

1 Слайд	<p>Мастер-класс Черных А. Ю.</p> <p>«Конструирование как средство умственного и речевого развития детей с ОВЗ»</p>
3 слайд	<p>Цель работы: создание условий для умственного и речевого развития детей с ОВЗ в конструктивно-модельной деятельности.</p>
4 слайд	<p>Задачи представлены на слайде</p>
	<p>При подготовке детей к школе я использую технологию конструирования</p>
5 слайд	<p>Сейчас мы с вами вернемся в детство и поиграем с различными конструкторами. На свете существует огромное количество конструкторов всех их и не перечислить сегодня мы рассмотрим лишь некоторые из них. Особое внимание хочется уделить LEGO-конструктору.</p>
	<p>А теперь давайте приступим к конструированию. Возьмите, пожалуйста, три кирпичика 2x4 и скрепите их.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как Вы думаете, сколько существует способов соединения этих фигур? – Существует 1060 способов соединения этих кирпичиков. Это говорит об огромных конструкторских возможностях материала. А теперь скрепим эти три детали следующим способом: Дополним свою конструкцию 2–4 любыми другими деталями. И расскажем, что получилось. <p>Вы заметили, что мы не только конструируем, но и рассказываем о том, что сделали и имеем возможность держать в руках!? То, приоритетным направлением в работе с конструктором LEGO является не только приобретение умений и навыков в области конструирования, но и стимулирование мыслительно-речевой активности ребенка.</p>
	<p>Сначала мы вместе с детьми знакомимся с деталями конструкторов. Расскажите какие могут быть детали...</p> <p>детали могут быть широкие и узкие, длинные и короткие, толстые и тонкие, разного размера, цвета, разной формы. При работе с конструктором мы закрепляем понятие величины, сенсорные эталоны.</p>

Давайте поиграем в игры

"Волшебный мешочек" (ощупывание деталей, поиск аналогичной, проговаривание ее признаков). Ребенок понимает, что если деталь не видна, то речь идет только о таких признаках, как ФОРМА и РАЗМЕР (количество кнопок), ЦВЕТ «спрятался» в мешочке.

«Постой лесенку, башенку» и т.д

Затем, я использую и игровые упражнения на развитие внимания, памяти мышления, закрепление пространственных сенсорных представлений.

"Из одинакового – разное" (из одинакового набора деталей (для каждого) сделать конструкцию и объяснить на что (кого) она похожа).

"Где мое место" (объясняют расположение детали в готовой конструкции или ищут деталь по описанию ее расположения).

"Что изменилось?" (сравнение двух готовых конструкций (можно по памяти). "Найди пару". "Да – нет". (Каждый игрок или команда загадывает деталь. Друг другу задаются вопросы, на которые можно отвечать либо "да", либо "нет". Цель – отгадать деталь, чтобы вопросов было как можно меньше.)

"Спина к спине" (два человека сидят спиной друг к другу и имеют несколько одинаковых деталей; один составляет фигуру и вслух проговаривает, что он делает, у другого должна получиться такая же фигура).

"Дополни фигуру" (предлагается дополнить готовую конструкцию несколькими деталями; полученный результат обговаривается каждым).

Давайте попробуем поиграть в игру **"Вспомни и собери"**

Я покажу Вам готовую небольшую конструкцию из LEGO, а Вы по памяти воспроизведете ее. Многие игровые упражнения можно комбинировать. Например, игру «Вспомни и собери» дополнить игрой "Что сначала, что потом?" (проговаривание последовательности построения готовой конструкции).

Выберем водящего для игры "Делай как я". Само название говорит за себя. Только видеть то, что делает водящий, мы не будем, а постараемся следовать четкой инструкции на слух.

«Четвертый лишний» и многие другие игры.

Система включения технологии-конструирования в программные занятия:

Темы занятий по конструированию сопряжены с тематикой занятий по «Окружающему миру» (различные виды транспорта, мебель, животные, человек и т.д.) Здесь мы обращаем внимание не только на формирование конструктивных навыков, но и стимулируем мыслительноречевую активность, т.к. обязательным условием является обговаривание или презентация готовых форм, т.о. ведется работа по развитию речи: формирование грамматического строя, словарная работа, развитие образной речи. Опыт, приобретенный на занятиях по конструированию, можно наблюдать в словотворчестве и игре-драматизации, в самостоятельной деятельности.

На занятиях по ФЭМП у детей возникают трудности при изучении цифр, состава числа, поэтому, я часто использую конструктор: собери цифры из конструктора, «Больше - меньше, столько же», закрепление состава числа.

Кроме работы с LEGO конструкторами и его аналогами, я еще использую ТИКО конструктор он особенно нужен на занятиях по ФЭМП. С этим конструктором я тоже закрепляю цвет, форму, величину. Очень удобно изучать объемные фигуры. Давайте с вами соберем конус.

На логопедических занятиях конструктор применяю для: закрепления (*автоматизации*) звуков и развитию фонематического слуха в ходе **игры** (выстраивание «*волшебных*» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «*проходит*», называя соответствующие звуки изолированно, в слогах, словах и т. д.);

«Произнеси звук кратко и протяжно»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы. Педагог: «Послушайте, как звучит насос: «с-с-с». Он может издавать протяжный звук: «с-с-с-с» и краткий звук: «с». Давайте поиграем. Мы с вами превратимся в насосы и начнем работу. Работать будем по очереди, по схеме, которую мы выложили на плато». Далее педагог предлагает названному ребенку указать пальцем на первый выложенный на плато элемент конструктора и произнести звук [С]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко.

«Продолжи узор и произнеси слоги»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов. Педагог: «Вы уже знаете, что наш веселый насос любит

разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Давайте ему поможем. Договоримся, что красная деталь – это слог «СА», желтая – слог «СО», зеленая – слог «СУ». Постарайтесь не перепутать и пропеть песенку правильно». Педагог просит ребенка указывать пальчиком на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета.

«Собираем чемодан»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато квадрат. Каждому ребенку раздается набор картинок с изображением различных предметов, одежды и обуви. Педагог: «Наш веселый насос собрался в путешествие – мир посмотреть. Давайте поможем ему собрать вещи. На наших плато – чемодан. В него надо положить только те картинки, название которых начинается на звук «С»».

«Поймай звук»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато длинную деталь конструктора. Педагог: «У нашего веселого насоса дома есть красивая полочка, такая же, как на ваших плато. Насос любит складывать туда разные звуки. Давайте и мы на свои полочки положим побольше звуков «С». Я буду произносить разные звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на свою полочку деталь конструктора».

«Различаем звуки»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора. Педагог: «Попробуем разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки «С», а на полочку справа – звуки «Ш». Я буду называть звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на левую полочку деталь конструктора, а если услышите звук «Ш» - прикрепляйте на правую полочку деталь конструктора».

«Где находится звук?»

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора. Педагог: «У каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у ваших схем на плато. Покажите деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Сейчас мы с вами посмотрим картинки и попробуем определить, где в этих словах находится звук «С»». Педагог показывает детям картинки, в названиях которых звук «С» в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми на своих плато закреплением над соответствующей деталью элемента другого цвета.

При проведении работы по **развитию лексики и связной речи Лего-конструирование** предоставляет широкие возможности, в частности: - конструирование предметов в рамках изучаемой темы («Мебель», «Транспорт», «Животные», «Рыбы» и т. д.) - составление

	<p>описательного рассказа о созданном предмете - огромное количество образовательных бесед можно провести с использованием конструктора Лего. В атмосфере живого и интересного общения, обогащения словаря, введения в словарь детей новых слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> •формированию/развитию грамматической оставляющей речи (закрепление навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов и т. д.); • развитию связной речи (диалога, монолога в виде пересказа, самостоятельных рассказов разного вида).
7, 8, 9 слайд	<p>Работы воспитанников мы представляем на выставках детского конструирования: «Юный архитектор», «Дома и домики», «Универсиада 2023», «Инженерные открытия в мире детства».</p>
10 слайд	<p>Родители принимают активное участие. Приносят из дома различные конструкторы, создают поделки на выставку. Главное во взаимодействии с родителями – вызвать у них личную заинтересованность в решении той или иной проблемы в обучении и развитии ребенка с ОВЗ. С этой целью, я снимаю короткие видеоролики. Один из них я вам покажу.</p>
11 слайд	<p>Работа с конструкторами позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в школе навыки. Мечтайте, творите и все у вас получится! Воспитанники принимают участие в городских конкурсах и занимают призовые места. Хочется отметить, что строительные игры ценны и тем, что доставляют большое эмоциональное удовольствие детям, так как сопровождаются чувством радости и успеха. А это особенно важно для детей с ОВЗ.</p>

Рефлексия.

В заключение нашей встречи предлагаю построить пирамиду эмоций. Кирпичик красного цвета означает, что вам понравился данный мастер-класс, зеленого – то, что мастер-класс понравился, но вы еще что-то хотели бы увидеть, ну, а кирпичик желтого цвета покажет, что вам ничего не понравилось. Участники строят пирамиду своих эмоций из деталей Лего трех цветов. Спасибо всем за участие в мастер-классе!