

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266**
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-27-10, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@yandex.ru

**РМО семинар-практикум «Система работы по развитию детской инициативы и
творчества у детей с ОВЗ в условиях детского сада компенсирующего вида»
тема «Развитие познавательных способностей и творческой инициативы у детей с ОВЗ
по средством детского конструирования»**

Разработал: учитель-дефектолог
Черных А.Ю.

г. Екатеринбург
февраль, 2019 г.

1	Титульный слайд
2	<p>Современному обществу необходимы социально активные, творческие и самостоятельные люди, которые способны к саморазвитию. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. С его помощью можно достичь развития творческого потенциала подрастающего поколения. Потребность в творчестве появляется уже в раннем детстве. Она в известной мере удовлетворяется в строительной деятельности детей.</p> <p>Для того, чтобы малыши научились строить и обыгрывать свои конструкции, нужен некий толчок, старт. Именно поэтому конструирование из строительных материалов в детском саду занимает такое видное место. Оно имеет основополагающее значение и при подготовке ребенка к школе, формируя умение осваивать пространство, ориентироваться в нем. Особенно это касается детей с ОВЗ. Так как у них снижен познавательный интерес, нарушено внимание, память, мышление, ограниченный круг представлений об окружающем в целом и пространственных представлений, в частности, недоразвитие речи, особенно ее планирующей функции, им трудно усидеть на месте, нарушена мелкая и общая моторика, поэтому необходимо искать новые подходы к обучению детей с овз.</p> <p>Конструирование прекрасно развивает мелкую моторику и знакомит дошкольников с сенсорными эталонами. При возведении построек из кубиков, кирпичиков или других строительных элементов, мысли ребенка направляются на процесс конструирования предмета из уже готовых, правильных по форме частей, находящихся друг с другом в определенном пропорциональном соотношении. Создание конструкции здесь достигается с меньшими трудностями. Строительные игры ценны и тем, что доставляют большое эмоциональное наслаждение детям, так как сопровождаются чувством радости и успеха.</p> <p>Конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития, сенсорных эталонов, технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.</p> <p>Конструирование развивает такие качества личности, как наблюдательность, точность восприятия, понимание технической сущности предметов, высокую сосредоточенность внимания. Постепенно вырабатываются последовательность и точность в работе, пространственное воображение, гибкость мышления, стремление добиться поставленной цели, способности к самостоятельному творчеству.</p> <p>Чем богаче конструктивные возможности строительного набора, чем разнообразнее формы его деталей, тем скорее появляется большее количество построек у детей. Но для того, чтобы избежать необдуманного нагромождения деталей, выдавать строительный материал необходимо определенными порциями в зависимости от возраста ребенка и его умственных возможностей.</p>
3	Цель работы- создание условий для развития познавательной активности и творческой инициативы детей дошкольного возраста с овз в конструктивно-модельной деятельности.
4	Задачи: развитие представлений об архитектуре, навыков конструирования, познавательных интересов, исследовательских действий у дошкольников в формах,

	<p>специфических для данной возрастной группы; развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности, любознательности, творческого мышления, поисковой активности в проектной деятельности; развитие навыков эффективного общения и взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности. распространение эффективных педагогических практик развития познавательной активности и творческой инициативы детей дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности.</p>
5	<p>Предполагаемый результат. Развитие интереса к конструированию, желания придумать и создавать постройки своими руками; разностороннее развитие, расширение кругозора воспитанников; развитие творческого мышления у детей; создание и преобразование предметно-развивающей среды группы, применение знаний и умений в игровой деятельности, создание игровых макетов, различных персонажей и прочих атрибутов для игр; оптимизация сотрудничества с родителями, вовлечение родителей в педагогический процесс в ДООУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом; расширение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в парах и малых подгруппах; чувство радости от совместного труда, общения, игры.</p>
6	<p>Виды детского конструирования: Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (<i>например, изображение или схема дома</i>).</p> <p>При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (<i>например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим</i>).</p> <p>Конструирование по замыслу предполагает, что ребёнок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Формирование детско-родительских отношений в процессе игровой деятельности с конструктором.</p>
	<p>Практическая работа с конструктором Тико</p>
7	<p>Этапы работы. Сначала с детьми мы знакомимся с различными видами конструкторов рассматриваем детали создаем простые постройки по простым схемам, затем дети строят по замыслу.</p>
8	<p>Подготовительный этап строительство по замыслу: Перед началом работы мы знакомимся со схемой постройки, подбираем строительный материал. Рисуем объект.</p>
9	<p>Затем дети по схеме строят объект</p>
10	<p>Постройки мы используем в различных видах игровой деятельности. Постройки должны быть универсальными, полнофункциональными. Например вокзал немного пересторив можно превратить в театр.</p>
11-12	<p>Данный алгоритм работы можно использовать на группах для детей с тпр и зпр. Так как у них сохранный интеллект и они при определенном обучении могут создавать</p>

	различные постройки.
13-14	В группах для детей с умственной отсталостью необходимо использовать другой алгоритм работы, так как у этой категории детей резко снижен познавательный интерес и они практически не проявляют творческую инициативу. Им сложно усидеть на месте а картинный материал им не интересен Поэтому конструирование особенно актуально в группах для детей с умственной отсталостью. По этому для данной категории детей мы подбираем яркий, крупный конструктор, мелкие детали им тяжело собирать. Если у ребенка, что то не получается то он сердится нервничает, быстро теряет интерес. Схемы построек должны быть максимально просты, я практикую в своей работе постройки по подражанию. Я строю, а ребенок мне помогает. После завершения строительства, постройки необходимо обыграть игры должны быть максимально простые. Также удобно использовать конструктор для развития сенсорных эталонов у данной категории детей (цвет, форма величина).
15,16	Экскурсия по выставкам «Юный архитектор», «Дома и домики».
16	Работа с родителями. Родители принимают активное участие в жизни детского сада. Вместе с детьми ходят на экскурсии по городу, а потом создают постройки.
18	Хочется подвести итог. Играя в конструктор дети: -Развивают мелкую моторику рук, стимулируют общее речевое развитие и умственные способности. -Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве. - Получают математические знания о счёте, форме, пропорции, симметрии. - Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте. - Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление. - Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить. - Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое. - Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.Работа с конструкторами позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Мечтайте, творите и все у вас получится!