

Проект «Первые роли»

**Составители: Ашкинадзе Наталья Александровна, учитель-логопед
Лаврова Александра Александровна, педагог-психолог
Алешкевич Елена Владимировна, воспитатель**

Екатеринбург, 2025 г.

Актуальность

Театр и театрализованные игры играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию речи, воображения, эмоциональной сферы, творческих способностей и социальных навыков.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности.

Цель: развитие коммуникативной и эмоциональной сферы, детей среднего дошкольного возраста через различные методы театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формировать у детей интерес к чтению художественной литературы.
- Развивать творческие способности детей через включение в театрализованную деятельность.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.
- Развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка — средствами детского театра.
- Воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствие).

Тип проекта: познавательно-творческий

Участники: педагоги, воспитанники и родители средней группы

Сроки реализации проекта: краткосрочный, 1 месяц

Продукт проекта: инсценировка рассказа В.Осеевой «Хорошее»



Предполагаемый результат:

- формирование интереса к театрально-игровой деятельности, желания участвовать в спектаклях по сюжетам знакомых сказок;
- увеличение активного словаря и развитие коммуникативных навыков детей;
- развитие творческих способностей в различных видах деятельности (изобразительной, художественной, речевой, музыкальной и игровой);
- пополнение театрального уголка;
- сплочение детского коллектива, зарождение чувства партнерства, взаимовыручки;
- активное участие родителей в реализации проекта (изготовлением атрибутов, костюмов).

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

1. Знакомство с видами театров:
 - просмотр спектаклей;
 - драматизация сказок;
 - презентация разных видов театра.
2. Знакомство с биографией Валентины Осеевой, чтение ее произведений.
3. Цикл занятий по нравственному воспитанию.
4. Привлечение к сотрудничеству родителей: помощь в изготовлении костюмов и декорации, посещение театров и выставок.



Знакомство с театром – Кукольный театр



Кукольный театр



Пальчиковый театр



Перчаточный театр, Театр би-ба-бо



Плоскостно-нарисованный театр



Магнитный театр



Цикл занятий с педагогом - психологом

1



2



3



Цикл занятий с педагогом - психологом



Цикл направлен на формирование дружеских взаимоотношений, сплочение детского коллектива.

Задачи:

- Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое;
- Развивать коммуникативные навыки и умения.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.
- Совершенствовать умение работать в команде.
- Формировать представление детей о правилах и нормах поведения, навыков вежливого общения.

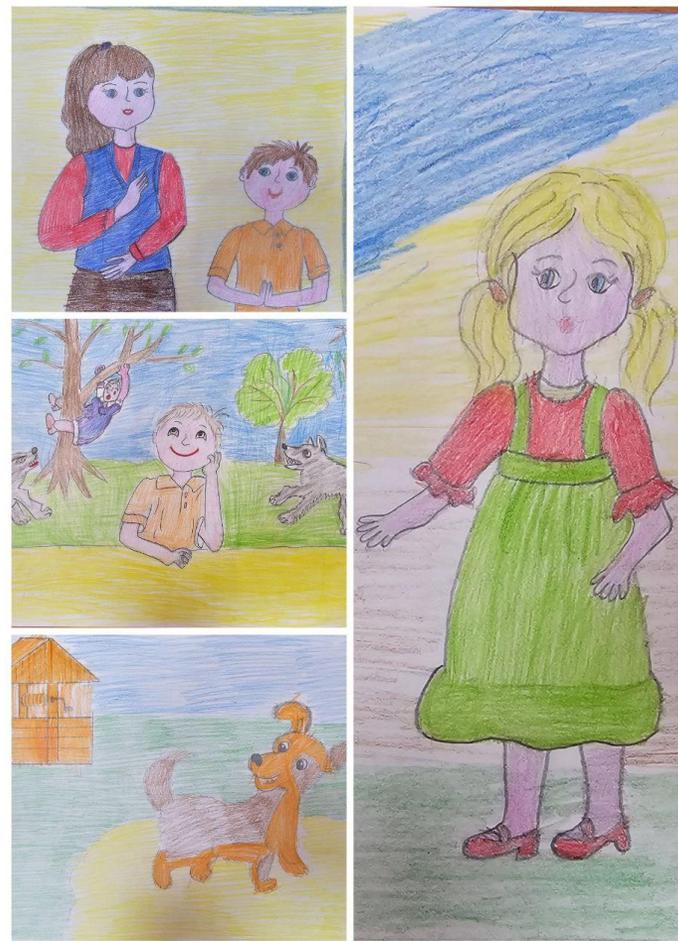
Основной этап

1. Обсуждение и создание сценария
2. Кастинг актеров (распределение ролей)
3. Изготовление декораций.
4. Создание образов (работа гримера, работа костюмера)
5. Репетиции



Обсуждение и создание сценария

- Создание иллюстрации к сценарию



Кастинг актеров



Изготовление декораций



Работа гримера, костюмера



Репетиции



Выводы:

Целесообразность выбранных форм, методов и приемов способствовала развитию эмоциональности, снятию зажатости, помогла вовлечь в процесс игры - драматизации менее активных детей.

Вовлечение детей в театрализованную деятельность оказало положительное влияние на формирование социально-коммуникативных навыков, представлений о нормах и правилах общения, позволило проявить активность детей, раскрыть их творческие возможности.

Используемая литература:

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. «Театральные профессии» <https://www.studio-otragenie.ru/blog/teatralnye-professii/>
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.