что им больше всего запомнилось. Закрепить умения строить дома, высотки, мосты. Научить строить храмы и музеи.

Конструктор «Зодчес тво». «Строим домик для животных».

Закрепить знания детей в строительстве домов из бревенчатого и деревянного материала. Прививать любовь к природе и животным, закрепить понятия домашние животные. Развивать аккуратность и бережливость.

Конструктор магнитный smart max «Высокая башня или небоскреб».

Показать детям, как из магнитных палочек можно построить высокую башню. Закрепить знания детей о высотных домах и зданиях. Научить считать этажи в зданиях и знать их порядок строительства. Прививать любовь к конструированию

Деревянный строительный конструктор.

«Мост через реку с машиной».

Вспомнить знания детей о мостах или показать картинки разных мостов. Дать понятия подвесной, на сваях и перекидной мост. Научить строить перекидной мост, правильно выбираем детали для строительства.

Март

Конструктор ЛЕГО. «Автомаст ерская для легковых машин».

Закрепит знания детей, что такое автомастерская и автостоянка. Кто там работает и где находятся автомобили. Научить строить огромный забор (*огородить территорию*). Что за здания там находятся и зачем они нужны.

Поделка по замыслу

Задания на развитие речи. Выполнение заданий по вербальной инструкции в парах.

Конструктор подвижными креплениями КЛИКС. «Специальные машины».

Продолжаем изучать конструктор с подвижными креплениями. Показать назначение некоторых деталей для специального транспорта-машина с лопатой.

Деревянный строительный конструктор.

«Паромная переправа».

Познакомить детей с таким видом транспорта, как паром. Объяснить, зачем он нужен и где работает.

Апрель

Конструктор ЛЕГО. «Аэродром».

Познакомить детей с аэродромом.

Конструктор подвижными креплениями КЛИКС. «Дворец для феи».

Продолжаем изучать конструктор и творить из него новые предметы. Надо научить детей складывать высотные здания и делать крышу разных форм. Учить аккуратности и бережливости к деталям и людям.

Парк аттракционов (магнитный конструктор, динамический конструктор-лабиринт)

Задания на развитие игровой деятельности, воображения, мышления.

Деревянный строительный конструктор.

«Грузовой корабль».

Познакомить с понятием грузовые перевозки по воде. Выяснить с детьми, что можно и что перевозят на кораблях. Как называются грузовые корабли: сухогруз, танкер.

Алгоритм постройки: корпус корабля, верхняя палуба, корма, капитанский мостик и трубы.

Май

Конструктор ЛЕГО. «Город моей мечты».

Закрепить все полученные знания за год о строительстве. Что бывает в городе, какие здания, автостоянки, аэродром, спортивные площадки и парковые зоны. Дети самостоятельно и сообща должны построить такой город.

Конструктор «Цветной круг».

«Цветочная поляна».

Закрепит знания детей о цвете. Закрепить знания детей о необычных формах. Научить детей составлять композицию с помощью чередования цветов и деталей. Учить аккуратности при уборке материала на место.

Черепашка из конструктора Лего

Познакомить детей с новой поделкой из конструктора, учить конструировать по инструкции с помощью воспитателя. Игра с поделкой.

Деревянный строительный конструктор.

«Железная дорога».

Закрепить знания детей о еще одном виде наземного транспорта поезд. Объяснить детям части, из которых состоит поезд и вся железная дорога. Объяснить алгоритм сборки поезда: рельсы, шпалы, колеса, дно вагона, стены, крыша и токоприемник.

III. Организационно – педагогические условия реализации Программы

3.1. Учебный план

Наименование услуги	Наименование программы	Количество детей в группе	Длительность занятия	Количество занятий в Неделю/ Месяц/ Год.
Проведение занятий по художественно-творческому развитию	Программа дополнительного образования детей «Инженером стать хочу»	12	25/30 мин	1/4/36

3.2. Календарный учебный график

№ п/п	Тема										
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
1.	Мониторинг										
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.	Мониторинг										
16.	Итого занятий:										

17.	Итого:									
-----	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.3. Расписание занятий

Группа	Дни недели	Время проведения	Продолжительность занятия
Старшая 5-6 лет	Понедельник	15:30- 15:55	25 мин
Подготовительная 6-7 лет	Четверг	15:30- 16: 00	30 мин

Список детей

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	№ группы
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Название дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	Дополнительная программа дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Юный инженер»
№ п/п	Программно-методическое обеспечение программы, средства обучения
1.	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.

	Комаровой, М. А. Васильевой. // — М.: Мозаика Синтез, 2014. — 368 С.
2.	Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала М.: 2006г
3.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» // Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду // - Мозайка-Синтез, 2007. — 47 С.
4.	Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду», // Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду// - Издательство: Мозаика-Синтез; 2017. — 80 С.
5.	Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду [Текст] / В.Г, Нечаева. – М.: Просвещение, 1999. – 178с.
6.	Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет М.: Мозаика – синтез 2009г. По теме: методические разработки, презентации и конспекты. Программа работы кружка «Умелые ручки».
7.	«Комплексные занятия» старшая группа Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева.М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 400.С.
8.	«Конструирование в детском саду. Старшая группа» //Конспекты. ФГОС// Лыкова И. А., Грушина Л., Двинина Л., Жиренкина А.: // Серия: Конструирование в детском саду «Умные пальчики»// И.Д.-Цветной мир, 2017г. — 176.С.

3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для того чтобы развивалась творческая личность, должна быть создана предметная среда в группе, необходимы материал и умение педагога направить и развивать способности ребенка.

Нужно отметить, что материала, относимые к таким видам как бумага, природный, бросовый материалы используются те же, что и для работы над аппликацией. Но есть и специфичные только для конструирования материалы - это строительные наборы и конструкторы.

Конструкторы по характеру использования:

- **Конструкторы, предполагающие одноразовое изготовление постройки** (они предполагают склеивание деталей, после чего конструктор нельзя повторно использовать).

- **Конструкторы, ограниченные в содержании построек** (состоят из элементов (форм), которые можно использовать только для получения определённых видов построек).

- **Конструкторы универсальные** (не ограничены ни в содержании построек, ни в возможности многократного использования).

Виды конструкторов:

1.Конструктор «Лего»

Конструктор позволяет решать многие задачи из разных образовательных областей. Его можно считать универсальным. Одно из огромных преимуществ данного конструктора заключается в наличии подробно разработанного методического обеспечения по использованию каждого набора, в том числе, и компьютерных программ. Лего-конструктор обладает многофункциональностью, вариативностью применения, учитывает особенности возраста (для малышей – мягкий и большой набор, наборы с небольшим количеством деталей средней величины, для старших – мелкие детали). Кнопочное крепление делает постройку устойчивой и крепкой, что, несомненно, также является важным достоинством этого конструктора и повышает мотивацию по его использованию как у детей, так и у взрослых.

К недостаткам можно отнести высокую стоимость (можно использовать конструкторы, аналоговые «Лего» – они намного дешевле, но у них нет методического обеспечения); трудности замены деталей при их потере, или поломке; некорректное с точки зрения науки (в некоторых случаях) название деталей.

К достоинствам конструктора «Тико», так же, как и «Лего» можно отнести: разработанность методического обеспечения по использованию его в разных видах детской деятельности и практически во всех образовательных областях; интересное и прочное соединение деталей позволяет создавать конструкции практического назначения и использовать созданные трехмерные модели в игровой и бытовой деятельности без боязни их сломать.

2. Коврик - трансформер (мягкий цветной). Напольный конструктор

Одной из разновидностей детских конструкторов являются детские напольные пазлы в виде коврика или мозаики. Играть с ними можно только на полу из-за больших размеров деталей.

Напольные пазлы имеют следующие преимущества:

- детали крупные, поэтому их могут складывать даже малыши;
- развивают аккуратность и внимательность, усидчивость;
- представлены в широком ассортименте;
- их можно использовать как теплый коврик для игр в детской комнате.

3. Конструктор Мозаика состоит из круглых плоских фигур с прорезями для соединения. Фигуры четырех цветов в количестве 80 штук по 20 каждого цвета.

Конструкторы - это занимательные развивающие игры на восприятие цвета, формы и величины у детей, начиная с раннего возраста. Развивают комбинаторные способности и пространственное воображение.

Материал: полиэтилен.

4. Деревянный строительный конструктор «Зодчий» (фирма Интелин)

5. Деревянный строительный конструктор.

Строительный материал представляет собой **набор** разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. На занятиях используются в основном разнообразные наборы мелкого (настольного) строительного материала, за исключением коллективных крупногабаритных построек, где применяется крупный набор. **Игры со строительным материалом** особенно близки к трудовой деятельности. Они воспитывают у детей такие качества, которые непосредственно подготавливают их к труду: умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы друзей, творчески подходить к осуществлению поставленной цели.

Правильно организованные игры со строительным материалом способствуют развитию высокой культуры деятельности: в них широко развивается фантазия ребенка, причем «творческая рабочая фантазия».

Игры со строительным материалом способствуют развитию мышления детей. Такие процессы мышления как анализ и синтез, умение сравнивать, еще очень слабо развиты у дошкольника. Необходимость же выделять в наблюдаемых сооружениях конструктивные особенности, точно воспроизводить постройки, заставляют ребенка прибегать к сравнению, анализу и синтезу, установлению сходства и различия, приучают не удовлетворяться случайным решением конструктивной задачи, а находить более целесообразное.

6. Магнитные конструкторы - это новый вид конструкторов. Они развивают мелкую моторику, помогают реализовать творческий потенциал, дают возможность получить множество новых знаний в области физики и геометрии, логики. Детали этого конструктора универсальны, а результат творческой деятельности безграничен. Это могут быть и фигуры на плоскости, объемные, различные животные, машины. В играх с данным строительным материалом у детей формируется интерес к технике.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе, умение брать на себя роли, распределять обязанности и четко выполнять правила поведения.

С использованием образовательных конструкторов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач и проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, как следствие проектная деятельность дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия

IV. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности освоения программных целей и задач по программе дополнительного образования.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогической объективности.

Означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения.

Педагогический процесс предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.)

Принцип процессуальности.

Предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности.

Принятие педагогом решения только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации.

Требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но, так же индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методы проведения педагогической диагностики:

1. Диагностическое задание.
2. Диагностическая ситуация.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь -май).

В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

Низкий уровень - ребенок не может все параметры деятельности;

Средний уровень - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры деятельности.

Высокий уровень - ребенок выполняет самостоятельно и частично с помощью

педагога все параметры деятельности.

Протокол педагогической диагностики заполняется дважды в год:

- 1) **В сентябре** – вводные параметры владения ребенком необходимыми навыками и умениям, по заданным программой критериям на начало учебного года.
- 2) **В мае-** исходящие параметры овладения ребенком по заданным программой критериям к концу учебного года.

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности.

Характеристика уровней знаний, умений и навыков по художественно-эстетическому развитию.

Высокий уровень.

Средний уровень.

Низкий уровень.

Педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения программы дополнительного образования «Юный инженер»

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям в старшей группе № _____

педагога _____

дата проведения мониторинга

начало года _____

конец года _____

№ п/п	Ф.И. ребён ка	Образовательная область «Познавательное развитие»																		
		формирование элементарных математических представлений																		
		считает (отсчитывает) в пределах 10		правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»		уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)		сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения		размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины		выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам		знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)		называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток		называет текущий день недели		итог
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1.																				
2.																				
3.																				

4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						

* Оценка уровня:

- «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- «средний» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

Педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения программы дополнительного образования «Юный инженер»

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям в старшей группе №___ педагога _____

дата проведения мониторинга _____

начало года _____

конец

года _____

Педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения программы дополнительного образования «Юный инженер» в старшей группе №___ педагога _____

дата проведения мониторинга _____

начало года _____

конец

года _____

Результаты овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками

№ п/п	Ф.И. ребенка	Составление плана работы		Работы со схемами/ мнемо таблицами		Подбор / выбор материала		Самостоятельность выполнения деятельности		Умение работать в паре/ коллективно		Творческий подход к оформлению/ созданию работы		Способен давать объективную оценку детских работ		Самоанализ		Итог		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	



1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			

* Оценка уровня:

- «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- «средний» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

№ п/п	Ф.И. ребенка	Результаты освоения программы дополнительного образования «Юный Инженер» 1 год																													
		Правильно подбирает материалы для конструирования		Различает геометрические фигуры		Самостоятельно находит замену одно детали другой		Работает по готовым чертежам		Самостоятельно создает элементарные постройки и поделки		Владеет различными формами и видами игр		Подчиняется правилам и социальным нормам		Различат условную и реальную ситуации		Проявляет любознательность, с легкостью идет на контакт со сверстниками и со взрослым		Выполняет словесные инструкции педагога		Применяет в работе новые конструктивные навыки		Положительная динамика развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации		Проявляет стойкий интерес и желание экспериментированию, сочетается в работе различные виды		Повышенный уровень коммуникативных и творческих способностей (фантазия,		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																															
2.																															
3.																															
4.																															
5.																															
6.																															
7.																															
8.																															
9.																															
10.																															
11.																															
12.																															

* Оценка уровня:

- «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- «средний» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - »

Результаты освоения программы дополнительного образования «Юный Инженер» 2 год обучения

Ф.И. ребенка		Умеет работать с различными материалами для конструирования		ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.			Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности,		ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.		Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,		ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре.		У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью мастерить поделки из различных материалов		уметь работать с различными материалами для конструирования;		уметь составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам;		научиться аккуратно работать с различными материалами и инструментами, в частности, с ножницами;		уметь сопоставлять геометрические формы друг с другом и объектами окружающей жизни;		уметь выделять образ в различных геометрических телах.		самостоятельно преобразовывает материалы с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов.		Итого							
		Н	К				Н	К			Н	К			Н	К			Н	К			Н	К							Н	К	Н	К		
1.																																				
2.																																				
3.																																				
4.																																				
5.																																				
6.																																				
7.																																				
8.																																				
9.																																				
10.																																				
11.																																				
12.																																				

* Оценка уровня:

- «**высокий**» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- «**средний**» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- «**низкий**» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «

Список литературы

1. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н.; Ермолаева Н.В. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 С.: ил. – (В помощь педагогам ДОУ).
2. «Волшебные полоски». Петрова И. М. Издательство: Детство-пресс. Год: 2007. — 32С.
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А. – М.: Карапуз, 1999. —239 С.
4. «Комплексные занятия» старшая группа Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 400.С.
5. «Конструирование в детском саду. Старшая группа» //Конспекты. ФГОС// Лыкова И. А., Грушина Л., Двинаина Л., Жиренкина А.: // Серия: Конструирование в детском саду «Умные пальчики»// И.Д.-Цветной мир, 2017г. — 176.С.
6. «Пластилинография - Детский дизайн». Давыдова Г.Н – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
7. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А. Год: 2008 Автор: **Садилова Л.А.** // Издательство: Скрипторий 2003 ISBN: 978-5-98527-108-9 Язык// : Русский Формат: PDF Качество: Отсканированные страницы — 25С.
8. В соответствии со статьей 75 п.1, п. 2 Закона РФ «Об образовании в РФ», (N 273-ФЗ от 29.12.2012); приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» (от 17 октября 2013г. № 1155); Постановления Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13» (от 15 мая 2013г. № 26), действующего Устава ДОУ
9. Венгер, А.Л. «Развитие» программа для дошкольников
10. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника М.: «Просвещение», 1973г
11. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет М.: Мозаика – синтез 2009г. По теме: методические разработки, презентации и конспекты. Программа работы кружка «Умелые ручки».
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240с.
13. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала М.: 2006г
14. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» // Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду // - Мозайка-Синтез, 2007. — 47 С.
15. Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду», // Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду// - Издательство: Мозаика-Синтез; 2017. — 80 С.
16. Лиштван, З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1981. - 159с.
17. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду [Текст] / В.Г, Нечаева. – М.: Просвещение, 1999. – 178с.

18. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. [Текст] /Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1998. – 115с.

19. Паромонова, Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2011г.

20. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. //— М.: Мозаика Синтез, 2014. — 368 С.