

## **План по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога**

**Составил: учитель-дефектолог Чапаева Ольга Олеговна  
МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266**

Развитие творческих возможностей у детей с задержкой психического развития (ЗПР) требует индивидуального подхода, систематической работы и создания благоприятной среды. Цель такой работы — не только раскрыть творческий потенциал ребёнка, но и способствовать его общему развитию, коррекции познавательных процессов, улучшению коммуникации и эмоциональной стабильности.

Основные принципы работы:

- Учёт индивидуальных особенностей. Необходимо учитывать уровень развития, интересы, предпочтения и возможности каждого ребёнка. Программы и задания должны быть адаптированы под его уровень.
  - Позитивная и стимулирующая среда. Важно создать атмосферу, которая будет способствовать творческому мышлению. Для этого обеспечивают доступ к разнообразным художественным материалам, музыкальным инструментам, книгам и играм, которые могут стимулировать творческие процессы.
  - Поддержка и поощрение. Нужно поддерживать и поощрять творческие усилия ребёнка, высоко оценивать его достижения, давать конструктивную обратную связь. Это поможет развить самооценку и уверенность в своих силах.
  - Интеграция в образовательный процесс. Творческие задания и проекты включают в обучение, чтобы они стали естественной частью деятельности ребёнка.
  - Системность и последовательность. Работа должна быть регулярной, с постепенным усложнением заданий и расширением возможностей ребёнка.
- Этапы плана развития творческих возможностей:
- Диагностика. Определить начальный уровень развития творческих способностей, выявить сильные и слабые стороны. Использование диагностических методик (например, по Н. В. Шайдуровой), наблюдение, анализ работ ребёнка.
  - Создание условий. Организовать среду, которая будет стимулировать творчество. Оснащение пространства художественными материалами, музыкальными инструментами, книгами. Организация творческих мастерских, выставок, концертов.
  - Развитие базовых навыков. Сформировать умения работать с разными материалами, развить мелкую моторику, сенсорное восприятие. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Использование нетрадиционных техник (кляксография, набрызг, оттиск губкой и др.).
  - Развитие воображения и творческого мышления. Стимулировать воображение, научить создавать оригинальные образы. Игровые упражнения («Что ты видишь?», «Дорисуй картинку», «Придумай название»), сюжетное рисование, импровизации, «вживание в образ».

- Развитие коммуникативных навыков. Научить сотрудничать, выражать свои мысли и чувства. Коллективные проекты (создание коллективной картины, постановка спектакля), командные игры («Дизайнеры»).
- Эмоциональная поддержка. Создать атмосферу психологической защищённости, снизить тревожность. | Доброжелательное отношение, поощрение усилий, а не только результата, использование игровых и импровизационных активностей для снятия напряжения.
- Мониторинг и коррекция. Отслеживать прогресс, корректировать программу. | Регулярная диагностика, анализ работ ребёнка.

### План-схема занятий по направлениям развития творческих способностей

Направление развития	Программное содержание
Деятельность по развитию моторики через творчество (лепка, рисование, аппликации, ручные игры)	<p>Осваивать технику нетрадиционного рисования способом тычка; упражнять в изображении предметов округлой формы, формировать навыки аккуратного закрашивания тычком жесткой кистью.</p> <p>Вводить технику нетрадиционного рисования способом отпечатывания листьев; воспитывать аккуратность, формировать умение использовать естественные формы в творчестве.</p> <p>Использовать технику нетрадиционного рисования способом ниткографии; развивать творческое воображение, формировать интерес к экспериментированию с различными материалами.</p> <p>Применять технику нетрадиционного рисования способом монотипии; развивать пространственное мышление, знакомить детей с понятием симметрии.</p> <p>Включать элементы кляксографии; упражнять в создании образов на основе случайных пятен, стимулировать фантазию и воображение.</p> <p>Осваивать технику рисования ватными палочками; развивать координацию движений пальцев, упражнять в умении аккуратно рисовать мелкие элементы.</p> <p>Использовать технику рисования при помощи губки; упражнять в умении наносить краску равномерно, развивать сенсорное восприятие.</p>
Развитие сюжетообразовательных навыков и креативности (сказки, рассказы, создание историй, игровое решение задач)	<p>Осваивать технику сочинения коллективной сказки; упражнять в составлении простых сюжетов, развивать умение слушать и дополнять рассказ товарища.</p> <p>Развивать умения создания иллюстрированных историй; упражнять в описании событий по изображениям, формировать умение логически выстраивать последовательность событий.</p> <p>Использовать игру «Кто я?» (разгадывание персонажа по описанию); развивать креативное мышление, формировать навыки описания и анализа.</p> <p>Применять технику сказочного решения бытовых задач; упражнять в поиске необычных решений, формировать интерес к поиску альтернативных вариантов развития</p>

	<p>событий.</p> <p>Проигрывать ролевые игры по мотивам известных сказок; упражнять в создании и распределении ролей, развивать навыки сюжетостроительства и импровизации.</p> <p>Отрабатывать технику создания сюжетных картинок; упражнять в составлении коротких рассказов по иллюстрациям, формировать мышление и речь.</p>
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликации, работа с разными материалами)</p>	<p>Формировать навыки рисования гуашью и акварелью; упражнять в создании простых изображений по образцу и свободно, развивать интерес к экспериментированию с цветом.</p> <p>Отрабатывать умения лепки из пластилина и солёного теста; учить создавать небольшие отдельные элементы и объединять их в целые композиции.</p> <p>Развивать умения выполнения аппликации из бумаги и ткани; упражнять в аккуратном вырезании, наклеивании деталей, составлении композиций из различных форм.</p> <p>Совершенствовать навыки смешанной техники (комбинированные работы: рисование и аппликация, лепка и природные материалы); развивать способность планировать творческую работу и доводить её до завершения.</p> <p>Развивать умение работать с различными материалами (пуговицы, крупа, фольга, нитки и прочее); упражнять в выборе материалов для передачи замысла, стимулировать творческую инициативу.</p> <p>Совершенствовать технику передачи определённых объектов (деревья, животные, человек); упражнять в прорисовке деталей, использовать различные приёмы и материалы.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность (вокальные упражнения, игры с музыкальными инструментами, движения под музыку)</p>	<p>Формировать навыки исполнения простых вокальных упражнений; упражнять в пении коротких песенок и звукосочетаний, развивать музыкальный слух и голосовой аппарат.</p> <p>Тренировать умение играть на шумовых и простых музыкальных инструментах (бубен, маракасы, треугольник и др.); упражнять в ритмическом сопровождении музыки, развивать координацию движений.</p> <p>Развивать умение выполнять движения под музыку; упражнять в передаче характера музыкальных произведений с помощью жестов, мимики, танцевальных элементов.</p> <p>Совершенствовать навыки различения темпа, ритма и динамики в музыке; упражнять в проигрывании/проигрывании простых ритмических рисунков.</p> <p>Стимулировать интерес к музыкально-ритмическим играм; развивать чувство ритма и коллективного взаимодействия через групповые упражнения.</p>
<p>Театрализованная и драматическая деятельность (игры и сценки, инсценировки, использование кукол)</p>	<p>Формировать навыки участия в ролевых играх и сценках; упражнять в передаче эмоций и характеров персонажей с помощью мимики, жестов и речи.</p> <p>Развивать умения в разыгрывании инсценировок по мотивам знакомых сказок и рассказов; учить пользоваться выразительными средствами (голосом, движениями, интонацией).</p>

	<p>Тренировать использование театральных и настольных кукол в игровой деятельности; упражнять в ведении диалогов, совместном взаимодействии и распределении ролей.</p> <p>Совершенствовать навыки коллективной работы над созданием мини-спектаклей; развивать воображение и творческое мышление через совместное придумывание сценария и распределение обязанностей.</p> <p>Стимулировать интерес к импровизации и созданию собственных коротких театрализованных историй; развивать выразительность речи, уверенность и творческую активность.</p>
<p>Игровая деятельность с элементами творчества (игры с конструктором, ролевые игры, совместное творчество)</p>	<p>Развивать умения создавать постройки и композиции из конструктора; упражнять в выборе деталей, планировании и реализации замысла.</p> <p>Формировать навыки участия в ролевых играх с элементами творчества (магазин, парикмахерская, путешествие и др.); учить использовать различные предметы-заместители, проявлять инициативу и фантазию.</p> <p>Совершенствовать умения ведения групповых творческих игр, направленных на совместное создание общего изделия (например, общая картина, коллективная аппликация); учить координировать свои действия с действиями других.</p> <p>Тренировать умение придумывать новые правила или сюжеты для уже знакомых игр; развивать гибкость мышления и способность к импровизации.</p> <p>Стимулировать интерес к творческому взаимодействию через игротренинги и совместные творческие задания; формировать навыки коммуникации, умения договариваться и распределять роли.</p>

Развитие творческих способностей у детей с ЗПР — процесс, который требует времени, терпения и постоянной поддержки. Необходимо постепенно расширять границы и возможности ребёнка, помогать ему открывать новые формы самовыражения и наслаждаться творческим процессом. Важно помнить, что у детей с ЗПР могут быть снижены работоспособность, концентрация внимания, память, поэтому задания должны быть посильными, а занятия — не слишком длительными. При разработке плана необходимо тесно сотрудничать с родителями, чтобы обеспечить единство подходов в детском саду и дома.