

## Методическая разработка

### «Дидактический материал: Набор карточек PECS «Режим дня»»

#### (Электронная версия)

#### 1. Аннотация

Данный дидактический материал представляет собой электронную презентацию, содержащую комплект тематических карточек, созданных по системе PECS (Picture Exchange Communication System). Набор «Режим дня» включает визуальные карточки, отображающие основные режимные моменты и виды деятельности ребенка дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) в течение суток.

Материал предназначен для родителей (законных представителей), а также для специалистов дошкольных образовательных учреждений (ДОУ): воспитателей, педагогов-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов. Он разработан для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, которым требуется визуальная поддержка для понимания распорядка дня и развития коммуникативных навыков. Кроме того, данный материал можно будет также использовать для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), задержкой психического развития (ЗПР), интеллектуальными нарушениями (ИН), синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), тревожностью, а также для детей с речевыми нарушениями. Формат «общего доступа» позволяет пользоваться материалом с любого устройства (телефон, планшет, ноутбук, интерактивная доска) в любое время.

#### 2. Пояснительная записка

##### Актуальность

В современной системе образования и воспитания все больше внимания уделяется индивидуализации подхода к каждому ребенку. Особенно это важно для детей с особыми образовательными потребностями.

**Для родителей:** дома ребенок часто сталкивается с большим количеством отвлекающих факторов, а режим дня может быть менее

строгим, чем в саду. Это вызывает у детей с особенностями развития тревогу и непонимание. Электронный формат позволяет родителям всегда иметь под рукой инструмент визуализации — на телефоне или планшете, что особенно удобно в поездках, в гостях или в период болезни, когда привычный уклад нарушен.

**Для специалистов ДОУ:** в группах детского сада, особенно в группах компенсирующей или комбинированной направленности, одновременно находятся дети с разным уровнем понимания речи, разными поведенческими реакциями и способностями к саморегуляции. Визуальная поддержка является научно обоснованным методом, который помогает:

- структурировать групповые процессы;
- снизить уровень тревожности и количество конфликтных ситуаций среди детей;
- повысить эффективность коррекционных занятий за счет создания понятного контекста и мотивации;
- обеспечить преемственность между работой специалиста, воспитателя и семьи.

Использование электронного формата особенно актуально в современных условиях, так как позволяет:

- моментально открыть материал на любом устройстве без подготовки;
- демонстрировать карточки крупно на интерактивной доске для всей группы;
- использовать в работе с детьми планшеты как современный и привлекательный для детей носитель;
- легко обмениваться материалом между специалистами и родителями.

**Цель:**

Организация эффективной визуальной поддержки для детей дошкольного возраста, направленная на структурирование режимных

моментов, развитие коммуникативных навыков и снижение поведенческих трудностей в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения с использованием электронных устройств.

### **Задачи:**

1. Визуализировать для ребенка последовательность событий и действий в течение дня, делая среду более предсказуемой и понятной.
2. Облегчить процесс коммуникации: научить ребенка выражать желания, сообщать о потребностях или комментировать свои действия с использованием карточек.
3. Формировать и закреплять представления о режимных моментах, развивать социально-бытовую ориентировку и навыки самообслуживания.
4. Развивать когнитивные и речевые навыки (номинативный словарь, фразовую речь, умение составлять последовательности и рассказы) в рамках игровой и учебной деятельности.
5. Снижать уровень тревожности и количество нежелательного поведения, связанного с непониманием происходящего или трудностями переключения между видами деятельности.
6. Создавать условия для развития самостоятельности, самоорганизации и навыков планирования у детей дошкольного возраста.
7. Обеспечивать единое коммуникативное пространство «Сад — Семья» для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы и облегчения адаптации ребенка.

### **Принципы создания**

- *Наглядность и доступность:* карточки имеют четкое, реалистичное или схематичное изображение, понятное детям с разным уровнем когнитивного развития.
- *Адаптивность к экрану:* изображения оптимизированы для просмотра на экранах мобильных устройств: они контрастные, крупные, без мелких отвлекающих деталей.
- *Мобильность:* доступ к карточкам с телефона/планшета в любой

момент и в любом месте (дома, в транспорте, в гостях, в группе, на прогулке).

- *Универсальность*: материал одинаково удобен для демонстрации на маленьком экране телефона и на большом экране интерактивной доски.
- *Гибкость*: легко адаптируется под расписание конкретной группы, семьи или индивидуальные особенности ребенка путем выбора нужных слайдов.

### **Варианты использования в электронном формате**

- *Режим «Планирование на день»*: взрослый открывает презентацию и вместе с ребенком «листает» слайды, обсуждая последовательность событий.
- *Режим «Покажи»*: ребенок самостоятельно или с помощью взрослого показывает на экране желаемую карточку (просьба, выбор, комментарий).
- *Режим «Интерактивная доска»*: воспитатель или специалист выводит карточки на большой экран для работы с группой детей.
- *Режим «Индивидуальное занятие»*: специалист использует планшет или ноутбук для демонстрации карточек ребенку на занятии, выполняя игровые упражнения.
- *Режим «Домашний помощник»*: родители используют презентацию на телефоне для быстрого объяснения ребенку предстоящих дел или для мотивации.

### **3. Основная часть**

#### **Описание материала (электронный формат)**

Файл презентации состоит из титульного листа, содержания и 11 тематических разделов. Каждый слайд содержит крупное изображение (пиктограмму) и четкую подпись. Изображения специально адаптированы для просмотра на экранах мобильных устройств: они контрастные, с четкими контурами, без мелких отвлекающих деталей. Формат презентации позволяет легко листать слайды, возвращаться к нужным карточкам и показывать их в

любой последовательности.

### **Компоненты набора**

#### ***Компоненты набора (разделы)***

1. Гигиенические процедуры
2. Завтрак
3. Раздеваемся и одеваемся
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Занятия с дефектологом
6. Досуг
7. Обед
8. Дневной сон
9. Полдник
10. Ужин
11. Ночной сон

#### **Правила использования/игры:**

##### **А. Визуальное расписание на экране**

Взрослый открывает презентацию и вместе с ребенком просматривает карточки в том порядке, в котором будут происходить события в течение дня. Можно возвращаться к расписанию в течение дня, чтобы напомнить ребенку, что было и что будет дальше.

##### **Б. Коммуникация «Просьба» и «Выбор» с экрана**

Ребенок показывает на экране нужную карточку, чтобы сообщить о своем желании. Например, показывает на карточку «Досуг», когда хочет играть, или на карточку «Полдник», когда хочет есть. Для выбора взрослый открывает два слайда и предлагает ребенку показать, чем он хочет заниматься.

##### **В. Мотивация и правило «Сначала — потом» на экране**

Если ребенку трудно приступить к нелюбимому делу, взрослый показывает на экране карточку этого дела, а затем листает к карточке приятного события.

Например: «Сначала — занятие с дефектологом (показывает слайд), а потом — досуг (показывает слайд), будем играть».

### **Г. Развитие речи и мышления с опорой на экран**

- *«Найди карточку»*: Взрослый просит ребенка найти на экране определенную карточку («Покажи, где обед?», «Что мы делаем после обеда?»).
- *«Что сначала, что потом?»*: Взрослый открывает две карточки и обсуждает с ребенком их последовательность.
- *«Составь рассказ»*: Ребенок с опорой на несколько последовательно открытых карточек составляет рассказ о своем дне.
- *«Чего не хватает?»*: Взрослый показывает несколько карточек, а затем убирает одну (перелистывает), а ребенок угадывает, какой карточки не стало.

### **Д. Групповая работа с интерактивной доской**

Воспитатель выводит карточки на большой экран и проводит с группой детей беседу о режиме дня, игры на классификацию и последовательность. Дети могут выходить к доске и показывать нужные карточки.

## **4. Заключение**

Электронный формат набора карточек PECS «Режим дня» делает визуальную поддержку максимально доступной и мобильной для всех участников образовательного и воспитательного процесса. Специалисты ДООУ получают эффективный инструмент для структурирования среды и повышения результативности коррекционных занятий, который всегда можно открыть на ноутбуке или интерактивной доске. Родители получают простой и понятный инструмент для налаживания коммуникации с ребенком, который всегда под рукой — в телефоне или на планшете.

Благодаря единой системе карточек в электронном формате, ребенок оказывается в понятном и предсказуемом мире как в детском саду, так и в семье. Это способствует снижению тревожности, формированию самостоятельности, развитию речи и гармоничному развитию личности

дошкольника.

## **5. Приложения**

Ссылка на материалы:

<https://drive.google.com/drive/folders/1GLSVcZucRxfmtkqME2TdvGtGF1aUE1N?usp=sharing>

## Список источников и литературы

1. Бонди, Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS: руководство для педагогов и родителей / Э. Бонди, Л. Фрост. — М. : Теревинф, 2016. — 416 с.
2. Карточки PECS. URL : <https://nz.pinterest.com/search/pins/?q=карточки%20PECS&rs=typed>
3. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. — М. : Теревинф, 2018. — 288 с.
4. Нуриева, Л. Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки / Л. Г. Нуриева. — М. : Теревинф, 2017. — 160 с.
5. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т. Д. Рихтерман. — М. : Просвещение, 1991. — 47 с.
6. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е. А. Янушко. — М. : Теревинф, 2019. — 184 с.