

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-26-20, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@eduekb.ru

Выписка из протокола № 2 Педагогического совета
МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266
от 12 декабря 2024 г.

Присутствовали: 29 человек
Отсутствующих нет

Повестка дня:

1. Развитие профессиональной компетентности педагога. Разработка модели сопровождения педагогов по повышению профессиональной компетентности в ДОО (старший воспитатель Головлева В.Н.)
2. Наставничество как современная модель повышения квалификации педагогов в дошкольном образовании (учитель-дефектолог, учитель-логопед Трубина М.С., учитель-дефектолог Чапаева О.О.)
3. Педагогический конкурс как способ профессионального развития (старший воспитатель Головлева В.Н., педагог-психолог Дружинина Ю.А., Лаврова А.А.)
4. Утверждение регламента работы и персонального состава аттестационной комиссии МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266 на 2025 год (старший воспитатель Головлева В.Н.)
5. Выдвижение кандидатуры в областной банк специалистов, привлекаемых для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников, аттестующихся в целях установления первой, высшей квалификационных категорий (старший воспитатель Головлева В.Н.)
6. Рефлексия.
7. Решение педагогического совета.

По вопросу № 3 повестки Педагогического совета слушали старшего воспитателя Головлеву Веру Николаевну, педагога психолога Лаврову Александру Александровну, педагога-психолога Дружинину Юлию Александровну, которая провела с педагогами мастер-класс «Педагогический конкурс как способ профессионального развития»

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.

Участие в профессиональных конкурсах дает возможность педагогу продемонстрировать результаты своей педагогической деятельности, его работы с обучающимися, родителями и оценить ее со стороны.

Профессиональные конкурсы дают возможность педагогу на развитие дружеских связей единомышленников

У каждого педагогического работника появляется возможность показать, что он является современным педагогом, потому что использует современные образовательные технологии, в том числе цифровые; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт, прежде всего на муниципальном уровне, а впоследствии на региональном и других уровнях, таким образом, повышает свою квалификацию и совершенствует мастерство.

Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств повышения профессионализма педагога. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению. Каждый конкурс несет свою смысловую нагрузку.

Понять значимость конкурсов в жизни педагога может в полной мере тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом. По большому счету, не так уж важны победы и призы — важна сама атмосфера интеллектуального напряжения, единения, атмосфера сотворчества. Подобные мероприятия требуют огромных затрат — интеллектуальных. Ведь они рожают уверенность в собственных силах и устремляют вперед.

Можно по-разному относиться к конкурсам, принимать их или не принимать, поддерживать или игнорировать, но, думаю, сложно отрицать то, что ситуация конкурса — это мобилизация внутренних ресурсов, необходимость точного расчета времени, огромное психологическое напряжение.

Коллеги, а все же почему необходимо участвовать в конкурсах?

Напишите в рабочих тетрадях **МОТИВАЦИЮ УЧАСТИЯ ПЕДАГОГОВ В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ.**

Головлева В.Н. пригласила коллег к интерактиву. В зале развешены картинки, педагогам необходимо подойти к понравившемуся изображению

Кто, по Вашему мнению, изображен на картинках, какие ощущения у Вас вызывают эти изображения. Педагоги разделились на четыре команды.

Педагог-новатор — это специалист в образовании, который применяет инновационные методы обучения, чтобы повысить эффективность учебного процесса. Он не ограничивается традиционными методами обучения, а находит новые подходы и методы, которые могут лучше соответствовать потребностям всем участникам образовательного процесса.

Творчество – это все что нас окружает - результат искусства, культуры, знаний, красоты, труда. Творчество приходит тогда и только к тем, кто ценит труд, стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта педагогов, педагогических коллективов. Творчество педагога – это способность изобретать в процессе повседневной профессиональной деятельности, что – то новое, комбинировать и видоизменять, адаптировать известное, к возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Аналитик — это человек, который собирает, обрабатывает, анализирует и интерпретирует данные. Такой подход помогает принимать обоснованные решения в работе.

Лидерство в образовании непосредственно связано с личностью педагога. При характеристике данного понятия выделяют два подхода. «Педагог-лидер» – это член педагогического коллектива, пользующийся авторитетом коллег, способный увлечь за собой окружающих. «Педагог — лидер» – руководитель группы, который способен организовать их совместную деятельность. Следовательно, лидерство в образовании – это профессиональная позиция педагога (индивидуальная технология и стиль

обучения, стиль взаимодействия с обучающимися) и руководство образованием (менеджмент – представитель власти в образовании).

Роль педагога в формировании будущего общества нельзя переоценить. Именно педагоги создают основу знаний и ценностей у нового поколения. От их профессиональных компетенций и личных качеств зависит успешность образовательного процесса и развитие личности каждого ученика.

Профессионализм и преданность делу — вот два важнейших компонента, на которых строится идеальный образ педагога. Однако это лишь вершина айсберга. Помимо знания педагогики и психологии, умения обучать, педагог должен обладать определенными личными качествами, которые способствуют созданию благоприятной образовательной среды и гармоничному взаимодействию с воспитанниками.

Головлева В.Н. попросила педагогов написать на маленьких стикерах профессиональные и личностные качества педагога. «Как вы думаете, какие из этих качеств помогут нам в прохождении профессиональных конкурсах?»

Командам предложено выбрать 3 самых главных профессиональных и личностных качеств и наклеить на живую доску

Подготовка к профессиональным конкурсам или выступления на площадках различного уровня это в первую очередь командная работа. Командная работа всех участников образовательных отношений (администрации, коллег, родителей, социальных партнеров). И давайте подумаем, какую помощь нам помогут оказать данные участники образовательной системы, и поработаем в форме «Мировое кафе».

Желание участвовать в профессиональных конкурсах изъявляют, прежде всего, педагоги, стремящиеся к успеху и саморазвитию. Успехом они могут считать как реальные профессиональные достижения, подтвержденные победой в конкурсе, так и вознаграждения, которые рассчитывают получить, став победителем: признание, известность, статус в коллективе, премию и другое.

Возникает вопрос, почему не каждый педагог стремится попробовать свои силы в педагогических конкурсных испытаниях? Причиной этому, на мой взгляд, может послужить нехватка времени, загруженность работы. Педагог не изъявляет желания участвовать из-за большого объема подготовительной работы, некомпетентности в составлении документации к конкурсу, для кого-то сложно обобщить накопленный педагогический опыт.

Конкурс — это публичное выступление перед коллегами и жюри, стрессовая ситуация, которая может принести ему как успех, так и неудачу, ведь не все педагоги имеют подобный опыт выступления на публике. Из-за вышеперечисленных причин для многих педагогов, участие в конкурсе воспринимается как нелёгкое испытание.

К разговору присоединились педагоги-психологи Лаврова Александра Александровна, Дружинина Юлия Владимировна, которые провели практикум «Педагогические страхи».

В качестве барьеров профессионального развития и становления педагогов могут выступать:

- ✓ Низкий уровень профессиональной компетенции
- ✓ Отсутствие или недостаточное развитие профессионально важных качеств
- ✓ Психологическая неготовность
- ✓ Небольшой опыт (но не сам по себе, а если сопряжен с другими причинами)
- ✓ Страхи педагогов

Виды педагогических страхов

1. Страх критики

Педагог с опаской или враждебно относится к критике в свой адрес, даже к доброжелательной, считая, что его репутация будет испорчена. Это негативно

влияет на общение с коллегами, затрудняет коррекцию собственной деятельности, лишает возможности роста.

2. Страх ошибок и неудач. Страх несостоятельности. Страх потери авторитета.
В этом случае мы боимся не самой ошибки, больше всего мы боимся реакции окружающих, потери уверенности и боимся не оправдать чьих-то надежд, оказаться недостаточно хорошими.
3. Страх превосходства коллег
Страх быть не конкурентоспособным в педагогическом сообществе, педагог считает, что другие умнее, более опытные.
4. Страх новизны
Любые перемены, даже позитивные наша психика воспринимает как стресс. Педагога в случае с конкурсным движением пугает всё, поэтому он отказывается от инноваций.

Что делать?

✓ Настройтесь психологически. Успехи или успех выступления определяется вашим психологическим настроением до и во время конкурса. Если до начала конкурса вас начнут одолевать мысли типа: "Что будет, если...", или "Я не так хорош, как соперники", - ждите провала. Учитесь программировать свои мысли только на позитивные результаты, и успех будет сопутствовать вам. Используйте формулу: «даже если..., в любом случае...».

✓ Смотрите на вещи позитивно. Когда вы смотрите на вещи негативно или подвергаетесь унынию при неудачах, вы снижаете ваш энергетический уровень и ослабляете вашу уверенность. Независимо ни от чего будьте благорасположены к самому себе. Положительное отношение поможет вам преодолеть трудности и неудачи и продолжать совершенствоваться. Все победители всегда мыслят позитивно.

Для этого можно использовать положительные установки и аффирмации.

✓ Формируйте конструктивное отношение к успеху-неуспеху. Формируйте позитивное отношение к выигрышу, проигрышу — к любому результату, он должен восприниматься прежде всего, как ориентир на пути овладения знаниями, умениями и навыками. Именно такое отношение позволяет снять ориентацию только на результат, сделать конкурсанта более свободным по отношению к собственным успехам и неудачам, сориентировать внимание на самой деятельности.

✓ Отреагируйте страхи и негативные эмоции. Применяйте метод отреагирования, например, возьмите на вооружение приёмы «рисование страхов», причём акцентироваться должна тематика конкуренции, конкурса. В ходе этой работы приветствуются попытки юмористического, карикатурного изображения ситуации.

✓ Нарбатывайте опыт. Чем чаще Вы попадаете в ситуации, связанные с областью, вызывающей тревогу и страх, тем менее Вы подвержены этим самым страхам.

Итог: «Помните, то как работаете в профессии Вы, не сможет работать никто другой. У кого-то, может быть больше опыта, кто-то лучше в чем-то разбирается, каждый обладает своими преимуществами, но никто не обладает Вашими. Вы уникальны как человек и как профессионал! А значит, Вам есть, что показать и чему научить! Дерзайте!».

Головлева В.Н. сделала вывод, что участие в профессиональных конкурсах - дело личное, но на самом деле это достижение всего учреждения. Результативное участие в конкурсах - это престиж самого педагога и учреждения в целом. А

повышение статуса образовательного учреждения в итоге результативного участия педагогов в конкурсах является как полезным, так приятным итогом совместной продуктивной деятельности

Председатель: заместитель заведующего /В.Н. Головлева

Секретарь:
педагог-психолог (председатель ППО МБДОУ № 266) ЛЮ.А. Дружинина