

## План развития творческих способностей для детей с умственной отсталостью на 2025-2026 уч. год

В работе учителя-дефектолога с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выявляются и развиваются способности к творческой деятельности через использование специальных методов диагностики и коррекционно-развивающих занятий.

Для неговорящих дошкольников с умственной отсталостью, творчество — это не столько создание «красивого продукта», сколько выход за пределы привычного шаблона и часто — единственный доступный способ выразить свои эмоции и намерения. Работу по выявлению и развитию способностей в творческой деятельности выстраивала по нескольким направлениям, среди которых ключевыми стали: анализ продуктов деятельности, наблюдение за сенсорными предпочтениями и оценка психоэмоционального состояния ребенка.

**Цель:** сформировать у детей с умственной отсталостью способность искать новые решения, необычные способы действия и нестандартные подходы к привычной ситуации через доступные творческие формы.

### Задачи:

1. Выявить у каждого ребёнка сенсорные предпочтения и актуальный уровень творческих проявлений (отход от образца, оригинальность, динамика приёмов).
2. Развивать умение экспериментировать с материалами, отступать от стереотипного действия и находить альтернативные способы выполнения задания.
3. Снижать тревожность и стереотипии через преобразование неудачного продукта (перерисовать, перестроить по-новому).
4. Обеспечить участие детей в доступных конкурсах и выставках для социальной апробации творческих достижений.

### План занятий

#### Диагностика (сентябрь 2025)

- Наблюдение в свободной деятельности (фиксация сенсорных предпочтений).
- Проба «Дорисуй круг» – выявление привычного шаблона (солнце) или отхода от него.
- Проба «Выложи мозаику как хочешь» – фиксация ряда, кучки, пятна.

#### 1 этап (сентябрь-ноябрь)

Тема «Знакомство с материалами. Действия по подражанию»

Направление развития	Программное содержание	Игры и упражнения
Изобразительная деятельность	Осваивать отпечаток пальцем, выбор цвета из двух. Формировать умение повторять действие взрослого.	1. «Отпечаток пальцем» – взрослый макает палец в краску и ставит отпечаток; ребёнок повторяет (выбирает цвет из двух). 2. «Сложи лист пополам» – взрослый капает краску, складывает лист, гладит, разворачивает (получается пятно); ребёнок делает то же. 3. «Три линии» – взрослый рисует три вертикальные линии кистью; ребёнок рисует столько же.

Лепка	Учить катать шарик и колбаску, сплющивать. Развивать тактильные ощущения.	1. «Шарик и колбаска» – взрослый катает шарик, потом колбаску; ребёнок повторяет оба действия. 2. «Сплющи» – взрослый катает колбаску и шлёпает по ней ладонью (лепёшка); ребёнок повторяет. 3. «Вдави бусину» – взрослый лепит шарик и вдавливают в него бусину; ребёнок пробует то же.
Игры с мозаикой	Учить сгребать фишки в кучку, выкладывать дорожку. Развивать умение чередовать два цвета.	1. «Кучка» – взрослый сгребает 5 фишек в кучку; ребёнок делает такую же. 2. «Дорожка» – взрослый выкладывает дорожку из 4 фишек в ряд; ребёнок выкладывает свою такой же длины. 3. «Чередование» – взрослый выкладывает: красный, синий, красный; ребёнок продолжает (кладёт следующую фишку, стараясь повторить порядок).
Конструирование и музыкально-ритмическая деятельность	Учить строить башню из 3 кубиков, повторять ритм. Развивать слуховое внимание.	1. «Стук в такт» – взрослый стучит палочкой: медленно – быстро – медленно; ребёнок повторяет темп. 2. «Башня – стук» – взрослый строит башню из 3 кубиков, затем стучит по ней пальцем; ребёнок строит свою и стучит. 3. «Звук кубика» – взрослый роняет кубик на пол и слушает звук, затем роняет снова; ребёнок повторяет (экспериментирует).

## 2 этап (декабрь-февраль)

Тема: «Отход от образца. Собственный выбор»

Направление развития	Программное содержание	Игры и упражнения
Изобразительная деятельность	Осваивать рисование губкой, дорисовывание кляксы. Учить отступать от копирования образца.	1. «Не кисть, а губка» – взрослый рисует кистью полоску, а затем губкой – пятно; ребёнок пробует и то и другое (выбирает, чем закончить). 2. «Клякса – дорисуй» – взрослый ставит кляксу, превращает её в цветок (дорисовывает лепестки); ребёнок на своей кляксе дорисовывает что хочет (одну линию, точку). 3. «Рисунок на двух половинах» – взрослый делит лист пополам, на одной половине рисует солнце; ребёнок на своей половине рисует рядом (не копирует, а своё: домик, линии).
Лепка и аппликация	Учить скручивать колбаску в улитку, добавлять детали. Развивать умение клеить не в ряд.	1. «Колбаска в улитку» – взрослый катает длинную колбаску и скручивает её в спираль; ребёнок повторяет (может получиться не точно, но пытается). 2. «Добавь деталь» – взрослый лепит яблоко (шарик) и добавляет листочек;

		ребёнок лепит свой шарик и добавляет что-то своё. 3. «Клеим не в ряд» – взрослый клеит круги в ряд (наклейки), а затем показывает: «А можно кучкой» – и клеит кучкой; ребёнок повторяет оба способа.
Игры с мозаикой и конструктором	Учить выкладывать змейку, пятно, симметричный узор. Формировать умение строить не только башню, но и мост.	1. «Я ряд, ты пятно» – взрослый выкладывает ряд; ребёнок по показу выкладывает пятно (все фишки вместе). 2. «Змейка» – взрослый выкладывает мозаику зигзагом; ребёнок пробует сделать такую же извилистую дорожку. 3. «Башня – мост» – взрослый строит высокую башню, затем разбирает и строит из тех же кубиков длинный мост (горизонтально); ребёнок повторяет (сначала башню, потом мост).
Преобразование продукта	Учить не разрушать, а перестраивать.	1. «Сломал – перестрой иначе» – взрослый строит постройку из 4 кубиков, роняет её, затем собирает не такую же, а другую (например, не башню, а дорожку с двумя башенками); ребёнок повторяет цепочку. 2. «Зачеркнул – дорисуй» – взрослый зачёркивает свой рисунок, затем другим цветом превращает зачёркивание в лучи или траву; ребёнок наблюдает и пробует на своём рисунке.

### 3 этап (март-май)

Тема: «Новые приемы. Чередование. Динамика»

Направление развития	Программное содержание	Игры и упражнения
Изобразительная деятельность	Учить использовать разные инструменты в одной работе, создавать ритмичный рисунок..	1. «Чем хочешь» – взрослый раскладывает палец, пробку, ватную палочку; сам выбирает пробку и рисует; ребёнок выбирает любой инструмент и рисует рядом. 2. «Ритмичная линия» – взрослый рисует линию вверх-вниз (зубчики); ребёнок рядом рисует такую же. 3. «Дорисуй круг по-новому» – взрослый на круге дорисовывает не лучи, а точки или волнистую линию; ребёнок на своём круге делает что-то другое (не солнце).
Лепка и аппликация из разных материалов	Учить комбинировать пластилин с природным материалом, рвать бумагу для аппликации.	1. «Ёжик из пластилина и семечек» – взрослый лепит овальное тело, втыкает семечки (иголки); ребёнок повторяет. 2. «Рваная аппликация» – взрослый рвёт цветную бумагу на кусочки и наклеивает в виде ёлочки (треугольником); ребёнок наклеивает свои кусочки рядом, повторяя форму или делая свою.

		3. «Три формы» – взрослый лепит шарик, кубик (из пластилина), лепёшку; ребёнок лепит любые две из них (выбирает).
Игры с мозаикой, конструктором и ритмом	Учить чередовать три цвета, выкладывать симметричный узор.	<p>1. «Чередование трёх цветов» – взрослый выкладывает: красный, жёлтый, синий, красный; ребёнок продолжает ряд (кладёт следующую фишку, глядя на последовательность).</p> <p>2. «Симметрия» – взрослый выкладывает фишку в центре, затем по одной слева и справа (зеркально); ребёнок выкладывает рядом с помощью взрослого.</p> <p>3. «Повтори ритм рукой» – взрослый стучит по столу: два удара – пауза – один удар; ребёнок повторяет этот ритм (не точно, но старается).</p>
Итоговая диагностика	Оценить динамику творческих проявлений.	<p>1. «Дорисуй фигуру» (круг, квадрат) – фиксация отхода от привычного образа.</p> <p>2. «Мозаика без образца» – фиксация узора (ряд, кучка, змейка, симметрия).</p> <p>3. «Покажи работу» – фиксация самостоятельного предъявления продукта взрослому.</p> <p>4. «Реакция на сломанную постройку» – ребёнок разрушает дальше или пытается перестроить?</p>