

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
компенсирующего вида № 266**
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-26-20, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@eduekb.ru

Мастер-класс на тему:
«Развитие социальных навыков и коммуникаций у детей с ограниченными
возможностями здоровья»
(в рамках Августовского педагогического совещания работников образования
Арамильского городского округа)

Разработали:
педагог-психолог в.к.к. Дружинина Ю.А.
педагог-психолог 1 к.к. Лаврова А.А.

Екатеринбург, август 2025

- Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы хотим поделиться с вами своим опытом работы по формированию коммуникативных умений и навыков у детей с ОВЗ, а именно детей с интеллектуальной недостаточностью, ТМНР.

Быть коммуникабельным, значит легко контактировать с другими людьми, общаться с ними, вступать во взаимодействие. Но навыки взаимодействия и общения, которыми в норме ребенок овладевает сам, у «особого» ребенка могут сформироваться только в результате специальной работы. Детям с ОВЗ необходима специально организованная среда, в которой они могут увидеть других детей, подражать им, научиться взаимодействовать, соблюдать правила поведения. Эффективной формой коррекционной работы являются специально организованные педагогом-психологом занятия КРУГ, форма круг выбрана не случайно. Круг - идеальная форма расположения участников; она объединяет их. Все равны, каждый — часть целого. Ограниченное пространство помогает ребенку сконцентрировать внимание: участвуя в совместных играх, прикасаясь друг к другу, дети лучше осознают себя частью коллектива. Для детей с полевым поведением Круг становится опорой для организации своего поведения, формирования стереотипа группового занятия. Детей с низким уровнем собственной активности это эмоциональное ритмическое занятие тонизирует, стимулирует к участию в общем действии.

Игровое занятие КРУГ имеет определённую структуру и содержание – обратите внимание на свой лист.

Разделение на виды игр условно.

На начальных этапах порядок и содержание игр повторяется из раза в раз. Неизменность структуры позволяет детям запомнить последовательность игр и стихов, Это помогает детям легче принять ситуацию и снять излишнюю тревожность. Набор предлагаемых стихотворений и игр зависит от возможностей понимания детей и преобладающих в данной группе проблем.

На занятии присутствует несколько взрослых. Воспитатель или тьютер, который тоже является членом круга, помогает детям, испытывающим затруднения, используя полную или частичную физическую подсказку, даже просто обнимая, помогая усидеть на месте. Необходимым условием проведения КРУГа является его эмоциональная и сенсорная насыщенность. Педагоги постоянно находятся в контакте с детьми, эмоционально комментируют ход КРУГа, «заражают» своими эмоциями детей.

Здесь можно отметить, что занятие КРУГ не обязывает ребёнка быть обязательным участником занятия. Он может быть некоторое время просто наблюдателем, включаясь в определенный, интересный для него момент. Для удержания внимания и интереса детей, особенно во время переходов от упражнения к упражнению, используются дополнительные средства. Среди таких средств особое место занимает рюкзачок или мешочек.

На занятии мы стимулируем детей использовать простые жесты социального взаимодействия (привет, пока, иди сюда, я, ты, спасибо; жесты согласия или отказа ДА, НЕТ).

Занятие проводится регулярно, постепенно усложняя задания и увеличивая продолжительность общения.

Организация детей на занятие

Для оповещения детей о начале занятия психолог звонит в колокольчик. Это помогает детям сориентироваться и при инструкции «Колокольчик звенит, в круг собратся нам велит», собратся вместе или сесть на стулья.

После мы обращаем внимание на **визуальное расписание** занятия. Оно представлено серией фото с изображением реальных предметов, которые символизируют определённую игру. Одним детям оно помогает воспринимать информацию, которую они затрудняются понять на слух, другим удерживать ее в памяти, третьим расписание помогает справиться с тревожностью, давая стабильность и понимание последующих событий.

Приветствие

КРУГ начинается с приветствия.

Оно может проходить в разных формах, Мы используем для этого знакомое стихотворение с движениями, жестами.

Например, Встали дети в дружный круг,

Я твой друг,

И ты мой друг,

Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

- Здравствуй! (демонстрация жеста «привет»)

Определение участников

Следующий этап приветствия – это определение участников занятия. Это упражнение помогает ребенку почувствовать себя членом группы. Дети учатся откликаться на свое имя, обращать внимание друг на друга, выделять себя и других жестом при общении. Можно пропевать имя каждого участника или повторять имена хором, но нашим детям очень нравится, когда к ним приходит игровой персонаж.

К нам пришла Обезьянка. Но она никого не знает и надо рассказать ей, кто пришел. Дети называют себя самостоятельно или с помощью взрослого (с указательным жестом пальцем или ладонью).

(показать доску с фото детей)

Еще как вариант: педагог предлагает подойти к столу и выбрать свою фотографию, показать Обезьянке, прикрепить фото на доску. Определить, кто сегодня отсутствует.

Сенсорные игры

Сенсорные игры - важная составляющая КРУГа. Они развивают зрительное и тактильное восприятие. Здесь можно передавать по кругу звучащую или вибрирующую игрушку, баночки с запахами, зеркала, можно доставать из чудесного мешочка предметы, накрываться всем вместе

покрывалом и включать фонарик. Тут же хороши игры с водой, снегом, природными материалами. Отдельная задача – ожидание своей очереди, способность передать привлекательную игрушку дальше по кругу, сохраняя определенный ритм и темп игры.

- Обезьянка Чи-Чи-Чи притащила нам мячи, хочет с нами поиграть, мячики передавать.

Ритмические игры Основная цель— эмоциональное единение детей и взрослых, заражение эмоциями. Мы рассказываем стихи-потешки, сопровождая их простыми действиями (раскачивания, наклоны, хлопки и др.) и вовлекая детей в эти движения. Можно использовать стихотворения с эмоциональной кульминацией, когда надо сделать акцентированное движение или крикнуть что-то (например, «Вышли мыши как-то раз», «Федя/бредя», «Шалтай/Болтай»). Хорошо активизирует детей смена ритма (наличие пауз, увеличение темпа). Все это помогает ребенку присоединиться к общему действию — сначала эмоционально, а потом и собственным движением.

-Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! (Хлопки)

Обезьяна на печи (Шлепки по коленям)

Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! (Хлопки)

Грызёт с маком калачи (Щелчки пальцами)

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! (Хлопки)

Поиграть я с ней хочу (Притопы)

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! (Хлопки)

Я смеюсь и хохочу! (Дети весело смеются)

Игры с правилами

Игры по правилам направлены на развитие у детей произвольного внимания и произвольной деятельности, умения вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры. Первые, самые простые правила предполагают, что

участники только производят действие по очереди. Для этого мы используем игры с предметами.

Например: Ребята, наша обезьянка много играла с вами и проголодалась, давайте её покормим?

- Обезьянку будем угощать,

Фрукты для неё искать.

Фрукт назову, его ты найди,

Возьми и обезьянке отнеси! (Дети берут из рюкзака указанный фрукт и несут его обезьянке).

Окончание круга, так же как и начало, четко обозначается знакомым стихотворением или песенкой.

- Давайте попрощаемся. До свиданья, до свиданья, мы играли хорошо. Говорим всем: «До свиданья, будем мы играть ещё!» (демонстрация жеста)

В ходе проведённой работы отмечается положительная динамика в формировании мотивационной готовности к взаимодействию и общению с детьми и взрослыми, а также развитие коммуникативных умений и навыков.