

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
компенсирующего вида № 266**
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-26-20, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@eduekb.ru

УТВЕРЖДЕНО

Врио заведующего МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 266

_____ М.Н. Смирнова

Приказ № 086/1 о/д

от «31» августа 2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ЧУДЕСА В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Дружинина Юлия Александровна
Лаврова Александра Александровна

Екатеринбург 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел	
1.1.Актуальность	3
1.2. Цели, задачи реализации Программы,	4
1.3. Ожидаемые результаты	5
1.4. Условия и принципы реализации Программы	5
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
2.Содержательный раздел	6
2.1 Общие принципы работы в сенсорной комнате	
2.2. Этапы реализации Программы	7
2.3. Особенности организации занятий	7
2.4. Структура занятия	8
2.5. Учебно-тематический план Программы	9
3. Организационный раздел	13
3.1. Материально-техническое обеспечение	13
3.2. Учебно - методическое обеспечение	14
ПРИЛОЖЕНИЕ	15

1.Целевой раздел

1.1.Актуальность

Сенсорное развитие - это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. В детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Ребенка надо знакомить со многим: цветами спектра, с геометрическими формами и т. д. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова - названия величин и форм. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме, вкусу, запаху. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие - умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность - сенсомоторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи. Таким образом, сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием.

Установлено, что у детей с ОВЗ сенсомоторное развитие значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, не дифференцированность, узость объема зрительного восприятия, нарушения и специфические недостатки моторики затрудняют его знакомство с окружающим миром. Целенаправленная системная работа по сенсорному воспитанию позволяет сдвинуть сроки и увеличить темп сенсорного развития ребенка, преодолев многие отклонения в развитии восприятия детей с ОВЗ, значительно приблизив его к нормативному уровню. Кроме этого работа по сенсомоторному развитию оказывает существенное воздействие на весь ход психического развития ребенка, стимулируя развитие деятельности, мышления и речи.

Одним из современных методов сенсорного развития является специально оборудованная сенсорная комната, которая выражает концепцию взаимодействия ощущений и эмоций и обеспечивает деятельность специально организованной окружающей среды, учитывающей недостаточность восприятия. Интерактивное оборудование сенсорной комнаты активизирует интерес детей, стимулирует эмоциональное благополучие, способствует развитию тактильной чувствительности,

позволяет фиксировать внимания и управлять им, активизировать функций центральной нервной системы, за счёт создания обогащенной мультисенсорной среды. Адекватно дозированные занятия активизируют деятельность, стимулируют развитие и коррекцию базовых чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания. Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и становления мировоззрения ребенка с ОВЗ, его сенсорного и познавательного развития. Пребывание в темной сенсорной комнате способствует нормализации психического и эмоционального состояния, снижению беспокойства, снятию нервного возбуждения и тревожности, а также активизации мозговой деятельности.

Лежа в «сухом бассейне» или на мягких пуфиках, в атмосфере медленно плывущего света, под успокаивающую музыку, ребенок словно попадает в сказку. В такой сенсорной комнате создается ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности, что наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребенком и специалистом. Важным и уникальным является то, что независимо от направлений работы и планируемых результатов, сложности нарушения развития или поведения, занятия позволяют повысить функциональные и адаптивные возможности организма и активизировать индивидуальный ресурс каждого ребенка, создавая тем самым возможность успешной интеграции в социум.

Научная новизна программы заключается в том что:

- коррекция недостатков развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния;
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психо-коррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с ОВЗ;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорномоторную и эмоционально-волевою сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ с использованием ресурсов сенсорной комнаты.

Задачи:

1. Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
2. Создание положительного эмоционального состояния;

3. Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
4. Развитие тактильного, слухового, зрительного восприятия, сенсомоторной сферы, познавательной активности, обогащение чувственного опыта, снижение внутреннего напряжения.
5. Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.
6. Преодоления эмоционального неблагополучия.

1.3. Ожидаемые результаты

К завершению всего цикла занятий предполагается, что у детей: качественное улучшение в состоянии сенсорномоторной и эмоционально-волевой сфер личности ребёнка, что включает в себя: расширение ряда сенсорных эталонов, развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снижение уровня тревожности.

- Улучшится общий эмоциональный фон,
- Увеличится скорость адаптации к новым условиям,
- Расширится сенсорный опыт,
- Сформируется навык произвольности,
- Обогатится словарный запас,
- Повысится уровень развития памяти, мышления, воображения, мелкой моторики руки.
- Сформируются положительные личностные качества, навыки общения и социокультурного поведения.

1.4. Условия реализации программы.

Для реализации программы «Чудеса в сенсорной комнате» используется кабинет-сенсорная комната, наполненная различного рода стимуляторами, где проходят коррекционно-развивающие занятия.

Основные принципы, на которых базируется данная программа:

- принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребенка уважение к личности ребенка);

- принцип дифференциации и индивидуализации (интересы, склонности, индивидуальные возможности ребенка);
- принцип непрерывности и системности.

1.5. Характеристика участников образовательного процесса:

В реализации программы принимают участие дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) на основе добровольного вступления по заявлению от родителей.

Формы организации детей на занятиях: подгрупповая (2-6 человек). Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Срок реализации программы – 1 год.

2.Содержательный раздел

2.1. Общие принципы работы в сенсорной комнате

1. Основу общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности с психологом.

2. Психолог, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

3. Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;

в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;

в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

Ограничения и противопоказания к занятиям в темной сенсорной комнате. Противопоказанием для проведения занятий являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), инфекционные заболевания; судорожная готовность и эпилепсия.

2.2. Этапы реализации программы

Реализация программы проходит в три этапа: первичная диагностика, коррекционная работа и вторичная диагностика.

Содержанием *диагностических этапов* является проведение диагностики. Гатанова Н., Тунина Е., Тесты для детей от 3 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. («Программа обучения и развития дошкольника»). Педагог выполняет диагностические тесты, направленные на выявление особенностей психического развития детей, установления нарушений или отклонений в интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-личностной сферах. (см. Приложение)

Коррекционная работа предполагает реализацию основных мероприятий программы «Чудеса в сенсорной комнате».

2.3. Особенности организации занятий

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

Занятия строятся при соблюдении следующих принципов:

- системность и последовательность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятий;
- доступность;
- развивающий и воспитывающий характер учебного материала.

Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы в темной сенсорной комнате педагог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование. Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием сенсомоторных способностей, предполагается исправление присущих детям с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Обучение организуется на практической наглядной основе. Занятия необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий. Дети знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий. Особенности детей с ОВЗ с их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, затруднениями при необходимости применять умственные усилия, отличается частой смены форм работы, и, кроме того, постепенного вовлечения их в занятие с постоянным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2.4. Структура занятия

Несколько слов о **структуре занятия**, которое состоит из 5 частей.

Первая часть занятия состоит из приветствия и разминки. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес детей к занятию. Для приветствия используются упражнения «Комплимент» и «Круг»: все дети и педагог встают в круг и сначала каждый участник должен назвать свое имя и сказать своему соседу что-нибудь приятное. Затем общее рукопожатие и энергичное «Здрав-ствуй-те!!!», произнесенное хором. Разминки - короткая физ. зарядка или физминутка. Цель выполнения физминуток: внесение эмоционального заряда, продвижение общей моторики, выработка отчетливых координированных движений во взаимосвязи с речью, восстановление и активизация организма. Особо любимы детьми танцевальные физминутки, так как они организуются под веселую детскую музыку.

Вторая часть – двигательная или сенсомоторная коррекция. В эту часть включены моторные игры и упражнения, направленные на формирование кинестетических ощущений. Кинестетические ощущения формируются от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз)

Третья часть - когнитивная или познавательная, в нее входят упражнения и игры на усвоение сенсорных эталонов, а также для развития памяти, внимания, мышления, речи, освоения пространственных представлений. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с ОВЗ снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения.

Четвертая часть занятия – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. Эта часть занятия проводится в темной зоне сенсорной комнаты.

Для активизации различных функций нервной системы рекомендуется использовать специальное оборудование сенсорной комнаты. К нему относятся: световое и звуковое оборудование (музыкальный центр с набором CD дисков для релаксации: - «Шум океанского прибоя» - «Тропический дождевой лес» - «Шелест ветра» - «Солнечная поляна» - «Пение птиц», □ Пузырьковая колонна для релаксации, □ Зеркальный шар, "Звездный дождь"-пучок оптоволоконных волокон), □ Большие мягкие модули и пуфы, □ Сухой бассейн, □ Сухой душ, □ Водопад-стена и т.д.

Пятая часть занятия - заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми. Ритуал прощания проводится в кругу: сначала слова

благодарности друг другу за работу, общее рукопожатие и потом произнесение хором «До-сви-да-ни-я!!!»

2.5. Учебно - тематический план программы

Предлагаемый учебно-тематический план рассчитан на 1 год обучения. 2 часа отводятся на обследование детей. Темы занятий следует выбирать исходя из особенностей индивидуального развития детей.

№	Название раздела	Задачи раздела	игры и упражнения
1.	Развитие моторики, графо-моторных навыков	Расширение двигательного опыта учащихся; развитие умения согласовывать движения различных частей тела; целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	<i>Развитие крупной моторики</i> (ходьба по сенсорной дорожке, броски и ловля мяча). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления по сенсорной дорожке, т.д.). "Повтори за мной" (повторить позы и положение рук, изображенных на карточке), Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). <i>Развитие мелкой моторики.</i> Пальчиковая гимнастика. - игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором; - застёгивание и расстегивание пуговиц; - всевозможные шнуровки; - нанизывание предметов на тесьму; -- конструирование из бумаги (оригами); - макраме (плетение из ниток, веревок); - собирание пазлов; - сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по

			величине, форме, материалу; - использование массажных мячей; - «Шариковые» ванны»; - «Осязательные ванны»; - тактильные панно; - «Сенсорная тропа»; - самомассаж; - игры с прищепками, "Тянучки на ручки" Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.
2.	Тактильно-двигательное восприятие	Формирование полноты представлений у детей об объектах окружающего мира (познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета)	- "Поймай кистку"; - "Чудесный мешочек", "Что в мешочке", - "Угадай, что внутри", "Лоскутки", "Угадай что потрогал" (шарики, кубики, кирпичики, палочки, различные по весу, выполненные из разного материала (деревянные, пластмассовые, обшитые кожей, мехом); Игры со шнуром с узелками, которые завязаны на расстоянии 5 см один от другого; Игры крупами, песком, водой Лепка (пластилин, глина, кинетический песок)
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование кинестетических ощущений (ощущение движения, частей собственного тела) в пространстве. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей	- Вращение по кругу на балансирах; -Перекачивание со спины на живот ; - Заворачивание в одеяло - Пролезание через трубу; - Толкание тяжёлых предметов; - игры с тяжёлым мячом; - Растягивание эластичных лент ; - Балансирование на гимнастических мячах; - Ползание, ходьба, бег по

		своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей)	неровной, ограниченной, поверхности; - Лазание по тренажёрным стенкам; - Перетягивание каната; - Прыжки батуте, в мешке, через скакалку; - Прыжки с маракасами в руках; - Имитация движений животных; - Движения под музыку ; - Ходьба в эластичном мешке
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Формирование умения группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.	- "Узнаем цвет", "Найди пару", - "Группировка", "Подбор к фону" , "Построим башенку", - " Какого цвета предмет?", - «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» , «Какой фигуры не стало» , "Найди свой дом" (цветные круги), "Что понравилось-возьми, принеси и назови", "Чей коврик лучше" , "Сделай коврик", "Что делают матрешки", "Цветные колпачки", "Разложи в ряд" (чередование форм, цветов, величин), "Геометрическое лото" , "Картинное цветное лото" Конструирование объемных предметов из составных частей (2 - 3 детали). (Работа с альбомами Дъеньша) Составление целого из частей (3 - 4 детали) на разрезном наглядном материале Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики», " Лего" и т.п.)
5.	Развитие зрительного	Формирование навыков зрительного анализа и	«Сравни предметы» , «Какой детали не хватает», «Что

	восприятия и зрительной памяти	синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов	изменилось» «Зашумленные—изображения» «Разрезанные изображения», «Составь целое из частей», «Из каких фигур состоит машина?», "Собери фигуру" "Что лишнее "
6.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Выделение и различение звуков окружающей среды Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). - Различение речевых и музыкальных звуков.	"Шумовые коробочки", "Найди", "Ферма", "Кто позвал", «Отгадай, кто кричит», «Отгадай, на каком инструменте играют», «Сосчитай удары в бубен», "Колпачок и палочка", "Ритм" Игры с использованием звучащих игрушек, бубнов и других инструментов.
7.	Восприятие пространства	Развитие пространственной ориентировки Показ на себе основных частей тела и лица. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, вправо, влево). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Определение расположения	"Это Я", "Дорисуй предметы", пальчиковая игра "Мои ручки", "У меня есть голова" (части тела), "Робот" , "Займи свое место" "Разложи предметы на полках", "Кто где спрятался" "Рисование под диктовку" (внизу - травка, вверху - небо с солнышком ,в центре-домик)

		предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).	
--	--	---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия.

Оборудование, используемое на занятиях в сенсорной комнате, можно условно классифицировать на два вида: релаксационное и активационное.

Активационное:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, колебросы, обручи, кегли, массажный коврик, мягкие модули, труба для пролезания, тоннель, канат, балансир, и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- сенсорные панели для рук и ног, массажные мячи;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);
- музыкальный центр с набором CD дисков;
- зеркало
- песочница

- световой стол
- Релаксационное:
- световые приборы, которые создают рассеянный свет и обладают фиброоптическим эффектом (звездный дождь);
 - подвешенные подвижные конструкции (зеркальный шар, сухой дождь);
 - пуфики и подушечки;
 - сухой бассейн;
 - пузырьковая колонна с безопасными зеркалами;
 - музыкальный центр с набором CD дисков для релаксации.

3.2. Учебно - методическое обеспечение

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
6. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
7. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
8. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
9. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
10. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
11. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
12. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».

Методика педагогического обследования ребенка

Задания направлены на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостное восприятие предметного изображения, а также умение называть основные качества и свойства предметов.

Для отслеживания результативности рабочей программы используются следующие диагностические методики:

Цель исследования	Методики
Особенности развития восприятия	«Пирамидки. Вкладыши. Матрешки», «Кубики», «Форма. Цвет. Размер»
Особенности развития внимания	«Парные картинки»
Особенности развития мышления	«Разрезные картинки» «Кому что недостает?»
Особенности развития памяти	«Повтори предложение», «Выполни задание»
Особенности развития речи	«Что это?», «Что ты делаешь?»
Степень позитивного и негативного психического состояния	«Паровозик»
Преобладающее настроение	Игра «Почта»

Гатанова Н., Тунина Е., Тесты для детей от 3 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. («Программа обучения и развития дошкольника»).

Исследование особенностей восприятия

Методика «Пирамидки. Вкладыши. Матрешки»

Задание 1. Покажите ребенку собранную пирамидку. Попросите его собрать такую же. Не спешите подсказывать, наблюдайте за самостоятельной деятельностью малыша и за тем, что он говорит.

Задание 2. Покажите ребенку матрешку, состоящую из четырех куколок. Попросите собрать ее.

Задание 3. Покажите ребенку банки-вкладыши. Попросите собрать их, вкладывая меньшие банки в большие.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок выполнил все три задания самостоятельно. Средний уровень – Два задания ребенок выполнил только при помощи взрослого, но при этом у него сохранился интерес к заданию. Низкий уровень – Ребенок не выполнил задание или подменил его другим (то есть просто манипулировал предметами).

Методика «Кубики»

Задание 1. Предложите ребенку построить башню из десяти кубиков.

Задание 2. Предложите ребенку посмотреть на построенный вами поезд и сделать такой же.

Задание 3. Покажите ребенку, как построить мост (один кубик стоит на двух других). После этого предложите ребенку сделать такой же из своих кубиков.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок выполнил все три задания самостоятельно. Средний уровень – При выполнении двух заданий ребенку понадобилась помощь взрослого, но при этом он сохранил интерес к заданию. Низкий уровень – Ребенок не выполнил задания и не проявлял к ним интереса.

Методика «Форма. Цвет. Размер»

Задание. Предложите ребенку среди фигурок отыскать треугольник, квадрат, кружочек. Если малыш путается, не может справиться с заданием, покажите по очереди фигуры и попросите найти такие же.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок может правильно показать нужные фигуры, сравнивая их с образцом. Правильно называет и показывает круг, квадрат. Правильно определяет большой и маленькие кружочки. Средний уровень – Ребенок не называет цвета, геометрические формы, но может показать такой же предмет по цвету и форме. Низкий уровень – Ребенок не понимает задачу, быстро отвлекается, не может ответить даже сверяясь с образцом.

Исследование особенностей внимания

Методика «Парные картинки»

Задание. Предложите ребенку взять одну карточку, сказать, что на ней нарисовано, и найти точно такую же в таблице. Затем проделать то же самое с другими карточками. Оценка: Высокий уровень – Ребенок правильно назвал все изображения, нашел пять-шесть изображений из предложенных десяти. Средний уровень – Ребенок правильно назвал все изображения, показал в таблице три-четыре изображения из предложенных десяти. Низкий уровень – Ребенок нашел меньше трех картинок, затрудняется назвать то, что на них изображено.

Исследование особенностей мышления

Методика «Разрезные картинки»

Задание. Предложите ребенку собрать картинки из разрезных деталей по образцам. Сначала дайте картинку, разрезанную на три части, после успешного выполнения – разрезанную на четыре части.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок самостоятельно собрал обе картинки. Средний уровень – Ребенок самостоятельно собрал только картинку из трех частей. Низкий уровень – Ребенок не справился с заданием, хаотично манипулировал частями картинки, не смотрел на образец, не обращал внимание на помощь взрослого.

Методика «Кому что не достает?»

Задание. Ребенку предлагается посмотреть на рисунки и как можно быстрее определить, кому из детей чего не хватает.

Оценка: Высокий уровень – Время выполнения задания оказалось в пределах от 30 до 50 сек Средний уровень – Время выполнения задания составило от 50 до 90 сек Низкий уровень – Время выполнения задания оказалось более 90 сек.

Исследование особенностей памяти

Методика «Повтори предложение»

Задание. Прочитайте первое предложение и попросите ребенка его повторить, затем следующее и т.д. (На улице идет сильный дождь. Маша любит играть с котенком на траве. Загорелся зеленый свет, и машины поехали. Дядя Степа может достать до потолка).

Оценка: Высокий уровень – Ребенок повторил две-три фразы. Средний уровень – Ребенок повторил одну-две фразы. Низкий уровень – Ребенок не смог повторить ни одной фразы.

Методика «Выполни задание»

Задание. Попросите ребенка выполнить несколько действий в заданной последовательности. Например, встать со стула, подойти к полке, взять книгу, положить ее на стол и открыть.

Оценка: Высокий уровень – Ребенок все сделал правильно и ничего не забыл. Средний уровень – Ребенку во время выполнения этого задания пришлось напомнить одну-две команды. Низкий уровень – Ребенок просил повторить ему каждую команду по отдельности и не смог выполнить все задание до конца.

Исследование особенностей развития речи

Методика «Что это?»

Задание. Спросите у ребенка, показывая каждую картинку по отдельности: «Что это?» или «Что тут нарисовано?». Используйте все сорок карточек. Оценка: Высокий уровень – Ребенок правильно называет почти все предметы, за исключением нескольких (4-5) Средний уровень – Ребенок правильно называет только три четверти всех изображений (более 30) Низкий уровень – Ребенок называет меньше половины предметов, изображенных на картинках.

Методика «Что ты делаешь?»

Задание. Спросите у ребенка: -Что ты делаешь, когда тебе холодно? -Что ты делаешь, когда хочешь спать? Оценка: Высокий уровень – Ребенок понимает вопрос и описывает свои действия. Средний уровень – Ребенок понимает вопрос, но не знает, что делать, и отвечает: «Не знаю» Низкий уровень – Ребенок не понимает вопрос.

Методика «Паровозик» Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Она применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет. В качестве стимульного материала используются: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне. Дается инструкция: «Рассмотри все вагончики. Надо построить необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т. д.» Необходимо, чтобы ребенок удерживал все цветные вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики. Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка. Обработка данных, полученных с помощью методики при индивидуальном обследовании, проводится следующим образом. Присваивается один балл, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую. Два балла присваивается, если ребенок ставит вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую позицию; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую. Три балла присваивается, если черный, серый или

коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую позицию; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию. Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное. При 4–6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС не); при 7–9 баллах – как НПС средней степени; Больше 9 баллов – НПС высокой степени. Наряду с получением индивидуальных результатов можно определить и общий психологический климат в группе детского сада. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %. $\frac{\% \text{ 100 детей количество}}{70 \%}$ и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (сБПК); 42-69 % – средняя сБПК; 26–41,9 % – незначительная сБПК; 0 до 25 % – начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);

Определение преобладающего настроения. Наблюдение за реакциями детей в игровой ситуации **«Почта»**. В течении одного дня дети «отсылают письма» - кладут их в специальные ящики гномикам с различными эмоциональными состояниями, соответствующими их настроению: грустный, веселый, спокойный. По трем показателям определяется преобладающее настроение или неустойчивость.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140670

Владелец Смирнова Мария Николаевна

Действителен с 23.03.2026 по 23.03.2027