

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266**

620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,

тел.: 8(343)347-27-10, тел./факс: 348-41-15,

e-mail: mdou266@yandex.ru

Консультации для родителей развивающие игры с конструктором

Разработали:

учитель-дефектолог Черных А.Ю.

г. Екатеринбург
2019 г.

Консультации для родителей «Развивающие игры с конструктором»

Игра – важнейший спутник детства. А конструктор позволяет учиться, играя, и обучаться в игре. Всё больше и больше новых познавательных интересов стало появляться у детей за последнее время. Один из них конструирование. Что же это такое? Ещё одно веяние моды или требование времени? Полезно ли детям играть в конструкторы? И каковы другие области применения конструкторов в детской жизни? Давайте попробуем найти ответы на эти вопросы.

В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки малыша.

Играя в конструктор дети:

- Развивают мелкую моторику рук, стимулируют общее речевое развитие и умственные способности.

- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве.

- Получают математические знания о счёте, форме, пропорции, симметрии.

- Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте.

- Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление.

- Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить.

- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

- Работа с конструкторами позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Родителям необходимо помнить, что конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Конструирование развивает такие качества личности, как наблюдательность, точность восприятия, понимание технической сущности предметов, высокую сосредоточенность внимания. Постепенно вырабатываются последовательность и точность в работе, пространственное воображение, гибкость мышления, стремление добиться поставленной цели, способности к самостоятельному творчеству.

Чем богаче конструктивные возможности строительного набора, чем разнообразнее формы его деталей, тем скорее появляется большее количество построек у детей. Это объясняется тем, что формы деталей по ассоциации вызывают новые образы, например: призмы - крыши домов,

конусы - башни замков или елочные аллеи, а цилиндры - колонны, столбы, трубы или колеса. У детей возникает желание воплотить возникшие образы в своих постройках. Но для того, чтобы избежать необдуманного нагромождения деталей, выдавать строительный материал необходимо определенными порциями в зависимости от возраста ребенка.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям, по замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (*например, изображение или схема дома*).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребёнок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Формирование детско-родительских отношений в процессе игровой деятельности с конструктором.

Игра - самая серьезная, ведущая деятельность дошкольника. Уже в раннем возрасте родители приобретают красивые игры и игрушки для своих малышей, в том числе и различные конструкторы. Но как бы те, ни были хороши, они не могут принести такой пользы, которую от них можно получить, если рядом не будут мама или папа. Взрослые, в силу большой занятости, не знания психофизических особенностей дошкольника, а порой неумения или нежелания играть, часто ограничивается тем, что радуют ребёнка новой игрушкой, считая, что на этом их *«родительская миссия»* закончена. Дефицит общения с родителями приводят к ощущению чувства одиночества, речевым нарушениям. Ведь даже различные виды конструкторов, не могут ребёнку заменить родителей! Получая красивую игрушку, ребёнок больше всего будет рад общению с близкими ему взрослыми, поэтому родителям следует не просто порадовать ребёнка конструктором, а включиться в игру: удобно расположиться рядом с ребёнком, рассмотреть все детали (форма, цвет, размер, выяснить с ребёнком способы крепления, поиграть, придумать разные весёлые истории с детскими игрушками.

От взрослых должен исходить положительный настрой на игру, не раздражаться, если у ребёнка что-то не получается. Дети с родителями вместе обговаривают действия, ищут оптимальные варианты конструирования, радуются успехам, возникает тесный дружественный контакт. Во время совместной с родителями игры, ребёнок не чувствует себя одиноким, формируются и укрепляются взаимоотношения, развивается чувство уверенности в себе. В игровой форме у детей легче происходит автоматизация звуков, расширяется кругозор, пополняется словарный запас.

Готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому, ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть игрушка. Они создают детей потребителей, а не детей творцов.

Хочется дать вам несколько советов, я надеюсь, они вам помогут.

- Начинать нужно от простого к сложному.
- Если ребенок не показывает интерес к сборке сложных деталей, то возможно только по тому, что не знает, как их собирать.
- Если родители садятся собирать фигуры из конструктора, то есть большая вероятность, что ребенок присоединится.
- Если обыграть собранные фигуры, а не просто поставить их на полку, то есть еще большая вероятность, что ребенку понравится конструировать.

Развитие детского конструирования по возрастам

В младшем возрасте (3-4 года) ребенок приобретает большую самостоятельность, способность подражать, оказывать помощь друг другу, но его умения договариваться с товарищами еще невелики. Поэтому взрослому необходимо направлять коллективную деятельность. Дети в этом возрасте способны передавать в строительных играх несложные сюжеты из жизненного опыта. *Строительство дорожки для катания машин, мебели для чаепития матрешек, кровати для укладывания куколки, гаража для машинки, качельки для пусиков, горки для шариков.*

С помощью конструктора и мелких игрушек, дошкольники учатся фантазировать, изменять ход событий, выражать свое отношение к ним. У детей младшего возраста начинает появляться собственный замысел, который, правда, они не всегда могут воплотить самостоятельно. Но при целенаправленном руководстве взрослого, они способны к элементарному планированию своих действий. У девочек и мальчиков появляется желание добиться задуманного результата, сделать лучше, чем у других детей.

Строительство заборов, мебели, дорожек, разной длины, ширины и высоты, башенок, горок, лесенок, домиков, приводит к использованию менее габаритного, но такого же устойчивого и модульного комплекта деревянных строительных деталей. Это «Архитектор», «Томик» или «Строитель» отечественного производства. Сдержанная цветовая гамма данных наборов не отвлекает от внешней формы конструкции, и ее частей, и в то же время формирует художественный вкус ребенка. Постройки по памяти так же интересны детям этого возраста. Таким образом, перечень игровых приемов расширяется, а строительные навыки совершенствуются.

В среднем возрасте (4-5 лет) тематика детских построек более разнообразна, конструкции усложняются (появляются замкнутые, закрытые, изолированные), а желание конструировать коллективно становится устойчивым. Поэтому, к привычным для детей наборам конструкторов добавляются фигуры разных размеров и усложненных форм (*полуарки, полукубы, усеченные конусы, сегменты*). Это дает возможность заменять

недостающие детали крупных размеров набором из нескольких мелких деталей. Популярными становятся такие наборы конструкторов, как «Малыш», «Конструктор-пазл», мозаику «Полянка» и тематические лего «Кроха», или «Строю сам».

В процессе обыгрывания любых построек взрослому следует побуждать детей к совместным действиям, например: в одном домике могут жить матрешки нескольких детей, по мосту и дорогам могут ездить машины многих ребят.

Так же можно увлечь детей постройками самостоятельных объектов для общей игры. Например: дом, дорога, магазин, детская площадка, заправка – это общая игра «улица», или «мой город». Необходимо обращать внимание детей на цветовое решение постройки в целом и ее отдельных элементов, так как детали «лего» имеют насыщенную, яркую окраску. Их излишняя пестрота не всегда позволяет ребенку объективно оценить внешние очертания конструкции и может исказить художественный вкус.

Старший возраст (5-6 лет) характеризует умение наблюдать и замечать незначительные моменты, признаки, свойства деталей в процессе конструирования. В этом возрасте особое место занимает понимание условий игры, задач, указаний, способов действий. Дети рассуждают об увиденном (что, из чего, для чего, как сделано, как и каким образом это можно сделать по-другому), а так же учатся делать умозаключения (дом высокий, поэтому в основание нужно класть устойчивые детали). Приемы работы уже более разнообразны. Ребята строят по образцу, модели, по памяти, по схеме, по желанию...

Становится актуальной тема взаимозаменяемости деталей (*подумай, чем можно заменить эти бруски?*). Детям старшего возраста интересны наборы конструкторов с мелкими элементами, употребляемые для окончательной отделки и украшения построек (*флажки, заборчики, звезды, тики, деревья и кустарники*).

Сюжетное и тематическое строительство в малых группах особенно привлекает детей старшего возраста, так как общение со сверстниками очень важно и значимо. Дети в этом возрасте конструируют из всего (*кукуруктор, плоскостной и объемный магнитные конструкторы, пробки, бумага, картон, карандаши, счетные палочки, домино, спичечные коробки, детская мебель...*). Строительные навыки у них уже достаточно закреплены, а умение действовать по инструкции и проявлять фантазию успешно развиваются. Любой вид конструктора от пластмассового до металлического не залежится на полке ребенка старшего возраста. Главное - вовремя помочь и дать ценные инструкции.

Дети **подготовительной к школе группы (6-7 лет)** способны овладеть разнообразным по форме и размерам строительным материалом (от крупных модулей до мелкого «лего»). Разные наборы конструкторов дают возможность сооружать постройки различного назначения. Самостоятельность, умение планировать свои действия, обыгрывать

совместно выполненные постройки делают доступными игры с тематическим наборами («Сделай сам», «Юный кораблестроитель», «Зоопарк», «Паровозик», «Мега-блок» с фигурками Микки-мауса и гномов-смурфов, «Тико-архимед» «Знаток», «Пифагор», «Подъемные краны», «Стройка», «Фантазия»), а так же выполнять работы в технике «оригами». Обычные конструкторы могут дополняться детьми недостающими с их точки зрения предметами, которые они могут изготовить своими руками (для птицефермы слепить птиц из пластилина, для домика создать человечков из глины, нарисовать скатерти, коврики и шторы). Интегрированное творчество дает более полное представление о жизненных ситуациях, которые дети обыгрывают в процессе конструирования. Еще А.С.Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками – материалами из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности из материалов человек создает ценности и культуру».