

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
компенсирующего вида № 266
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а, тел.: 8(343)347-26-20, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@eduekb.ru, сайт: <https://266.tvoysadik.ru/>

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

«Первые роли»

Средняя группа компенсирующей направленности

для детей с ПНП № 2

Учитель – логопед: Ашқинадзе Н. А.

Педагог – психолог: Лаврова А.А.

Воспитатель: Алешкевич Е.В.

Екатеринбург, 2025 г.

Паспорт проект

Актуальность проекта

Театр и театрализованные игры играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию речи, воображения, эмоциональной сферы, творческих способностей и социальных навыков.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности.

Цель:

Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы, детей среднего дошкольного возраста через различные методы театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

- Формировать у детей интерес к чтению художественной литературы.
- Развивать творческие способности детей через включение в театрализованную деятельность.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.
- Развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка — средствами детского театра.
- Воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствие).

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: педагоги, воспитанники и родители средней группы.

Сроки реализации проекта: краткосрочный, 1 месяц

Продукт проекта: инсценировка рассказа В.Осеевой «Хорошее»

Планируемый результат:

- формирование интереса к театрально-игровой деятельности, желания участвовать в спектаклях по сюжетам знакомых сказок;
- увеличение активного словаря и развитие коммуникативных навыков детей;
- развитие творческих способностей в различных видах деятельности (изобразительной, художественной, речевой, музыкальной и игровой);
- пополнение театрального уголка;
- сплочение детского коллектива, зарождение чувства партнерства, взаимовыручки;
- активное участие родителей в реализации проекта (изготовлением атрибутов, костюмов).

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Знакомство с видами театров:

- просмотр спектаклей;
- драматизация сказок;
- презентация разных видов театра

2. Знакомство с биографией Валентины Осеевой, чтение ее произведений.

3. Цикл занятий по нравственному воспитанию с педагогом – психологом.

Цикл направлен на формирование дружеских взаимоотношений, сплочение детского коллектива.

Задачи:

- Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое;
- Развивать коммуникативные навыки и умения.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.
- Совершенствовать умение работать в команде.
- Формировать представление детей о правилах и нормах поведения, навыков вежливого общения.

4. Привлечение к сотрудничеству родителей: помощь в изготовлении костюмов и декорации, посещение театров и выставок.

Основной этап:

1. Обсуждение и создание сценария.
- Создание иллюстрации к сценарию
2. Кастинг актеров (распределение ролей).
3. Изготовление декораций.
4. Создание образов (работа гримера, работа костюмера).
5. Репетиции

Заключительный этап

Подведение итогов проектной деятельности.

Инсценировка рассказа В.Осеевой «Хорошее».

Выводы: Целесообразность выбранных форм, методов и приемов способствовала развитию эмоциональности, снятию зажатости, помогла вовлечь в процесс игры - драматизации менее активных детей.

Вовлечение детей в театрализованную деятельность оказало положительное влияние на формирование социально-коммуникативных навыков, представлений о нормах и правилах общения, позволило проявить активность детей, раскрыть их творческие возможности.

Используемая литература:

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. «Театральные профессии» <https://www.studio-otragenie.ru/blog/teatralnye-professii/>
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.