

# ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»

для воспитанников 4 – 7 лет муниципальных дошкольных  
образовательных организаций города Екатеринбурга

## **Проект команды «Первые роли»:**

«Подготовка конкурсной постановки по рассказу Валентины Осеевой  
«Хорошее» с использованием разных видов, техник, технологий театрального  
искусства»

**Руководитель: Ашкинадзе Наталья Александровна, учитель-логопед**

**Лаврова Александра Александровна, педагог-психолог**

**Алешкевич Елена Владимировна, воспитатель**

**Участники: воспитанники средней группы (4-5 лет)**

**Екатеринбург, 2025 г.**

# Актуальность

Театр и театрализованные игры играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию речи, воображения, эмоциональной сферы, творческих способностей и социальных навыков.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности.

**Цель:** развитие коммуникативной и эмоциональной сферы, детей среднего дошкольного возраста через различные методы театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- Формировать у детей интерес к чтению художественной литературы.
- Развивать творческие способности детей через включение в театрализованную деятельность.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.
- Развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка — средствами детского театра.
- Воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствие).

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Участники:** педагоги, воспитанники и родители средней группы

**Сроки реализации проекта:** краткосрочный, 1 месяц

**Продукт проекта:** инсценировка рассказа В.Осеевой «Хорошее»



## Предполагаемый результат:

- формирование интереса к театрально-игровой деятельности, желания участвовать в спектаклях по сюжетам знакомых сказок;
- увеличение активного словаря и развитие коммуникативных навыков детей;
- развитие творческих способностей в различных видах деятельности (изобразительной, художественной, речевой, музыкальной и игровой);
- пополнение театрального уголка;
- сплочение детского коллектива, зарождение чувства партнерства, взаимовыручки;
- активное участие родителей в реализации проекта (изготовлением атрибутов, костюмов).

# Этапы реализации проекта:

## Подготовительный этап

1. Знакомство с видами театров:
  - просмотр спектаклей;
  - драматизация сказок;
  - презентация разных видов театра.
2. Знакомство с биографией Валентины Осеевой, чтение ее произведений.
3. Цикл занятий по нравственному воспитанию.
4. Привлечение к сотрудничеству родителей: помощь в изготовлении костюмов и декорации, посещение театров и выставок.



# Знакомство с театром – Кукольный театр



# Кукольный театр



# Пальчиковый театр



# Перчаточный театр, Театр би-ба-бо



# Плоскостно-нарисованный театр



# Магнитный театр





# Цикл занятий с педагогом - психологом

1



2



3



# Цикл занятий с педагогом - психологом



Цикл направлен на формирование дружеских взаимоотношений, сплочение детского коллектива.

Задачи:

- Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое;
- Развивать коммуникативные навыки и умения.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.
- Совершенствовать умение работать в команде.
- Формировать представление детей о правилах и нормах поведения, навыков вежливого общения.

# Основной этап

1. Обсуждение и создание сценария:
2. Кастинг актеров (распределение ролей)
3. Изготовление декораций.
4. Создание образов (работа гримера, работа костюмера)
5. Репетиции



# Обсуждение и создание сценария

- Создание иллюстрации к сценарию



# Кастинг актеров



# Изготовление декораций



# Работа гримера, костюмера



# Репетиции



# Выводы:

Целесообразность выбранных форм, методов и приемов способствовала развитию эмоциональности, снятию зажатости, помогла вовлечь в процесс игры - драматизации менее активных детей.

Вовлечение детей в театрализованную деятельность оказало положительное влияние на формирование социально-коммуникативных навыков, представлений о нормах и правилах общения, позволило проявить активность детей, раскрыть их творческие возможности.

## Используемая литература:

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. «Театральные профессии» <https://www.studio-otragenie.ru/blog/teatralnye-professii/>
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.