

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ НА
ТЕМУ:
«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ, ЧЕРЕЗ
НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ
ПОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

»
ВЫПОЛНИЛА :ЯГОТИНА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ ГОВОРИЛ:

«Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства
в детской руке, тем, умнее ребенок».

ЦЕЛЬ:

- Расширить знания педагогов в вопросах о развитии мелкой моторики рук с использованием нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.
- Развитие мелкой моторики
- Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

- На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;
- В процессе работы у детей формируются мыслительные операции, навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

ЗАДАЧИ:

- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии мелкой моторики;
- способствовать содействию благоприятного психологического климата общения членов педагогического коллектива.
- Дать практические умения в нетрадиционных техниках рисования.
- развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- научить создавать свой неповторимый образ в рисунках;
- развивать воображение и творческие способности детей;
- побуждать ребенка экспериментировать;
- получать эстетическое удовольствие от работы.

РИСОВАНИЕ - ЯЗЫК ВНУТРЕННЕГО МИРА МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА.

Дети любят рисовать, потому что рисование:

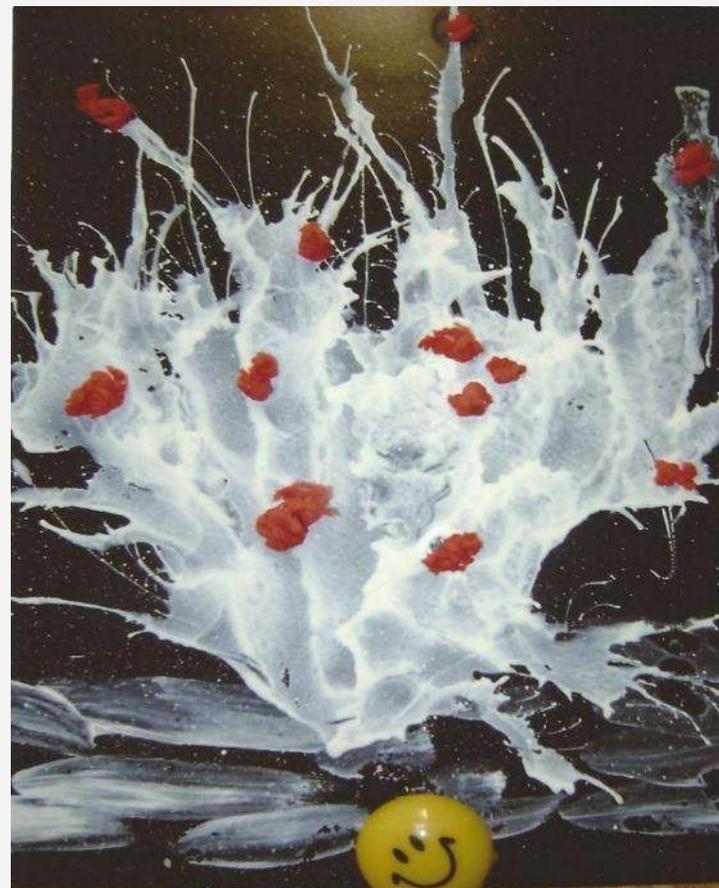
- доступно - поводитил кисточкой по листу бумаги - уже рисунок;
- выразительно - можно выразить свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи;
- познавательно - помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания
- продуктивно - рисуешь и обязательно что-то получается.

К тому же рисунок можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Рисование увлекательно, интересно, приносит радость от ощущения гармонии мира, в котором мы родились.

САМОЕ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ - ВОЛШЕБСТВО.

КЛЯКСОГРАФИЯ.

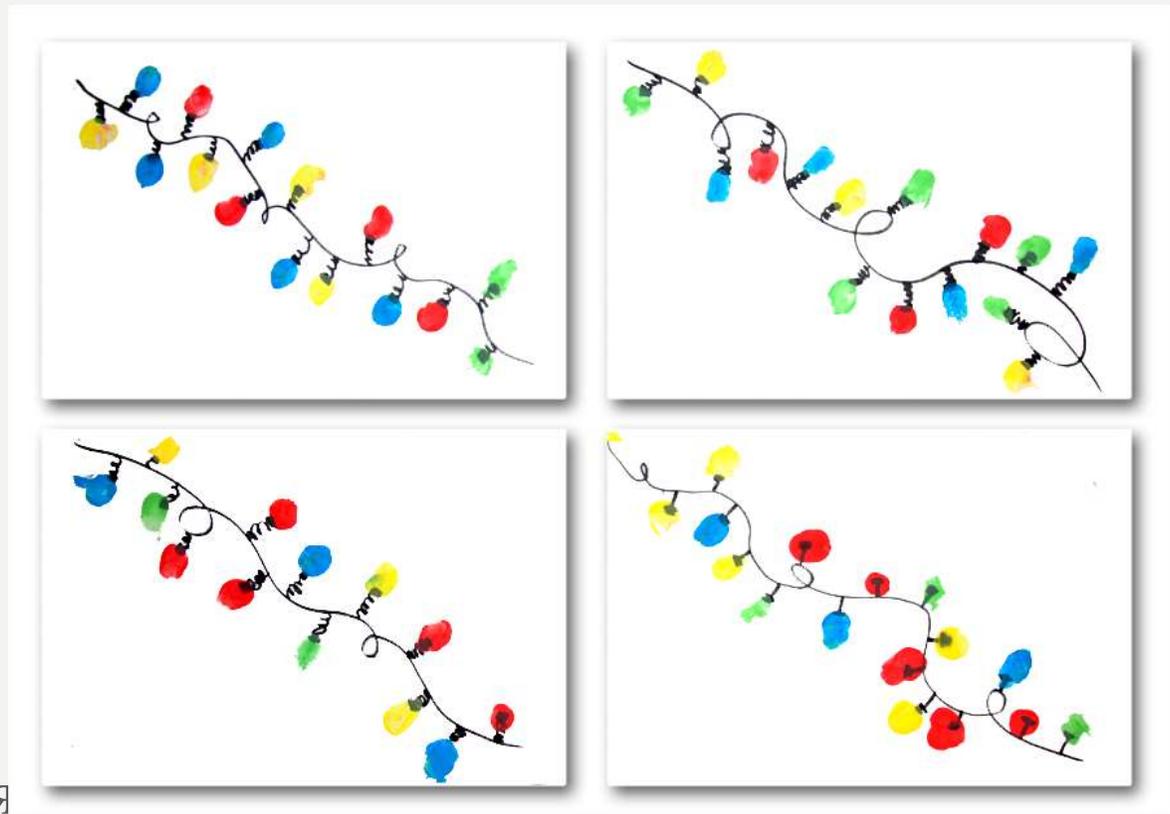
На глазах детей капаем на листы бумаги красой или гуашью кляксы, предлагаем им подуть в трубочку для коктейля, «погонять» капельку по листочку, поворачивая его. Дети наблюдают, как сливаются цвета.



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Малыш опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска легко смывается.

Работу можно начинать с одного цвета, постепенно добавляя цвета.



ТЕХНИКА ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ + АКВАРЕЛЬ

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Рисунок закрашивает мелками нужного цвета, затем тонируют лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.



РИСОВАНИЕ ТОЧКАМИ (СТОЧЕЧНЫЙ РИСУНОК) .

Ватную палочку окунаем в густую краску, ставим его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинаем изображать точками. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.



С УДОВОЛЬСТВИЕМ РЕБЯТА НАЧАЛИ ОСВАИВАТЬ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ «МОНОТИПИЯ».

Складывается лист бумаги пополам и на одной его половинке рисуется половина изображаемого предмета. Затем снова складывается лист пополам. На второй половине листа отображается часть рисунка. В этой технике в основном рисуются симметричные предметы.



И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски
Всё нарисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

