

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад компенсирующего вида № 266
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-26-20, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@eduekb.ru

План работы по выявлению и развитию
способностей обучающихся в научной
(интеллектуальной) деятельности
на 2024-2026 учебный год

Педагог: Ашкинадзе Наталья Александровна

Должность: учитель - логопед

Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи «научная и интеллектуальная деятельность» адаптируется через познавательную-исследовательскую деятельность, развитие наглядно-образного мышления, ТРИЗ-технологии и детское экспериментирование, которые тесно связаны с развитием речи.

Ниже представлен комплексный план работы учителя-логопеда по выявлению и развитию интеллектуально-творческих способностей дошкольников на основе методики Р. С. Немова. План охватывает среднюю группу (4–5 лет) - этап перехода от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, и старшую группу (5–6 лет) - этап формирования элементов словесно-логического мышления и исследовательских навыков.

Методика «Придумай рассказ» (Р. С. Немов) направлена на оценку уровня развития воображения, креативности и вербального мышления дошкольников. Ребенку предлагается за 1 минуту придумать сюжет, а затем за 2 минуты рассказать его. Логопед оценивает скорость процессов воображения, необычность (оригинальность) сюжета, эмоциональность образов и содержательность речи.

Цель: создать условия для выявления и развития интеллектуальных способностей дошкольников в рамках логопедической работы, способствующих общему речевому и когнитивному развитию.

Задачи:

- выявить уровень речевого и интеллектуального развития детей;
- развить познавательную активность и любознательность;
- сформировать предпосылки для научного мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- обогатить словарный запас и развить связную речь как основу интеллектуальной деятельности;
- стимулировать интерес к исследовательской и творческой деятельности через участие в конкурсах.

Этапы реализации плана:

I этап: 2024 - 2025 учебный год: Средняя группа компенсирующей направленности (ТНР)

Цель: Развитие речевой инициативы, преодоление стереотипности мышления, формирование умения комбинировать свойства предметов и устанавливать простейшие связи.

Сентябрь: Первичная диагностика

Диагностическая проба: Адаптированный вариант методики «Придумай рассказ» Р. С. Немова (приложение 1).

Особенности возраста: От ребенка 4 лет не требуется длинный сюжет. Достаточно фиксации способности составить 2-3 связных предложения на основе фантазийного стимула, предложенного логопедом. Оценивается скорость включения в задачу и эмоциональность.

Результат: Заполнение групповой диагностической карты, выделение подгрупп.

I квартал (Октябрь – Декабрь)

Тема: «Мир признаков и свойств. Развитие сенсорной восприимчивости»

Задачи: Научить выделять скрытые свойства предметов, подбирать точные определения, развивать комбинаторное воображение.

Игровые упражнения:

– *«Определи по звуку и додумай сам»:* Логопед за ширмой издает звук (шуршание, звон). Ребенок угадывает реальный источник, а затем придумывает, какому сказочному прибору или существу этот звук мог бы принадлежать.

– *«Волшебный мешочек наоборот»:* Ребенок на ощупь описывает предмет, но называет не его реальные свойства, а придуманные (например, гладкий мячик называет «пушистым космическим яйцом») и объясняет почему.

– *«Теремок признаков»:* Каждый ребенок получает картинку. «В теремок пустят того, чей предмет похож на предмет хозяина». Например, хозяин - *огурец*, гость с картинкой *лягушка* говорит: «Я похож на тебя, потому что я тоже зеленый».

– *«Музей невидимых вещей».* Дети презентуют группе пустые коробочки, красочно описывая, какой «волшебный или научный предмет» там спрятан, как он выглядит и что умеет делать.

II квартал (Январь – Февраль)

Тема: «Простые сюжеты и превращения. Основы системного мышления»

Задачи: Формирование умения видеть объект в движении, развитие глагольного словаря.

Игровые упражнения:

– *«Оживи предмет»:* Логопед предлагает представить, что бы сказали карандаш, чашка или ботинок, если бы они умели говорить. Отрабатываются диалоги от лица предметов.

– *«Салат из сказок (микро-уровень)»:* В гости к Колобку приходит не Лиса, а... Снеговик. Ребенок придумывает, как изменится финал.

– *«Что умеет делать?»:* Логопед называет объект (например, *вода*), а дети называют все ее действия (льется, замерзает, мочит, испаряется).

Игровое мероприятие: *Театрализованная игра-импровизация «День превращений».* Дети с помощью мимики, жестов и коротких речевых реплик изображают работу бытовых приборов или механизмов (часы, робот-пылесос, вентилятор).

III квартал (Март – Май)

Тема: «Элементарные причинно-следственные связи»

Задачи: Обучение конструированию предложений с союзами «потому что», «поэтому», «для того чтобы».

Игровые упражнения:

– *«А что потом?»:* Логопед показывает картинку (например, *мальчик с сачком*) и спрашивает: «Что было за минуту до этого и что произойдет потом?».

– *«Логические небылицы»:* Логопед читает путаницу («Рыба летит по небу»). Задача ребенка - исправить ошибку и придумать фантастическое оправдание: при каких условиях это могло бы стать правдой (например, «Это рыба-робот из будущего»).

– *«Что было ДО и что будет ПОСЛЕ»:* Демонстрируется картинка (например, птица сидит на ветке и держит в клюве блестящий винтик). Ребенок конструирует предысторию (где она его взяла, для чего) и прогнозирует финал. Учит устанавливать временные и причинные связи.

– «Сказочные изобретатели». Дети придумывают новое применение старому предмету (например, как использовать дырявое ведро или сломанный зонтик для помощи птицам весной).

Май: диагностика. Повторный срез по Немову Р.С. Корректировка планов на следующий учебный год.

**Результаты диагностики уровня развития воображения
детей среднего возраста с ОВЗ (ТНР) в 2024-2025 учебном году**

Таблица 1

Параметры оценки	Высокий уровень развития		Средний уровень развития		Низкий уровень развития	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Скорость придумывания рассказа	0%	0%	30%	80%	70%	20%
Необычность, оригинальность сюжета рассказа	0%	30%	40%	70%	60%	0%
Разнообразие образов, используемых в рассказе	0%	0%	30%	60%	70%	40%
Проработанность и детализация образцов, имеющих в рассказе	0%	0%	0%	40%	100%	60%
Впечатлительность и эмоциональность образов в рассказе.	0%	0%	70%	100%	30%	0%

II этап: 2025 – 2026 учебный год: Старшая группа компенсирующей направленности (ТНР)

Цель: Развитие словесно-логического мышления, способности к выдвижению гипотез, прогнозированию результатов и оформлению мыслей в законченный изобретательский рассказ.

Сентябрь: Диагностика

Проведение методики «Придумай рассказ» Р. С. Немова в классическом формате (приложение 1).

I квартал (Октябрь – Декабрь)

Тема: «Комбинаторное мышление и ТРИЗ-моделирование»

Задачи: Развитие гибкости мышления, классифицировать свойства предметов, умения переносить свойства одних объектов на другие.

Игровые упражнения:

– «Следствие ведут знатоки»: Логопед показывает странную деталь (колбу, изогнутую трубку, деталь старых часов) и просит выдвинуть 5 гипотез о том, для какого прибора ученый создал эту вещь.

– Игры по ТРИЗ: «Теремок» (поиск общих признаков у несвязанных предметов), «Чем похожи / чем отличаются» (сравнение объектов живой и неживой природы).

– *«Свойства наоборот»*: Описание привычных предметов с противоположными свойствами (жидкий камень, горячий лед). Ребенок должен логически доказать, как наука может использовать такой материал.

II квартал (Январь – Февраль)

Тема: «Прогнозирование, формулирование гипотез»

Задачи: Обучение построению развернутых логических цепочек вида «Если бы..., то..., потому что...».

Игровые упражнения:

– *«Логический поезд»*: Логопед запускает первую «главную» гипотезу (например: *«Если бы люди научились летать...»*). Первый ребенок продолжает: *«...то нам не нужны были бы машины, потому что все передвигались бы по воздуху»*. Следующий ребенок строит фразу на основе предыдущего ответа: *«Если бы не нужны были машины, то в городах стало бы очень чисто, потому что исчезли бы выхлопные газы»*. И так далее по цепочке.

– *«Профессор Ошибочкин»*: Детям предъявляется заведомо нарушенная причинно-следственная связь (например: *«Если бы пошел сильный дождь, то асфальт остался бы сухим»*). Задача ребенка — исправить Профессора Ошибочкина, используя обязательную формулу: *«Если бы пошел сильный дождь, то асфальт стал бы мокрым, потому что ...»*.

– *«Сказка наизнанку»*: Берется известный сюжет и меняется одно ключевое условие. Например: *«Если бы Красная Шапочка встретила в лесу не Волка, а доброго робота...»*. Дети конструируют последствия: *«...то она быстрее дошла бы до бабушки, потому что робот подвез бы ее на сверхскорости»*.

III квартал (Март – Май)

Тема: «Решение изобретательских задач и проектная деятельность»

Задачи: Обучение выявлению противоречий (метод «Хорошо — Плохо»), развитие монологической доказательной речи.

Игровые упражнения:

– *«Хорошо - Плохо» (по ТРИЗ)*: Анализ одного явления с двух противоположных сторон. Например: *«Дождь — это хорошо, потому что растут растения, но плохо, потому что можно промокнуть и заболеть»*.

– *«Логопедический патент»*: Детям дается задача (например, как перенести воду в решете?). Ребенок должен аргументировать решение («Я заморожу воду в лед, и решето ее удержит»).

– *«Реклама изобретения»*: Ребенок должен прорекламировать придуманный им прибор (например, «океаноочиститель»), используя убедительную и грамматически правильную речь.

Май: Итоговая диагностика и вывод

Диагностический срез: Итоговая диагностика проведение методики Р. С. Немова «Придумай рассказ».

**Результаты диагностики уровня развития воображения
детей старшего возраста с ОВЗ (ТНР) в 2025-2026 учебном году**

Таблица 2

Параметры оценки	Высокий уровень развития		Средний уровень развития		Низкий уровень развития	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Скорость придумывания рассказа	0%	50%	80%	50%	20%	0%
Необычность, оригинальность сюжета рассказа	0%	60%	100%	40%	0%	0%
Разнообразие образов, используемых в рассказе	0%	50%	40%	50%	60%	0%
Проработанность и детализация образов, имеющих в рассказе	0%	40%	50%	60%	50%	0%
Впечатлительность и эмоциональность образов в рассказе.	0%	60%	100%	40%	0%	0%

Вывод: Прделанная работа позволяет сказать, что все признаки творческое воображения детей улучшилисьб скорость процессов воображения, необычность (оригинальность) сюжета, эмоциональность образов и содержательность речи. У детей формируется гибкость мышления, способность смотреть на объект с разных сторон и умение четко транслировать свои гипотезы в связной, аргументированной речи. Программа базируется на развитии научно-познавательного (исследовательского) воображения через речевое конструирование и элементы ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Методика на определение уровня развития воображения «Придумай рассказ» [Немов, 1997].

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1 минуту, а затем пересказать его в течение 2-х минут (история, сказка).

Оценка результатов.

Воображение оценивается по следующим признакам:

1. Скорость придумывания рассказа.
2. Необычность, оригинальность сюжета рассказа.
3. Разнообразие образов, используемых в рассказе.
4. Проработанность и детализация образов, имеющих в рассказе.
5. Впечатлительность и эмоциональность образов в рассказе.

По каждому из названных признаков рассказа может получить от 0 до 2 баллов в зависимости от того, насколько в нем выражен тот или иной признак из перечисленных выше. Для выводов об этом используются следующие критерии.

По признаку «скорость придумывания рассказа»:

2 балла ставится в том случае, если ребенку удалось придумать данный рассказ, в течение не более чем 30 сек;

1 балл рассказу ставится тогда, когда на придумывание его затрачено от 30 сек до 1 мин;

0 баллов по данному признаку рассказ получает, если за минуту ребенок так и не смог ничего придумать.

По признаку «необычность, оригинальность сюжета рассказа»:

0 баллов, если ребенок просто механически пересказывает то, что он когда-то видел или слышал;

1 балл, если ребенок привнес в увиденное или услышанное им что-либо новое от себя;

2 балла, если сюжет рассказа полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален.

По признаку «разнообразие образов, используемых в рассказе»:

0 баллов рассказ получает, если в нем с начала и до конца неизменно говорится об одном и том же, например, только о единственном персонаже (событий, вещи), причем с очень бедными характеристиками этого персонажа;

1 балл ставится в том случае, если в рассказе встречаются два–три разных персонажа (вещи, события), и все они характеризуются с разных сторон;

2 балла рассказ может получить лишь тогда, когда в нем имеются четыре и более персонажа (вещи, события), которые, в свою очередь, характеризуются рассказчиком с разных сторон.

По признаку «оценка проработанности и детализации образов в рассказе»:

0 баллов, если персонажи (события, вещи и т.п.) в рассказе только называются ребенком и никак дополнительно не характеризуются;

1 балл, если кроме названия указываются еще один или два признака;

2 балла, если объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками;

По признаку «впечатлительность и эмоциональность образов в рассказе»:

0 баллов, если образы рассказа не производят никакого впечатления на слушателя и

не сопровождаются никакими эмоциями со стороны самого рассказчика;

1 балл, если у самого рассказчика эмоции едва выражены, а слушатели также слабо эмоционально реагируют на рассказ;

2 балла, если и сам рассказ, и его передачи рассказчиком достаточно эмоциональны и выразительны и, кроме того, слушатель явно заряжается этими эмоциями.

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8–9 баллов – высокий.

4–7 баллов – средний

2–3 балла – низкий.

0–1 балл – очень низкий.

8 – 10 баллов — Высокий уровень (Интеллектуально-творческий потенциал): Ребенок готов к исследовательской деятельности. Сюжеты оригинальны, логичны, речь развита.

4 – 7 баллов — Средний уровень (Норма): Воображение развито, но ребенок опирается на готовые штампы (мультфильмы, сказки), логика речи может слегка страдать при усложнении фантазии. Рекомендация: Групповая работа по поквартальному плану.

0 – 3 балла — Низкий уровень: Ребенок отказывается сочинять, путается в причинно-следственных связях, речь состоит из простых обрывочных фраз.