

Развитие воображения через изобразительную деятельность с помощью техники рисования пучком цветных карандашей.

Воображение является одним из важных психических процессов. Его развитие способствует становлению такого важного свойства человека как творчество. Воспитание творчески активного молодого поколения - одна из главных задач современного общества. И решать ее можно уже в дошкольном возрасте.

Педагоги часто предлагают ребенку: «Представь себе такую ситуацию...», «Вообрази, что ты...» или «Пофантазируй...». Для того чтобы представлять, воображать, фантазировать необходимо воображение - своеобразная форма отражения действительности, заключающаяся в создании новых образов и идей на основе имеющихся представлений и понятий.

Когда ребенок воображает, в его сознании возникают всевозможные образы. В зависимости от того, каков характер их происхождения, принято различать воображение репродуктивное (или воссоздающее) и продуктивное (или творческое). Образы творческого воображения всегда оригинальны. Они создаются ребенком самостоятельно, без опоры на какое-либо описание.

Рисование – одно из самых интересных для детей видов творчества. Создавая рисунки, они тем самым получают возможность передавать то, что их волнует, что им нравится, что вызывает интерес. А это и создает условия для всестороннего воспитания и развития детей.

На занятиях по рисованию развивается речь детей: обогащается словарь, идет усвоение названий, форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений. Рисование используется для воспитания у детей доброты, справедливости, благородных чувств, которые возникают у них во время творческого процесса.

Опыт работ показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет им испытать незабываемые положительные эмоции. Результат часто очень эффективный и почти не зависит от умения и способностей.

Одним из интересных техник является **рисование пучком цветных карандашей**. После усвоения данной техники дети могут сами поэкспериментировать с цветом, соединяя скотчем карандаши разных оттенков. Это развивает фантазию, восприятие цвета.

Какие задачи решаются при этом:

1. знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пучком цветных карандашей;
2. увлечь детей интересным способом рисования;
3. формировать интерес и положительного отношения к рисованию;
4. показать выразительные возможности видов штриховки карандашами;
5. развивать умения детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении;
6. формировать практические навыки;

7. развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движения и уверенность руки;
8. развивать способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения;
9. развивать эстетический и художественный вкус, пространственное воображение;
10. воспитывать самостоятельность, аккуратность, любознательность.

В данной технике применяется разнообразная штриховка эскизов, схематично нарисованных простым карандашом.

Чем же полезна штриховка для детей?

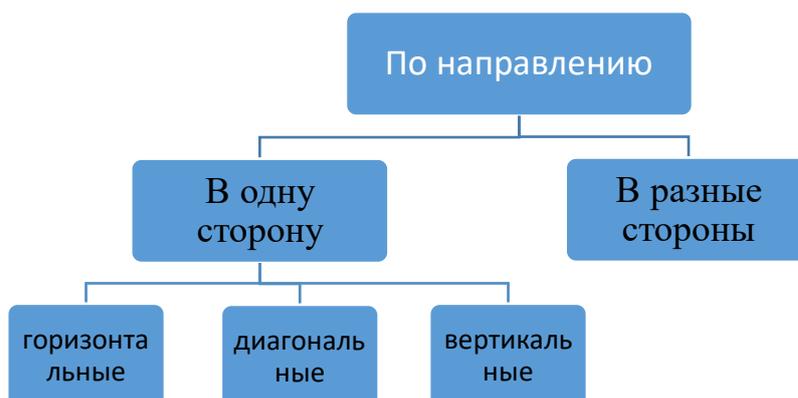
- укрепляет мышцы детской руки (как мелкую, так и крупную мускулатуру);
- способствует концентрации внимания;
- развивает умение ориентироваться на плоскости;
- вырабатывает аккуратность, усидчивость;
- учит регулировать нажим карандаша;
- приучает ребёнка действовать по установленным правилам;
- способствует развитию мышечной памяти;
- закрепляет умение правильно держать карандаш, ручку;
- способствует формированию красивого почерка.

Необходимо знать некоторые правила штриховки:

- штриховать в указанном направлении;
- проводить линию следует строго определённой формы;
- учитывать сплошное или частичное покрытие рабочей поверхности листа нужно для определенного рисунка.
- линии должны быть параллельны друг другу;

Виды штрихов

По длине	По форме	По цвету
<ul style="list-style-type: none"> • короткие • средние • длинные 	<ul style="list-style-type: none"> • Прямые • волнистые • Круговые (спиральные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Одноцветные (однотонные) • многоцветные



Техника выполнения

Рабочие материалы: простой карандаш, цветные карандаши (желательно с мягким грифелем, так как дети прилагают огромные усилия создания насыщенных и ярких линий), скотч, плотная бумага.

1. Сделать связку из нескольких карандашей (количество и цвет зависит от образа, который создается),
2. Равномерно заточенные карандаши поставить вертикально, чтобы все грифели находились на одинаковом уровне,
3. плотно прижать карандаши друг к другу;
4. плотно закрепить скотчем в двух местах: на расстоянии около 2-3 см от деревянной заточенной основы и ближе к противоположному концу связки.

Особенности процесса работы:

1. Расположить связку карандашей перпендикулярно рабочей поверхности.
2. Выполнять рисунок, плотно прижимая связку к листу бумаги.
3. Можно усиливать тот или иной цвет, слегка наклоняя связку карандашей в нужном направлении.
4. Важна направленность штрихов.

Приложение.

Конспект ООД рисования в старшей группе «Пингвины на льдине».

Цель: Учить рисовать пингвинов, используя нетрадиционную технику: цветные карандаши, собранные пучком.

Задачи:

Познавательные: познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Дать представление о технике рисования пучком карандашей;

Развивающие: Формировать умение рисовать цветными карандашами, закреплять правила штриховки. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения, ориентировку в пространстве. Закрепление знаний о природе севера.

Воспитательные: Воспитывать интерес к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным; дружескому участию.

Коррекционные: Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Повторить понятие «холодных» оттенков.

Предварительная работа:

- Просмотр слайдов с зимними пейзажами Севера.
- Чтение литературы (Снегирёв «Пингвиний пляж», загадки).
- Просмотр мультимедийных фильмов («Пингвиненок Лоло», «Пингвины Мадагаскара» и др.).

Оборудование: плотная бумага, связки цветных карандашей (черно-синяя, желто-оранжево-коричневая, красно-коричнево-розовая, синяя-фиолетово-голубая), простой карандаш, черный фломастер.

Ход ООД

Организационный момент.

(Дети вместе с воспитателем становятся в круг)

Вос-ль:

Встанем рядышком по кругу,
Скажем «здравствуйте» друг другу.
Нам здороваться не лень,
Всем «Привет» и «Добрый день».
Если каждый улыбнётся,
Утро доброе начнётся.

Воспитатель читает стихотворение:

Там, где есть снега и льдины,
Весело живут пингины.
В одеяньях бело-чёрных,
Неуклюже, но проворно,
Как смешные человечки,
С льдин на льдину, как с крылечка,
Скачут весело и живо,
Видеть это - просто диво.
Их походочку вразвалку
Кто не видел - тех нам жалко.
Развесёлая картина –
Наблюдать на льду пингвина! *(Г. Утробин)*

Вос-ль: Так кто же догадался, кого мы сегодня будем рисовать? *(Ответы детей.)*. Всё верно, мы будем рисовать пингвина. А именно, пингвина на льдине.

(Воспитатель рассматривает с детьми картину или образец с пингином).

Вопросы (по стихотворению):

Пингины животные или птицы? Почему вы так думаете?

Какое основное отличие пингвина от других птичек? А зачем тогда пингвину крылья?

Кто знает, где они живут? Как выглядят? Какая у них походка? И др.

Воспитатель: Это довольно крупные птицы, высотой до 80 см. У взрослых пингинов Адели брови похожи на веточки деревьев, голова овальная, у пингвинят голова круглая; туловище в форме яйца, крылья в виде листочков, ноги похожи на лапы уток или гусей. Длинный клюв. Пингины не боятся людей и очень любопытны. Большую часть времени они живут на льдинах. В море и теплее, и пищи достаточно. Питаются рыбой. Ребята, давайте нарисуем пингвина в одеяниях бело – чёрных. Вот мой Пингвин, но ему одному скучно, нарисуем ему друзей. Раскрашивать будем необычным способом: сразу несколькими цветными карандашами.

Вос-ль: Для начала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Жили-были три пингвина (хлопаем в ладоши)

Пик, Пак, Пок (стучим ладошками по столу, эта строка и движения будут повторяться)

Хорошо и дружно жили (делаем движения, при котором ладошка моет ладошку)

Пик, Пак, Пок.

Как-то утром на рыбалку (хлопаем)

Пик, Пак, Пок

Зашагали вперевалку («шагаем» указательным и большим пальцами, имитируя ходу вперевалку)

Пик, Пак, Пок

Наловили много рыбы (вращаем кистями рук к себе)

Пик, Пак, Пок

И еще поймать могли бы (вращаем кистям рук от себя)

Пик, Пак, Пок

Съели дружно все до крошки (делаем клюв кистями)

Пик, Пак, Пок.

Кроме маленькой рыбешки (хлопаем)

Пик, Пак, Пок.

Воспитатель объясняет технологию:

Сначала нарисуем эскиз простым карандашом: овал – туловище птицы и треугольные крылья. Сверху изобразим голову – нарисуем круг поменьше. Соединим их плавной линией. Снизу туловища добавим лапки-ласты, нарисуем клюв, глаза.

Физкультминутка «ПИНГВИНЫ»

Бело-черные пингвины

Далеко видны на льдинах.

Вот они шагают дружно,

Для порядка это нужно.

Оттопырили ладошки

И попрыгали немножко.

Руки вверх чуть приподняли

И быстрее побежали. *(Г. Утробин)*

Вос-ль: Продолжим. Теперь раскрасим пингвина пучками цветных карандашей. Поставим связку карандашей на рисунок так, чтобы их концы смотрели в потолок (перпендикулярно).

1. Туловище птицы и крылья заштрихуем прямыми линиями, оставим не закрасенным живот (черно-сине-коричневая)

2. Закрасим голову закругленными (круговыми) линиями.

3. Круговыми штрихами обозначим грудку и щеки (желто-оранжево-коричневая).

4. Короткими прямыми штрихами нарисуем лапки (красно-коричнево-розовая).

5. Обведём черным фломастером клюв, глаза.

6. Добавим прямые штрихи от центра в разных направлениях – получится льдина (сине-фиолетово-голубая).

(по желанию, дети могут себе добавить другие цвета)

Воспитатель: Какие цвета мы использовали для льдины?

Дети. Голубой, синий, фиолетовый или розовый цвет, сиреневый).

Воспитатель. А как по-другому называются эти цвета?

Дети. Холодные.

Рефлексия:

Воспитатель: Кого мы сегодня рисовали? Сколько друзей у моего пингвина! Как вы думаете, что они вместе могут делать?

Вам понравилось их рисовать необычным способом? Дома вы можете попробовать нарисовать таким же способом других животных Севера.

