

Формирование базовых учебных действий у детей дошкольного возраста с ТМНР посредством современных игровых технологий.

2 слайд

Добрый день. Меня зовут Трубина Мария Сергеевна. Я работаю учителем - дефектологом и учителем - логопедом в группе для детей с интеллектуальными нарушениями. Группа скомплектована по разновозрастному принципу с учетом совместимости детей, их образовательных способностей и потребностей. Всем воспитанникам рекомендовано тьюторское сопровождение через разработку, подбор и адаптацию методических средств, индивидуализацию образовательного процесса, формирование адаптированной образовательной среды.

Сегодня мы с моей коллегой хотим поделиться опытом работы с детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения развития.

3 слайд

В системе образования детей с интеллектуальными нарушениями основная задача обучения определена Федеральным государственным образовательным стандартом как формирование основных жизненных компетенций. Основу жизненных компетенций для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и ТМНР составляют базовые учебные действия.

4 слайд

Формирование базовых учебных действий включает следующие **задачи**:

1. Принятие ребенком ситуации предметно-практического, игрового, тактильного взаимодействия и помощи и со стороны педагога.
2. Обеспечение состояния психологического комфорта ребенка во время нахождения в группе и принятие ребенком ситуации взаимодействия, когда он не уклоняется, когда к нему подходят дети, сам подходит к детям с целью взаимодействия.
3. Формирование учебного поведения, включающего направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) и умение выполнять инструкции педагога.

5 слайд

Игровая деятельность дошкольников с ТМНР характеризуется рядом особенностей:

- часто дети проявляют интерес только к знакомым игрушкам, новые игрушки вызывают страх;
- неадекватные действия с игрушками могут наблюдаться до конца дошкольного возраста;
- игрового сюжета не возникает, цепочка предметно игровых действий состоит из 2-3 операций;
- предметы заместители не используются, для игры необходимы только конкретные предметы.

6 слайд

Базовые учебные действия не являются отдельным коррекционным курсом. Работа по формированию БУД проводится всеми специалистами на занятиях, в режимных моментах, в свободное время и в процессе игровой деятельности. Умение играть - сложное умение для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Поэтому педагогу необходимо в игровой деятельности создавать доступные условия, принимать непосредственное участие, помогать ребенку познавать окружающий мир, развивать социальные навыки. Ребенок вступит во взаимодействие, находясь в зоне комфорта и интереса. Следовательно, задача взрослого — сделать так, чтобы ребенок захотел общаться, чтобы у него появился коммуникативный мотив.

Для этого организуется деятельность, которая интересна конкретному ребенку. Мы разработали игровой комплекс, с содержанием которого Вас познакомит моя коллега.

Светлана: Добрый день. Меня зовут Черткова Светлана Сергеевна. Я работаю воспитателем. В работе с детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения развития используются адаптированные игры, которые учитывают их познавательные, двигательные и коммуникативные возможности. Важно, чтобы игры не были слишком сложными, но при этом стимулировали детей к активному участию.

7 слайд

Для формирования **регулятивных базовых учебных действий** актуальны подвижные игры, игры с предметами. Так, в игре «Возьми шарик» педагог надувает шар, завязывает его и протягивает ребенку: «На возьми». Когда ребенок немного подержит шар, педагог просит: «Дай мне». При этом выражает радость, удовольствие от игры: «Какой красивый!», «Как летает!», оживленно хлопает в ладоши. Принцип соотносящих действий лежит в основе игровых задач многих дидактических игрушек.

Это могут быть игры с природным и рукотворным материалом, с мелкими предметами - заменителями. Игры с пирамидкой направлены на формирование умения выполнять совместные действия взрослого и ребенка, употребление выразительных жестов, особенно указательного - «жестовая инструкция».

8 слайд

Дидактические игры по сенсорному воспитанию мы используем для формирования **познавательных базовых учебных действий**. Ребенок вступит во взаимодействие, находясь в зоне комфорта и интереса. Следовательно, задача педагога сделать так, чтобы ребенок захотел взаимодействовать. Для этого организуется деятельность, которая интересна конкретному ребенку. Это может быть выдувание мыльных пузырей, запускание волчков, бросание камушков в воду, наблюдение за светящимися и заводными игрушками. Авторское пособие «Сенсорный домик» способствует пониманию смысла пространственных отношений (кто в правом верхнем окошке, над желтым, между белым и красным), запоминанию и четкому выполнению речевой инструкции (открой, помести, закрой), самоконтролю над деятельностью. Задачи: развивать мелкую моторику рук и мышление; способствовать изучению различных цветов; развивать самостоятельность и познавательную активность; способствовать развитию произвольности (умение играть по правилам и выполнять инструкции).

9 слайд

Личностные базовые учебные действия обеспечивают понимание ребенком на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения. Отобразительные игры - подражание действиям педагога, действия по образцу. Подражание — это повторение движений педагога или его действий с предметами, происходящих на виду у ребенка. Взрослый показывает, а ребенок повторяет. К ним относятся игры: «Покатай мишку», «Спрячь матрешку». В игре «Обезьянка» педагог говорит, что у него есть обезьянка, показывает игрушку, рассказывает, как обезьянки любят подражать. Одной рукой взрослый делает движения, а другой повторяет их у обезьянки (поднимает руку, опускает, машет кистью, стучит рукой по столу). Потом предлагает ребенку стать «обезьянкой» и повторять за ним движения руками. Так же мы используем телесно – ориентированные игры – забавы: «В ямку бух», «Коза-рогатая», «Ку-ку» и игры – прятки с платочком, с одеялом.

10 слайд

Образовательные задачи по **коммуникации** направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. Наши воспитанники с интересом участвуют в играх-драматизациях "Курочка Ряба", "Теремок", "Колобок". Подражают в повторении звукоподражаний. «Музыкальный заборчик» - пособие, которое формирует умение сосредоточиться на звуке, слухозрительное восприятие музыкальных инструментов. Неречевые звуки играют большую роль в ориентировке человека в окружающем мире. Музыкальные звуки оказывают огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, на его эстетическое воспитание. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития в большинстве случаев плохо воспринимают неречевые звуки и не опираются на них в своей жизни. Они испытывают большие трудности не только в дифференциации звуков, но и в их осмыслении. Это препятствует правильной ориентировке в пространстве, приводит к несчастным случаям. Так же свою эффективность доказали такие игры, как «Угадай, на чем играю», «Угадай, чей голосок», «Тихо – громко», «Волшебная труба», «Микрофон».

11 слайд

В заключение, можно сказать, что формирование базовых учебных действий у дошкольников с ТМНР – это инвестиция в будущее ребенка, которая обеспечит ему успешное обучение, социальную адаптацию и возможность для полноценной жизни. Системная и целенаправленная работа педагогов в этом направлении является ключом к успеху.