

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266**

620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-27-10, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@yandex.ru

**РМО семинар-практикум «Система работы по развитию детской инициативы и
творчества у детей с ОВЗ в условиях детского сада компенсирующего вида»
тема «Развитие познавательных способностей и творческой инициативы у детей с ОВЗ
по средством детского конструирования»**

Разработал: учитель-дефектолог
Черных А.Ю., воспитатель
Иванова Н.А.

г. Екатеринбург
февраль, 2023

Г.

1	Титульный слайд
2	Современному обществу необходимы социально активные, творческие и самостоятельные люди, которые способны к саморазвитию. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. С его помощью можно достичь развития творческого потенциала подрастающего поколения. Потребность в творчестве появляется уже в раннем детстве. Она в известной мере удовлетворяется в строительной деятельности детей. Для того, чтобы малыши научились строить и обыгрывать свои конструкции, нужен некий толчок, старт. Именно поэтому конструирование из строительных материалов в детском саду занимает такое видное место. Оно имеет основополагающее значение и при подготовке ребенка к школе, формируя умение осваивать пространство, ориентироваться в нем. Особенно это касается детей с ОВЗ. Так как у них снижен познавательный интерес, нарушено внимание, память, мышление, ограниченный круг представлений об окружающем в целом и пространственных представлений, в частности, недоразвитие речи, особенно ее планирующей функции, им трудно усидеть на месте, нарушена мелкая и общая моторика, поэтому необходимо искать новые подходы к обучению детей с овз. Конструирование прекрасно развивает мелкую моторику и знакомит дошкольников с сенсорными эталонами. При возведении построек из кубиков, кирпичиков или других строительных элементов, мысли ребенка направляются на процесс конструирования предмета из уже готовых, правильных по форме частей, находящихся друг с другом в определенном пропорциональном соотношении. Создание конструкции здесь достигается с меньшими трудностями. Строительные игры ценны и тем, что доставляют большое эмоциональное наслаждение детям, так как сопровождаются чувством радости и успеха. Конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития, сенсорных эталонов, технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Конструирование развивает такие качества личности, как наблюдательность, точность восприятия, понимание технической сущности предметов, высокую сосредоточенность внимания. Постепенно вырабатываются последовательность и точность в работе, пространственное воображение, гибкость мышления, стремление добиться поставленной цели, способности к самостоятельному творчеству. Чем богаче конструктивные возможности строительного набора, чем разнообразнее формы его деталей, тем скорее появляется большее количество построек у детей. Но для того, чтобы избежать необдуманного нагромождения деталей, выдавать строительный материал необходимо определенными порциями в зависимости от возраста ребенка и его умственных возможностей.
3	Цель работы- создание условий для развития познавательной активности и творческой инициативы детей дошкольного возраста с овз в конструктивно-модельной деятельности.
4	Задачи: развитие представлений об архитектуре, навыков конструирования,

	познавательных интересов, исследовательских действий у дошкольников в формах, специфических для данной возрастной группы; развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности, любознательности, творческого мышления, поисковой активности в проектной деятельности; развитие навыков эффективного общения и взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности. распространение эффективных педагогических практик развития познавательной активности и творческой инициативы детей дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности.
5	Предполагаемый результат. Развитие интереса к конструированию, желания придумать и создавать постройки своими руками; разностороннее развитие, расширение кругозора воспитанников; развитие творческого мышления у детей; создание и преобразование предметно-развивающей среды группы, применение знаний и умений в игровой деятельности, создание игровых макетов, различных персонажей и прочих атрибутов для игр; оптимизация сотрудничества с родителями, вовлечение родителей в педагогический процесс в ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом; расширение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в парах и малых подгруппах; чувство радости от совместного труда, общения, игры.
6	Виды детского конструирования: Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (<i>например, изображение или схема дома</i>). При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (<i>например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим</i>). Конструирование по замыслу предполагает , что ребёнок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Формирование детско-родительских отношений в процессе игровой деятельности с конструктором.
	Практическая работа с конструктором Тико
7	Этапы работы. Сначала с детьми мы знакомимся с различными видами конструкторов рассматриваем детали создаем простые постройки по простым схемам, затем дети строят по замыслу.
8	Подготовительный этап строительство по замыслу: Перед началом работы мы знакомимся со схемой постройки, подбираем строительный материал. Рисуем объект.
9	Затем дети по схеме строят объект
10	Постройки мы используем в различных видах игровой деятельности. Постройки должны быть универсальными, полнофункциональными. Например вокзал немного пересторив можно превратить в театр.
11-12	Данный алгоритм работы можно использовать на группах для детей с тнр и зпр. Так

	как у них сохраненный интеллект и они при определенном обучении могут создавать различные постройки.
13-14	В группах для детей с умственной отсталостью необходимо использовать другой алгоритм работы, так как у этой категории детей резко снижен познавательный интерес и они практически не проявляют творческую инициативу. Им сложно усидеть на месте а картинный материал им не интересен Поэтому конструирование особенно актуально в группах для детей с умственной отсталостью. По этому для данной категории детей мы подбираем яркий, крупный конструктор, мелкие детали им тяжело собирать. Если у ребенка, что то не получается то он сердится нервничает, быстро теряет интерес. Схемы построек должны быть максимально просты, я практикую в своей работе постройки по подражанию. Я строю, а ребенок мне помогает. После завершения строительства, постройки необходимо обыграть игры должны быть максимально простые. Также удобно использовать конструктор для развития сенсорных эталонов у данной категории детей (цвет, форма величина).
15,16	Экскурсия по выставкам «Юный архитектор», «Дома и домики».
16	Работа с родителями. Родители принимают активное участие в жизни детского сада. Вместе с детьми ходят на экскурсии по городу, а потом создают постройки.
18	Хочется подвести итог. Играя в конструктор дети: -Развивают мелкую моторику рук, стимулируют общее речевое развитие и умственные способности. -Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве. - Получают математические знания о счёте, форме, пропорции, симметрии. - Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте. - Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление. - Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить. - Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое. - Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.Работа с конструкторами позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Мечтайте, творите и все у вас получится!